

**Scoala Gimnaziala
Viceamiral Ioan Murgescu**

Revista Scolii

- Anii de ucenicie -



**Valu lui Traian - Constanta
2015**

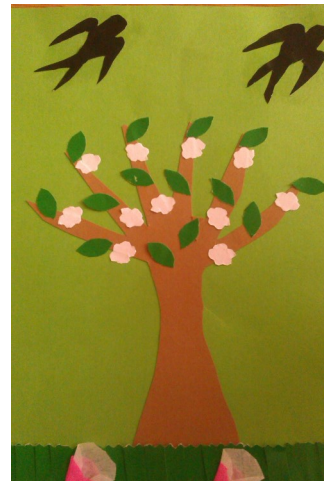
ISSN 2069-3125

Cuprins

<i>Din creatiile noastre</i>	3-5
<i>Debut - Grace</i>	6
<i>Bogatiile naturii</i>	8
<i>Reteta copilariei fericite</i>	9
<i>Bunele maniere pentru copii</i>	10
<i>Programul Școala Altfel "Să știi mai multe, să fii mai bun! "</i>	11
<i>Proiectul Civi-Mateca</i>	12
<i>Prietenie si armonie la Valu lui Traian</i>	13
<i>Programul Erasmus+ . Proiect de parteneriat strategic în domeniul școlar _Proiect "Through old letter to new friendship"</i>	14-15
<i>O carte pe zi</i>	16
<i>Portretul profesorului - educator</i>	17
<i>Istoria numerelor</i>	18
<i>Matematica: Unde este greseala?</i>	19
<i>Romania: curiozitati geografice</i>	20
<i>Concursul de fizica—Stefan Procopiu</i>	21
<i>Halmyris Fortress</i>	22
<i>Mots mêlés. La francophonie - les pays francophones</i>	23
<i>Igiena</i>	24
<i>Horoscop 2015 - Anul Caprei de Lemn</i>	25
<i>Horoscop numerologic</i>	26-27
<i>Ce fel de ten am?</i>	28-29
<i>Reguli si trucuri de stil pentru un look in tendinte</i>	30
<i>Hai sa radem!</i>	31

Din creațiile noastre

Cls. a IV-a A



Bunele maniere pentru copii

Până la intrarea în școală (6-7 ani), copilul trebuie să știe să salute, să nu întrerupă conversația adulților, să spună „te rog”, „mulțumesc”, „cu plăcere” atunci când e cazul, să folosească batista, să ceară voie, să ceară iertare când greșește, să folosească în mod corect tacâmurile, să bată la ușă când intră într-o încăpere.

Intrarea copilului în școală presupune, implicit, respectarea unui regulament impus de activitatea de tip școlar. În același timp, școala reprezintă un factor nou și important în educarea lui în spiritul valorilor morale, în formarea lui ca om. „Bagajul” de bune maniere se îmbogățește cu noi reguli ce trebuie cunoscute și respectate. El trebuie să știe să se prezinte, să se comporte corect la masă, să știe să ofere sau să primească un cadou, să poarte o convorbire telefonică, să utilizeze un limbaj decent, indiferent de partenerul de discuție, să fie ordonat, punctual și politicos, oriunde s-ar afla.

Regula de aur

Pornind de la o cunoscută zicătoare, care spune: „Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!”, regula de bază, în orice împrejurare, este să te porți cu ceilalți așa cum ți-ai dori să se poarte și alții cu tine.

Fii corect, sincer, curat
Și ai doar de câștigat!

Trei expresii te-nsoțesc:
„Te rog!”, „Scuze!”, „Mulțumesc!”

Fii prieten cu dreptatea
Și cu punctualitatea!

Ține minte: politețea
Îți va alunga tristețea!

INV. Bodilcu Mariana



Programul Școala Altfel

“Să știi mai multe, să fii mai bun!”

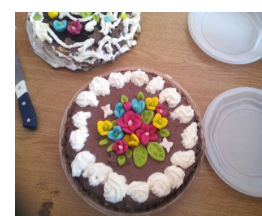
Săptămâna 6 □ 10 aprilie 2015 a fost dedicată activităților educative extracurriculare și extra școlare, în cadrul programului numit "Școala altfel".

În această săptămână nu s-au organizat cursuri conform orarului obișnuit al unității de învățământ. Programul "Școala altfel" s-a desfășurat în conformitate cu un orar special în care au fost implicați elevii,



în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse, să pună în valoare talentele și capacitățile în diferite domenii, nu neapărat în cele prezentate în curriculumul național și să stimuleze participarea la acțiuni variate.

Astfel elevii au fost implicați în activități educative școlare și extrascolare ca: vizite tematice, activități cultural-artistice, gastronomice, de creație, cultura generală, sportive, dezbateri, educație religioasă, educație pentru sănătate, vizionări prezentări power-point.



Proiectul "Civi-Mateca"

Joi, 29 ianuarie 2015, la ora 16.00, în sala Teatrului Național de Opera și Balet "Oleg Danovski" din Constanța s-a desfășurat Gala Civi-Mateca, festivitate de premiere a echipelor castigatoare ale concursului cu același nume, care a marcat închiderea proiectului "Civi-Mateca", implementat de către Asociația "Civicum Voluntaris".



Proiectul "Civi-Mateca" este câștigătorul programului de responsabilitate socială „Heineken pentru Comunități” lansat de „Heineken” și Asociația CSR – Nest, în orașul Constanța.

Proiectul "Civi-Mateca" a avut ca obiectiv contribuția la educarea civică a noilor generații de elevi de gimnaziu și liceu din municipiul Constanța și din alte 8 localități limitrofe aflate pe o rază de 15 km. în jurul orașului Constanța, prin încurajarea utilizării noii tehnologii (aparate foto digitale, telefoane mobile, tablete, computere/laptopuri, camere video) și direcționarea folosirii acestor gadget-uri, în sens pozitiv, pentru dezvoltarea creativității, a spiritului de echipă, cu finalitate educațională.



Scopul a fost de a-și aduce contribuția la educarea civică a noilor generații de elevi de gimnaziu și liceu, care învață în unitățile de învățământ din municipiul Constanța și din alte 8 localități. Acest lucru s-a putut realiza prin metode antrenante, de amploare și impact, care să le dezvolte gândirea creativă și critică, spiritul concurențial, implicarea, solidaritatea și responsabilitatea.

În proiect au fost angrenați 800 de elevi din 50 de unități de învățământ, aflate în municipiul Constanța și în alte opt localități: Agigea, Cumpăna, Eforie, Lumina, Năvodari, Ovidiu, Techirghiol și Valu lui Traian.

Cele mai reușite zece scurt-metraje au fost premiate.

Scola Gimnaziala Viceamiral Ioan Murgescu, Valu lui Traian, a participat la acest proiect cu patru echipe, ale claselor V-VIII. Din cele patru echipe participante, s-a remarcat echipa claselor a VI-a, alcătuită din elevii Punga Cristian, Tugurel Andreea, Ionita Izabela, Cazacu Constantin, și coordonată de profesorul Dedu Ionel, au câștigat premiul I cu scurt-metrajul „Și cărțile au suflet”



Prof. Ionel Dedu

Prietenie si armonie la Valu lui Traian

Educația multiculturală a devenit o temă de actualitate în școala și societatea românească. Educația multiculturală promovează atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere firească a raportului "eu-celălalt" și a noțiunii de străin, recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a relațiilor de egalitate între oameni și nu prin aplicarea polarității superior-inferior.



Identitățile multiple, tradițiile și obiceiurile se fac simțite chiar și în comunitățile mai mici, rurale. Interculturalitatea aduce în societate un plus de cunoaștere și de îmbogățire culturală.

Educația interculturală are în vedere teme ca: "acceptarea", "convețuirea cu ceilalți", "participare", evitarea prejudecăților și promovarea unei educații democratice multiculturală.



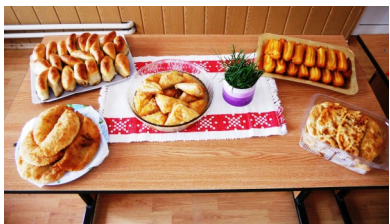
Învățarea interculturală presupune o învățare pe tot parcursul vieții, de la o vârstă fragedă. Dacă ne putem educa copiii de mici, că ei nu sunt mai presus decât alții, și că fiecare persoană trebuie tratată cu șanse egale, cu siguranță vor deveni adulți toleranți. Datoria noastră, a cadrelor didactice, este aceea de a le oferi copiilor experiențe de învățare care să-i familiarizeze cu diferitele culturi.

În acest sens, în data de 30 aprilie 2015, o parte din elevii Școlii „Viceamiral Ioan Murgescu” au participat la proiectul multicultural „Prietenie și armonie la Valu lui Traian”, aflat la prima ediție.



În cadrul acestei activități au fost prezentate câteva dintre sărbătorile de primăvară musulmane (Nevruzul și Hidîrlezul) și creștin-ortodoxe (Sf. 40 de Mucenici; Sâmbata lui Lazăr; Duminica Floriilor și Învierea Domnului). Elevii au aflat astfel care sunt obiceiurile și tradițiile specifice acestor sărbători.

Prin intermediul acestui proiect, copiii indiferent de etnie sau religie, au putut afla lucruri noi și interesante despre cei cu care convețuiesc, cei care le sunt colegi sau prieteni. Aceștia au avut ocazia să-și dea seama că și ceilalți sunt la fel, deși există trăsături prin care diferă, trăsături care îi particularizează și îi fac să fie valoroși, pentru un viitor cât mai bun împreună.



Programul Erasmus+, Proiect de parteneriat strategic în domeniul școlar **THROUGH OLD LETTER TO NEW FRIENDSHIP**

Școli partenere

Osnovnaskola Manus-Split, Croația

Karsiyaka Ortaokulu-Izmir, Turcia

Scoala Viceamiral Ioan Murgescu-Valu lui Traian, România

Agrupamento de Escolas Gil Eanes, Lagos, Portugalia

Gimnazjum nr 3 w Grodzisku, Polonia



Tema proiectului este istoria manuscriselor vechi. Școala primară "Manus" a implementat Proiectul "Glagoljica" în curriculum-ul său pentru 2013/2014. În acest parteneriat, fiecare școală prezintă manuscrise vechi din zona lui, le explorează și le prezintă celorlalți parteneri. Acesta este modul prin care vom explora istoria prin conectarea la est și la vest și prin corelarea cu religia. Prin crearea unui astfel de mediu interactiv în care elevii vor explora teme istorice comune. Ne-am asigurat de eliminarea prejudecăților și stereotipurilor. Proiectul este inovator, deoarece vom dezvolta o metodologie inovatoare (prin cooperarea cu parteneri internaționali și prin utilizarea tehnologiilor TIC), care s-ar aplica la diverse teme și domenii specifice curriculum-ului. Tehnologia digitală va fi baza pentru cercetarea informațiilor, pentru prelucrarea și digitalizarea de informații.

Acesta este modul prin care vom explora istoria prin conectarea la est și la vest și prin corelarea cu religia. Prin crearea unui astfel de mediu interactiv în care elevii vor explora teme istorice comune. Ne-am asigurat de eliminarea prejudecăților și stereotipurilor. Proiectul este inovator, deoarece vom dezvolta o metodologie inovatoare (prin cooperarea cu parteneri internaționali și prin utilizarea tehnologiilor TIC), care s-ar aplica la diverse teme și domenii specifice curriculum-ului. Tehnologia digitală va fi baza pentru cercetarea informațiilor, pentru prelucrarea și digitalizarea de informații.

What is Erasmus Program?



Coordonator de proiect
Prof. Petrosan Daniela

Programul Erasmus+
Proiect de parteneriat strategic în domeniul școlar
PROIECT "THROUGH OLD LETTER TO NEW FRIENDSHIP"



Ateliere de artă pe tema scripturilor vechi, în diverse tehnici.



Ziua Mondială a Râsului

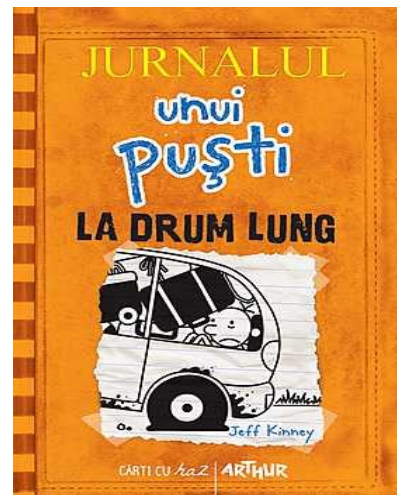
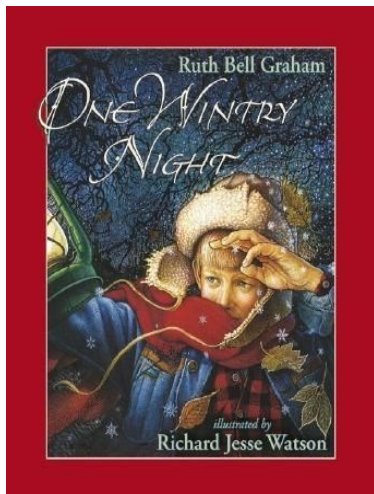
În perioada februarie-martie 2015, elevii claselor a V-a A și a V-a B au participat la ateliere de confecționare a unor obiecte folosind litere dacice.

Coordonator de proiect
Prof. Petroșan Daniela

O CARTE PE ZI

O NOAPTE DE CRĂCIUN

Scrisă de Ruth Bell Graham, "O noapte de Crăciun" spune povestea unui băiețel prins într-o furtună de zăpadă, pe munte, de Crăciun și care este salvat de o femeie care locuiește într-o căbănuță de lemn. Femeia începe să îi spună baietelului o poveste de Crăciun, subliniind importanța lui Dumnezeu.



Jurnalul unui puști. La drum lung

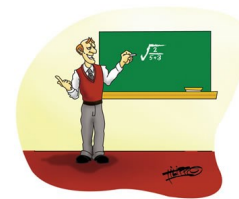
Jeff Kinney

Familia Heffley pleacă într-o excursie cu mașina, ca să se distreze și să petreacă timp împreună. Călătoria începe promițător, însă pe parcurs apar tot felul de surprize. Pescaruși trăsniți, un mic accident de mașină, un porc fugar – nimic din toate acestea nu e tocmai ceea ce Greg ar numi „distracție”. Dar până și cea mai catastrofală excursie se poate transforma într-o aventură – una pe care nu o vor uita preacurând.

prof.Petroșan Daniela

Portretul profesorului – educator

Eseu



În orice moment al carierei sale didactice un profesor se întreabă, dacă este sau nu „agreat” de către elevi și chiar de către părinții acestora. Răspunsurile la aceste întrebări vin, de cele mai multe ori, după ani de experiență la catedră și mai ales, după numeroase discuții profesor-elev, profesor-părinți, elevi-părinți și chiar elevi-elevi.

Din punct de vedere științific, profesorul reprezintă „actorul principal” al activității ce se desfășoară în vederea realizării obiectivelor educaționale. Astfel, pedagogii consideră că un bun profesor trebuie să îndeplinească diferite roluri în activitatea sa pentru a avea eficiența dorită.

Profesorul- expert este stăpân pe cunoștințele sale, capabil să ia decizii adecvate în procesul de învățământ.

Profesorul- motivator susține permanent interesul elevilor pentru activitatea de învățare.

Profesorul-lider știe să conducă grupul de elevi.

Profesorul-consilier observă comportamentul elevilor săi.

Profesorul-model reprezintă un exemplu pozitiv pentru elevii săi prin personalitate, comportament și acțiuni.

Profesorul-manager supraveghează activitatea elevilor clasei și asigură relația cu ceilalți profesori, cu părinții și cu alți factori ce influențează actul educativ.

Toate aceste roluri ale profesorului-educator se reflectă în stilul educațional al fiecărui cadru didactic. Astfel, de modul în care profesorul își face vizibil fiecare rol depinde percepția elevilor, a părinților și a colegilor. Profesorul „agreat” este acela care știe să îmbine în mod benefic (pentru actul educativ) toate rolurile de mai sus. Întotdeauna personalitatea unui profesor este strâns legată de eficiența muncii sale. Eficiența activității profesorului este măsurată din perspectiva rezultatelor propriilor elevi, dar și din perspectiva relației pe care acesta o stabilește cu elevii săi, cu părinții și ceilalți profesori. Din această afirmație se înțelege că nu numai rezultatele școlare ale elevilor contează în evaluarea modului în care este văzut profesorul, ci și felul în care el reușește să stabilească o relație de comunicare cu ceilalți factori ce iau parte la activitatea educativă (părinții și colegii). Elevii apreciază un cadru didactic de la care înțeleg materia și cu care reușesc să comunice în numeroase situații. Părinții apreciază cadru didactic care știe să gestioneze situații de criză și care chiar reușesc să-și îndrume atât elevii, cât și părinții în situații de criză. Profesorii agreează colegii cu care pot comunica și cu care pot ajunge la un consens în ceea ce privește actul educativ.

În concluzie, profesorul - educator este acel cadru didactic care, datorită trăsăturilor, abilităților și competențelor pe care le-a dobândit exercită o anumită autoritate și care emite reguli precise de comportament pentru toți factorii participanți la actul de educație.



Prof. Jitaru Cristina

ROMÂNIA: - curiozități geografice



- România este țara în care trăiesc cei mai mulți urși din Europa (60% din total).
- În țara noastră sunt aproximativ 12 000 de sate, 2 700 de comune și circa 268 de orașe din care 94 cu rang de municipiu.
- Circa 60% din populația stabilă din București provine din alte zone ale țării.
- Delta Dunării este unica deltă din lume, declarată rezervație a biosferei. Aici se află cea mai compactă suprafață de stufăriș de pe glob și întâlnim cea mai „valorosă” pasăre a deltei – pelicanul comun (90% din pelicanii existenți în Europa).
- Predeal este orașul situat la cea mai mare altitudine din România, între 1 030 și 1 110 m.
- Denumirea monedei noastre naționale (Leu) provine de la Laewenthaler (Taler Leonin), monedă de argint olandeză, emisă în anul 1575.
- Cei mai scunzi munți România, sunt Munții Măcin din nordul Dobrogei, ce au o înălțime de 467 m în vârful Greci (Țuțuiatu).
- Cea mai înaltă sculptură în situ, din Europa, este statuia regelui Decebal, aflată pe malul stâncos al Dunării, în apropiere de orașul Orșova. Statuia este înaltă de 55 m și a fost realizată în perioada 1994-2004.
- Marea Neagră este un rest din Marea Sarmatică. În urmă cu 50 de milioane de ani, aceasta se întindea din centrul Asiei și până în centrul Europei înglobând Marea Caspică și Lacul Aral.
- Drapelul României cu cele trei culori specifice este identic cu cel al altor trei state: Ciad, Andorra și Republica Moldova.
- Cele mai calde ape termale (56°C) se găsesc în împrejurimile orasului Baile Herculane.
- În Bucovina s-au înălțat manastirile Voronet, Sucevita, Arbore, Humor s.a., ultimele urme ale culturii bizantine în Europa
- Carpații Românești includ cel mai întins lanț vulcanic din Europa
- Depresiunea Coliniară a Transilvaniei este cea mai mare din Europa



- Lacul Siutghiol, cunoscut și sub denumirea de lacul Mamaia, este alimentat cu apa de izvoarele existente pe fundul lacului. Acesta este o lagună aflată în partea stângă a stațiunii Mamaia. Denumirea de Siutghiol vine de la cuvântul de origine turcă Sütgöl = Lacul laptelui/ de lapte, referindu-se la culoarea alba a calcarului.

Prof. Cristi Petrov

Concursul de fizica „Stefan Procopiu”

Concursul de fizica creativa „Stefan Procopiu”, denumit după numele întemeietorului **Scolii romane de magnetism, Stefan Procopiu**, are o istorie de numai 20 ani și a fost inițiat în urma discuțiilor a doi pasionați profesori de fizică ieșeni.

La început a fost perceput și supranumit „olimpiada mică”, dar ulterior, la numai doi ani de la „nasterea” sa, concursul de fizică „Stefan Procopiu” și-a dezvoltat o personalitate de sine statătoare, mult diferită de cea a celorlaltor concursuri de fizică, orientându-se către scopuri și metode proprii: încurajarea creației științifice școlare și stimularea unui climat de învățare creativă în școală, crescând interesul elevilor pentru studiul fizicii.

Elevii sunt stimulați să-și dezvolte propriile teme, obiective, modele de acțiune teoretice sau practice și discursuri proprii în abordarea problemelor științifice. Ideea de bază de la care se pornește este aceea, ca fiecare elev s-a născut cu un anumit profil intelectual pe care l-a dezvoltat prin căi diferite. Misiunea școlii este aceea de a încuraja fiecare copil în parte să fie creativ și să găsească soluții la problemele contextualizate în conformitate cu acest bagaj intelectual moștenit și dezvoltat.

Creativitatea este apreciată prin diplome corespunzând profilului creativ propriu implicat în lucrările lor. Pentru definirea acestor profile creatives specifice studiului fizicii se îmbină patru grupe de factori:

- aptitudini pentru disciplină
- aptitudini creative
- profilul intelectual
- motivație intrinsecă

La intersecția acestor patru grupe de factori ai creativității se află diferitele profile creatives în raport cu trăsăturile cărora sunt apreciate în concurs produsele creatives ale elevilor:

DIPLOMA NEWTON – pentru gândire analitică/ teoretică;

DIPLOMA GALILEI – pentru priceperea de a experimenta;

DIPLOMA ARHIMEDE – pentru perspicacitate (problem solving efficiency);

DIPLOMA COPERNIC – pentru gândire flexibilă (lateral thinking);

DIPLOMA EDISON – pentru inventivitate (gândire asociativă, productivitate științifică);

DIPLOMA COANDA – pentru aptitudini tehnice în fizică aplicată;

DIPLOMA JULES VERNE – pentru imaginație științifică anticipativă;

DIPLOMA EINSTEIN – pentru originalitatea gândirii științifice;

DIPLOMA PROCOPIU – pentru aptitudini speciale pentru disciplină.

Concursul de creativitate științifică „Stefan Procopiu” se organizează anual în etape locale, județene și naționale. La etapele județene și naționale ale concursului participă anual 600-700 de elevi.

STIATI CA...

- ..Stefan Procopiu a fost propus spre acordarea premiului Nobel pentru fizică, în urma dovedirii teoretice a existenței magnetonului (unitatea elementară de energie magnetică), dar a fost privat pe nedrept de distincție, premiul fiind înmănat savantului danez Niels Bohr, deși descoperirea fusese anunțată de roman cu 2 ani (!) înaintea acestuia?
- ...prin efectul descoperit de el, numit “efectul Bohr- Procopiu”, este azi posibilă dezvoltarea dispozitivelor de memorare ale calculatoarelor?

prof. Nicolae Elena

Vin examenele!!!

În mai puțin de o luna, elevii claselor a II-a, a IV-a și a VIII-a vor intra în febra examenelor naționale. Primii care vor fi testați sunt elevii de clasa a II-a, pe 18, 19 și 20 mai, urmați de cei din clasa a IV-a pe 26 și 27 mai, de elevii clasei a VI-a pe 2 și 3 iunie.

Cursurile la clasa a VIII-a se vor încheia în 12 iunie 2015, urmând ca, după o săptămână, elevii să susțină proba de la Limba și Literatura Română pe 22 iunie și la Matematică pe 24 iunie, iar pe 26 iunie vor afla rezultatele.



Colectivul de redacție

DIRECTOR,

Prof. Elena Preda

COORDONATOR, SELECTARE SI PRELUCRARE IMAGINI, CORECTURI SI TEHNOREDACTARE

Prof. Balica Mădălina

Prof. Petroșan Daniela

Dedu Daniela

COLABORATORI

Prof. Munteanu Niculina

Prof. Oncioiu Mihaela

Prof. Dedu Ionel

Prof. Petrov Cristian

Prof. Cristina Jitaru

Prof. Laura Zamfirescu

Prof. Nicolae Elena

Inv. Dragomir Sandina

Inv. Bodilcu Mariana

COLECTIVUL DE REDACTIE

Melihan Asan cls a VII-a A

Panta Cosmina cls a VII-a B

