

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GÂRLEANU”
CU STRUCTURĂ
ȘCOALA PROFESIONALĂ „PAUL POPESCU NEVEANU”, GALAȚI**



**PROIECT REGIONAL ȘI INTERJUDEȚEAN
SPECTACOLUL FIINȚEI – SPECTACOLUL LUMII
Domeniul cultural artistic - teatru**

**Ediția a V- a
2023 - 2024**

Avizat CAERI poz.931- Anexa 3 la OME nr. 3468/29.01.2024



**ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GÂRLEANU“
GALAȚI**

Str. Gării, Nr. 66 , Galați, jud. Galați
Tel/Fax: 0236/413166 E-mail : scgarleanu@yahoo.com
Nr. 3580/10.10.2023

**Director,
Prof. Ionașcu Grigore**

**Director adjunct,
prof. Mișcalencu Mădălina**

**Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare,
Prof. Codreanu Daniela**

PROIECT REGIONAL ȘI INTERJUDEȚEAN

SPECTACOLUL FIINȚEI – SPECTACOLUL LUMII

Domeniul cultural artistic - teatru

Avizat CAERI poz.931- Anexa 3 la OME nr. 3468/29.01.2024

ORGANIZATORI:

- ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GÂRLEANU” CU STRUCTURĂ ȘCOALA PROFESIONALĂ „PAUL POPESCU NEVEANU“ GALAȚI

PARTENERI:

- ASOCIAȚIA PENTRU EDUCAȚIE ȘI TERAPIE EDUCAȚIONALĂ, GALAȚI
- INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI
- UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” GALAȚI - FACULTATEA DE ARTE
(departamentul de muzică și teatru-departamentul arte plastice pictură)
- TEATRUL DE PĂPUȘI GULLIVER, GALAȚI
- TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ „NAE LEONARD ” GALȚI
- LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN” GALAȚI
- LICEUL TEORETIC -profil arte- „ELENA ALISTAR” CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
- COLEGIUL DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ „ELENA DOAMNA” GALAȚI
- COLEGIUL NAȚIONAL „VASILE ALECSANDRI” GALAȚI
- COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU IOAN CUZA” GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13 BRAȘOV
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 1 CĂLĂRAȘI
- CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 20 GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 29 GALAȚI
- GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 25 BAI MARE-MARAMUREȘ
- LICEUL TEHNOLOGIC „PAUL DIMO” GALAȚI
- GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 36 GALAȚI
- ASOCIAȚIA „ARTĂ ȘI VIAȚĂ” GALAȚI
- ASOCIAȚIA MAXWELL GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PUFAN” GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.16 GALAȚI
- LICEUL TEHNOLOGIC “GENERAL DE MARINĂ NICOLAE DUMITRESCU MAICAN” G
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13 „ȘTEFAN CEL MARE” GALAȚI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.28 GALAȚI

**COORDONATORI PROIECT,
Prof. Ivănescu Giulia-Camelia
Prof. Toma Ovidiu-Marius**

ARGUMENT

Atât teatrul, cât și educația modernă au în comun caracterul interactiv și ludic. Adulții uită adesea de caracterul ludic al existenței umane care ne definește sau nu-și mai asumă empatic roluri alături de ceilalți, iar profesorii se plafonează într-un sistem rutinat, tradiționalist și conformist, într-un sistem educațional mult prea reproductiv și prea puțin creativ. Inventivitatea, imaginația și caracterul ludic ar trebui să devină trăsăturile de bază ale reformei în educație. Teatrul are scop educativ, chiar terapeutic, asigurând o bază de înțelegere cu sine și cu ceilalți, dezvoltând adaptabilitatea la diverse situații și adaptabilitatea socială. Teatrul influențează pozitiv procesul de învățare, dezvoltând psihicul și socialul printr-o metodă plăcută, veselă, fiind în contrast cu acel comportament convențional și cu învățarea formală. Oferă o educație activă, încurajează originalitatea dăruind libertatea maximă, fiindcă jocul își creează propria lume.

Teatrul de umbre este o formă a teatrului de animație, în care personajele dintr-un scenariu prind viață prin jocul artiștilor ce folosesc o sursă de lumină și umbrele realizate de propriul corp și/sau de obiecte special create. Teatrul de umbre este o formă puternică de comunicare între oameni, folosită în primul rând pentru a împărtăși cunoștințe.

De ce teatru ca formă de educație non-formală?

În sala de clasă teatrul poate fi folosit ca instrument educațional în dezvoltare vorbirii educabililor, dar și ca metodă pentru a-i ajuta pe aceștia să se exprime în cadrul grupului să vorbească despre probleme serioase sau incomode, permițându-le să creeze, să exploreze și să experimenteze.

Transferul textului în limbaj vizual verbal/nonverbal/paraverbal îi ajută pe educabili să depășească granițele vorbirii, să dezvolte și să stăpânească alte tipuri de comunicare, dezvoltând diferite modalități de percepere a realității.

SCOP

Teatrul, prin diferite moduri de punere în scenă și transfigurarea realității, atrage atenția educabililor și îi încurajează să participe la activitățile propuse, aceștia fiind dispuși prin joc să-și însușească diferitele realități ale lumii înconjurătoare.

Participanții dezvoltă abilități de cooperare, coordonare în efortul de a transmite publicului mesajul dorit.

OBIECTIVE

- Implicarea efectivă a elevilor în organizarea de activități cu caracter extracurricular
- Stimularea vorbirii elevilor, dezvoltarea atenției, creativității, îndemnării
- Participarea activă la organizarea de evenimente destinate valorificării produselor realizate
- Diseminarea rezultatelor proiectului

DURATA PROIECTULUI- noiembrie 2023 – iunie 2024

ECHIPA DE PROIECT

Director: prof. Ionașcu Grigore

Director adjunct: prof. Mișcalencu Mădălina

Inspector școlar învățământ special: prof. Patriche Anca

Inspector activități extracurriculare: prof. Pantazică Mirela Camelia

Coordonatori proiect: Ivănescu Giulia, Toma Ovidiu Marius

Consilier educativ: prof. Codreanu Daniela

Prof. Ichim Adriana

Prof. Batog Marilena

Prof. Tăbăcaru Ionel

Prof. Agache Ionela

Prof. Petcu Mariana

Prof. Nica Alina-Nicoleta

Prof. Matei Aura

Prof. Stamate Elena

Prof. Iorga Mihaela

Prof. Alexandru Daniela

Prof. Rusu Elena

Prof. Sandu Daniela

Prof. Ghinea Daniela

Prof. Mircea Adriana

Prof. Aicoboaei Mariana

Prof. Stoiu Marcela

Prof. Pricope Daniela

Prof. Ionașcu Liliana

Prof. Prelipceanu Poliana

Prof. Moțoc Lucia

Prof. Bulai Diamanta

Prof. Mușunoiu-Hoton Violeta

Prof. Șaigău Elena Carmen

Prof. Niță Mihaela- Alina

Prof. Micu Raluca

Prof. Milea Oana Diana

Prof. Anton Elena

Prof. Frâncu Nicu Marius

Prof. Gheorghită Corina

Prof. Moisiu Narcisa

Prof. Vitalina Toma

Prof. Dobrin Mihaela

Prof. Angela Chiroșcă

Prof. Dominteanu Maria

Prof. Mîndru Mariana

Prof. Gherghișan Liliana

Prof. Dinescu Loredana

Prof. Alina Gabriela Țepeș

ORGANIZATORI: director prof. Ionașcu Grigore, director adj. prof. Mișcalencu Mădălina, prof. Ivănescu Giulia Camelia, prof. Toma Ovidiu Marius, prof. Tăbăcaru Ionel, prof. Bulai Diamanta, Prof. Gheorghită Corina, Prof. Angela Chiroșcă, prof. Moisii Narcisa, prof. Batog Marilena, prof. Ionașcu Liliana, prof. Prelipceanu Poliana.

Responsabilități: stabilesc responsabilitățile membrilor echipei de proiect; încheie acorduri de colaborare cu instituții partenere; coordonează activitatea din instituțiile pe care le reprezintă; anunță în timp util activitățile desfășurate în cadrul proiectului; coordonează activitatea de realizare/multiplicare/scriere/semnare a diplomelor.

COORDONATORI: prof. Ivănescu Giulia Camelia, prof. Toma Ovidiu-Marius

Responsabilități: se implică în promovarea și înscrierea proiectului în C.A.E.R.I. 2023-2024; realizează regulamentul de desfășurare a concursului pe cele două secțiuni; coordonează întreaga activitate; organizează portofoliul final de evaluare al concursului; realizează raportul final de evaluare al concursului.

EVALUATORI:

Coordonator: prof. Ichim Adriana, prof. Agache Ionela, prof. Toma Ovidiu-Marius

Membri: prof. Ionașcu Grigore, prof. Scarlat Maria, prof. Petcu Mariana, prof. Bulai Diamanta, prof. Corina Gheorghită, prof. Angela Chiroșcă, prof. Nica Alina, Prof. Batog Marilena, prof. Ionașcu Liliana, prof. Prelipceanu Poliana.

Responsabilități: coordonează evaluarea la cele două secțiuni ale concursului; centralizează fișele de înscriere pentru participarea indirectă trimise prin poșta electronică; asigură conexiunea prin Skype/Google Meet/Zoom cu participanții din alte județe; întocmesc tabelul final cu elevii participanți la concurs și premiul obținut.

SECRETAR ȘEF: Cain Mariana

Responsabilități: întocmirea adeverințelor, diplomelor și listelor cu participanți; informarea participanților și partenerilor.

PARTENERI: prof. Ichim Adriana, prof. Moisii Narcisa, prof. Micu Raluca, prof. Niță Mihaela-Alina, prof. Anton Elena, prof. Gheorghită Corina, prof. Chiroșcă Angela, prof. Bulai Diamanta, prof. Dinescu Anca Loredana, prof. Batog Marilena și alți profesori din instituțiile partenere

Responsabilități: promovează, coordonează și diseminează rezultatele proiectului în județele din țară.

Alte responsabilități:

- ✓ lansarea proiectului (Responsabili: prof. Toma Ovidiu Marius, prof. Tăbăcaru Ionel - popularizează concursul pe site-uri: www.didactic.ro, poșta electronică etc.).
- ✓ centralizarea fișelor de înscriere, întocmirea tabelelor cu elevii participanți la concurs, completarea diplomelor (Responsabili: prof. Ivănescu Giulia; prof. Petcu Mariana, prof. Agache Ionela).
- ✓ apariția edițiilor revistei (Responsabili: prof. Ivănescu Giulia-Camelia, prof. Toma Ovidiu-Marius, prof. Tăbăcaru Ionel, prof. Agache Ionela).

- ✓ organizare expoziție (Responsabili: prof. Petcu Mariana, prof. Stamate Elena, prof. Agache Ionela și alți membri).
- ✓ promovarea proiectului pe site-ul www.didactic.ro etc. (Responsabil, prof. Ivănescu Giulia-Camelia).

GRUP ȚINTĂ

- **principal:** elevi din învățământul preuniversitar (școli de masă și școli speciale);
- **secundar:** cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale, instituțiile partenere și colaboratoare în proiect.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Promovarea imaginii școlii în comunitate;
- Întărirea parteneriatului cu alte instituții școlare;
- Îmbunătățirea comunicării elevi-elevi, elevi-părinți, elevi-cadre didactice;
- Creșterea interesului pentru activități extrașcolare;
- Crearea unui impact pozitiv asupra opiniei publice privind activitățile din școlile speciale, dar nu numai;
- Creșterea vizibilității școlii în mediul online.

RESURSE

- umane: echipa de proiect, elevi, părinți;
- materiale: spațiile de învățământ din școli, calculator, imprimantă, aparat video/foto, videoproiector, materiale auxiliare consumabile, CD/DVD;
- financiare: resurse proprii.

MODALITĂȚI DE EVALUARE ȘI MONITORIZARE

- Întâlniri cu echipa de proiect;
- Diplome pentru parteneri, elevi și cadre didactice;
- Procese verbale încheiate în urma desfășurării activităților;
- Diseminarea activităților și mediatizarea se vor realiza în mediul online.

IMPACTUL PROIECTULUI

Îmbunătățirea imaginii școlii în spațiul comunității locale, naționale și internaționale.

MODALITĂȚI DE REALIZARE: Implicarea elevilor și a cadrelor didactice din unitatea școlară și din școlile din țară în desfășurarea unor activități extracurriculare ce fac parte din proiectul „Spectacolul ființei- Spectacolul lumii”

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Descrierea activităților:

Activitatea nr. 1 – **Concurs regional: „Teatru de umbre“ - „Scene din povești- Personaje îndrăgite”- Fotografie – noiembrie 2023- aprilie 2024;**

Activitatea nr. 2 – **Publicarea articolelor de specialitate – decembrie 2023-iunie 2024;**

Activitatea nr. 3 – **Ateliere de lucru și vernisaj - aprilie-mai 2024**

Activitatea nr. 4 – **Jurizarea lucrărilor elevilor - mai 2024**

Activitatea nr. 5 – Diseminarea rezultatelor concursului - iulie 2024

Perioada de desfășurare: noiembrie 2023- iulie 2024

IMPLEMENTAREA PROIECTULUI:

La nivelul fiecărei echipe de parteneri se stabilesc colaboratori ai proiectului în instituțiile respective și responsabili pentru derularea activităților conform calendarului.

Înscrierea unităților de învățământ se realizează prin încheierea unor acorduri de parteneriat între instituții.

DISEMINAREA PROIECTULUI:

Evaluarea activității și diseminarea rezultatelor:

- Descoperirea elevilor cu reale aptitudini artistice;
- Publicarea unor articole de specialitate în revista „*Dincolo de cuvinte*” ISSN-2602-0572 ISSN-L 2602-0372;
- Publicarea unor articole de specialitate în revista „**AETE**” ISSN- 2821 – 6628, ISSN-L 2821 – 6628;
- Realizarea unor afișe ale proiectului;
- Implicarea continuă a cadrelor didactice în atragerea efectivă a elevilor în organizarea de activități extrașcolare;
- Promovarea proiectului pe site-ul www.didactic.ro etc.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GÂRLEANU“ GALAȚI
Str. Gării, Nr. 66, Galați, jud. Galați
Tel/Fax: 0236/413166 E-mail : scgarleanu@yahoo.com

SECȚIUNEA I. CONCURS ELEVI

1. TEATRU - Secțiunea de spectacol înregistrat (participare indirectă) – teatru de umbre, marionete/păpuși, de lumină, de dans, de roboți, teatrul animalelor, teatru pentru copii, de balet, comedie muzicală, poezii, fabule, arta de a povesti.

CATEGORII DE VÂRSTĂ: Concursul se adresează elevilor din învățământul preșcolar, primar, clasele gimnaziale, profesionale și liceale.

Criterii de evaluare: Juriul va aprecia omogenitatea trupei, talentul actoricesc, armonizarea interpretării, originalitatea, mesajul, ținuta vestimentară și sensibilitatea artistică, ritmul, intonația și mimica corespunzătoare mesajului transmis de text, decorul scenetelor, coloana sonoră, calitatea tehnicilor de înregistrare (imagini, lumină, sunet).

2. DESENE – „Scene din povești- Personaje îndrăgite”- Fotografie

Concurs desene – „Scene din povești- Personaje îndrăgite- fotografie” - (participare indirectă) Secțiunea de desene pentru elevi, lucrări în orice tehnică: pictură, tempera, acrilic, acuarelă, desen, colaj, fotografii. **Nu se admit lucrări xeroxate.**

Lucrările/desenele/fotografiile se trimit pe adresa proiectului proiecte.teatru@gmail.com, în format JPEG, rezoluție minimă 300 DPI, cu specificația: pentru Concursul desene – „Scene din povești, personaje îndrăgite - fotografie”.

Pot fi și lucrări colective realizate de un grup de elevi sau colectivul clasei.

3. ATELIERE DE LUCRU și VERNISAJ (participare directă) - La nivelul unității organizatoare se vor desfășura ateliere de lucru pe domeniile: muzică, artă teatrală, activități plastice în diferite tehnici de lucru. Atelierele de lucru vor funcționa pe toată durata anului școlar în cadrul orelor de terapie ocupațională, organizate de învățători-educatori/profesori-educatori, profesori absolvenți ai facultăților de profil și profesorii coordonatori din școlile partenere.

Responsabilități: coordonează activitatea desfășurată pentru fiecare atelier în parte, stabilesc calendarul activităților, promovează rezultatele obținute.

Coordonator – prof. Agache Ionela, prof. Petcu Mariana, prof. Toma Ovidiu-Marius

Membri: prof. Stamate Elena, prof. Matei Aura Lăcrămioara, prof. Rusu Elena, prof. Negruț Luminița, prof. Alexandru Daniela Mirela, prof. Ghinea Daniela, prof. Dinescu Anca Loredana, prof. Balcan Monica, prof. Moțoc Lucia, prof. Moisiu Narcisa, alți profesori din școlile partenere.

CATEGORII DE VÂRSTĂ: Concursul se adresează elevilor din învățământul preșcolar, primar, clasele gimnaziale și liceale, învățământ special și special integrat.

✓ **Criterii de evaluare:** originalitatea, mesajul, sensibilitatea artistică, calitatea tehnicilor de lucru, încadrarea în pagină.

1. **Premii** – Pentru fiecare secțiune se vor acorda premiile I, II și III. Juriul va putea decide acordarea a două sau mai multe locuri I, II, III, în cazul unor punctaje egale, precum și acordarea de mențiuni și premii speciale.

2. **Diplomele** vor fi expediate până la data de **15 iulie 2024**.

Toate persoanele participante vor primi:

- **diplome premii/participare elevi;**
- **adeverință coordonator și pregătire a grupului de copii;**
- **adeverință coordonator activități cultural-artistice;**

- **adeverință schimb de experiență în cadrul proiectului.**

Persoane de contact:

prof. Ivănescu Giulia Camelia, tel. 0726168629, giulia.ivanescu@yahoo.com
prof. Toma Ovidiu- Marius, tel. 0788121212, ovtoma@gmail.com

SECȚIUNEA II. CADRE DIDACTICE - REVISTA „DINCOLO DE CUVINTE”

Revista este un periodic pentru inițiativă și dezvoltare profesională în educație și educație special integrată. Prima ediție a apărut în anul 2018, fiind o sursă de informare accesibilă publicului interesat și implicit un instrument de promovare a activităților organizate în școală.

Se adresează cadrelor didactice din învățământul primar, gimnazial, profesional și liceal și a fost înregistrată la Biblioteca Națională având cod ISSN 2602-0572 ISSN-L 2602-0372. Cuprinde mai multe secțiuni: studii de specialitate, teste și fișe de lucru, proiecte didactice, jocuri, activități extrașcolare și extracurriculare cu tematică din domeniul plastic, muzical, teatral.

SCOP

Valorificarea experiențelor din mediul școlar în abordarea problematicii elevilor cu cerințe educative speciale, schimb de experiență între cadrele didactice din țară.

OBIECTIVE

- Îmbunătățirea activității instituției școlare în vederea susținerii participării la educație a tuturor elevilor din cadrul unei comunități;
- Promovarea exemplelor de bune practici din învățământul special, special integrat și învățământul de masă;
- Creșterea eficienței profesionale și stimularea colaborării dintre cadrele didactice din învățământul special și special integrat, învățământul de masă, alți profesioniști, familii și comunitate, cu accent pe promovarea atitudinilor pro-incluzive (valorizarea/aprecierea diversității grupului școlar).
- Dezvoltarea competențelor de exprimare culturală prin diferite forme de manifestare artistică în spiritul toleranței și acceptării.

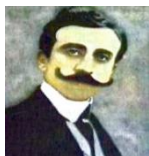
GRUP ȚINTĂ

- cadre didactice din învățământul special, cadrelor didactice din școlile de masă și/sau integratoare, kinetoterapeuților, profesorilor consilieri școlari, psihologilor, logopezilor, precum și altor profesioniști implicați în asigurarea egalității de șanse pentru elevii cu cerințe educaționale speciale, cadre didactice din școlile partenere.

Revista va fi postată pe site-ul școlii: Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați, și pe site-ul www.didactic.ro.

Cadrele didactice vor primi:

- **adeverință publicare articol și sau studiu;**
- **adeverință publicare resursă educațională.**



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „EMIL GÂRLEANU” GALAȚI
Str. Gării, Nr. 66 , Galați, jud. Galați
Tel/Fax: 0236/413166; E-mail : scgarleanu@yahoo.com

REGULAMENT DE ORGANIZARE A CONCURSULUI REGIONAL ȘI INTERJUDEȚEAN „TEATRU DE UMBRE”

SECȚIUNEA I

1. Concurs - Teatru de umbre – Secțiunea de spectacol înregistrat (participare indirectă) – teatru de umbre, marionete/păpuși, de lumină, de dans, de roboți, teatrul animalelor, teatru pentru copii, de balet, comedie muzicală, poezii, fabule, arta de a povesti.

Piesa interpretată poate fi un fragment dintr-un basm/ poveste sau text din literatura română sau universală sau o piesă originală, poezii, fabule, fără să depășească 15 min, format AVI/MP4.

2. Concurs desene - „Scene din povești- Personaje îndrăgite-fotografie” (participare indirectă)

CATEGORII DE VÂRSTĂ: Concursul se adresează elevilor din învățământul preșcolar, clasele primare, gimnaziale și liceale, învățământul special și special integrat.

REGULAMENT DE ÎNSCRIERE, PARTICIPARE, DESFĂȘURARE ȘI EVALUARE

Numărul de lucrări/puneri în scenă. Un cadru didactic se poate înscrie în concurs cu un singur moment de teatru și maxim 4 lucrări (desene).

Termenul limită pentru primirea acordurilor de parteneriat, fișelor de înscriere împreună cu lucrările elevilor este 20 aprilie 2024.

CD/DVD-urile cu înregistrarea video și lucrările elevilor se trimit prin poștă pe adresa: Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați, str. Gării, nr. 66, cu specificația pentru Concursul „Teatru de umbre”.

Dacă fișierele video sunt încărcate pe internet (ex: Google Drive), link-urile aferente acestora pot fi trimise și virtual, împreună cu acordul de parteneriat și fișa de înscriere, pe adresa de e-mail proiecte.teatru@gmail.com.

Criterii de evaluare Concurs - Teatru de umbre: Juriul alcătuit din nouă persoane, un profesor universitar de la Facultatea de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, studenți și membri ai echipei de evaluare, vor aprecia omogenitatea trupei, talentul actoricesc, armonizarea interpretării, originalitatea, mesajul piesei, ținuta vestimentară și sensibilitatea artistică, ritmul, intonația și mimica corespunzătoare mesajului transmis de text, decorul scenetelor, coloana sonoră, calitatea tehnicilor de înregistrare (imagine, lumină, sunet).

Criterii de evaluare Concurs desene: originalitatea, mesajul, sensibilitatea artistică, calitatea tehnicilor de lucru, încadrarea în pagină, originalitatea fotografiilor, **nu se admit lucrări xeroxate.**

Lucrările se vor eticheta pe față în colțul din dreapta jos după modelul anexat:

Titlul lucrării:	
Numele și prenumele elevului:	
Clasa:	
Școala:	
Localitatea:	Județul
Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător:	

Premii – Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale.

Cadrele didactice participante vor primi următoarele materiale:

- **diplome și adeverințe de participare;**
- **adeverință coordonator grup elevi;**
- **adeverință coordonator activități cultural-artistice;**
- **adeverință schimb de experiență în cadrul proiectului;**
- **adeverințe de voluntariat pentru persoanele implicate în desfășurarea activităților.**

Înștiințarea câștigătorilor: se va realiza online pe adresa de mail regăsită în fișa de înscriere.
Diplomele și adeverințele vor fi expediate până la data de 15 iulie 2024.

SECȚIUNEA II - CADRE DIDACTICE

2.1. Condiții tehnoredactare

Articolele trebuie să respecte următoarele condiții de tehnoredactare: format: A4; font: Times New Roman (TNR), de 12 puncte, cu diacritice; spațiere între rânduri: 1,5 linii; margini: stânga – 3 cm, dreapta – 2 cm, sus și jos – 2,5 cm; Alinierea textului: în cadrul paragrafelor textul va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify), primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,5 cm; Formatul titlului: font TNR, 14 puncte, Bold, aliniere centrală (Center). Numele și prenumele autorului și școala de proveniență se vor scrie imediat sub titlu cu aliniere dreapta, TNR de 12 puncte, cursiv.

- Bibliografia este obligatorie și se va insera la sfârșitul articolului.
- Articolele pot avea maxim 2 autori.
- **Nu se acceptă lucrări care nu respectă cerințele de tehnoredactare.**
- Autorii lucrărilor își asumă răspunderea autenticității și corectitudinii textelor publicate, inclusiv respectarea dreptului de copyright.

Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru conținutul științific al articolelor sau pentru cele care nu respectă cerințele regulamentului.

Termenul limită de transmitere a articolelor pentru revista „Dincolo de cuvinte”, *respectând condițiile de tehnoredactare enumerate mai sus*, este 20 decembrie 2023, la următoarea adresă de e-mail: **agache_ionela@yahoo.com** (tel. 0741238113), iar pentru revista AETE este de 20 mai 2024 la adresa de e-mail **proiecte.teatru@gmail.com**.

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE!

**Coordonatori proiect,
Prof. Ivănescu Giulia-Camelia
Prof. Toma Ovidiu-Marius**

**Director,
prof. Ionașcu Grigore**

FORMULAR DE ÎNSCRIERE
CONCURS -„TEATRU DE UMBRE”

I) Date de contact coordonator trupă:

Numele și prenumele _____

Localitate _____ Județ _____

Telefon: _____

Adresă de e-mail: _____

Unitatea școlară: _____

II) Date despre piesa de teatru:

Numele piesei: _____

Durata : _____

Numele și prenumele elevilor participanți: _____

Cadru didactic coordonator,
Nume și prenume:
Semnătura:

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

CONCURS DESENE – „SCENE DIN POVEȘTI- PERSONAJE ÎNDRĂGITE - FOTOGRAFIE”

I) Date de contact îndrumător elevi:

Numele si prenumele: _____

Localitate: _____ Județ: _____

Telefon: _____

Adresă de e-mail: _____

Unitatea școlară: _____

II) Date elevi:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Grupa/Clasa
1		
2		
3		
4		

Cadru didactic coordonator,

Nume și prenume:

Semnătura:

Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu”
Str. Gării, nr. 66
Loc. Galați, jud. Galați
Tel./fax: 0236/413166
Nr. 3580/10.10.2023

Unitatea de învățământ _____
Str. _____ nr. _____
Localitate și județ _____
Tel./fax: _____
Nr. _____ din _____

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

I. Părțile:

Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu”, cu sediul în Galați, strada Gării, nr. 66, Galați, în calitate de **APLICANT/ORGANIZATOR**, reprezentată de director prof. Ionașcu Grigore, director adjunct Mișcalencu Mădălina și coordonatorii de proiect prof. Ivănescu Giulia Camelia și prof. Toma Ovidiu-Marius **ȘI**

Unitatea de învățământ
cu sediul în loc.....str....., nr....., jud.....
în calitate de **PARTENER**, reprezentată de director: prof și
de cadrul/ele didactic/e participant/e.....
....., tel.....,
e-mail..... care au convenit să încheie prezentul parteneriat educațional.

II. Scopul parteneriatului:

Realizarea obiectivelor **Proiectului Național „Spectacolul ființei- Spectacolul lumii”, ediția a V-a, 2023-2024**, prin cultivarea și valorificarea potențialului creativ al educabililor și atragerea acestora în desfășurarea de activități extrașcolare.

III. Obiectul contractului:

Obiectul prezentului acord de parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre **organizator** și **partener** în vederea organizării și desfășurării de activități extrașcolare în instituția organizatoare.

IV. Obligațiile părților:

1) Organizatorul se obligă:

- să informeze școlile și liceele despre organizarea concursului;
- să organizeze concursul la data anunțată, cu respectarea obligațiilor precizate în materialul informativ;
- să acorde premiile respectând criteriile de jurizare;
- să distribuie premii și diplome de participare;
- să evite orice situație generatoare de risc pentru a nu afecta în mod negativ instituția prin prisma acțiunilor întreprinse.

2) Partenerul se obligă:

- să mediatizeze acțiunea în instituția sa de învățământ;
- să selecteze lucrările/punerile în scenă participante la concurs;
- să respecte regulamentul de desfășurare a acțiunilor.

V. Durata acordului:

Acordul intră în vigoare la data semnării și este valabil în perioada: 2023 – 2024.

VI. Clauzele finale ale acordului:

Proiectul Național ”Teatru de umbre”, ediția a V-a, face parte din categoria activităților extrașcolare și urmăresc stabilirea de relații de colaborare între instituții.

Prezentul document a fost redactat în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

*Școala Profesională Specială
„Emil Gârleanu” Galați
Director,
Prof. Ionașcu Grigore*

Unitatea de învățământ

Director,
