

◆ Prezentarea Generala a Portului Popular

Portul popular este unul din fenomenele etnografice care s-a dezvoltat odata cu formele vietii sociale si se manifesta ca unul dintre elementele de baza a culturii materiale. Cunoasterea lui inseamna intelegerea caracterelor proprii ale poporului si contribuie esential la definirea specificului etnic.

Grijile femeilor erau in principal hainele si tesaturile din interior. Primele care atrag atentia dintre tesaturi sunt hainele. Purtate de oamnei in vazul tuturor, ele atrag atentia prin maiestrie si diversitate. Fiecare zona etnografica a avut un specific, piesele de port fiind marci de recunoastere a membrilor comunitatii, mijloace de apreciere a varstei si a starii sociale.

Portul popular, la fel ca si alte fenomene si procese ale culturii materiale si spirituale, arhitectural, tesaturile, ceramica, floclorul epic si musical, obiceiurile etc. Reflecta modul traditional de viata al poporului.

Domaniul tesaturilor este alcatuit din cel mai mare numar de piese ; dar si de cunostinte cerute celui ce practica acest mestesug. Fragmente de tesaturi au fost descoperite datand inca din epoca bronzului pe teritoriul tarii noastre, mai precis amprente ale acestora au fost gasite pe fundul unor vase din perioada respectiva.

Dar pentru a intelege mai bine misterele acestei vechi indeletniciri, trebuie sa stim cine erau cei ce teseau. Ei bine, acest mestesug a fost practicat de femei. Ele erau cele care cultivau, pe suprafete mici de pamant, inul si canepa. De la semanat si pana la recoltat, tarancile erau cele care ingrijeau aceste culturi. Cu trecerea timpului sau creat diferite timpuri de costume, corespunzatoare diferitelor regiuni, diferitelor conditii de viata specifice unitatii administrative care compunea in Evul Mediu asa ziselor tari: Tara Lovistei; Tara Zarandului; Tara Hategului; Tara Oasului si **Tara Codrului** ; Tara Maramuresului; Tara Vrancei etc.

Notiunea de costum traditional autentic se refera la creatia populara structurata pe anumite elemente de stil ce s-au perpetuat in zonele construite pe etnografic.

Portul popular reprezinta un document de viata si trebuie considerat ca atare. Strans legat de existenta omului, costumul popular a reflectat in decursul timpului, asa cum reflecta si astazi, mentalitatea si conceptia artistica a poporului roman.

Peste intreaga intindere a tarii noastre portul popular se incadreaza intr-o unitate de stil generala, reprezentand tipologia costumului romanesc,

ale carei caractere intrunesc trasaturile esentiale de vestimentatie purtata de tarani pe teritoriul Romaniei. De la o regiune la alta inasa, costumul a primit pe parcursul istoriei aspecte diferite

Portul codrenesc este un port traditional romanesc pastrat cu sfintenie din cele mai vechi timpuri cand zona Codrului incepea sa fie descoperita, datorita pamantului bun pentru agricultura, pomicultura si viticol

. In judetul nostru costumul codrenesc este cel mai vechi port popular din zona nord-vest a tarii. Pastrand totodata clasicismul acestor costume populare, are in folosinta doua culori clasice si originale, alb si negru aceste fiind folosite de la inceput, mai nou sau adaugat cusaturi cu culori aprinse rosu sau albastru sau ornamente florale de alta culoare decat alb si negru.

Costumul Popular din zona etnografica Codru, care este impartita in trei judete: Maramures, Satu Mare si Salaj, se incadreaza in tipologia poporului din regiunea de vest a tarii noastre, care se diferentiaza atat in croiala, cat si in compozitie de restul costumelor populare din Romania.

