

# EX LIBRIS

REVISTA ȘCOLII CU CLASELE I-VIII POIANA STAMPEI

JUDEȚUL SUCEAVA

**Colectivul redacțional:**

*LAURA CANDREA- clasa a VI-a*  
*TEODOR DONISĂ- clasa a VIII-a*  
*BIANCA DOROFTIESE- clasa a VI-a*  
*NICOLETA PILUG- clasa a VII-a*  
*DĂNUȚA RUSU- clasa a VII-a*

**Coordonatori:**

*prof. DORINA PAICU*  
*prof. RODICA HRINCESCU*

*colaboratori:*

*prof. MARIA JESCU*  
*înv. FLOAREA TODAȘCĂ*  
*înv. OLGUȚA GEORGESCU*  
*înv. VIOLETA GEORGESCU*  
*înv. OCTAVIA VASILUȚ*

**Tehnoredactare computerizată:**

*prof. RODICA HRINCESCU*

Am început timid, asemeni unui copil care învață să meargă. **Inimă de copil**- primul număr al revistei- ne-a ajutat să debutăm ca mici scriitori . Am descoperit că ne place și, mai ales, că suntem apreciați !

Am crescut și ne-am transformat într-o **Gazetă de perete** care a încercat pentru o perioadă să țină pasul cu viața noastră de elev.

Acum, am căpătat experiență și ne dorim mult mai mult, cum ar fi să concurăm cu cele mai bune reviste ale colegilor noștri!

De ce **Ex libris**?

Pentru că ne-am dorit să "eternizăm" toate lucrurile frumoase care ni se pot întâmpla, îmbrăcându-le în același timp într-o haină nouă.

Vă invităm să ne descoperiți ... filă cu filă!

*Colectivul redacțional*



### CU MÂNUIȚELE ASTEA DOUĂ ...

Încă din primele zile de școală, am știut că voi avea de a face cu niște copii grozavi. Am văzut cum își mișcau privirea, cum și-au exprimat primul gând la 15 septembrie, apoi cum au realizat primul desen, cum au recitat o poezie, cum au cântat. Era clar: aveam de a face cu 18 personalități deosebite, școlari activi și cu potențial atât intelectual cât și artistic.

Am început încet, încet, am muncit cu toții, iar acum rezultatele sunt minunate, lucrările de la *Abilități practice* cât și cele de la *Educație plastică* fiind dovada clară. Cu unele dintre aceste mici capodopere am participat- și proiectul este în derulare- la expozițiile și concursurile *Proiectului Internațional "Diferiți, dar egali"*, organizat de Școala Specială Caransebeș. Restul sunt expuse pe pereții sălii de clasă și pe holul școlii, reprezentând un deliciu pentru privitori, dar, mai ales o mândrie pentru noi, cei care am muncit.

Și, în plus de toate acestea, nu vi se pare minunat că în mai puțin de un an de zile de școală am învățat să socotim, să scriem, să citim? Și o facem bine!...

învățător *TODAȘCĂ FLOAREA*



**FURNICUȚELE DIN CLASA A II-A**

În acest număr al revistei vă voi vorbi despre fete, în următorul- despre băieți.  
Beatrice, Petronela, Denisa, Lili, Cosmina, Andreea, și Adina sunt șapte floricele pe cât de drăgălașe, pe atât de sufletiste.

Ar da orice ca să creeze în clasă un climat plăcut, prietenos și interesant.

Iubesc surprizele, atât cele venite din partea altora cât și pe cele create de ele. Oferă daruri, făcându-și mici bucurii.

Când este vorba de doamna învățătoare, își unesc forțele și pun la cale, fie o curățenie generală, fie o atmosferă de bucurie și armonie în sala de clasă.

Asemenea eleve- pline de viață, conștiincioase, ambițioase, prietenoase, harnice și pline de inițiativă- și-ar dori orice învățător să le aibă în clasa sa.

*învățător GEORGESCU OLGUȚA*



### ***VISUL NAȘTE SPERANȚE ...***

Fiecare om are un vis. Fiecare vis naște speranțe .Este curios cum visul este premisă și finalitate în viața unui om.

Asemenea apei ce se înfiltrează în tot și-n toate, învie, înflorește, rodește, am încercat și eu să mă „înfiltrerez” în sufletul fiecărui copil, pentru a-l ridica la un nivel al solicitărilor corespunzător puterilor sale.

În activitatea pe care o desfășor, am pornit întotdeauna de la „punctele forte” ale elevilor cum ar fi: ce știe elevul, ce poate să facă, ce îi este îngăduit să realizeze, spre ce are înclinații.

Apoi am avut în vedere „slăbiciunile” elevilor, pe care vreau să le îndrept: ce nu știe, ce n-a înțeles, ce nu poate să facă. Astfel, am reușit să-i cunosc, să mă apropiu de ei, să le sădesc încrederea în forțele proprii.

Pot spune că sunt copii dornici de a obține rezultate bune și foarte bune. Concurența este prezentă permanent și, ca urmare, rezultatele sunt pe măsură.

Am participat la diferite concursuri care au vizat toate disciplinele de studiu: literare, abilități practice, educație plastică, matematică, dar și artistice care au cultivat motivația învățării, reprezentând o deschidere spre cunoaștere, formare, autocunoaștere, autoformare și devenire.

Sunt veseli, dar ambițioși și serioși atunci când trebuie să fie. Iubesc activitățile extrașcolare în care își exprimă în mod deschis opiniile personale, făcându-se participanți activi, dar și partenerii mei atunci când trebuie să finalizăm ceea ce ne-am propus.

*învățător GEORGESCU VIOLETA*



**FILĂ DE JURNAL**

Dacă ar fi să vorbesc despre o clasă specială din cariera mea, găsesc prilejul să vorbesc despre elevii din clasa a IV-a.

Numeroși, gălăgioși, inimoși, puși pe șotii, dar cu totul și cu totul speciali!  
Cu ei, orice oră e deosebită.

Te poți baza pe interesul lor pentru învățatură, sinceritatea fiecăruia și existența unei competiții între elevi.

Am realizat lucruri frumoase împreună care le-au dat încredere să meargă mai departe.

I-am cooptat în diferite concursuri legate de disciplinele școlare, în activități artistice, în pregătirea suplimentară a celor mai buni elevi la limba română și matematică, implicându-ne într-un parteneriat încheiat între *Inspectoratul Școlar Județean Suceava* și *Centrul de pregătire Vatra Dornei*.

De asemenea, am pregătit împreună un spectacol închinat zilei de *8 Martie* cu poezii din repertoriul propriu, am organizat un concurs interdisciplinar la obiectele limba română, matematică, istorie, geografie.

Urmează să organizăm un concurs intitulat „*Carte frumoasă, cinste cui te-a scris*” bazat pe lecturile particulare.

Există în toate voință, dragoste, dăruire și se bucură foarte mult când sunt apreciați și felicitați în fața clasei. Merită să te implic pentru că ai și satisfacții!

*învățător VASILUȚ OCTAVIA*

**VACCINUL ANTIGRIPAL**

Da, vin gripele porcine,

Ferește-te Cătăline!

Și nu te mai vaccine

Că mai rău te-a afecta.

Doctorii multe promit

Adevăru-I că ne mint

Și se cred vindecători

Dar de fapt... mă prind fiori!



Ascultați oameni deștepți:

Eu vă rog să fiți atenți

Și să nu vă vaccinați,

Mai bine, vă protejați!

**PRALEA CĂTĂLIN**

**PRIMUL GHIOCEL**

E sfârșit de februarie. E încă frig, dar razele soarelui își fac loc printre norii de cenușă și, destul de timide, încearcă să topească petele mari de zăpadă care încă au mai zăbovit. Codrii sunt pustii, lipsiți de frunze și de cântecul păsărilor. În aer plutește o boare caldă, un miros de pământ umed. Iazurile se smulg din dunga gheții șipotind ca niște fluiere de argint, din care cântă ciobănași nevăzuți.

Dar iată, acolo, pe mal, sub o piatră mare de zăpadă, se zăresc câteva fire subțiri de iarbă. Trezirea la viață a naturii, căldura soarelui de primăvară au făcut ca acolo, în jos, pe mal, să răsară și să se înalțe o florică suavă, un gingaș ghiocel. Și-a desprins capul din gluga lui cea verde înălțându-se cu trupul subțire și crud spre lumina soarelui.

Dar, din adâncul albastru, ca o petală de nu-mă-uita, au început să zboare, în adierea vântului, mii și mii de fluturași albi. În joaca lor, în dansul lor, din întâmplare, un fulg s-a desprins din dans și a poposit pe clopoțelul de argint al firavului ghiocel. Pentru câteva clipe, au început să-și vorbească unul altuia, spunându-și fiecare povestea lui. Fulgul era supărat și a început să plângă, cu lacrimi de cristal șoptind peste petalele gingașului ghiocel. Era trist pentru că razele soarelui îl încălzeau...Era trist pentru că mama lui, Ianuarie, l-a părăsit și pentru că era singur și neajutorat. Acesta a fost și primul și ultimul lui dans. O adiere ușoară de vânt a mișcat clopoțelul de argint și acele câteva picături de cristal au alunecat ușor, ajungând în pământul de catifea. Pentru o clipă, ghiocelul a simțit că era singur, dar aceasta numai până firicelele subțiri de apă s-au strecurat la rădăcina lui.

A trecut o noapte, iar dimineața, când soarele proaspăt de primăvară și-a revărsat razele blânde peste pământ, firavul ghiocel devenise un voinicel în haină albă. Apa cristalină a fulgului de nea l-a hrănit peste noapte, i-a dat putere și culoare...

**HRIȘCĂ ALIDA, clasa a IV-a**





**ZÂNA PRIMĂVERII**

Câmpul de odinioară  
Uite, iarăși a-nverzit,  
De sub alba plăpumioară  
Firul crud a răsărit.

Din văzduhu- ntunecat  
Păsările călătoare  
Se întorc la noi în sat  
Și e veselie mare.

Pe covorul înverzit  
Gâzele cele micuțe  
La viață s-au trezit  
Și sunt tare hărnicuțe.

De pe ulița din deal  
Se-aud glasuri de copii  
Parc-ar fi un carnaval  
Cu spectatori mii și mii.

Mieii zburdă pe câmpii  
Natura parc-a prins viață  
Fluturașii cei zglobii  
Zboară-ntinși parcă-s pe ață.

Cine oare a sosit  
Cu atâta veselie  
Cin, să fie?  
Este zâna primăverii  
Zâna care-mi place mie!

**PILUG NICOLETA MĂDĂLINA, clasa a VII-a**

**MAMA**

M- a crescut de tânără  
M- a crescut din inimă  
M- a învățat să rostesc  
Cuvântul părintesc.

Când am făcut primii pași  
Avea lacrimi în obraji,  
Mă ducea de mână  
Zi de zi la grădiniță.

M- a îngrijit, m-a ocrotit  
Și de rele m- a ferit.  
Am crescut acum mai mare  
Și am o învățătoare.

Mă învață să scriu,  
Să citesc, să socotesc.  
Zi de zi când sunt cu ea  
Parc- aș fi cu mama mea.

**BALAN BIANCA COSMINA, clasa a II-a**

### PRIMĂVARA

A venit o barză aducând cu ea primăvara.

Primăvara, zâna cu rochie de ghiocei și toporași, a pregătit petice de zăpadă și a trezit la viață natura.

Ea a adus soare mult cu raze proaspete ce năvălesc și mângâie pământul nins de iarnă. Păsările călătoare vin din țările calde și se întorc la cuiburile lor.

Primăvara în caleașca ei de smarald și-a făcut simșită prezența în lumea animalelor. Pe marginea câmpului se zăresc alergând pui de căprioară. Veverița și ariciul privesc mirați acele verzi ale ierbii, vulpea iese la vânt iar razele soarelui îl scot pe Moș Martin din bârlog.

Dar, iată un ghiocel! A ieșit ca o bucurie în calea mea și m-a condus în împărăția florilor.

Ce-ți poți dori mai mult decât să fii floare, să trăiești în lumea lor și să realizezi câte bucurii ne face frumusețea lor?

Fii binevenită primăvară!

**VASILUȚ ADRIAN**, clasa a IV-a

### PRIMĂVARA

Baba iarna în curând trebuie să se pregătească de plecare dar ea nu pare prea mulțumită. Afară este destul de frig însă soarele își face loc printre norii de cenușă și încălzește natura cu câteva raze aurii.

Nu mai este mult până când primăvara, fiica cea mai tânără și mai frumoasă a anului va sosi din nou la noi. Ea va trezi la viață întreaga fire! Peste tot vor fi flori, verdeață, pomi în floare, zumzet de albine, ciripit de păsările! Ogoarele răsună de duduitul tractoarelor. Mierla care flujeră în zăvoi și privighetoarea care cântă triluri lungi, vor da în curând un spectacol nemaipomenit.

Păsările călătoare vin din nou cu mare larmă în țara lor veche și neuitată. Toți gândăceii de tot neamul vor zbura iar. Furnicile harnice lucrează toată ziua pentru roade bogate. Albinele caută nectar prin florile înmiresmate.

De sub frunzele moarte se ivește ghiocelul, cea mai firavă și gingașă floare care va suna din clopoțelul lui fermecat. Căldura soarelui dezmiardă mugurașii. Natura se pregătește de o mare sărbătoare. Ursul va ieși neconținut din bârlog atunci când lumina primăverii îl va trezi. Covorul multicolor de flori va apărea ca prin minune. Copiii se vor juca din nou pe câmp împreună cu mieluşei care zburdă fericiți. Pomi în floare vor fi din nou cei mai arătoși cavaleri ai alaiului care se pregătește de marea revedere.

Întâi martie, ziua mărtişorului se apropie neconținut. În această zi toată lumea primește și dăruiește mărtişoare.

Pe opt martie se sărbătorește ziua mamei, cea mai scumpă ființă de pe pământ.

Aștept cu nerăbdare aceste clipe frumoase!

**HARBACA ANA MARIA, clasa a VI-a**

### **PRIMĂVARA**

Primăvara este anotimpul care ajută natura să-și arate frumusețile, când totul se trezește din somnul adânc al iernii.

Totul înverzește! Timizi, mugurii copacilor încep să se despice, pentru ca apoi livezile să se împodobească în maramă de flori.

Primăvara este gazda primitoare a tuturor animalelor și a păsărilor călătoare care se întorc din depărtări, înveselind pădurile cu trilurile lor fermecătoare.

Odată cu venirea primăverii, furnicile nu mai stau și se pun pe treaba. Dar nici albinele nu stau și nu sunt mai prejos, ele zboară neobosite din floare în floare după nectar. Vesel de venirea primăverii, greierul stă pe o frunză și ne cântă din chitară, cucul își strigă numele, iar mierla cântă prin zăvoi.

În pădure, copacii se îmbracă în straiul lor verde și strălucitor, schimbându-și înfățișarea posomorâtă. Soarele încălzește cu razele lui mângâietoare, iar țăranii muncesc la câmp punând sub brazdă sămânța care va rodi îmbelșugat la toamnă.

Primăvara a sosit pentru a da viață întregii naturi și a ne înveseli tuturor inimile.

Primăvara este un anotimp minunat!

**BALAN ANDREEA, clasa a IV-a**

### **PRIMĂVARA**

Fiica cea mai tânără și mai frumoasă a anului încălzește din ce în ce mai tare topind covorul alb de zăpadă. Vesela natură se trezește la o nouă viață. Tânguirea ostenită a cocorilor care vin din orizontul îndepărtat vestește sosirea primăverii. Livezile sunt împodobite cu flori albe care strălucesc ca niște potire de aur în bătaia soarelui.

Dimineața, zorii de ziuă se revarsă peste vesela natură. Pe orizontul aurit apare un soare dulce cu lumină și căldură, sorbind roua de pe câmpiile înverzite.

Păsările călătoare se leagănă ușor în mătăsurile lungi de vânt căutându-și materiale pentru construirea cuiburilor. Rândunica cea voioasă trezită încă de la revărsatul zorilor își hrănește

puii cu multă dragoste. Sturzul aurit zboară dintr-o creangă-n alta făcând o zarvă nemaipomenită. Harnica albină zumzăie fericită zburând din floare-n floare, strângând nectarul. Din pomi se scutură o ploaie de miresme. Smălțuiți cu flori, pomii se leagă ușor în adierea vântului.

Copiii au ieșit afară să respire aerul curat și parfumat al primăverii. Glasurile lor cristaline răsună pretutindeni.

Primăvara este cea mai mare bucurie a copiilor!

**PILUG SORINA**, clasa a VI-a

### **PRIMĂVARA**

Ultimele zăpezi dispar. De pe înălțimi, aburii proaspeți ai primăverii coboară spre vale. Soarele cald și strălucitor luminează munții care înverzesc din nou și conving deja multe flori să-și scoată capetele sclipitoare deasupra zăpezii.

Luna martie, mărtisorul cu vechile lui simboluri, se apropie!

Deasupra zării, tânărul și veselul vânt de primăvară fredonează printre brazi, scuturând acele bătrâne și negre pentru a face loc celor verzi care urmează să îmbrace brazii în veșmântul lor de primăvară.

Sus, păsările cele mari zboară pe cer așa cum fac ele dintotdeauna în timp ce natura se scaldă în lumina aurie a soarelui. Printre iarba scurtă, bobocii de flori se deschid încetul cu încetul. Gândăceii și insectele sar, se târăsc și dansează în fața soarelui, în aerul parfumat de primăvară pe care-l trag în piept și care se revarsă peste pământul proaspăt trezit la viață. Toate micile vietăți trebuie să fie foarte fericite, ca toată natura, de sosirea primăverii!

Totul este ca un vis nedeslușit, domnește o liniște deplină peste toată natura!

**DOROFTIESE BIANCA**, clasa a VI-a



## EX LIBRIS

### MAMA MEA



Cu ochii mari și negri,  
Cu sufletul suav  
Un chip frumos și dulce  
Mi-l amintesc cu drag.

E chipul tău, măicuță,  
Pe care îl visez  
În nopțile cu lună  
Și plâng când mă trezesc.

Cu drag mi-aduc aminte  
Că-atunci când mă-ntristam  
Tu mă luai în brațe,  
Ușor mă mângâiai  
Și cald mă-ncurajai:  
„ Nu plânge, copiliță  
Și nu trăi-n suspine  
Mama e lângă tine  
Durerea să-ți aline”.

Nu știi de-mi dai crezare  
Dar vreau să înțelegi  
Că tu, măicuță dragă,  
Ești tot ce eu iubesc.

**RUSU DĂNUȚA**, clasa a VII-a

### SFATUL MAMEI

O văd ca pe un soare  
Cu ochii verzi și calzi  
Spunându-mi cu-alinare  
„Să te ridici când cazii!

Cu fruntea sus să fii mereu,  
Să nu te dai bătută,  
Să ai credință-n Dumnezeu  
Și ai să fii iubită.

Cu vocea caldă și surâs încrezător  
Și înțelepciunea sufletului de copil  
Mereu să fii așa tu, puișor  
Mereu să ai un cer senin!”

**PILUG NICOLETA MĂDĂLINA**, clasa a VII-a

**MAMA- LUMINA DIN SUFLETUL MEU**

Mama....O văd ca prin vis. Cu pletele castanii, ochii negri și calzi.....Orice ar fi ea mă ajută și mă înțelege. Mă iubește nespuse de mult Îmi poartă de grijă, îmi dă sfaturi părintești și mă învață numai de bine, mă dojenește atunci când greșesc. Întotdeauna este calmă, mărinimoasă și milostivă. Parcă-ți mângâie sufletul alinându-ți suferința, te face să zâmbești când ești trist și îți spune: « Privește mereu înainte ! ».

Pieptul pe care îmi sprijin capul, mâna caldă care mă alină, ochii care mă veghează cu multă duiosie, sunt ai mamei mele dragi.Ea este cea îmi stă la căpătâi când sunt bolnavă și se roagă pentru mine întotdeauna .

Sunt foarte mândră pentru că am o mamă extraordinară.Ea trăiește în gândul și-n inima mea. « Cum ar fi viața mea fără ea ? »

**CHIPERI GEANINA, clasa a IV-a**

**ROSTUL VIEȚII**

Dacă stau și mă gândesc  
Câte sunt și câte-au fost  
De sunt bune,de sunt rele  
Toate au pe lume-un rost.

Firul ierbii e să crească  
Să-nverzească lunca toată,  
Râul ca să izvorască  
Din pădurea-ndepărtată.

Soarele s-arunce raze  
Peste bolta cea cerească  
Peste munți și peste oaze  
Peste țara românească.

Orice vietate mică  
Are și ea rost în lume  
Să se nască și să crească  
Cât trăiește să adune.

Iar tu, puiule de om  
Tu ești cel mai important  
Ca înainte de toate  
Să fii domn, să fii galant.

Bine-ar fi ca-n astă lume  
Să fim calmi, să ne iubim  
Să fim buni, să-avem un nume  
Pe Dumnezeu să-L slăvim.

**PILUG NICOLETA MĂDĂLINA, clasa a VII-a**

## EX LIBRIS

### **MAMA**

Dragi copii, luați aminte  
Că noi când venim pe lume  
Mama ne-nvățăm a spune-  
Ființa ce ne dă viață  
Și de bine ne învață.

Ea e cea ce ne iubește  
Pașii ni-i călăuzește  
Iar atunci când supărați,

Triști stăm sau îngândurați  
Mama ne înveselește  
Dulci cuvinte ne șoptește.

Vreau să vă mai spun un lucru:  
Oricâte ar face-o mamă  
De sunt bune, de sunt rele,  
Noi să nu o judecăm,  
Cât trăim în astă lume  
Pe mama să n-o uităm.

**RUSU DĂNUȚA**, *clasa a VII-a*

### **PRIMĂVARA**

E primăvară, soarele surâde!  
Prin pomii albi și ninși de atâtea flori  
O pasăre micuță se arată!  
E albă și parcă e ruptă din nori!

Și cântă, cântă ne-ncetat  
Răsună peste tot în adieri ușoare  
Iar glasul ei duios ne-a alinat  
După iarna cea ne-ndurătoare!

**PETRONELA ACIOBĂNIȚEI**, *clasa a II-a*





### **PRIMĂVARA- O VIZIUNE A SENTIMENTELOR**

Primăvara, un nou anotimp ce împrăștie până și ultima frântură de amorțea din jur! O viață nouă, o lume nouă, totul o ia de la început!

Un zbucium de fericire intensă, magică, ce se termină într-un brusc sentiment de melancolie! Asta aduce primăvara. Sentimentele vorbesc și glasul lor răsună departe, cu ecouri până în adâncul sufletului. Ele spun povești nemaiauzite, cu glas dulce de miere.

Mireasma de ghiocel pur și inocent plutește în văzduhul plin de viață. În dansul ei lin vrea să treacă de soare, de lună, de stele și să ajungă pe un tărâm sfânt, unde totul a existat și va exista mereu: un tărâm veșnic.

Primăvara, anotimpul ce aduce viață și prosepțime în fiecare colțișor de lume. Printre flori și floricele, un greier își petrece liniștit clipele de desfătare, într-un univers unde fiecare are locul său. Totuși, misiunea aproape imposibilă e să găsești locul potrivit la momentul potrivit.

Sentimentele, o noțiune cunoscută de toți, dar în același timp de nimeni. De unde pornesc toate? Numai Creatorul lor o știe. Ca simple ființe trecătoare pe acest pământ nu avem puterea să dezlegăm misterele ce ne înconjoară. Avem însă o misiune mult mai simplă: să lăsăm viața să își urmeze cursul și să ne bucurăm de fiecare clipă.

Cu emoție, bucurie și neliniște, astfel vine primăvara. Rătăcit în fantezia ei, nu mai poți și nu mai vrei să găsești portița de evadare.

Îți pui nădejdea într-o falsă speranță că totul va rămâne neschimbat pentru totdeauna, însă în curând se va năruie. Bariera timpului este un obstacol de netrecut. Chiar dacă am vrea să rămânem blocați în timp, acesta fuge într-o goană nebună, îndreptându-se spre necunoscut.

Cu siguranță Primăvara n-a mai văzut așa ceva înainte. Strălucirea din ochii tăi așintiți spre vaste depărtări nu poate fi asemuită cu sclipirea niciunui astru din întreg universul. Cea mai însuflețită și neîndoelnică dovadă că primăvara este mult așteptată se află chiar în privirea ta: o lumină vie în care se regăsește toată gingășia acestui nou anotimp.

Optimismul plutește în aer, iar particulele mici din el se răspândesc și hrănesc fiecare suflet ce așteaptă o mângâiere caldă. Fericirea este împărțită în toate părțile, din belșug. Tristețea nu își mai găsește locul în acest magic loc și pleacă pentru totdeauna.

Norii de pe cer, cununile de flori, munții înșiși se feresc și se pleacă în fața reginei ce sosește în caleașca ei din raze de soare.

Acesta este anotimpul mult așteptat, plin de iubire și spirit divin pentru că tot primăvara este și Paștele, sărbătoarea luminii și a Învierii. Când toți ne eliberăm sufletele și, ca într-o nouă viață, purcedem „ să luăm lumină...”.

**DONISĂ LUCA TEODOR, clasa a VI-a**



**CUM NE PREGĂTIM PENTRU PAȘTI**

Această sfântă sărbătoare trebuie să-i găsească pe creștini nu numai cu sufletul curat , dar și cu casa și gospodăria în rânduială . Înainte de Paști , gospodarii fac curat în curte , în grădini . Gospodinele coc cozonaci și prăjituri , vopsesc sau încondeiază ouăle . Se mai folosesc , destul de rar , culori vegetale pentru vopsirea ouălor , obținute din coji de ceapă , coajă de arin sau frunze de nuc .

În Vinerea Mare nu se coace , de obicei se ajunează și , după masă , oamenii participă la slujba de Înzmormântare a lui Iisus .

Sâmbătă se pregătesc celelalte bucate : pasca , de obicei umplută cu brânză , cu brâuri pe margine și cu flori și păsări din aluat , cu semnele sfintei cruci. Friptura , de obicei de miel , figurine de miel din aluat copt în forme speciale , se fierbe șunca de porc pregătită și păstrată peste iarnă, supă de pasăre , mâncarea rece de pasăre . Întru-un coș se pregătesc bucatele ce vor fi duse la Biserică pentru a fi sfințite

Se mai păstrează obiceiul ca toți oamenii să se spele , în dimineața zilei de Paști , cu apă neînceptută și să se dea pe față cu un ou roșu și cu un ban , pentru a fi sănătoși , iubiți , curați și vrednici pe tot parcursul anului.

În ziua de Paști , copiii , frumos îmbrăcați în haine noi , umblă din casă în casă , și vestesc Învierea lui Iisus „HRISTOS A ÎNVIAT!„ , în timp ce gazdele răspund cu „ADEVĂRAT A ÎNVIAT!“ .

În după-amiază duminicii de Înviere se face la Biserică o slujbă , o a doua Înviere când , cine dorește , poate să tragă clopotele.



### **PREGĂTIRI PENTRU PAȘTI ÎN BUCOVINA**

Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină a primăverii.

Sărbătoare Paștelui este precedată de postul Paștelui care ține patruzeci de zile și este respectat de bucovineni cu sfințenie prin post și rugăciune .

Ultima săptămână a postului care precede sărbătoarea pascală este Săptămâna Mare , care începe cu Duminica Floriilor și se termină cu Duminica Pascală .

În Duminica Floriilor se sărbătorește intrarea în Ierusalim a Domnului Nostru Iisus Hristos . Atunci toți credincioșii merg la Biserică cu crenguțe de salcie la sfințit , pe care apoi le păstrează la icoană tot restul anului .

Toate gospodinele fac curățenie în gospodărie pentru a aștepta sfintele sărbători de Paști așa cum se cuvine .

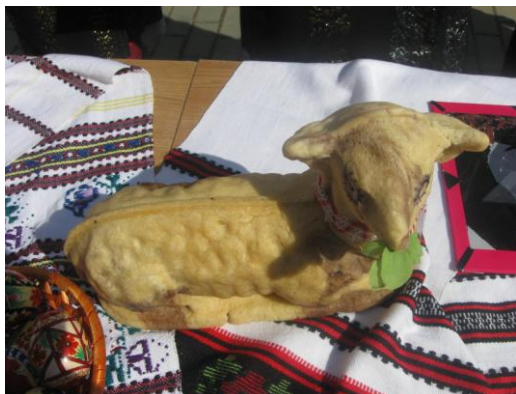
În săptămâna mare se pregătesc bucatele ce vor fi puse pe masă de Paști. Se pregătește cozonacul , friptura și drobul de miel .

În Joia Mare se fac ouă roșii și pasca. Pasca sub formă de miel se găsește în ziua de Paști pe fiecare masă bucovineană. Unele păscuțe sunt umplute cu brânză de Paști .

Cu pasca și ouăle roșii se merge la Biserică în noaptea de Înviere pentru a fi sfințite .

În ziua de Paști copiii merg la ouă din casă în casă , vestind învierea lui Iisus , spunând HRISTOS A ÎNVIAT! , la care creștinii răspund cu ADEVĂRAT A ÎNVIAT!.

**CANDREA LAURA, clasa a VI-a**



**SFINTELE SĂRBĂTORI ALE PAȘTELUI**

Odată cu sosirea primăverii se apropie și una din cele mai sfinte și mari sărbători ale anului „Învierea Domnului ” sau, se mai spune, „Sfintele Paști”. Cu șapte săptămâni înainte de Sfintele Paști , începe cel mai mare post din an care are patruzeci de zile. În acest post credincioșii încercă să țină post cu : rugăciune , mâncare dar și fapte bune , căci nu este om care să nu greșească atât în fața lui Dumnezeu cât și aproapelui său , întrucât „orice om întru păcat este zămislit și întru nelegiuire născut ,, . Vindecarea sufletului omenesc se face prin Taina Spovedaniei, deci în timpul acestui post fiecare creștin se roagă , se căiește pentru greșelile sale , și iată cu aproapele său după care va merge la duhovnicul său și va lua „Sfânta Împărtășanie”.



icoană sau în grădină.

Cu o săptămână înainte de Paști Biserica Ortodoxă sărbătorește Intrarea Domnului în Ierusalim sau Duminica Floriilor. În această zi la Biserica li se împart creștinilor crenguțe de salcie sfințite. Acestea amintesc de ramurile cu care a fost întâmpinat Domnul Iisus când a intrat în Ierusalim . Aceste crenguțe sunt duse acasă și puse la

Această săptămână dinaintea Paștelui se numește săptămâna patimilor , căci în această săptămână Mântuitorul nostru a fost răstignit , bătut și batjocorit , ba chiar și pe cap a avut o coroană de spini , iar când a cerut apă i s-a dat oțet să bea .

În aceste zile dinaintea Paștelui se face curățenie peste tot, atât afară cât și-n casă . În Joia Mare, aceasta fiind joia dinaintea Paștelui, creștinii ortodocși merg la Biserică pentru a face prohodul martirilor și a da pomană ulcele cu zahăr,prăjituri și colăcei de sufletul celor adormiți . Tot în această joi, seara se face un foc mare afară .

Pentru ziua de Paști se vor pregăti ouăle roșii , care ne vor aduce aminte întotdeauna de Învierea Domnului , pasca făcută din aluat și umplută cu brânză, friptură de miel , mielul copt în formă specială pentru a fi așezat pe masă și multe alte bucate specifice sărbătorii.

În seara de Înviere mulți credincioși vor merge la biserică să ia din lumina Sfânt , să cânte „Hristos a Înviat ,, și să sfințească din bucatele pregătite pentru ziua de Paști.

În ziua de Paști copii mai mari , mai mici, vor pleca „la ouă,, prin sat, din casă în casă zicând „Hristos a Înviat!,, , iar cei din casă vor răspunde cu „Adevărat a Înviat,, , după care vor da la copii câte un ou roșu .

Timp de patruzeci de zile după Înviere creștinii se salută cu următoarele cuvinte : „ Hristos a Înviat! , Adevărat a Înviat!,, .

Învierea Domnului nostru Iisus Hristos este cea mai mare minune săvârșită vreodată pe Pământ.

**IORGA MONICA GEORGIANA, clasa a VI-a**

### **PROIECTE ÎN BENEFICIUL COMUNITĂȚII**

Proiectele desfășurate în școli trebuie să pună accent în primul rând pe educația formală a copiilor și adolescenților. Primul proiect care s-a derulat în școala noastră, cu implicarea, ca parteneri, a părinților, elevilor, altor membri ai comunității, a fost „Valorificarea potențialului și oportunităților locale în activități cultural-artistice”. Activitățile desfășurate în 2007-2008 în cadrul acestuia au avut un succes deosebit, obținându-se rezultate bune și foarte bune.

Pentru a asigura continuitatea activităților cuprinse în proiectul desfășurat, am inițiat, pe parcursul a doi ani, 2009-2011, proiectul „Tradiții- Cercul Micii Meșteșugari”, în care am antrenat și alte instituții și școli din zonă.

### **PROIECT EDUCAȚIONAL TRADIȚII- CERCUL MICILOR MEȘTEȘUGARI ( SCURTĂ PREZENTARE)**

#### **SCOP**

Familiarizarea tinerilor cu activitățile din zonă, având caracter folcloric: șezători, hore, clăci, descântece, nunți, botezuri, înmormântări.

Formarea deprinderilor de a practica meserii tradiționale: țesut, cusut, lemnărit, cojocărit și de a se iniția în tainele meșteșugurilor, cum ar fi încondeierea ouălor de Paști, pictura religioasă pe lemn sau pe sticlă, sculptură în lemn.

Colecționarea de folclor autentic , formarea simțului estetic și a dragostei pentru tot ce înseamnă folclor și tradiții.

#### **OBIECTIVE**

- cunoașterea și adunarea de folclor autentic din zonă;
- punerea în valoare, prin lucru în șezătoare și la cercul „Micii meșteșugari”, a unor obiecte tradiționale: cusături, țesături, ouă încondeiate sau pictate, icoane pe lemn sau pe sticlă, obiecte de lemn executate prin cioplit , încrustat;
- cunoașterea etapelor de lucru pentru a obține obiectele populare finite;
- recunoașterea portului popular și a obiectelor tradiționale locale prin caracteristicile de autenticitate;
- să îndrăgească și să transmită cele învățate la întâlnirile periodice din cadrul cercului;
- să devină viitori organizatori de manifestări cultural-artistice.

#### **RESURSE**

Umane: elevi, tineri, părinți, bătrânii satului, cadre didactice, autorități locale; reprezentanți ai instituțiilor implicate in proiect.

Materiale: costume populare, obiecte vechi, materiale necesare pentru confecționat diferite obiecte, ustensile, ceară și culori pentru încondeiat ouă, culori pentru picturi, pânză, ață pentru cusut, instrumente muzicale, înregistrări audio-video.

## ACȚIUNI

- întâlniri periodice la Cercul „Micii Meșteșugari”;
- reorganizarea șezătorii tradiționale;
- reorganizarea obiceiului de nuntă prezent în repertoriul formației „Lada de zestre”;
- elaborarea textului în funcție de activitățile organizate;
- adunarea obiectelor vechi pentru activitățile proprii și pentru Casa-Muzeu;
- colecționarea de la bătrâni a unor elemente de folclor: strigături, cimilituri, ghicitori, zicători, proverbe, descântece, legende etc.;
- participarea la manifestări culturale locale, zonale, la concursuri județene, festivaluri naționale și internaționale de folclor;
- expoziții cu lucrări ale copiilor.



**ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE, PARTICIPĂRI ȘI PREMII OBȚINUTE  
ÎN PERIOADA FEBRUARIE -APRILIE 2010**

1. Olimpiada „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”

Faza zonală

- LOCUL I : Ungureanu Andreea-ouă pictate; Pentelescu Ionela-ouă în ceară; Pentelescu Marinela-ouă în ceară; Chiforescu Marian-ouă în tuș; Czutka Alina-ouă pictate; Balan Andreea-cusături; Popovici Ionela-goblenuri

- LOCUL II -Pilug Nicoleta-Mădălina-icoane pe sticlă.

Faza județeană

- LOCUL I: Ungureanu Andreea-ouă pictate; Popovici Ionela-goblenuri

- LOCUL II -Balan Andreea-cusături

2. Festivalul Național al Ouălor Încondeiate Ciocănești, Bucovina, Ediția a VII-a

LOCUL I - Cercul „Micii Meșteșugari” Școala Poiana Stampei, coordonator profesor Dorina Paicu

3. Manifestarea „Paștele în Bucovina”, organizată de Consiliul Județean Suceava și Centrul Cultural Bucovina

4. Târgul Pascal „Culorile Credinței”, ediția a V-a, organizat de Muzeul de Etnografie și Primăria Municipiului Vatra Dornei

5. „Festivalul Ouălor Încondeiate și Focul din Joia Mare” Poiana Stampei.

coordonator profesor DORINA PAICU

**PROIECTE AFLATE ÎN DERULARE ÎN PERIOADA FEBRUARIE- APRILIE 2010**

1. Proiect Internațional „Diferiți, dar egali” , în parteneriat cu Școala Specială Caransebeș-coordonatori profesor Dorina Paicu, profesor Jescu Maria, învățător Todașcă Floarea;

2. Proiectul „Un univers într-o carte” în parteneriat cu Biblioteca Orășenească „ G. T. Kirileanu Vatra Dornei” și Biblioteca Comunală Poiana Stampei- coordonator profesor Dorina Paicu;

3. Proiect de Parteneriat Educațional „Omul- apărător al vieții și al naturii” , în parteneriat cu SAM Râșca- coordonator profesor Dorina Paicu;

4. ”Să fim alături de natură”- cu Asociația „Scut Verde” Onești și Agenția Pentru Protecția Mediului Suceava- coordonator profesor Dorina Paicu;

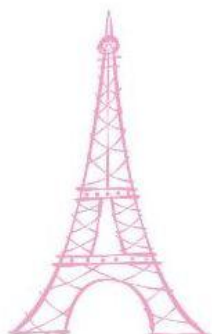
5. ”Energii alternative”- coordonator director profesor Florea Grămadă Ilie;

6. ”Pădurea în culori”- concurs național de creație pe teme eco- profesor coordonator Hrincescu Rodica.

**ALTE PARTICIPĂRI LA CONCURSURI:**

1. *Concursul Național de Evaluare în Educație la Limba și Literatura Română*, februarie 2010- Bordieanu Cristina (clasa a VI-a)
2. Programul informativ PRINCE, Concurs „*Ce înseamnă moneda euro pentru noi?*” organizat de *Comisia Europeană DGAEF și Direcția Resurse și Comunicare*, martie 2010;
3. Concursul de Recitare „*Patria din cuvinte*” organizat de *Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina*, Filiala Arboroasa Vatra Dornei, 27 martie 2010- Pentelescu Ionela (clasa a III-a), Pilug Nicoleta-Mădălina (clasa a VII-a), Ungureanu Andreea (clasa a VII-a)
4. Concursul de Desene „*Creangă, prietenul copilăriei mele*” organizat în parteneriat cu Școala „*Dimitrie Luchian*” Piscu, Galați, februarie- martie 2010- Locul I Acioabăniței Irina-Roxana; participare: Pilug Nicoleta Mădălina, Rusu Dănuța, Pilug Robert, Hrișcă Marta;
5. Concursul Național de Creație „*Salutare, primăvară/ timp frumos, bine-ai venit*”- locul I Pilug Nicoleta Mădălina, locul II Rusu Dănuța Cornelia, Doroftiese Irina Mădălina, Pilug Sorina, Doroftiese Bianca, locul III Lostun Ancuța, Ungureanu Andreea, mențiune Chiforescu Cristinel, Jabei Ana Maria, Pilug Adriana;
6. Concurs Național de Creație „*Lumină din lumina Învierii*”, organizat de Colegiul Agricol Fălticeni, martie 2010-Vasiluț Robert, Donisă Luca Teodor, Șoltuz Cristian și elevi din clasa a IIIa;
7. Concurs Național de Creație și Interpretare „*Hristos a Înviat*”, organizat de Școala cu clasele I-VIII Bozovici, Caraș-Severin, 25 martie- Candrea Laura, Georgescu Andrei, Iorga Georgiana, Popovici Ionela;
8. Concurs de Creație Literară și Plastică „*Mărgăritărele pentru suflet*”, organizat de Liceul Teoretic „*Vasile Alecsandri*” Săbăoani, județul Neamț, aprilie 2010;
9. Concursul *Media Kinder*- profesor responsabil concurs Vasiluț Petronela;
10. Concursul *Olimpicii cunoașterii* - profesor responsabil concurs Paicu Dorina;
11. Concursul *Smart* realizat în parteneriat cu *Asociația Pro Perseverența Cetatea Histria*- profesor responsabil concurs Rodica Hrincescu;
12. Concursul de eseuri „*Inspiră verde*” organizat de *Asociația Română pentru Reciclare (ROREC) și Garda Națională de Mediu*. Participanți: Bordieanu Cristina, Candrea Laura și Doroftiese Bianca (clasa a VI-a), profesor coordonator Rodica Hrincescu;
13. „*Desenează-mi un drept*”- concurs european prilejuit de cea de a 20-a aniversare a Convenției privind drepturile copilului organizat de *Direcția Generală Justiție, Libertate și Securitate a Comisiei Europene*- profesor coordonator Hrincescu Rodica;
14. Concurs internațional de creație literară, plastică și artistică „*Sănătate prin alimentație*” organizat de Școala generală nr. 22 Caius Iacob, Arad: locul I- Candrea Laura și Doroftiese Bianca, profesor coordonator Rodica Hrincescu;
15. Concursul internațional de scriere creativă „*Copilul în lumea cuvintelor*” organizat la Școala nr. 1 Răucești, Neamț: locul I- Cimbru Larisa și Doroftiese Bianca, profesor coordonator Rodica Hrincescu.

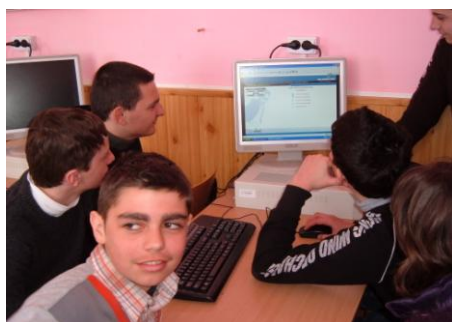
**SĂ VORBIM DESPRE ... FRANCOFONIE**



© 2010 P&P P&P



După cum bine știți deja, pe data de 20 martie se sărbătorește ziua internațională a Francofoniei.



Cu această ocazie, în școala noastră s-au organizat o serie de activități în funcție de vârsta elevilor și nivelul de studiu al limbii franceze, activități care ilustrează dragostea pentru această limbă, bucuria de a o cunoaște și de a o vorbi și bucuria de a face parte din marea familie francophonă.



Astfel, elevii din primii ani de studiu s-au întrecut rezolvând probleme simple de perspicacitate și realizând, într-o manieră personală, desene inspirate de monumentele Franței.





Colegii mai mari au participat la concursul internațional **Mathématiques sans frontières Juniors** (clasele V- VII), concurs desfășurat pentru al doilea an consecutiv în școala noastră, la **Septième Tournoi Mondial de Français par Internet** (două echipe formate din elevi de clasa a VI-a și clasa a VIII-a), ediția 2010.

Sub emblema "Simbolurile Franței", elevii din ciclul gimnazial au realizat lucrări din materiale diverse și în formate diverse:

- ppt cu ajutorul calculatorului și al internetului;
- miniaturi din lemn ale monumentelor din Franța;
- Turnul Eiffel realizat din boabe de orez lipite pe hârtie;
- alte lucrări din material textil.

Pentru a sărbători ziua Francofoniei, elevii de clasa a VI-a au participat la o paradă a tricourilor având ca temă " Simbolurile Franței".

Câțiva elevi din clasele a III-a și a IV-a, alături de o echipă formată din elevi de clasa a VI-a au participat la ediția a II-a a concursului național de proiecte în limba franceză " *La France. La francophonie. Le Club Francophone*", organizat de Școala cu clasele I-VIII Vatra Moldoviței. Cei mici au participat cu lucrări inspirate din texte scurte în limba franceză, cei mari realizând un potofoliu cu titlul " *Voyage... voyage*" și un afiș sub denumirea " *Les dix mots de la Francophonie*".

*profesor coordonator RODICA HRINCESCU*

**DESPRE MATEMATICĂ...**

- ✚ Matematica este regina științelor.
- ✚ Matematica este un joc care se joacă după anumite reguli simple cu semne fără înțeles pe hârtie.
- ✚ Matematica poate fi definită ca materia în care nu știm niciodată despre ce vorbim, nici dacă ceea ce spunem este adevărat.
- ✚ Matematica este știința operațiilor abile cu concepte și reguli inventate în acest scop.
- ✚ Matematica este știința care trage concluzii necesare.
- ✚ Matematica este nici mai mult, nici mai puțin, decât partea exactă a gândirii noastre.
- ✚ Din fericire, încălcăm geometria. Suntem egali, fără să fim asemenea.
- ✚ Există și matematici pure, și matematici aplicate. În matematicile pure, cercetătorul face "cum trebuie, ce poate"; în matematicile aplicate, face "ce trebuie, cum poate".
- ✚ O, dacă zero-urile ar fi rămas numai în matematică!
- ✚ Învățând matematică, înveți să gândești.
- ✚ Egalitatea nu există decât în matematică.
- ✚ Femeile sunt pasionate de matematică. Își împart vârsta la 2, dublează prețul hainelor și adaugă întotdeauna 5 ani la vârsta prietenei cele mai bune.
- ✚ Esența matematicii nu este de a face lucrurile simple complicate, ci de a face lucrurile complicate simple.

**ȘTIAȚI CĂ?**

- Primul exercitiu matematic care utilizează inducția matematică apare în 1575? -el demonstrează că suma primelor  $n$  numere naturale impare este egală cu  $n^2$ .
- Prima mașină de calcul care poate realiza operații de împărțire și înmulțire apare în 1671 și este realizată de Wilhelm Gottfried Leibniz?
- Pentru  $n > 5$ , între numerele naturale  $n$  și  $2n$  avem cel puțin două numere prime?
- "Sinus" și "cosinus" au fost introduse în limba română în 1820 de către matematicianul Gheorghe Lazar?
- În anul 250 d. Hr. într-un tratat de matematică a chinezului Sun - Tzi (secolul 3) apare problema: "Să se găsească un număr care împărțit prin 3, 5, 7 să dea resturile 2, 3, respectiv 4", problema provenită din necesitatea întocmirii calendarului. În algebra modernă, o astfel de problemă poartă numele de "lema chineză a restului".
- În anul 585 î. Hr. utilizând proprietățile de divizibilitate a numerelor, Thales din Milet (636 - 546 î. Hr.) prezice o eclipsă de Soare.
- Un număr este PERFECT dacă suma  $S$  a divizorilor săi (excluzând numărul însuși) este egală cu numărul dat  $N$ . Dacă  $S > N$ , atunci numărul este SUPRAPERFECT, iar dacă  $S < N$ , numărul este IMPERFECT.

**\*\* Exemple de numere perfecte:**

$$6 = 1 + 2 + 3;$$

$$28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14;$$

$$496 = 1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 31 + 62 + 124 + 248.$$

**\*\* Exemple de numere suprap perfecte:**

$$12 < 1 + 2 + 3 + 4 + 6;$$

$$18 < 1 + 2 + 3 + 6 + 9;$$

$$20 < 1 + 2 + 4 + 5 + 10.$$

**\*\* Exemple de numere imperfecte:**

$$14 > 1 + 2 + 7;$$

$$16 > 1 + 2 + 4 + 8;$$

$$22 > 1 + 2 + 11.$$

- *Numerele prietene (amabile)* sunt numerele care au proprietatea că fiecare este egal cu suma divizorilor celuilalt. Lui Pitagora ((570 - 500 î. Hr.) sau (580 - 496 î. Hr.)) i se atribuie găsirea primei perechi de numere prietene: 220 și 284.

$$220 = 1 + 2 + 4 + 71 + 142;$$

$$284 = 1 + 2 + 4 + 5 + 10 + 11 + 20 + 22 + 44 + 55 + 110.$$

### **CĂLIMANI PRIN OCHII COPIILOR**

Având în vedere preocuparea societății actuale în direcția ecologizării și protecției mediului, în perioada 12.04- 16.04. 2010, elevii Școlii cu clasele I-VIII Poiana Stampei, în colaborare cu reprezentanții "Parcului Național Călimani", au organizat o interesantă expoziție de desene sub genericul "Călimani prin ochii copiilor".

Cele 28 de lucrări cuprinzând aspecte din flora și fauna Munților Călimani au fost jurizate prin votul a peste 100 de elevi după care a rezultat următorul clasament:

- locul I: Pilug Romeo, clasa a VI-a - 62 de voturi;
- locul II: Balan Laurențiu, clasa a VIII-a – 48 de voturi;
- locul III: Hrișcă Maria, clasa a VIII-a - 34 de voturi;

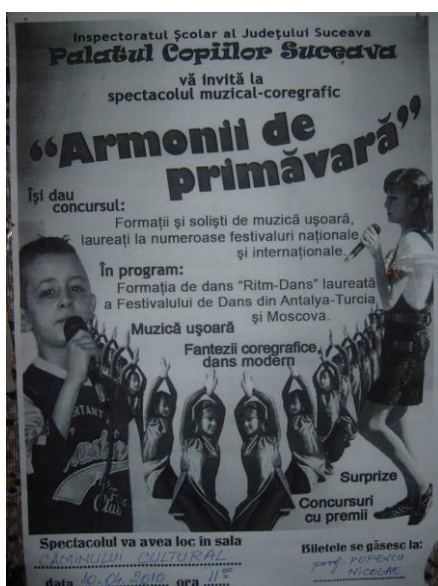
urmași de elevii: Pilug Robert, clasa a VIII-a, Pilug Ovidiu, clasa a VIII-a, Hrișcă Marta, clasa a VIII-a, Bordieanu Cristina, clasa a VI-a, Doroftiese Irina, clasa a VII-a, Lăstun Ancuța, clasa a V-a.

Premierea participanților va avea loc pe 10 mai 2010 de către reprezentanții "Parcului Național Călimani".

**UNGUREAN ANDREEA**, clasa a VII-a  
președintele Consiliului Elevilor,



La nivelul școlii se organizează serbări școlare (serbarea de Crăciun, serbarea de sfârșit de an școlar), concursuri prilejuite de aniversările scriitorilor români, manifestări dedicate zilei internaționale a femeii, prilej cu care elevii dau dovadă de un real talent artistic și literar.



### ARMONII DE PRIMĂVARĂ

Sâmbătă, 10.04.2010, în sala *Căminului Cultural* din Poiana Stampei, a avut loc un spectacol de muzică ușoară și dans modern prezentat de *Palatul Copiilor din Suceava*.

S-a remarcat formația *Ritm-Dans*, laureata *Festivalului de Dans* din Antalya, Turcia și Moscova, Rusia.

Cei peste 120 de spectatori au apreciat ținuta și coregrafia spectacolului.

Între *Palatul Copiilor Suceava* și *Școala cu clasele I-VIII Poiana Stampei* a fost încheiat un parteneriat de colaborare pentru viitor.

Consiliul Elevilor

Pe pârția din comuna Poiana Stampei au fost organizate întreceri sportive dedicate anotimpului alb, activități organizate de Școala cu clasele I-VIII Poiana Stampei în parteneriat cu Primăria comunei, Asociația „Roua Cerului” și Căminul Cultural din localitate .

„Aproape toți copiii din sat vin la pârție cu profesorul, și acesta este un lucru bun. Pe lângă carte și munca în gospodărie trebuie să se mai joace și ei, iar pentru că au un profesor care îi învață să schieze (Cătălin Borcan- instructor de schi la Școala de schi din Vatra Dornei, Euroski), joaca devine un sport”, a spus tatăl unui copil.

Întrecerile s-au desfășurat, și la fete, și la băieți, pe categorii de vârstă. După concursul de schi a urmat cel de sanie, care a avut și cei mai mulți participanți, cu vârste cuprinse între 9 luni și 81 de ani. Apoi a urmat concursul de bob-sanie, unde cei mai mici, cu boburi din plastic, au avut cele mai mari șanse să urce pe podium. Ca la orice concurs care se respectă, au existat arbitri, cronometre, observatori, fanioane, penalizări pentru cei care nu au „nimerit” porțile, linia de start și de sosire.



Alături de sporturile de iarnă, elevii școlii au participat și la alte întreceri sportive: campionate de fotbal, concurs de șah – competiții organizate în cadrul școlii dar și la nivel zonal, județean, obținând rezultate bune și foarte bune.





Sperăm că v-a plăcut!  
Ne vedem în numărul următor!

