

Dansul codrenesc

Tura Florica

Zona Codru este una din importante zone folclorice ale nordului transilvan in care dansul si muzica ocupa un loc de frunte. Din punct de vedere al creatiei coregrafice zona Codru se imparte in Partea centrala si zona limitrofe. În carul zonelor limitate amintim dansurile din Chioar Saaj; Barcau.

Jocurile codrenesti se caracterizeaza in primul rind aceea ca fata are rolul de “sprnitor” abaiatului care executa batai pe ambele picioare ‘ foarfeci saluturi ariene culminate cu ramnera baiatului intr-o pozitie suspedata [avand picioarele ridicate la 90-180 fata de pamint]sau saluturi peste cap

In toate ocazile desfasurarea jocurilor in Codru se face in mod ciclic ;Romaneste ,care in unele localitati se mai numeste De-araduit.Scaturatul [vechea denumire Tiganestisi Ardeleneste in localitatile Hodisea ;Medisa ; Soconzel ;Solduba; Cuta]exceptie facand localitatea Stina unde ordinea este urmatoarea ;Romaneste; Codreneste[Romaneste pe ponturi];Scaturatul siBatraneste ,

Rar apare la inceputul joculuiDialogul [Soconzal Stina,Corund]

Cu exceptia Dialogului; toate dansurile sunt mixte iar ceamai mare frecventa o au dansurile ; Romaneste si Scaturatul

Romaneste sau De-araduit. e desfasoara ca un dans de perechi din care nu lipsesc plimbarile pe spatiul de joc cerc sau semicerc cu pasi lini si apoi tropotit invirtite scurte sau lungi alternind cu poturi si pauze In cateva localitati[Solduba Medisa disa Bolda Stina Corund]datorita strigaturilor de comanda s-a impamita



<http://www.satmareanul.net/2014/04/20/dantu-la-sura-de-la-soconzel-la-a-v-a-editie/>