

Anexa nr. .... la ordinul ministrului educației naționale nr. .... /.....2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

***LIMBA MODERNĂ 2***

**Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

## Notă de prezentare

Programa pentru disciplina Limba modernă 2, clasele a V-a – a VIII-a, care conform planului cadru de învățământ are alocate 2 ore/ săptămână, propune dezvoltarea unor competențe de comunicare care sunt compatibile cu nivelul A 2.1 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL), la finalul ciclului gimnazial. Aceasta presupune ca, la sfârșitul clasei a VIII-a, elevii care studiază limba modernă 2 vor avea structurate competențe de comunicare de nivel A1 și vor fi început structurarea unor achiziții incipiente specifice nivelului A2 din CECRL.

În cadrul procesului de dezvoltare curriculară s-a ținut seama de următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning - a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006;
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (nivelurile de referință).

Competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care concură la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la nivelurile CECRL este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreate pe plan european în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiri de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial este oferit de descriptorii de nivel A1 din CECRL, iar spre finalul gimnaziului au fost incluse și formulări corespunzătoare nivelului A2.

Recursul sistematic la formulările din CECRL în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 2, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi, ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural, programa cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul ciclului gimnazial;
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice (aceste enunțuri sunt orientative);
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale simple**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise simple**
- 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

# CLASA a V-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa a V-a
<b>1.1. Oferirea unei reacții nonverbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspuns nonverbal la o comandă simplă</li><li>- Pantomimă/ să jucăm teatru (de exemplu, intrăm într-o casă cu fantome, suntem atenți, auzim ceva, ne e frică etc.</li><li>- Participarea la un joc de comunicare pe bază de instrucțiuni consecutive: ridică-te, sari, întoarce-te, vino, atinge-ți nasul etc.</li></ul>
<b>1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spatele)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea poziției prin mișcarea mâinii</li><li>- Schimbarea poziției unui obiect în funcție de un enunț</li><li>- Realizarea unui desen pentru a situa în spațiu (de exemplu, o pisică într-o cutie, un copil pe un pat, un creion sub un penar etc.)</li></ul>
<b>1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizionarea unor secvențe scurte din filme de animație</li><li>- Audierea de cântece simple</li><li>- Vizionarea unui generic de la o emisiune pentru copii/ tineret</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>2.1. Reproducerea unor formule/ unor mesaje simple și scurte, respectând pronunția și intonația specifice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repetarea formulelor de salut, de prezentare</li><li>- Exerciții joc de articulare corectă a fonemelor specifice, a modelelor intonației specifice</li><li>- Jocurile exerciții de dicție/ exerciții cu frământări de limbă</li></ul>
<b>2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la jocuri de rol simple după un scenariu dat</li><li>- Lectura cu voce tare cu intonație corectă a unui scurt dialog</li><li>- Verbalizarea unei pantomime</li></ul>
<b>2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea și numirea unei persoane/ unui obiect</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: Cine este? Ce este?</li><li>- Jocuri cu obiecte din universul apropiat</li><li>- Prezentarea unui coleg</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretarea de cântece/ replici în scenete</li><li>- Pregătirea unei petreceri/ serbări</li><li>- Alegerea unui prenume tipic de utilizat la ora de limba străină</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a V-a
<b>3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocuri pentru asocierea unor simboluri iconice cu forma verbală corespunzătoare (ex. indicatoare uzuale pe stradă – parcare interzisă, metrou, spital)</li><li>- Realizarea unei colecții de indicatoare rutiere ilustrate</li><li>- Efectuarea unor comenzi simple la calculator (deschidere, închidere, copiere, lipire, imprimare etc.)</li></ul>
<b>3.2. Identificarea semnificației globale a unui text simplu pe teme familiare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări de tipul: "Despre ce este vorba în text?"</li><li>- Exerciții de tip adevărat/ fals, cu alegere multiplă</li><li>- Alegerea unei imagini potrivite dintr-un set pentru a ilustra semnificația textului</li></ul>
<b>3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare de texte lacunare</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări referitoare la informațiile dintr-un text/ sms/ mesaj electronic cu privire la situații uzuale</li><li>- Trimiterea de bilețele colegilor în scopul efectuării unei instrucțiuni</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea curiozității pentru decodarea unor mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Căutarea de felicitări pe site-uri specializate pentru a le potrivi cu profilul unui coleg / cu un anume eveniment</li><li>- Realizarea unui album ilustrat cu sărbători din diferite culturi (specifice unui anumit sezon), pe baza mesajelor descoperite pe site-uri de felicitări</li><li>- Lectură globală de benzi desenate</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui calendar al sărbătorilor și afișarea acestuia în clasă</li><li>- Confectionarea unei felicitări și scrierea unui mesaj simplu uzual sau a unui mesaj personalizat</li><li>- Realizarea unui schimb de felicitări de 1 iunie/ pentru o sărbătoare specifică</li></ul>
<b>4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg/ prieten</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrierea unui sms (Sunt acasă, Te rog, sună; Trimite-mi fotografia; Scie-mi, te rog etc.)</li><li>- Joc cu bilețele între grupe</li><li>- Utilizarea de simboluri și e-moticons pentru a redacta un mesaj simplu</li></ul>
<b>4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui afiș pentru un eveniment</li><li>- Realizarea unui album al clasei cu scurte mesaje personale</li><li>- Alcătuirea unei colecții de fotografii însoțite de scurte enunțuri de prezentare</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a V-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Micro-dialoguri în situații autentice de comunicare</li><li>- Panouri, afișe, orare</li><li>- Cântece/poezii care să faciliteze învățarea pronunției, familiarizarea cu sonoritățile limbii moderne studiate</li><li>- Scurte filme de animație/ generic de emisiune pentru copii</li><li>- Mesaje simple și scurte orale și scrise</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule de salut</li><li>- Zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile</li><li>- Obiecte uzuale</li><li>- Numere, culori</li><li>- Comenzi simple</li><li>- Membrii familiei</li><li>- Corpul omenesc</li><li>- Activități curente</li><li>- Repere spațiale</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A saluta</li><li>- A (se) prezenta (pe cineva)</li><li>- A identifica un obiect</li><li>- A localiza elementar</li><li>- A descrie simplu ceva/ pe cineva (1-2 calități)</li><li>- A felicita</li><li>- A mulțumi</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-31

Limba franceză – pp. 32-46

Limba italiană – pp. 47-64

Limba spaniolă – pp. 65-84

**CLASA a VI-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale simple**

<b>Clasa a VI-a</b>
<b>1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspuns la întrebarea: <i>Despre ce e vorba în ...?</i></li><li>- Selectarea variantei corecte dintr-un set prezentat (<i>imagine semnificativă și imagini plauzibile/distractori</i>)</li><li>- Alegerea variantei corecte în exerciții de tip <i>adevărat/fals</i></li></ul>
<b>1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Întrebări și răspunsuri referitoare la oră pe baza unui desen/ ceas</li><li>- Joc de rol la magazin: <i>clientul plătind prețul corect în funcție de mesajul audiat</i></li></ul>
<b>1.3. Explorarea unor aspecte culturale simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizionarea de clipuri adecvate din punct de vedere tematic și lingvistic</li><li>- Audiții muzicale, ascultarea de cântece și acompanierea cu jucării muzicale</li><li>- Urmărirea unor clipuri de promovare a unor filme pentru copii/ tineret</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VI-a</b>
<b>2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizarea unui obiect</li><li>- Exprimarea unei calități</li><li>- Exprimarea unei cereri/ nevoi</li></ul>
<b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la jocuri de rol la magazin/ la supermarket etc.</li><li>- Simulări conversaționale <i>client-vânzător</i></li><li>- Jocuri aritmetice simple</li><li>- Simulări cu ceasuri</li></ul>
<b>2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indicarea câtorva trăsături ale unui prieten, ale colegului de bancă</li><li>- Realizarea unui colaj/ desen al unui personaj de desen animat și verbalizarea portretului respectiv</li><li>- Prezentarea galeriei personajelor preferate (<i>de exemplu, prezentarea unei expoziții cu afișe realizate prin colaj/ desen</i>)</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Practicarea formulelor conversaționale, a convențiilor de comunicare</li><li>- Joc de rol pe teme la alegerea elevilor</li><li>- Pantomimă și ghicirea personajului/ acțiunii</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a VI-a
<p><b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Căutarea comorii" pe baza unor simboluri și semne</li><li>- Exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate (<i>Pericol, Nu traversați, Drum blocat, Linie în construcție...</i>)</li><li>- Realizarea unui desen pe baza unor instrucțiuni scrise simple</li></ul>
<p><b>3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiș (inclusiv afiș digital) sau pe un alt suport</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Localizarea unui concert/ spectacol – loc și dată de desfășurare</li><li>- Identificarea locului și a orei de desfășurare a unui eveniment sportiv pe un bilet de intrare</li><li>- Identificarea artiștilor participanți la un eveniment muzical pe baza unui afiș</li></ul>
<p><b>3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea datelor dintr-o carte de identitate/ formular de înregistrare la hotel</li><li>- Jocuri de tipul „Vânătoarea de spioni”</li><li>- Identificarea unui coleg după descrierea sumară a celui căutat</li></ul>
<p><b>3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descoperirea mesajelor din reclame, aplicații, jocuri pe calculator</li><li>- Selectarea de mesaje publicitare pe domenii de interes (de exemplu, jocuri pe calculator/ telefoane/ mașini/ modă etc.</li><li>- Realizarea unei colecții de reclame preferate/ pe tematica unui proiect</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<p><b>4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni etc.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare de formulare diverse (de exemplu, <i>Echipa de volei, Clubul de șah, Înscrierea la bibliotecă etc.</i>)</li><li>- Întocmirea unei fișe de identitate a unui personaj îndrăgit, a unei personalități</li><li>- Realizarea albumului clasei cu câte o pagină pentru fiecare elev (poză/ desen/ colaj și câteva date personale)</li></ul>
<p><b>4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Postarea unui mesaj simplu pe un blog/rețea de socializare</li><li>- Scrierea unui mesaj simplu de prezentare către un prieten prin corespondență (o scurtă autocaracterizare: trăsături fizice, mâncare preferată, pasiuni etc.)</li><li>- Realizarea unei expoziții cu personaje / persoane celebre indicând câteva detalii pentru fiecare</li></ul>
<p><b>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propunerea de teme stimulative pentru redactare</li><li>- Oferirea de sugestii pentru configurarea blogului clasei</li><li>- Utilizarea unei "Cutii cu răvașe" pentru a trimite mesaje scurte, ilustrate către colegi și pentru a identifica expeditorul</li></ul>



## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scurte anunțuri din spațiul public (magazin, școală, bibliotecă)</li><li>- Cărți de vizită</li><li>- Texte scurte cu ilustrații</li><li>- Felicitări/ imagini/ desene</li><li>- Formulare</li><li>- Scurte clipuri video</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Locuința/ Mobilier</li><li>- Familia / Sărbători în familie/ date personale</li><li>- Personaje din filme îndrăgite</li><li>- Îmbrăcăminte</li><li>- Vremea</li><li>- Orașe/ mijloace de transport</li><li>- Pasiuni/ locuri pentru petrecerea timpului liber</li><li>- Magazine, mărfuri specifice, bani/ cumpărături</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)</li><li>- A face o descriere simplă (persoană, personaj)</li><li>- A exprima gusturi și preferințe</li><li>- A exprima posesia</li><li>- A localiza/ a situa în timp și spațiu</li><li>- A da instrucțiuni</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-31

Limba franceză – pp. 32-46

Limba italiană – pp. 47-64

Limba spaniolă – pp. 65-84

# CLASA a VII-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale simple

Clasa a VII-a
<b>1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat</li><li>- Răspunsuri la întrebări simple despre anumite elemente din mesaje audiate</li><li>- Bifarea elementelor recunoscute într-o listă/ un tabel</li></ul>
<b>1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mimare de acțiuni în funcție de instrucțiuni (mergi înainte, ia-o la stânga, încă 5 pași înainte)</li><li>- marcarea cu săgeți pe o hartă simplă a unui oraș/ hartă a comorii pe o insulă pustie</li><li>- indicarea traseului pe un plan/ o hartă</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Folosirea unui document audio-video autentic și simplu ca punct de plecare a unei activități/ unui proiect</li><li>- Vizitarea virtuală a unui muzeu</li><li>- Asocierea unor imagini cu mesajul audiat</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>2.1. Exprimarea unei preferințe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explicarea simplă a preferinței</li><li>- Realizarea unui top al preferințelor din clasă</li><li>- Realizarea unui tabel în grup pentru a relaționa preferințele cu membrii grupului</li></ul>
<b>2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoguri scurte între elevi sau elev-profesor pentru a afla adresa cuiva/ tipul de locuință</li><li>- Dialoguri pentru prezentarea familiei/ a prietenilor (de exemplu, descrierea membrilor familiei, vârsta, profesia, pasiuni)</li><li>- Dialoguri pe marginea unei imagini (de exemplu, discutarea unei fotografii de familie/ dintr-o excursie)</li></ul>
<b>2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui desen/ colaj al camerei (personale / vizate) și apoi descrierea orală</li><li>- Prezentarea casei/ apartamentului</li><li>- Prezentarea unui obiect realizat din materiale reciclabile/ în cadrul unui proiect la altă disciplină etc.</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea limbii străine pentru a se exprima în contexte de comunicare uzuală</li><li>- Prezentarea produselor unor activități de proiect (afișe/ postere/ pliante/ broșuri etc.)</li><li>- Realizarea de vlog, montaj video, a unui clip și postarea pe youtube</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise simple

Clasa a VII-a
<b>3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selectarea de informații de pe internet pe o temă dată</li><li>- Exerciții de completare de text lacunar pe baza informațiilor aflate din text</li><li>- Oferirea de răspunsuri la întrebări simple referitoare la text</li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea de postere pe baza informațiilor din text: <i>Animalul meu preferat, Actorul meu preferat</i></li><li>- Căutarea de informații care pot fi asociate unor imagini sau căutarea de imagini care pot fi asociate unor informații</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări pe marginea textului</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Efectuarea unei activități în funcție de mesajul primit</li><li>- Participarea la un joc în funcție de instrucțiunile specifice</li><li>- Realizarea unui joc de pantomimă în funcție de mesajul primit pe un bilet</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni;</li><li>- Realizarea de colecții (de exemplu, itinerarii de vacanță folosind hărți, pagini web, planuri de oraș / muzeu, pliante; prospecte de produse din spațiul de cultură respectiv; instrucțiuni de jocuri în limba străină etc.)</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrierea unei etichete/ scurte prezentări pentru o imagine</li><li>- Redactarea unei invitații/ unui mesaj de mulțumire</li><li>- Elaborarea unui pliant/ mesaj publicitar pe o temă dată</li><li>- Realizarea unui fluturaș cuprinzând mesaje verbale și iconice pentru a comunica rezultatele unui proiect</li></ul>
<b>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui album cu hobby-urile clasei</li><li>- Alcătuirea unui poster de grup cu eroii preferați</li><li>- Realizarea unei expoziții cu membrii clasei cuprinzând fotografia acestora, numele și pasiunile lor</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, whatsapp, sms)</li><li>- Redactarea de mesaje pe bilețele, transmiterea în clasă și identificarea expeditorului</li><li>- Utilizarea TIC între membrii grupului pentru a comunica, în limba modernă studiată, în vederea dezvoltării unui proiect</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scurte anunțuri din spațiul public (magazin, gară, aeroport, club sportiv)</li> <li>- Mesaje simple (robot telefonic), sms</li> <li>- Texte scurte</li> <li>- Broșuri/ pliante/ mesaje publicitare/ afișe publicitare</li> <li>- E-mail/ cărți poștale/ vlog</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feluri de mâncare</li> <li>- Ocupații</li> <li>- Pasiuni/ Obiceiuri</li> <li>- Momentele zilei/ Programul zilei</li> <li>- Comunitatea – orașul/satul</li> <li>- Mijloace de comunicare – sms, e-mail, rețele de socializare</li> <li>- Călătorii</li> <li>- Lumea animalelor</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A relata la prezent, trecut</li> <li>- A exprima intenții/ planuri de viitor</li> <li>- A descrie obiecte, monumente, activități</li> <li>- A prezenta activități generale/ obișnuite</li> <li>- A iniția și a menține un schimb verbal</li> <li>- A urma indicații de orientare</li> <li>- A compara</li> <li>- A solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-31

Limba franceză – pp. 32-46

Limba italiană – pp. 47-64

Limba spaniolă – pp. 65-84

**CLASA a VIII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale simple**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<b>1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea la interacțiuni verbale în contexte sociale uzuale (la piață, pe stradă, timp liber)</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări pe marginea mesajelor audiate</li><li>- Identificarea situației de comunicare (Cine vorbește, cu cine, despre ce)</li></ul>
<b>1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completare de tabel lacunar/ liste</li><li>- Realizarea unui organizator grafic pe baza informațiilor selectate</li><li>- Oferirea unei reacții adecvate la mesajul audiat</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea vorbitorilor din mesajul audiat (fată/ băiat, tânăr/ bătrân etc.)</li><li>- Recunoașterea unui eveniment cultural dintr-un document audiat</li><li>- Observarea erorilor de pronunție/ intonație din mesaje simple</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<b>2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/ situație cunoscută</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de exprimare a acordului/ dezacordului</li><li>- Oferirea unei explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil</li><li>- Propunerea unei teme de proiect de grup, discutarea etapelor acestuia</li></ul>
<b>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări / invitații/ oferte</li><li>- Formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla/ oferi detalii de identificare</li><li>- Solicitarea de sprijin pentru a afla un cuvânt/ pronunția corectă a unui cuvânt/ pentru a continua un schimb verbal</li></ul>
<b>2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prezentarea în câteva cuvinte a unui poster/ unei activități de proiect</li><li>- Raportarea unei activități pe baza unui plan/ pregătirii prealabile</li><li>- Realizarea unei liste pe baza căreia se va face o scurtă expunere</li></ul>
<b>2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Căutarea unei variante simple de exprimare</li><li>- Solicitarea ajutorului interlocutorului, la nevoie</li><li>- Utilizarea non-verbalului pentru a transmite o informație/ emoție/ idee</li></ul>

**3. Receptarea de mesaje scrise simple**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<b>3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de căutare a unor informații necesare în broșuri informative simple</li></ul>

## **Clasa a VIII-a**

- *Exerciții de asociere a alimentelor și preparatelor culinare cu principalele mese ale zilei*
- *Găsirea unui meniu adecvat, în funcție de o dietă, din broșura unui restaurant*
- *Identificarea unei curse aeriene pe un orar de zbor*

### **3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important**

- *Realizarea documentării pentru proiecte pe teme de interes: O zi din viața lui ... Un monument celebru.... etc.*
- *Selectarea unui film sau a unei emisiuni dintr-un program TV, pe bază de criterii (de exemplu, ora de difuzare, genul filmului, vârstă, preferințe etc.)*
- *Identificarea principalelor puncte de atracție turistică dintr-o regiune pe bază de pliante, hărți turistice, broșuri etc.*
- *Completarea de text lacunar cu datele obținute din lectură*

### **3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni**

- *Evidențierea unor componente ale reclamei*
- *Asocierea dintre text și imagine*
- *Căutarea de reclame pentru anumite produse / servicii, de exemplu, colecționarea de reclame pentru telefoane de ultimă generație sau pentru vacanțe de vară*

### **3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură**

- *Realizarea unui afiș de tipul STIAȚI CĂ pe baza unei activități de documentare*
- *Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural/ proiecte transdisciplinare/ proiecte la alte discipline*
- *Concurs de informații insolite pe tematici propuse de clasă*

## **4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală**

### **Clasa a VIII-a**

#### **4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)**

- *Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular*
- *Realizarea unei "Fișe personale" a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat*
- *Completarea de formulare pentru diverse situații: înscrierea la bibliotecă, la clubul de lectură, la Cercul exploratorilor etc.*

#### **4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")**

- *Completarea unui text lacunar folosind cuvinte de legătură*
- *Redactare de text pe baza unui suport vizual/ verbal (întrebări, repere)*
- *Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date*
- *Oferirea unei explicații simple, introduse prin „pentru că”*

#### **4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise**

- *Exerciții de revizuire a propriilor texte*
- *Exerciții de interevaluare a produselor de redactare*
- *Participarea la întocmirea grilelor de evaluare*

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VIII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente audio-video cu mesaje scurte și clar articulate</li> <li>- Scurte secvențe din emisiuni TV/ podcast pe teme familiare/Articole de ziar scurte și simple inclusiv în format digital pe teme familiare</li> <li>- Texte simple</li> <li>- Meniuri</li> <li>- Orare</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sărbători naționale/ Tradiții și obiceiuri specifice</li> <li>- Activități de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecția animalelor/ protecția mediului</li> <li>- Vacanța</li> <li>- Boli, viață sănătoasă</li> <li>- Ustensile și aparate, instrucțiuni de folosire</li> <li>- Planuri de viitor</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A exprima cantități</li> <li>- A exprima acordul și dezacordul</li> <li>- A accepta/ a refuza o ofertă</li> <li>- A face o promisiune</li> <li>- A cere/ a exprima o părere</li> <li>- A relata simplu la timpul prezent și trecut</li> <li>- A redacta un text simplu la timpul trecut</li> <li>- A exprima o acțiune la timpul viitor</li> <li>- A exprima durata</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba chineză – pp. 17-21

Limba engleză – pp. 22-31

Limba franceză – pp. 32-46

Limba italiană – pp. 47-64

Limba spaniolă – pp. 65-84

## Sugestii metodologice

În clasele a V-a – a VIII-a, proiectarea didactică va avea în vedere situații de învățare compatibile cu dezvoltarea de competențe de comunicare corespunzătoare nivelului A2.1, cu precădere la clasa a VIII-a fiind incluse achiziții incipiente de nivel A2.

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă; se va evita, pe cât posibil, traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea nonverbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă, profesorul recurgând la mimă, desen, filmulețe pentru a oferi puncte de acces relevante sau pentru a explica un concept;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă; acest context de lucru este și un context de comunicare securizant în care elementele specifice limbii țintă (de la acte de vorbire la aspecte fonetice de ritm, accentuare și intonație) capătă funcționalitate fără niciun efort;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea unor regularități ale limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate, ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul poate propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și poate oferi mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne / gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare, ca activitate în sine, poate fi contraproductivă pentru comprehensiune; pronunția și intonația vor fi exersate prin activități de tipul: recitare de poezii, jocuri amuzante (de pronunție), cântece;
- recomandăm folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice – afiș, plan, tabel, bandă desenată, pliante bogat ilustrate etc.;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, care se dezvoltă progresiv – de exemplu, în cadrul descrierii vom începe cu o singură trăsătură simplă (mic, mare, culori), apoi vom trece la două trăsături (de exemplu dimensiune + culoare) și așa mai departe;
- propunerea de teme motivante de lucru – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere pentru a stimula implicarea tuturor elevilor; diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
  - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură elevii pot desena/ mima/ explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora) ;
- centrarea probelor de evaluare pe măsurarea nivelului de performanță în cadrul diverselor competențe specifice avute în vedere (de exemplu, sarcini de producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

**În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.**



## EXEMPLE PENTRU LIMBA CHINEZĂ

### CLASA A V-A

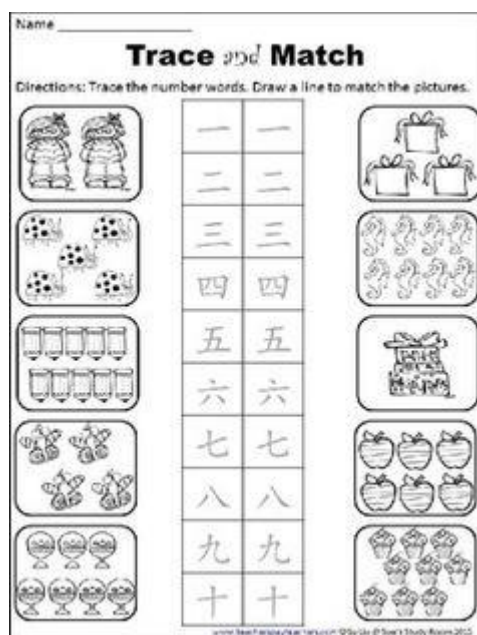
**Teme recomandate:** Copilul despre sine, Înșușiri fizice și morale, Naționalitate, Părțile corpului, Îmbrăcăminte, Familia, Școala, Copilul și lumea înconjurătoare, universul personal, Mijloace de comunicare și informare în lumea modernă, Mediul înconjurător, Cultură și civilizație, Lumea fantastică.

#### Elemente de construcția comunicării:

- Pronumele, substantivul, numeralul, negația, tipurile de interogație cu **ma** și cu **ne**.

#### Exemple de activități de învățare:

- Stărnirea interesului pentru curiozități specifice sonorității limbii chineze (vizionarea unui scurt film de desene animate) (1.3)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z0AENjZZubM>
- Repetarea formulelor de salut (2.1)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2ZA6M9EsSIM>
- Învățarea numerelor în limba chineză: elevii urmăresc filmulețul, exersează pronunția cu tonurile corespunzătoare și scrierea caracterelor, apoi primesc o fișă în care trebuie să asocieze mulțimi de obiecte cu numărul corespunzător (2.2)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2eLP3FuuEVs>



- Înșușirea scrierii unor caractere chinezești simple acordând atenție respectării ordinii trasării elementelor componente fiecărui semn grafic. (4.2)  
<http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>

#### Exemple de activități de evaluare:







Oficiu: 4p \*Modalitatea de notare este orientativă

1. Ascultați înregistrarea și numerotați în ordine corectă partile corpului:

鼻子      眼睛      头      手      2p

2. Alegeți un partener de dialog și prezentați-vă utilizând două formule de salut și două de prezentare.      2p

3. Se dau următoarele imagini. Uniti imaginile cu semnificația corespunzătoare:

唱歌		猫	
吃苹果		狗	
跳舞		鸟	

2p

## CLASA A VI-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Utilizarea clasificatorilor, particula structurală **de**, propoziția cu predicat verbal, propoziția cu predicat adjectival.

### Exemple de activități de învățare:

- Dezvoltarea interesului pentru audierea unor cântece în limba chineză (1.3)  
<http://www.echineselearning.com/blog/chinese-song-laodong-zui-quangrong-be-proud-of-working-hard>
- Identificarea/exprimarea orei: elevii observă ora arată de ceas, aud pronunția nativă și sunt încurajați să repete respectând tonurile specifice limbii chineze. Activitatea este urmată de un joc de rol cu întrebări și răspunsuri pe baza unui ceas de carton/jucarie. (2.2)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vlo7iJeJFZM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nbZ6KeJyVKw>
- Recunoașterea membrilor familiei/persoanelor, observând în același timp caracterele chinezești și pronunțând cuvintele corespunzătoare (inițial fără vizualizarea transcrierii fonetice, ulterior elevii având posibilitatea de a se autocorecta) (3.1)  
<https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTMh6w>
- Scrierea caracterelor chinezești corespunzătoare părților corpului uman (completare fișă) (4.1)  
[https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-\\_tKIQ](https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-_tKIQ)

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

1. Realizați un dialog cu tema "Cât e ceasul?". Un elev întreabă, altul răspunde, apoi fac schimb.

Ex: A: 现在几点?

B: 现在 五点。 / 现在九点半。 / 现在八点一刻

2p

2. Se dau următoarele enunțuri. Răspundeți la întrebări pe text.

a. 她有两个姐姐 和一个弟弟。

Întrebare: 她有几个弟弟?

b. 我没有妹妹, 我有哥哥。

Întrebare: 你有妹妹吗?

c. 现在晚上八点。

Întrebare: 现在晚上八点半吗?

2p

3. Marcați tonurile deasupra fiecărui cuvânt scris în pinyin:

laolao, shubao, benzi, wanshang, dian, zhuozi.

2p

## CLASA A VII-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Verbul - mărci specifice pentru timp și aspect, imperativul, interogația alternativă afirmativ - negativă, interogația cu **haishi**.

### Exemple de activități de învățare:

- Stărnirea interesului pentru cultura chineză – vizionarea unui film despre Anul nou chinezesc. (1.3)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2EUsembqnuw8>
- Elevii vor primi planșe cu imagini însoțite de caracterele chinezești corespunzătoare (cu transcrierea fonetică) și vor vorbi despre sine exprimând preferințe din domenii familiare: culori, fructe, animale, anotimpuri, zilele săptămânii.(2.1)
- Identificarea datelor cerute de un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa) pe baza unui afiș de prezentare a artistului preferat (3.3).

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

#### 1. Ascultați înregistrarea și executați comenzile:

左边, 右边, 前边, 出门, 进门, 后边。

2p

#### 2. Extrageți un bilet și rezolvați cerința (redactată în caractere chinezești)

Ex: 1.看罗文书 2.写两个汉子 3.看你的同桌, 问他多大 4.回答问题: 你喜欢吃什么? 2p

#### 3. Asociați caracterele cu pinyin-ul:

还是

jiating

面条

kanshu

不

haishi

米饭

mifan

家庭

bu

看书

miantiao

2p

## CLASA A VIII-A

### Elemente de construcția comunicării:

- Propoziția cu predicat nominal, elemente de legătură în propoziție, construcții simple de tip **yí.....jiu, yinwei.....suoyi, suiran.....danshi** etc.

### Exemple de activități de învățare:

- Identificarea de elemente culturale: căutarea pe *youtube* de informații referitoare la sărbători chinezești sau simboluri culturale/ istorice ale Chinei (Armata soldaților de teracotă, Marele Zid Chinezesc, Palatul Interzis, Templul lui Confucius etc.) (1.3)
- Identificarea unor detalii din mesaje simple în contexte cunoscute/ previzibile . Elevii vor realiza corespondența între diverse activități zilnice și ora la care acestea au loc. (3.1)  
<http://wangyu.ism-online.org/2011/04/26/unit-4-time-and-daily-routine-daily-routine/>
- Completarea unui afiș având ca tematică zodiacul chinezesc (4.1)



鼠 	牛 	虎 	兔 	龙 	蛇 
马 	羊 	猴 	鸡 	狗 	猪 

- Participarea la un schimb de mesaje scurte prin intermediul unei rețele de socializare/a unei aplicații pe telefon (4.3)  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.molatra.chinesewriterlite>  
<http://pinyin.sogou.com/>

### Exemple de activități de evaluare:

Oficiu: 4p

\*Modalitatea de notare este orientativă

1. Se dau următoarele propoziții. Completați spațiile goale alegând una din variantele a., b., c.

她是我的(。 。 。 。), 她很漂亮。

- a. 爸爸      b. 妈妈      c. 狗

他们是中国人(。 。 。 。)?

- a. 吧      b. 呢      c. 吗

(。 。 。 。)我朋友住在中国, 所以他喜欢吃米饭。

- a. 喂      b. 虽然      c. 因为

1,5p

2. Aranjați cuvintele astfel încât să formați propoziții corecte în limba chineză.

a. 今天      看      电影      晚上      我      去

b. 多大      今年      他?

c. 星期      今天      几      是?

1.5p

3. Alcătuiți un 时间表 în maxim zece rânduri.

3p

## SITE-URI UTILE:

- [www.pleco.com](http://www.pleco.com)
- <http://www.mandarinchineseschool.com/>
- <http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>
- <http://www.bashoandfriends.com/videos/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Slaa3v2MckQ>
- <https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTHmh6w>
- <http://chinese4kids.net/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Z0AENjZZubM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2ZA6M9EsSIM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2eLP3FuuEVs>
- <http://topbestappsforkids.com/monki-chinese-class-app-review-12241/>
- <http://www.echineselearning.com/blog/chinese-song-laodong-zui-guangrong-be-proud-of-working-hard>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Vlo7iJeJFZM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nbZ6KeJyVKw>
- <https://www.youtube.com/channel/UCgeH0i6rXbswdryCXTHmh6w>
- [https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-\\_tKIQ](https://www.youtube.com/watch?v=3lqVe-_tKIQ)
- <https://www.youtube.com/watch?v=2EUsmbqnuw8>
- <http://wangyu.ism-online.org/2011/04/26/unit-4-time-and-daily-routine-daily-routine/>
- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.molatra.chinesewriterlite>
- <http://pinyin.sogou.com/>

## CÂNTECE ÎN LIMBA CHINEZĂ:

- <http://www.bashoandfriends.com/videos/>
- <https://www.bashoandfriends.com/videos/#chinese-video-block>
- <http://www.chinese-tools.com/songs/song/10/xishuashua.html>
- <http://www.singchinesesongs.com/sing-mp3?singid=146>
- <http://www.singchinesesongs.com/sing.php?singid=260>
- <http://www.chinese-tools.com/songs>

## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A V-A

**TEME:** *Me and the others, The Human Body, My World, School Life, Seasons, Greetings, Clothes, My Town/My Village, Shopping*


#### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Identifying people, objects, places, common actions - The Present Tense Simple;
- Performing commands - The Imperative;
- Expressing amount/quantity/numbers - The Cardinal Numeral, Countable nouns;
- Matching information - Countable and uncountable nouns;
- Identifying ability - The modal verbs (*can*)
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Describing in simple terms - The Adjective;
- Identifying objects - The Demonstrative pronouns and adjectives (*this/that/ these/those*) ;
- Expressing possession - The Possessive Adjective, Have got;
- Making up questions intuitively, finding information – *WH*-Questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with *there/it*.

#### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE


- *Mirror me!* (1.1);
- *Find the treasure!* (1.2);
- *Draw the treasure map!* (1.2);
- *Send me back where I belong!* (1.2) (Students select objects, images, sounds, words etc. and complete tables, fill in grids, label pictures/flashcards etc. on a given topic.)
- *Correct the mistake!* (1.2);
- Cartoon characters (Students identify the characters and make them introduce themselves) (1.3);
- *Listen and do!* (Students listen to the song and do what they are asked to.) (1.3);
- *My name is Anna and I love apples.* (Students are asked to add something they like that starts with the same letter as their names.) (2.1, 2.4);
- *Guess the character!* (Pantomime verbalization) (2.2);
- *Repeat if it's true!* (Teacher sticks a set of flashcards on the blackboard and points to one of the flashcards, naming it. If he/she says the correct name, children repeat it. If not, they stay silent. This activity can be made more challenging if you say sentences e.g. It's a hospital!) (3.1);
- *Make it right!* (Students receive types of text with messed- up instructions and have to put them in a correct order). (3.3);
- *Make up your own calendar!* (You want to make your own photo calendar. Place the pictures (A-H) in the right month. Write the letter of the picture in the box provided for the month). (3.4, 4.1)

Kids




carving a pumpkin on Halloween.

A girl




giving her mother a card on Mother's Day

Santa Claus




checking his list

Children




making a sandcastle

Some boys




having a snowball fight.

A kid




playing a trick on April Fool's Day

A person



cooking a turkey on Thanksgiving.



Last Day of School

JANUARY	FEBRUARY	MARCH	APRIL	MAY	JUNE
	<p>A bear</p>  <p>waking up from a long winter sleep</p>			<p>Tulips</p>  <p>blooming.</p>	
JULY	AUGUST	SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
<p>A boy</p>  <p>getting a suntan</p>		<p>Birds</p>  <p>migrating for the winter.</p>			

- Write a birthday card to Santa/ Easter Bunny/ cartoon characters! (4.1);
- Invitation to your school carnival! (Students make up a poster and write down short messages to invite their schoolmates to the event) (4.3)

#### EXEMPLE DE ACTIVITATI DE EVALUARE

- [http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test\\_your\\_reading\\_2\\_-\\_1-2\\_grade.pdf](http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test_your_reading_2_-_1-2_grade.pdf);
- <http://esl-english.poll daddy.com/s/test-your-listening-2-1-2-grade>;
- [http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test\\_your\\_skills\\_4\\_1-2\\_grade.pdf](http://www.eslforprimarykids.com/uploads/1/7/7/8/17785223/test_your_skills_4_1-2_grade.pdf) (2.2, 3.4).

## CLASA A VI-A

**TEME:** *Shopping, Films and Books, Time, Travelling, Holidays, Music, Hobbies, People around me, Human Body, Sports*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Expressing amount/quantity - The Countable and Uncountable Nouns;
- Description/characterization, describing states, places, characterizing people -The Adjective – the comparative degrees;
- Expressing order, date - The Ordinal Numeral;
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing instructions, giving directions - The Present Tense Simple;
- Writing messages, advertisements - The Present Tense Simple;
- Describing present temporary activities - The Present Tense Continuous;
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, may).

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Students watch a short clip from a cartoon without subtitles. They need to answer simple questions. (What are the names of the characters? Where are they? How many characters are there? What are they doing?) (1.3)<sup>1</sup>;

<http://www.youtube.com/watch?v=Sa3-M62nu3w>

a. What are the names of the kittens?

b. Who is playing the piano?

c. Who is singing?

- *The Hall of Fame* (Students create an individual or group collage around characters in a book/film and present it to the class). (2.3, 4.2);
- Role Play. Students are in a small neighborhood store where people ask for food and drinks (biscuits, chocolate, fruit, coca-cola, fizzy drinks, sandwiches, candy, gum). Students ask the price of an object. They get the price. They give the money. They say, thank you.(2.2)<sup>2</sup>
- Travelling around the world
  - A day in London (Students have to find their way to different sights, using guiding brochures)(3.1)
  - A funny holiday in Hawaii (Students have to find out information about the place, the time and the costumes they are supposed to wear for a fancy beach party.) (3.2)
  - *The Map of Natural Curiosities* (Students have to find a natural wonder and place its fact sheet on the world map). (3.1);

---

<sup>1</sup> activitate propusă de John Mundahl

<sup>2</sup> activitate propusă de John Mundahl



- *Mess up the Script!* (Students read the poster and have to imagine a simple dialogue between the king and the wizard/the wizard and the elves/the elves and the king/the king and the necklace so as to change the script etc.) (3.2, 2.1).



- *Join the school football team.* Fill in the form. (4.1);
- *An album of records* (Students make up an album with their most inspiring sportsmen) (4.1);
- *The wishing-well!* (Students make wishes for their colleagues and write them down on post-its. They put them into the 'wishing-well. One student picks a 'wish' from the 'well' and tries to guess the 'wish-writer'.) (4.3).
- Students fulfill the basic instructions in Microsoft Word. *Examples:* They print a short message. They copy a short message from the Internet on a document. They save a document. They Google "Lake District." They copy an interesting picture and save it in a document, and then print it. (3.1)<sup>3</sup>;
- Students design and write cards for their friends, relatives or students in other classes. They can use sample materials from the Internet and special greeting sites. They can use specific American/British holidays to write cards (Thanksgiving, Halloween, Boxing Day, President's Day).(4.1)<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> activitate propusă de John Mundahl

<sup>4</sup> activitate propusă de John Mundahl

## CLASA A VII-A

**TEME:** *My Neighbourhood, Daily Routines, Jobs, Spare time, Health, Customs and Traditions, Communication, Animal world*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Making plans, describing actions in progress - The Present Tense Continuous;
- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing narrative setting; describing people, places - The Past Tense Continuous;
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (to be going to, present continuous; present simple);
- Expressing obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (must);
- Emphasizing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives; Irregular Plurals
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- My neighbourhood
  - Let's take a ride in the neighbourhood! (Students are supposed to take pictures of the houses/blocks of flats in their neighbourhood and present them to the class. Then, they group them according to a criterion.) (2.1, 2.3);
  - Traditions in my neighbourhood across the year (Students have to present real or imaginary traditions which people organize on different occasions.) (2.2);
  - Jobs and hobbies in my community (Students have to collect the most unusual objects associated with jobs and hobbies) (2.2).
- Communication and Spare Time
  - An actor for your film! (Students search the Internet for information about their favourite actors to advertise them for a film casting.) (3.1, 3.2);
  - A pet for my grandma! (Students search the Internet to find a pet for a certain person) (3.2);
  - Virtual journeys in the ancient world (Students choose an ancient destination and invite their colleagues to take a tour of it by following the steps they devise to reach it.) (3.3, 3.4).
- Health - A famous sportsman's restaurant
  - Students have to decorate the restaurant with photos, trophies, medals etc to which they attach a title. (4.1);
  - Students have to create a logo/slogan/website for the restaurant. (4.3);
  - Students have to devise a 'thank-you' reply and an invitation message for the visitors. (4.3);
  - Students have to create a healthy menu. (4.2).

The children in the picture want to make pancakes. They already have some ingredients on the table. Read the list with all the necessary ingredients and the recipe. Then make a list with the ingredients the children already have and a shopping list with what they still need. Write the 2 lists in the tables below, in the space provided (3.3, 4.1).



### Apple & yoghurt pancakes

Put the flour, the sugar, the salt, the milk, the yoghurt and the eggs in the food processor. Whizz until well blended. Heat a frying pan and add some butter. Add 4 large spoonfuls of composition and cook for 2 minutes until bubbles appear, flip and cook for another minute. Transfer to a plate and keep warm while you cook the rest.

### To make the sauce

Heat the fruit, honey and lemon juice until you have a nice thick fruity sauce. Serve warm with the pancakes and extra yoghurt if you wish.

NECESSARY INGREDIENTS
• <i>300g flour</i>
• <i>50g sugar</i>
• <i>a pinch of salt</i>
• <i>50g butter</i>
• <i>4 eggs</i>
• <i>100ml milk</i>
• <i>150ml natural yoghurt</i>
• <i>2 apples, peeled and chopped</i>
• <i>200g strawberries</i>
• <i>2-3 tablespoons of honey</i>
• <i>juice of 1 lemon</i>

INGREDIENTS THEY HAVE GOT
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....

THE SHOPPING LIST
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....
• .....

## CLASA A VIII-A

**TEME:** *Generations, Habits and routines, Entertainment, Going out, Media, Curiosities, Myths and mysteries, Education*

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing possibility, probability, necessity, advice - The Modal Verbs (could, might, need, should);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);
- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs ;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

- Entertainment
  - *Who's who?* (Students have to identify the interlocutors of each dialogue (customer - shopassistant; booking agent - client; reporter - singer/actor) (1.2);
  - *What's missing?* (Students have to identify the missing information and write it down to fill in the gaps.) (1.2).
  - Bring The Natural History Museum back to life!
    - Make the profile of your favourite dinosaur according to the exhibit data sheet presented (likes, dislikes, eating habits etc)!(3.1)
    - Taking care of dinosaurs (Students make a list of important things they must know and do if they have to look after a dinosaur.) (3.2)
    - Map the rooms starting from the ancient extinct animals to the most recent ones (Students have to draw a map of the museum for visitors, marking the rooms as indicated in the oral task. (1.2)/ written task (3.2).
  - *Play 'news reporter'.* (Students play different roles getting involved in interview with common people on various themes - hobbies, job satisfaction, hope, future plans, New Year's resolutions etc. (2.2, 2.4). They can interpret the findings of the survey and report to the class.(4.2) .
- Curiosities
  - *A unique ...!* Students search for and select the information which makes certain things - menus, artifacts, flowers, animals, places etc. unique.) (3.1);
  - *Curiosities about celebrities* (Students search for and select the information which makes celebrities unique.) (3.2);
  - Inspiring advertisement vs. marketing mistakes (Students search for and select ads, jingles, billboards etc. which made products successful or made them fail.) (3.3).
  - Read the 2 texts below (3.2):

<p><b>A.</b> In British schools, children can usually choose between a hot or cold dinner (lunch is also called dinner!) provided by the school or a packed lunch taken from home.</p> <p>The 'packed lunch' typically consists of a sandwich, a packet of crisps, a piece of fruit and a drink. Sandwiches are also known as a 'butty' or 'sarnie' in some parts of the UK. The 'packed lunch' is kept in a plastic container.</p> <p>Some children are entitled to a free school dinner, but most children pay for theirs.</p> <p>School dinners/lunches consist of a main course, a dessert and a drink. This must include food groups such as fruit and vegetables, protein (for example, meat, fish or cheese) and carbohydrate (for example, rice or pasta). There are rules about how the food is prepared, for example there are limits on the quantity of fried.</p>	<p><b>B.</b>Finland is the first country in the world to offer school meals, starting 1948. Today, packed lunches are banned and almost every school child in Finland eats a free school meal. The government has created nutrition standards based on the elegant and easy-to-follow model of a dinner plate. Fresh and cooked vegetables must cover half of the plate; starches or grains (potatoes, rice, pasta, etc.) cover another quarter; and meat or fish, which is served at least once, preferably twice a week (beans or other vegetable protein is available for vegetarians), covers the remaining quarter of the plate.</p> <p>Water is always available, as is skim or semi-skim milk. There's freshly baked bread to accompany the meal and berries or fruit for dessert. In some jurisdictions, the lunch menu is printed in the newspaper; parents can also access the information online.</p>
---	--

In which of the texts can you find the information in the left column of the table below? Tick the right column. There is an example for you.

INFORMATION	TEXT A	TEXT B	BOTH	NEITHER
0. Children can have milk with their school lunch.		✓		
1. Children can choose to eat a packed lunch at school.				
2. Parents can choose the menu for their child's lunch/dinner.				
3. School meals always include something to drink.				
4. Fast food is an option on the school lunch menu.				
5. There are rules about the quantity of food groups on the menu.				
6. Fruit is the only possible dessert on the school lunch menu.				

- Education
  - *Library like a world!* (Students have to devise a librarian's job description.) (4.1);
  - *Oprah book club* (Class hosts a talk show: students play the host, author, and cast of characters. Teacher can allow questions from the audience.) (2.3);
  - *Time machine* (Instead of travelling into the book, students write a scene or story in which the character(s) travels out of the book into today.) (4.2, 4.3).

## EXEMPLE DE ACTIVITATI DE EVALUARE

Clasa a VI-a

I. Look and read! (3.2)

1. What is the title of the film?

correct – 1p

2. Who are the actors?

correct – 2p/ partial – 1p)

3. Who plays Maui?

correct – 1p

4. When is the film in theaters?

correct – 1p

5. Is this a 3D film?

correct – 1p

II. Who is your favourite film/ Disney/ cartoon character?

Write his/ her personal profile (4.1):

Name.....

Film/ story.....

This character is ..... (write at least 2 qualities)

This character likes ..... (at least one preference)

He/ She wears .....

1p/ item

III. Draw and speak. Students make a collage/ drawing of their favourite character. They present it orally.

(at least 3 qualities/ ideas) – 3p

Language – 1p

Function: With support – 1p/ Without support – 2p

(Notarea se realizează prin adunare : 4 + 6p (maxim punctaj) = 10



### SITE-URI UTILE:

- <http://www.youtube.com/watch?v=aT9tORbbvsl>
- <http://www.youtube.com/watch?v=caZwVE4lj5I>
- <http://www.youtube.com/watch?v=hA3ClzosIBo>
- <http://www.youtube.com/watch?v=oCAZMW4jMX8>

## SONGS

- <http://www.youtube.com/watch?v=HGgskIW-mtg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=zXEq-QO3xTg>
- <http://www.youtube.com/user/SuperSimpleSongs?v=5oYKonYBujg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ZhODBFQ2-bQ&list=PL7729392BC8A5867D>
- [http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS\\_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6](http://www.youtube.com/watch?v=TdDypyS_5zE&list=PL7729392BC8A5867D&index=6)
- <http://www.youtube.com/watch?v=OKbpLQp509Y>
- <http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyigpAuU>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Zu6o23Pu0Do>

# EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

- Copilul despre sine: nume, vârstă, naționalitate, însușiri fizice.
- Familia: membrii familiei.
- Locuința: încăperile casei, camera personală, mobila.
- Școala: obiectele școlarului, clasa.
- Zilele săptămânii, lunile anului, anotimpurile, exprimarea datei.
- Elemente de cultură și civilizație: nume și prenume tipice, orașe și țări importante.

### Teme de proiect recomandate:

1. Poster – locuința/ clasa / școala.
2. Album cu activități curente (imagini, desene, felicitări etc.).
3. Dicționar al prenumelor specifice din România și Franța / țări francofone.
4. Poster cu obiectele preferate.
5. Foto/Album de familie.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a saluta
  - utilizarea formulelor tipice (ex: *Salut, ... / Bonjour, ... Ça va ?; Au revoir / À bientôt*)
  - distincția *tu / vous* (Ex: *Comment vas-tu ? / Comment allez-vous ?*)
- a (se) prezenta (pe cineva)
  - utilizarea pronumelui personal subiect
  - utilizarea verbelor: *être, avoir, s'appeler* (Ex: *Je m'appelle... J'ai 10 ans / Je suis élève / Je suis roumain... etc.*)
  - utilizarea adjectivelor de naționalitate (Ex: *Je suis français / française...*)
  - utilizarea verbelor de grupa I (Ex: *J'aime...*)
- a identifica un obiect
  - folosirea structurilor tipice (les présentatifs): *c'est / ce sont*
  - distincția masculin / feminin, singular/plural la nivel de substantive prin articolul hotărât / nehotărât
- a localiza elementar
  - localizarea obiectelor din clasă cu ajutorul prepozițiilor: *sur, dans, devant, derrière, etc.* (Ex: *sur le pupitre... , dans le sac... , devant la classe..., etc.*)
  - utilizarea *il y a + substantiv*
- a descrie simplu ceva/ pe cineva (1-2 calități)
  - folosirea adjectivelor (distincție masculin / feminin, singular / plural) (Ex: *Il est / Elle est + adjectiv calificativ: grand(e), petit(e), intelligent(e), sympa, etc.*)
  - utilizarea verbelor de grupa I și a verbelor *aller, faire* (Ex: *Il / elle aime faire du sport... Il /elle fait du tennis... etc.*)



- a felicita
  - utilizarea formulelor tipice (Ex: *Bon anniversaire / Joyeux anniversaire! Bravo ! Bon travail !*)
- a mulțumi
  - utilizarea formulelor tipice (Ex: *Merci... Volontiers. / De rien.*)

## **N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

### **Clasa a VI-a**

#### **Teme recomandate:**

- Copilul despre sine: însușiri și stări sufletești, părțile corpului, starea sănătății.
- Familia: relații de rudenie.
- Profesii.
- Locuința: mobilier, electrocasnice.
- Școala: activități școlare, orar.
- Copilul și lumea înconjurătoare: orașul/ localitatea (aspecte din viața cotidiană).
- Vremea –caracteristici climatice.
- Activități: momentele zilei, exprimarea orei, activități curente, activități pentru timpul liber, convorbiri telefonice.
- Elemente de cultură și civilizație: denumiri geografice, regiuni.

#### **Teme de proiect recomandate:**

1. Jocuri: le jeu du bonhomme.
2. Confeccionarea unei cărți: Personajele mele preferate.
3. Alcătuirea de colaje ilustrând moda.
4. Joc de rol – buletin meteo.

#### **Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - utilizarea formelor tipice «*il est*» pentru a indica ora / «*il fait chaud*» etc.
  - utilizarea formulelor de politețe : *S'il te plaît, ..... / Je voudrais ...*
  - utilizarea adjectivului numeral: *Ça coûte dix euros.*
- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - utilizarea substantivelor și a adjectivelor calificative / demonstrative: *Ce sportif est .....*
- a exprima gusturi și preferințe
  - utilizarea formelor tipice «*j'aime / je n'aime pas...*»
  - utilizarea adjectivelor calificative / posesive: *Mon actrice préférée....*
- a exprima posesia
  - utilizarea formelor tipice: adjectivul posesiv / apartenența exprimată prin de + nom propre (*C'est mon livre d'histoire.... Le téléphone de Paul est sur le bureau.*)
- a localiza/ a situa în timp și spațiu

- utilizarea de adverbe de timp și de loc : *maintenant, ce matin, demain, ici, là*
- utilizarea indicativului prezent
- utilizarea structurilor interogative : *Où ... /Quand ... /Combien... ? Quelle heure ... ?*
- a da instrucțiuni
  - utilizarea formelor tipice: imperativul (*Ouvre la porte, s'il te plaît!*) / indicativul prezent (*Tu tournes à droite....*)
  - localizarea prin adverbe: *Ma classe est là.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VII-a

#### Teme recomandate:

- Universul personal: îmbrăcăminte, cumpărături, gusturi și preferințe.
- Gastronomia: alimente, ingrediente, feluri de mâncare, mesele zilei.
- Mediul înconjurător: plante și animale.
- Oameni și locuri: obiective turistice și culturale.
- Obiceiuri și tradiții: sărbători tradiționale și de familie.
- Elemente de cultură și civilizație: personaje îndrăgite din literatura pentru copii/adolescenți, filme.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentare – instituții din localitatea natală (imagini și descriere).
2. Broșură cu rețete tradiționale din zona natală.
3. Pliant cu imagini și scurte descrieri ale unor meserii.
4. Chestionar/ Anchetă – Care sunt pasiunile tinerilor?

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării :

- a relata la prezent, trecut
  - utilizarea indicativului prezent / a perfectului compus (*Je me lève à 7h00 .... / Hier soir, j'ai été au cinéma et ....*)
  - folosirea elementelor de legătură în frază: *avant, après, il y a* + unitate temporală (*Il y a une semaine, mes parents et moi, nous avons visité...*)
- a exprima intenții / planuri de viitor
  - exprimarea viitorului prin indicativul prezent însoțit de indicatori temporali, *demain, dans* + unitate temporală (*Demain, nous finissons notre projet... / Dans trois jours, mes parents et moi, nous visitons...*)
  - utilizarea prepozițiilor *de* și *à* (*venir de / aller à*)
- a descrie obiecte, monumente, activități, evenimente
  - utilizarea substantivelor și a gradelor de comparație pentru adjectivele curente (*Le Louvre est le musée le plus grand du monde.*)
  - utilizarea adjectivelor și a pronumelor nehotărâte uzuale (*Chaque lundi, nous faisons de la danse.*)
  - utilizarea articolului contractat
- a prezenta activități generale / obișnuite

- utilizarea indicativului prezent (al verbelor pronominale) – (*Tous les jours je me réveille à 7h00...*)
- folosirea elementelor de legătură în frază: *avant, après, vers*
- a iniția și a menține un schimb verbal
  - a saluta/ a-și lua rămas bun, a mulțumi
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
  - utilizarea condiționalului prezent (ca expresie a politeții)
  - utilizarea pronumelui demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*) – *Tu aimes ça ?*
- a urma indicații de orientare
  - construcțiile verbale cu prepozițiile *de* și *à* (*venir de / aller à*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
  - folosirea structurilor interogative
- a compara
  - utilizarea structurilor comparative (adjectivul)
- a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute
  - utilizarea accentuării și a intonației adecvate (afirmativă, interogativă, exclamativă)
  - utilizarea adjectivului nehotărât (*tout, chaque*) și a pronumelui nehotărât (*quelque chose / rien, quelqu'un / personne*)
  - utilizarea indicativului prezent (verbele pronominale, forme uzuale, verbelor de grupa a III-a) și a perfectului compus (verbele conjugate cu auxiliarul *avoir*)
  - utilizarea adverbilor de cantitate: *peu, beaucoup, trop, assez*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## Clasa a VIII-a

### Teme recomandate:

- Universul personal: prietenia, relații între tineri, schimburi sociale.
- Mediul înconjurător: reciclarea deșeurilor.
- Timp liber: excursii, călătorii.
- Mijloace moderne de comunicare: telefonie mobilă, internet, mass-media.
- Elemente de cultură și civilizație: personalități din spațiul francofon.

### Teme de proiect recomandate:

1. Pliant conținând responsabilitățile proprietarilor de animale.
2. Pliant cu măsuri privind economisirea energiei electrice, în scopul protejării mediului înconjurător.
3. Pagină de ziar: știri sportive din școală.
4. Proiect - *Les loisirs. Les jours fériés.*
5. Articol pe blog: atracții turistice dintr-un oraș apropiat din regiunea natală.

**Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

- a exprima cantități
  - articolul partitiv
  - numeralul

- adverbul de cantitate (*beaucoup de, trop de, peu de*)
- a exprima acordul și dezacordul
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *avec, pour, contre, parce que* (Ex: *Je suis d'accord avec toi, parce que ...*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a accepta / a refuza o ofertă
  - propoziția afirmativă / negativă
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *parce que* (Ex: *Oui, je veux bien ... / Non, je suis désolé, je ne peux pas parce que ...*)
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a face o promisiune
  - utilizarea viitorului simplu și a viitorului apropiat
  - pronumele complemente (*je te promets*)
- a cere / a exprima o părere
  - propoziția interogativă
  - indicativul prezent: *Je crois que .... / Je pense que ....*
  - utilizarea intonației, a ritmului și a accentuării adecvate
- a relata simplu la prezent și trecut
  - utilizarea prezentului / a perfectului compus (Ex: *Hier, je suis allé au cinéma et j'ai vu une comédie.*)
  - utilizarea pronumelor relative simple (Ex : *Voilà une ville **que** j'aimerais voir. C'est un endroit **qui** attire beaucoup de touristes...*)
  - nuanțare prin utilizarea elementelor de legătură : *mais, parce que, alors* (ex : *Je suis fort en maths **alors** je ferai des études scientifiques. **Mais** j'aime bien l'histoire...*)
- a redacta un text simplu la trecut
  - perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *être*
  - negația *ne....jamais / ne....plus / ne...rien / ne....personne*
  - folosirea pronumelui complement indirect
  - folosirea pronumelui relativ simplu: *qui, que*
- a exprima o acțiune la timpul viitor
  - utilizarea viitorului (Ex: *Quand je serai grand, je...; je passerai les vacances à ... je ferai..., j'irai... etc.*)
- a exprima durata
  - folosirea prepozițiilor : *pendant, depuis*
  - negația *ne....plus / ne...rien / ne....personne*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

### Site-uri utile:

- [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)
- [https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire\\_ONLINE\\_full.pdf](https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire_ONLINE_full.pdf)
- <http://www.ciep.fr/sources/ressources/inventaire-linguistique-des-contenus-cles-des-niveaux-du-cecrl/>
- <http://www.insl.lu/Francais/page6/p6frame.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://www.vizavi-edu.ro/>
- <https://ro.ifprofs.org/>
- <http://www.franccparler-oif.org/>
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>
- <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
- <http://www.didieraccord.com/>
- <http://www.didierconnexions.com/>
- [http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page\\_Titre.htm](http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page_Titre.htm)
- <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- <http://www.cnrtl.fr/>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bb4zvZdrMz4>
- [Le plaisir d'apprendre - Le site de ressources FLE du CAVILAM - Alliance française](#)
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/>
- <http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>
- <http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html>
- [http://www.ortholud.com/jeux\\_divers\\_de\\_francais.html](http://www.ortholud.com/jeux_divers_de_francais.html)
- [www.iletaitunehistoire.com](http://www.iletaitunehistoire.com)

## Exemple de bună practică

### Clasa a V-a

#### 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare

PROIECT: Photo de famille / Voilà ma famille

Sarcina de lucru: realizarea unui poster format A4, pornind de la o fotografie a familiei.

Se precizează etapele de realizare.

Se lipește fotografia pe un carton A4. Se decupează casete de dialog. Se lipesc pe fotografie sau în jurul acesteia, în funcție de dimensiuni.

Fiecare persoană din fotografie se prezintă într-o casetă de dialog (*Je m'appelle..., j'ai x ans, je suis prof / étudiant / informaticien... / j'aime...*).

Se precizează aspecte legate de ținuta corporală și de adresarea către auditoriu atunci când se vorbește către public.

Se furnizează structuri suport

Ex: *Bonjour ! Je m'appelle... / Je suis... / Moi, c'est...  
(Aujourd'hui) je vous présente ma famille / Voilà ma famille.  
Merci de votre attention.*

Elevul prezintă posterul (ex: *C'est mon père. Il s'appelle..., il a..., il est... etc.*)

Pentru elevii cu ritm alert de achiziție sau pentru *les faux débutants*, se verifică înțelegerea prezentării (Ex: *Comment s'appelle sa maman ? / Est-ce qu'il a des frères ou des soeurs ? / Quel âge a sa soeur ? etc.*)

### Clasa a VI-a

#### 1.4. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare

Écoutez :

*Comment vas-tu ? Je suis à La Rochelle, dans l'ouest de la France, avec mon amie Claudia.*

*Nous sommes à l'hôtel Champlain. Nous avons une grande chambre au premier étage. La chambre est très grande et propre. Avec Claudia, on visite les musées : ils sont intéressants et pas chers! Maintenant, la mer est calme.*

Choisissez la variante correcte :

C'est:

- Un message administratif
- Un message amical
- Un message professionnel

Ou bien

Choisissez l'image qui correspond au message :



#### 4.1. Completarea de date personale (nume, prenume, adresă, vârstă, pasiuni)

Pour réaliser le projet «Mon chanteur/ Ma chanteuse préféré(e)», les élèves se regroupent par chanteur/ chanteuse préféré(e) ou par genre de musique préféré et ensuite visitent le site officiel de leur vedette préférée et complètent sa fiche biographique (nom, prénom, âge, adresse, passions, futurs concerts). À partir de ces informations, chaque groupe rédige un petit texte pour présenter son/sa chanteur/chanteuse préféré(e) et réalise aussi l'affiche pour un possible concert dans leur localité.

### Clasa a VII-a

#### Dessine la maison d'Alice

##### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute

- realizarea unui desen în funcție de un mesaj audiat
- 1. Elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru.
- 2. Se audiază mesajul «La maison d'Alice» <http://www.youtube.com/watch?v=HGAMvA7cxMI>
- 3. Elevii desenează planul casei după indicațiile primite.

##### 2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței

Des visiteurs d'une autre époque arrivent dans votre ville. Ils ignorent tout de la technologie du XXI<sup>e</sup> siècle. Ils vous montrent des objets et vous leur expliquez à quoi ils servent.

Pour vous aider : *C'est un (e)... C'est un instrument / une machine/ un ustensile...qui sert à... Ça s'appelle un (e)...et on s'en sert pour..., etc.*

#### Présente ta maison

Pentru această activitate profesorul pregătește imagini cu planuri de case, elevii își aleg o imagine și prezintă casa.



## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Votre futur(e) correspondant(e) francophone vous a envoyé un courriel dans lequel il/elle s'est présenté(e). Vous vous présentez à votre tour, dans un courriel que vous lui envoyez en guise de réponse. Vous lui proposez trois sujets de discussion pour votre correspondance. (60 à 80 mots)

### Grila de evaluare

<b>Evaluarea exprimării în scris, clasa a VII-a L2</b>	<b>punctaj total: 90 puncte</b>
<b>Conținut</b>	<b>40 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie un text adecvat situației / tipului de text propus</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie enunțuri simple pe tema propusă</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>exprimă în fraze scurte ceea ce simte</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise</li></ul>	10 puncte
<b>Organizarea textului</b>	<b>10 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>ordonează corect cuvintele în enunțuri simple</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent</li></ul>	5 puncte
<b>Corectitudine gramaticală:</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului</li></ul>	
<b>Vocabular</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse</li></ul>	

### Clasa a VIII-a

#### 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar

Les élèves choisissent un poster qu'ils aiment et ils le présentent brièvement devant la classe selon un plan préparé d'avance.

Les posters pourront représenter l'un des domaines : villes de France, fêtes, musique, environnement, traditions, vacances.

L'activité pourrait avoir aussi comme point de départ un poster proposé par le professeur auquel tous les élèves seront appelés à réagir.

## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Vous participez à une réunion avec les membres de votre famille pour décider sur l'endroit où vous voulez passer vos prochaines vacances ensemble. Vous écrivez une lettre adressée à votre meilleur(e) ami(e) pour lui faire part de vos projets de vacances. (70 à 90 mots)



## Grila de evaluare

### Evaluarea exprimării în scris, clasa a VIII-a L2

**punctaj total: 90 puncte**

#### **Conținut**

**40 puncte**

- scrie un text adecvat situației / tipului de text propus 5 puncte
- respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat 5 puncte
- scrie enunțuri simple pe tema propusă 10 puncte
- exprimă în fraze scurte ceea ce simte 10 puncte
- explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise 10 puncte

#### **Organizarea textului**

**10 puncte**

- ordonează corect cuvintele în enunțuri simple 5 puncte
- leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent 5 puncte

#### **Corectitudine gramaticală:**

**20 puncte**

- folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului

#### **Vocabular**

**20 puncte**

- folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse

## ANEXA

### Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

#### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- *l'épellation* (pronunțarea pe litere)
- elidarea

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural
- exprimarea apartenenței: *de + nom propre*

##### Articolul

- hotărât
- nehotărât

##### Adjectivul

- posesiv (*mon, ton, son / ma, ta, sa / mes, tes, ses*)
- calificative uzuale, de culoare – intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural

##### Pronumele

- personal subiect

##### Numeralul

- cardinal (0 - 30)

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor auxiliare ***avoir, être*** și ***aller, faire***
- indicativul prezent al verbelor uzuale de grupa I (***s'appeler, parler, manger, regarder...***)
- expresiile ***c'est / ce sont / il y a / voilà***
- forma negativă (***ne...pas, n'...pas***)
- condiționalul prezent ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (***je voudrais, j'aimerais***)

##### Adverbul

- de afirmație: ***oui***
- de negație: ***non***
- de timp: ***aujourd'hui***
- interogativ: ***comment, où***

#### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor : *à, de, sur, sous, dans, devant, derrière, avec*
- folosirea conjuncțiilor : *et, ou*
- folosirea negației, a interogației (*Qui est-ce?, Qu'est-ce que.... ? Est-ce que....?/ Intonație*)

## Clasa a VI-a

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- vocalele orale
- vocalele nazale [ã], [õ], [ë]
- legăturile fonetice obligatorii dintre cuvinte (*les enfants / ils ont – [z]*)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- acordul – regulile de bază, formarea femininului / formarea pluralului

#### Articolul

- nehotărât – reducerea la *de / d'* după negație (*pas de / pas d'*)

#### Adjectivul

- posesiv (*notre, votre, leur / nos, vos, leurs*)
- demonstrativ
- calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului
- interogativ (*quel*)

#### Pronumele

- personal, forme accentuate
- interogativ – *qui, que*

#### Numeralul

- cardinal (*30 - 60*);

#### Verbul

- indicativul prezent - verbele de grupa I, grupa a II-a, câteva verbe de grupa a III-a (*lire, écrire, prendre, partir, venir*)
- expresiile verbale uzuale la prezent (*avoir faim/ soif / mal / sommeil / chaud / froid*)
- expresii verbale impersonale *il fait beau / mauvais / chaud / froid / il pleut / il neige*
- imperativul, forme frecvente
- viitorul apropiat/ *le futur proche*

#### Adverbul

- de mod (*bien, mal*)
- de timp (*maintenant, demain, bientôt*)
- de loc (*ici, là*)
- interogativ (*où, combien, quand*)

### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor : *en, pour, à côté, entre, au milieu*

- folosirea conjuncțiilor : *mais, donc*
- propoziția interogativă (formulată prin inversiune)
- propoziția imperativă.

## Clasa a VII-a

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- [ə] - e mut
- h-ul mut și elidarea / legătura fonetică
- accentuare și intonația (afirmativă, interogativă, exclamativă)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului : *-er / -ère, -(t)eur / -(t)euse, -teur / -trice, -f / -ve*
- formarea pluralului : *-eau / -eaux (un cadeau – des cadeaux); -al / -aux (un animal / des animaux)*

#### Articolul

- partitiv
- hotărât: forme contractate

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-er / -ère ; -x / -se*
- gradele de comparație, forme regulate
- nehotărât – *tout, chaque*

#### Pronumele

- complement direct
- interogativ (*quoi*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*)
- nehotărât (*quelque chose / rien, quelqu'un / personne*)

#### Numeralul

- cardinal (60 – 100)

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor pronominale, forme uzuale
- indicativul prezent al verbelor de grupa a III-a
- perfectul compus – verbele conjugate cu auxiliarul *avoir*
- viitorul simplu al verbelor *avoir* și *être*
- construcțiile verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*

### **Adverbul**

- *bien sûr, peut-être*
- de cantitate: *peu, beaucoup, trop, assez*
- de loc: *loin, près*

### **III. Elemente de construcție a frazei:**

- folosirea prepozițiilor : *avant, après, vers, loin de, près de*
- folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans + substantiv (il y a / dans trois heures)*

## **Clasa a VIII-a**

### **Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:**

#### **I. Fonetică, ortografie și ortoepie**

Legături fonetice interzise

Ritm, accentuare și intonație

#### **II. Morfologie**

##### **Substantivul**

- formarea femininului: *-ien, -on / -ienne, -onne; -et, -at / -ette, -atte* -

##### **Articolul**

- partitiv: cazuri de reducere la particula *de / d'*

##### **Adjectivul**

- formarea femininului adjectivelor calificative : *-(t)eur / -(t)euse ; -f / -ve*
- grade de comparație, forme neregulate (*bon, mauvais, petit*)
- nehotărât: *même, autre*

##### **Pronumele**

- complement indirect
- relativ simplu: *qui, que*

##### **Numeralul**

- cardinal (peste 100)
- ordinal (*le premier / la première – le / la vingtième*)

##### **Verbul**

- viitorul simplu al verbelor frecvente de grupele I, a II-a, a III-a
- perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *être*
- negația *ne ....jamais / ne ....plus / ne ...rien / ne ....personne*
- viitorul apropiat

## **Adverbul**

- gradele de comparație, forme regulate / neregulate (bien/ mieux)

### **III. Elemente de construcție a frazei:**

- folosirea prepozițiilor : *pendant, depuis*

- folosirea articulatorilor simpli : *alors, parce que*

**N. B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- CECRL

- REFERENTIEL des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l' Europe, à l'usage des enseignants de FLE

# EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

## CLASA a V-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** date personale (nume, vârstă, naționalitate), însușiri fizice (*alto/ basso, magro/ grasso*) și morale (*sincero, gentile, onesto*).
- **Familia:** membrii familiei, sărbători în familie.
- **Casa:** încăperi, mobilier.
- **Școala:** obiecte școlare, activități.
- **Vremea:** anotimpuri, caracteristici climatice.
- **Activități:** activități curente, zilele săptămânii, lunile anului, jocuri și jucării.
- **Animale:** descriere, denumire.
- **Elemente de cultură și civilizație:** nume și prenume tipice, cântece, poezii.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Prezentarea unui prieten, coleg, membru al familiei în fața colegilor de clasă.
2. Prezentarea unei familii (reale sau imaginare).
3. Prezentarea unui personaj imaginar.
4. Planul casei.
5. Elaborarea unei liste cu reguli de conduită în clasă.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### - a saluta

- utilizarea formulelor tipice (ex: *Ciao, ... / Buongiorno; Arrivederci / A presto*).

#### - a (se) prezenta (pe cineva)

- utilizarea verbelor: *essere, avere, chiamarsi* (Ex: *Mi chiamo... Ho 10 anni / Sono allievo*).
- utilizarea adjectivelor de naționalitate (Ex: *Sono rumeno/rumena...*).
- utilizarea verbelor de grupa I (Ex: *Amo/Adoro...*)

#### - a identifica un obiect

- folosirea structurilor tipice : *c'è / ci sono*
- distincția masculin / feminin, singular la nivel de substantive prin articolul nehotărât / hotărât

#### a localiza elementar

- localizarea obiectelor din clasă cu ajutorul prepozițiilor: *sopra, sotto, davanti, dietro* etc. (Ex: *sopra il tavolo..., sotto il letto..., dentro lo zaino..., dietro la porta...* etc.)

#### - a descrie simplu ceva/ pe cineva (1-2 calități)

- folosirea adjectivelor (distincție masculin / feminin, singular / plural) (Ex: *Lui è / Lei è + adjectiv calificativ: alto/a, basso/a, intelligente, simpatico* etc.)
- utilizarea verbelor de grupa I și a verbelor *andare, fare* (Ex: *Lui / Lei ama fare sport... Lui / Lei fa sport... /Noi andiamo al cinema* etc.)

#### - a felicita

- utilizarea formulelor tipice (Ex: *Buon compleanno / Tanti auguri, Bravo/a/i/e !, Buon lavoro !*)

#### - a mulțumi

- utilizarea formulelor tipice (Ex: *Grazie,... ; Prego / Di niente*)

### N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** date personale (adresa, data nașterii, naționalitate), însușiri fizice (culoarea părului, culoarea ochilor) și morale (*amichevole, generoso, serio, comprensivo*), starea sănătății, îmbrăcăminte.
- **Familia/Casa:** relații de rudenie, încăperi, obiecte de mobilier.
- **Școala:** materii școlare, activități specifice, obiectele clasei, obiectele elevului.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul/ satul (clădiri și servicii publice), activități pentru timpul liber, mijloace de transport, alimente, mesele zilei, animale, prognoza meteo, cărți poștale, mesaje telefonice.
- **Vremea:** lunile anului și caracteristici climatice; data și ora.
- **Elemente de cultură și civilizație:** sărbători specifice (Natale, Pasqua), nume de orașe și țări, nume de monumente.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei în fața colegilor de clasă.
2. Descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Realizarea unei prezentări de modă.
4. Crearea unui jurnal meteo.
5. Realizarea unei liste cu reguli de conduită pentru clasa ta.
6. Realizarea unui plan al camerei.
7. Redactarea unor pagini de jurnal personal.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - numeralul cardinal (20-100), numeralul ordinal (1-10), verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *Quanto costa la giacca verde? 25 euro e 60 centesimi. Io abito al quarto piano, Marco abita al secondo. Che tempo fa? Piove. Tuona e fulmina.*
- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - adjectivul demonstrativ de departare: *Quel ragazzo è alto e magro.*
  - adjectivul posesiv cu substantive care denumesc grade de rudenie: *Mia madre ha i capelli neri e gli occhi verdi.*
  - formarea pluralului neregulat al unor substantive (părți ale corpului): *Marco ha le braccia forti perché fa judo.*
  - adverbe de mod cu sufixul *-mente*: *Marta è molto intelligente, impara facilmente le lingue straniere.*
- a exprima gusturi și preferințe
  - adjectivele posesive: *Il mio sport preferito è il calcio. Il mio giocattolo preferito è il trenino.*
  - adjectivele interogative: *Qual è la tua materia preferita?*
  - pronumele de politețe: *Lei è il mio professore preferito.*
- a exprima posesia
  - adjectivele posesive: *Il mio cane si chiama Toto.*
  - omiterea articolului hotărât cu grade de rudenie: *Tuo padre è avvocato.*
- a localiza/ a situa în timp și în spațiu
  - pronume interogative (*chi/che*): *Chi va al supermercato oggi ?*
  - adverbe de timp (*adesso/ oggi/ stasera*) + verbe la prezent: *Stasera guardiamo un bel film insieme.*
  - adverbe de loc (*qui / qua / lì / là*): *Vieni qua!*
- a da instrucțiuni
  - modul imperativ: *Non calpestare l'erba! Non girare a sinistra!*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**



## CLASA a VII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** hobby-uri, timpul liber.
- **Mediul înconjurător:** plante și animale, forme de relief, peisaje, activități ecologice.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din jocuri video.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** proiecte extrașcolare, activități sportive, cumpărături, gastronomie, programe TV, corespondență, noua tehnologie.
- **Elemente de cultură și civilizație:** tradiții și obiceiuri, aspecte geografice, obiective turistice și culturale, muzica italiană.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Rețete de bucătărie.
2. Liste de cumpărături
3. Biografii scurte și simple.
4. Pregătirea unei mese festive.
5. Afișe ale unor evenimente culturale.
6. Redactare de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării :

- **a relata la prezent, trecut**
  - Perfectul compus însoțit de pronumele personale directe: *Quando l'ho visto l'ho salutato*
  - Indicativul imperfect al verbelor regulate și neregulate: *Mentre facevo i compiti, è arrivato mio cugino.*
- **a exprima intenții/ planuri de viitor**
  - Indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *Domani verrò da te e faremo i compiti insieme.*
- **a descrie obiecte, monumente, activități**
  - Adjective invariabile (*rosa, snob, blu, chic*): *I pantaloni rosa sono un po'stretti, ma sono molto chic.*
- **a prezenta activități generale/ obișnuite**
  - Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Di solito mia madre cucina e mio padre lava i piatti.*
  - Adverbe de mod (*bene, male, piano, forte, velocemente*), de cantitate (*molto, poco*): *Mia sorella canta male ma suona bene il pianoforte*
- **a iniția și a menține un schimb verbal**
  - Adverbe interrogative (*quando, quanto, perché*) și adverbe de timp (*l'altroieri, dopodomani*): *Quando finirai il progetto?/ Dopodomani lo devo consegnare al professore.*
- **a urma indicații de orientare**
  - Modul imperativ al verbelor regulate și neregulate: *Gira a destra! Va dritto!*
- **a compara**
  - Adjectivul calificativ, gradele de comparație (comparativul): *Marco è più alto di Giulio/ Marco è più diligente che intelligente.*
- **a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute**
  - Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Mia sorella fa la terza media./ I miei fratelli giocano nella squadra di pallacanestro della scuola.*
  - Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *La settimana prossima vado in Italia/ nell'Italia centrale.*

- Adjective invariabile: *Ti piacciono quei pantaloni rosa?*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VIII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** adolescentul și preocupările sale, vacanțe, relații între tineri (prietenie, colegialitate).
- **Mediul înconjurător:** probleme actuale de mediu, protecția mediului înconjurător.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din literatură.
- **Adolescentul și lumea înconjurătoare:** aspecte ale vieții citadine/rurale (servicii, instituții de învățământ), obiective turistice și culturale, ocupații și profesii.
- **Mijloace de comunicare în societatea modernă:** presă, radioul, televiziunea și internetul - beneficii și pericole.
- **Patrimoniul cultural italian:** personalități de seamă, mâncăruri specifice sărbătorilor naționale.

### Teme pentru proiect recomandate:

1. Jurnalul unui adolescent / unei adolescente.
2. Redactarea unui e-mail către un prieten, privitor la alegerea liceului.
3. Realizarea unui afiș privitor la serbarea de Crăciun a școlii.
4. Articol pe blog: atracții turistice dintr-un oraș apropiat din regiunea natală.
6. Realizarea unei scurte biografii a unui nume celebru din pictură / literatură / muzică italiană.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) & elemente de construcție a comunicării:

- **a exprima cantități**
  - Adverbe de cantitate (*molto, poco*): **Quanto costa? Costa molto/poco.**
  - Particula *ne* cu valoare partitivă: *Quante bottiglie di acqua hai comprato? Ne ho comprate tre.*
- **a exprima acordul și dezacordul**
  - Gradele de comparație ale adjectivului calificativ - formarea superlativului relativ și absolut: *È un' idea bellissima: ci andiamo di sicuro./ Non è la migliore idea: non ci andiamo.*
- **a accepta/ a refuza o ofertă**
  - Pronumele personal indirect: *Vieni con noi al cinema? Certo, mi piace tanto andare al cinema./Mi dispiace, ho tanti compiti per domani.*
  - Particula *ci* cu valoare adverbială: *Vieni con noi al parco giochi? Ci vengo volentieri.*
- **a face o promisiune**
  - Pronumele personal indirect: *Ti prometto di andare con te in palestra.*
- **a cere / a exprima o părere**
  - Locuțiuni prepoziționale: **Secondo me** è un libro molto interessante.
  - Utilizarea în context a adjectivelor calificative (*buono, bello, grande, santo*): *Marco è un bell'uomo. / Giulia ha una buona pronuncia in inglese. / San Nicola è il più generoso di tutti i santi.*
- **a relate simplu la timpul prezent și trecut**
  - Conjunții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi: Mio fratello non guarda mai la TV, io invece vado pazzo per i telefilm.*
  - Verbe regulate / neregulate la prezent, perfect compus și imperfect.

- a redacta un text simplu la timpul trecut
  - Indicativul mai mult ca perfect: *Aevate mal di pancia, perché **avevate mangiato** troppe ciliegie.*
- a exprima o acțiune la timpul viitor
  - Verbe la viitor
  - Articolul hotărât cu denumiri geografice: *Quest'estate farò un viaggio in Sicilia/ in Toscana/ alle Canarie.*
  - Particula *ci* cu valoare adverbială: *Verrai con noi domani al cinema? Ci andrò volentieri.*
- a exprima durata
  - Prepoziții ( *mentre, durante, circa*): *Lavoro da **circa** due ore. **Durante** l'intervallo è squillato il telefonino. **Mentre** aspettavo l'autobus, ho visto Michele.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

**Site-uri utile:**

[www.coccolesonore.it](http://www.coccolesonore.it)

[www.comeitaliani.it](http://www.comeitaliani.it)

[www.italianoperstranieri.eu](http://www.italianoperstranieri.eu)

<http://www.education.vic.gov.au/LanguagesOnline/italian/italian.htm>

[http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1\\_IT.html](http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1_IT.html)

[www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico](http://www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico)

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

[www.stranita.it](http://www.stranita.it)

[www.italianol2.info](http://www.italianol2.info)

[www.oneworlditaliano.com/video\\_corso\\_di\\_italiano](http://www.oneworlditaliano.com/video_corso_di_italiano)

[www.impariamoitaliano.com](http://www.impariamoitaliano.com)

<http://www.ddrivoli1.it/portobimbistranieri/bambinistranieri.htm>

[www.italianonline.it](http://www.italianonline.it)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary>

[www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp](http://www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp)

[www.il-fantamondo.com](http://www.il-fantamondo.com)

[www.lapaginadeibimbi.com](http://www.lapaginadeibimbi.com)

[www.tiraccontounafiaba.it](http://www.tiraccontounafiaba.it)

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

#### 1.2. Recunoașterea unor repere spațiale (stânga, dreapta, aici, acolo, pe, sub, în, în fața, în spate)

Il professore legge e gli alunni eseguono gli ordini:

Disegna una casa grande. A destra disegna un giardino e a sinistra una macchina nera. In casa c'è un letto piccolo. Sotto il letto c'è una scatola rossa. Dentro la scatola c'è un trenino marrone. È il giocattolo preferito di Luca.

#### 2.2 Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată











I bambini seduti in cerchio, giocano con la palla. Quando la ricevono dicono ad alta voce il proprio nome : lo sono....

Al termine del gioco viene consegnato un foglio su cui viene richiesto di disegnare se stessi, scrivere: IO SONO....e aggiungere il proprio nome e cognome.

<http://www.robertosconocchini.it>

#### 2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare

**NAZIONALITÀ.** Scrivi le parole nella tabella, come nell'esempio:

	ITALIA Italiano		F _ _ _ _ A _____
	A _ _ _ _ C _ _____		G _ _ _ _ ONE _____
	S _ _ _ _ A _____		I _ _ _ _ TERRA _____
	S V _ _ _ _ _ _____		M A _ _ _ _ _ _____
	R U _ _ _ _ _____		

<http://www.stranita.it/>

### 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situații uzuale

Leggi l'email di Luigi e completa la tabella:

Ciao Marco!

Quest'anno nella mia classe ci sono quattro ragazzi stranieri: Jean che viene dalla Francia, Hans che viene dalla Germania, Vladimir che è russo e Carlos che abita in Spagna. Se vuoi conoscere i miei nuovi compagni ti aspetto domani da me.

A presto!

Luigi

Il nome del amico	La nazionalità

## CLASA a VI-a

### 1.2. Identificarea orei și a cantității exprimate numeric (prețuri, numere) în cadrul unui mesaj audiat articulat clar și rar

Ascolta questa telefonata e rispondi alle domande:

<http://parliamoitaliano.altervista.org/pronto-ce-il-signor/>

1) Chi sta chiamando?

- Paolo Bianchi
- Francesco Rossi

2) Chi sta cercando?

- Il dottor Francesco Rossi
- La segretaria del dottore

3) Chi risponde?

- Il dottor Francesco Rossi
- La segretaria del dottore

4) In che giorno sta chiamando?

- Lunedì
- Mercoledì

5) Quando si potrà chiamare il dottor Rossi?

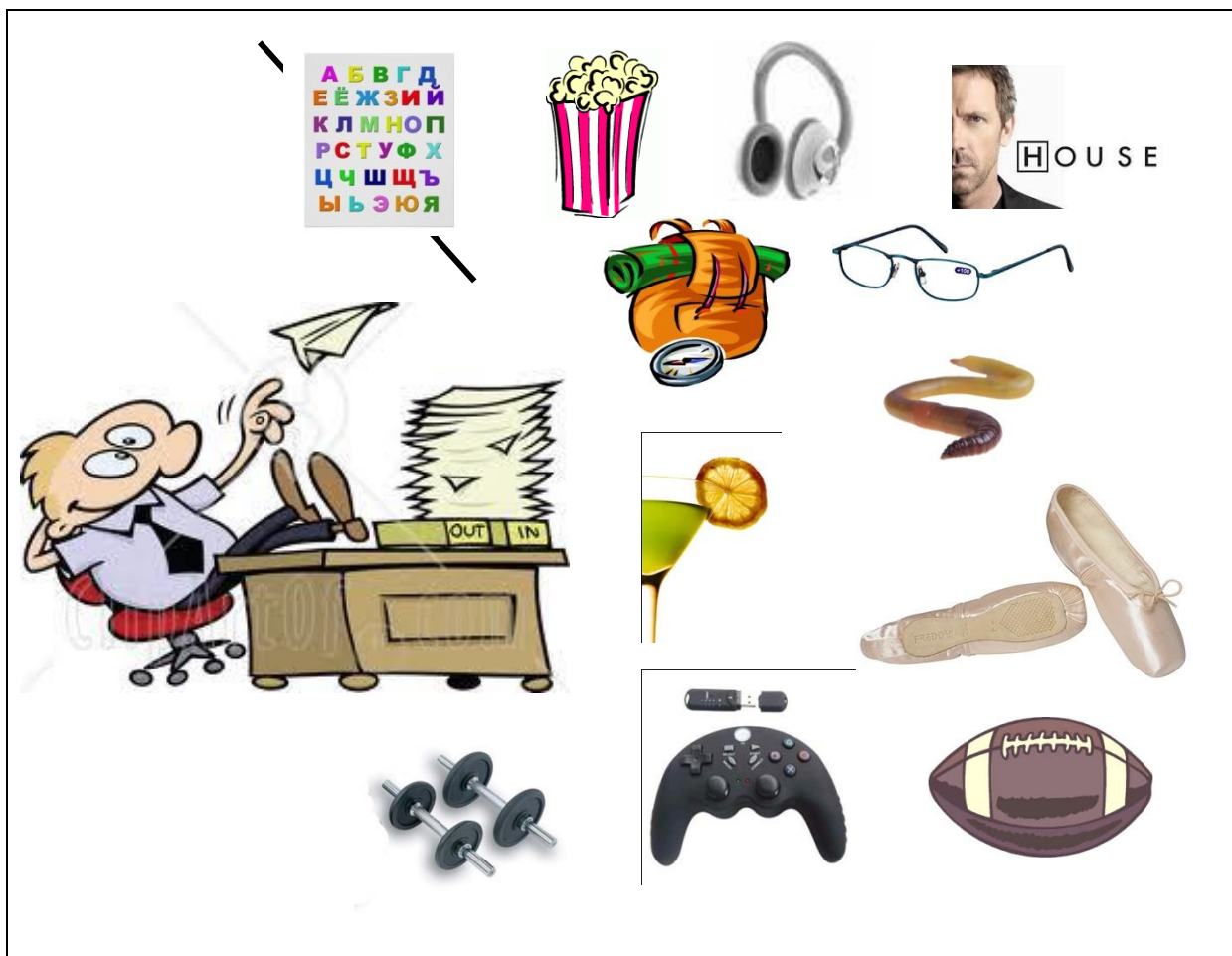
- La mattina
- Il pomeriggio

6) Paolo Bianchi a che ora vorrebbe chiamare?

- Alle 4 del pomeriggio
- Alle 11.30 di mattina



- **TEMPO LIBERO.** Marcello è molto stressato: lavora tutto il giorno. Gli piace fare una pausa e pensare al tempo libero. Cosa fa Marcello nel tempo libero?



Nel tempo libero, Marcello studia il russo, \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**Problemi? Ecco un aiuto:** guardare la tv / fare una passeggiata / andare a pescare / bere qualcosa con gli amici / leggere / giocare a rugby / andare al cinema / ascoltare la musica / ballare / giocare con i videogiochi / fare sport.

<http://www.stranita.it>



## CLASA a VII-a

### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

1 ) Giovanni vuole diventare chirurgo

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

2 ) Giovanni è il figlio maggiore

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

3 ) Marta è insegnante di italiano

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

4 ) Marta e Francesco vivono a Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

5 ) Giulia non vuole studiare medicina

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

6 ) I genitori di Marta sono di Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

7 ) Marta e Francesco si sono conosciuti a Venezia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

8 ) Stefania vuole diventare attrice

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

9 ) Stefania ha una figlia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

10 ) Hanno due animali domestici

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

### 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale

#### Leggi il testo e rispondi alle domande con SI/ NO

Fatima è del Marocco e ha 12 anni, come Omar. Sono compagni di classe e sono tutti e due in prima media. Ieri Fatima è stata al supermercato e all'uscita ha incontrato Giovanni e Michele. Ha fatto la spesa e ha comprato dolci e bibite perché domani sarà il suo compleanno e avrà gli amici alla festa a casa sua.

1. Fatima è del Senegal?
2. Omar ha 15 anni?
3. Sono in classe insieme?
4. Fatima, all'uscita del supermercato, ha incontrato Michele?
5. Domani sarà il compleanno di Omar?
6. Fatima ha comprato i dolci?
7. Avrà gli amici alla festa?
8. Ieri è stato il compleanno di Fatima?
9. Ieri Fatima è stata al cinema?
10. La festa sarà a scuola?

<http://www.italiano12.info/>

### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte



Guarda l'immagine e completa il testo:

#### La montagna

In primo piano ci sono ..... verdi e ..... altissimi.

Dietro si vedono una..... e un .....

Sullo sfondo le ..... si allungano verso il .....

## CLASA a VIII-a

### 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

Ascolta la biografia di Cristoforo Colombo e completa le parti mancanti:

<http://parliamoitaliano.altervista.org/cristoforo-colombo-audio/>

Cristoforo Colombo nasce nel [ ] vicino a Genova, nel nord Italia. A [ ] anni diventa [ ] e [ ] viaggia in [ ] numerosi Paesi. Per Cristoforo Colombo la Terra è [ ] e verso la fine del '400, vuole viaggiare verso l'India e vuole farlo con un viaggio verso [ ]. La spedizione è [ ] e Colombo prima chiede aiuto al re del [ ] e poi alla regina Isabella di Castiglia. Nel 1492, dopo mesi di [ ], scopre però un nuovo [ ]: l'America, che viene chiamata il Nuovo [ ]. Cristoforo Colombo fa altri [ ] in America ma ormai non è più così amato e così muore nel [ ] povero e dimenticato da tutti.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

### 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

Quando è stata l'ultima volta che...?

*Fare una passeggiata*

*Vedere un film*

*Andare a sciare*

*Parlare al telefono*

*Prendere un gelato*

*Leggere un libro*

*Fare una festa*

*Dormire fino a tardi*

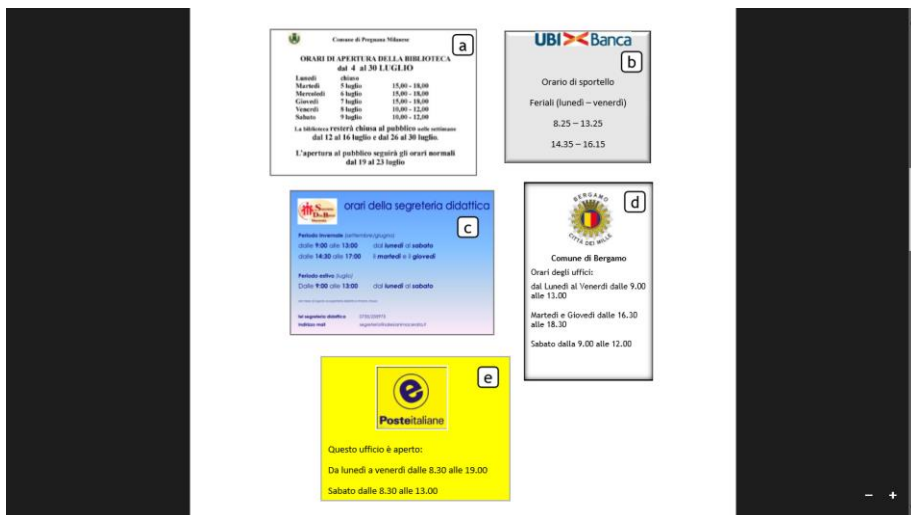
*Mettere in ordine l'appartamento*

*Rimanere a casa tutto il giorno*

Intervista uno o più compagni. Usa *il mese scorso, prima delle lezioni, due settimane fa, stamattina, l'altro ieri, ieri, in gennaio, giovedì scorso, la settimana scorsa.*

espresso1.it

### 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)



#### Guarda i cartelli e completa.

1. La banca apre alle 8.20.
2. Il martedì e il \_\_\_\_\_ gli uffici del Comune sono aperti di pomeriggio.
3. Il venerdì la biblioteca chiude a \_\_\_\_\_.
4. Da lunedì a \_\_\_\_\_ la posta chiude alle \_\_\_\_\_.
5. La segreteria didattica a luglio apre \_\_\_\_\_ 9.00 \_\_\_\_\_ 13.00 tutti i giorni.
6. Il \_\_\_\_\_ la banca è chiusa. 7. Il sabato la posta apre \_\_\_\_\_ 8.30 e chiude \_\_\_\_\_ 13.

#### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

*Vuoi iscriverti al club del libro e devi riempire questo modulo:*

Nome:

Cognome:

Numero di telefono:

Email:

Materie scolastiche preferite:

Il libro preferito:

Sei già iscritto alla biblioteca?

Giorno scelto per frequentare il club:

**Anexa**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**CLASA A V-A**

**Fonetică, ortografie și ortoepie**

- accentuare și intonație (afirmativă, exclamativă, interogativă);
- grupurile: *sci, sce, gn, gli*;
- *le doppie*.

**Lexic și semantică**

- cuvinte și sintagme corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse.

**Substantivul**

- substantive comune la singular și plural; genul substantivelor după terminație și înțeles.

**Articolul**

- articolul hotărât, nehotărât;
- omiterea articolului hotărât cu demonstrative, interogative și exclamative: *questa classe, quanti anni hai?; che disgrazia!*
- Construcția *tutto* + articolul hotărât.

**Adjectivul**

- adjectivul calificativ și adjectivul care indică culoarea;
- locul adjectivelor, acordul în gen și număr (elemente de bază);
- adjectivul posesiv;
- adjectivul demonstrativ de apropiere.

**Numeralul**

- numeralul cardinal (*de la 1 la 20*).

- **Pronumele**

- personal subiect;
- pronumele reflexive.

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor auxiliare (*avere, essere*), verbele uzuale regulate, verbele reflexive uzuale (*chiamarsi, lavarsi, vestirsi*), verbele neregulate (*andare, bere, dare, dire, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire*) la forma afirmativă și negativă;
- expresii impersonale uzuale: (*c'è, ci sono, fa bel/cattivo tempo, fa caldo/ freddo, piove, nevica, tira il vento*);
- imperativul verbelor uzuale regulate forma afirmativă (pers. a II-a sg. și pl. și pers. I pl.).

**Adverbul**

- de afirmație (*si*);
- de negație (*non*);
- interogativ (*dove?, come? quando?*).

**Prepoziții simple** (*a, di, da, su, in, per*)

**Interjecții** (*Mamma mia! Bravo! Zitto! Basta!*)

## CLASA A VI-A

**La achizițiile din clasa a V-a se adaugă următoarele:**

### **Substantivul**

- formarea femininului;
- formarea pluralului;
- formarea pluralului neregulat al unor substantive ( părți ale corpului): *braccio, membro, dito, ginocchio, labbro, ciglio, orecchio*.

### **Articolul**

- omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie;
- articolul partitiv.

### **Adjectivul**

- adjectivul demonstrativ de depărtare;
- adjectivul posesiv cu substantive ce denumesc grade de rudenie;
- interogativ (exclamativ): *che?, quale?, quanto?*

### **Numeralul**

- cardinal (de la 20 la 100);
- ordinal (de la 1 la 10).

### **Pronumele**

- demonstrativ;
- interogativ (*chi/ che*);
- pronumele de politețe *Lei- Loro*.

### **Verbul**

- indicativul prezent al verbelor neregulate: *rimanere, salire, scegliere, sedere*;
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *fulmina, lampeggia, tuona*;
- perfectul compus al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, scrivere, leggere, potere, sapere, rispondere*;
- imperativul verbelor regulate forma negativă (pers. a II-a sg. și pl. și pers. I pl.);
- modul imperativ al verbelor neregulate-forma afirmativă persoana a II-a singular și plural, persoana I plural: *dire, fare, andare, dare, stare*.

### **Adverbul**

- adverbe de loc și de timp: *qui, qua, lì, là, ora, adesso, domani, ieri*;
- adverbe de mod cu sufixul *-mente*: *facilmente, attentamente*;

### **Prepoziția**

- prepoziții articulate

## CLASA A VII-A

La achizițiile din clasa a VI-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- Substantive invariabile: *città, università, caffè, album, sport*.

### Articolul

- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *vado in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma*;
- Folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *mia madre, la mia mamma, la loro madre, le mie sorelle, il mio nipotino*.

### Adjectivul

- Adjectivul calificativ - acordul cu substantivul, gradele de comparație (comparativul);
- Adjective invariabile (*rosa, snob, blu, chic*);
- Adjectivul nehotărât: *ogni, tutto, molto, poco*.

### Numeral

- Numeral ordinal de la 10 la 20;
- Numeral cardinal (100 - 1000).

### Pronumele

- Pronumele personal direct, forme accentuate și ne accentuate.

### Verbul

- Perfectul compus însoțit de pronumele personale directe (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiate*);
- Modul imperativ al verbelor regulate și neregulate (indicarea traseului, instrucțiuni);
- Indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *bere, venire, volere, rimanere, sapere, andare, dovere, dare, dire, fare, stare*;
- Indicativul imperfect al verbelor regulate și neregulate: *dire, fare, bere, tradurre*.

### Adverbul

- Adverbe de mod (*bene, male, piano, forte, velocemente*), de timp (*sempre, spesso, mai, dopodomani, l'altroieri*), interogativ (*quanto, perché*);
- Adverbe care indică îndoiala (*forse, magari, quasi*).

### Prepoziția

- Locuțiuni prepoziționale (*vicino a, fuori da, dentro a, attorno a, in cima a ecc.*).

### Conjuncția

- Conjuncții coordonatoare (*e, anche, ma, o, cioè*).

## CLASA A VIII-A

**La achizițiile din clasa a VII-a se adaugă următoarele:**

### Substantivul

- Substantive cu două forme de plural- *braccio-i bracci/le braccia, ciglio- i cigli/le ciglia, dito-i diti/le dita, osso-gli ossi/le ossa, labbro- i labbri/le labbra, il frutto-i frutti/le frutta, il gesto-i gesti/le gesta;*
- Substantive care își schimbă genul la plural (*centinaio - centinaia, migliaio- migliaia, uovo-uova*).

### Articolul

- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri :în denumirile geografice (*monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne e catene montuose, regioni, stati e continenti*).

### Adjectivul

- Gradele de comparație ale adjectivului calificativ - formarea superlativului relativ și absolut: *il più alto, molto, -issimo*
- Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, bello, grande, santo*.

### Numeralul

- Numeralul cardinal (peste 1000);
- Numeralul ordinal de la 20 la 30;
- Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due etc.*

### Pronumele

- Pronumele personal indirect, forme accentuate și neaccentuate.

### Verbul

- Indicativul mai mult ca perfect;
- Condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate, forme și utilizare (pentru a exprima o dorință în mod politicos, pentru a exprima îndoiala, pentru a exprima o urare sau o dorință).

### Adverbul

- Particulele cu valoare adverbială și pronominală: *ci, ne;*
- Adverbele de cantitate (*molto, poco, abbastanza*).

### Prepoziția

- Prepoziții: *come, secondo, attraverso, durante, oltre, circa etc.*

### Conjunția

- Conjunții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi.*



## EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

### Clasa a V-a

#### Teme recomandate:

1. **Copilul despre sine:** nume, vârstă, însușiri fizice și morale (perechi de antonime privitoare la statura, greutate, culoarea părului, relații cu ceilalți: înalt / scund, gras / slab, blond / brunet, simpatic / antipatic).
2. **Familia:** membrii familiei, sărbători în familie (aniversări), momentele zilei.
3. **Casa:** încăperi.
4. **Școala:** obiecte de uz școlar, activități specifice disciplinelor școlare, zilele săptămânii, lunile anului, discipline școlare, orar.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** nume și prenume tipice, nume de țări hispanice și de orașe importante, cântece și poezii.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei.
2. Descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Descrierea unui personaj imaginar.
4. Prezentarea planului unei locuințe.
5. Realizarea unei felicitări pentru o aniversare / sărbătoare.
6. Prezentarea planului unei săli de clasă ideale.
7. Elaborarea unui orar ideal.

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a saluta

- utilizarea formulelor uzuale de salut (*Hola. /¿Qué tal? / ¿Cómo estás? / Buenos días/ Buenas tardes / Buenas noches; Adiós / Hasta luego / Hasta mañana / Hasta pronto;*)
- *tú /vs./usted (¿Cómo estás, Juan? / ¿Cómo está usted?).*

- a (se) prezenta (pe cineva)

- utilizarea verbelor: *tener, ser, llamarse (Hola, soy Paco. / Me llamo Paco./ Soy alumno. / Este es Juan., etc.);*
- utilizarea substantivelor comune și proprii;
- utilizarea numeralului cardinal (0-30) (*Tengo 10 años. / Mi madre tiene 30 años.*);
- utilizarea pronumelor interogative *que, quién (¿Qué es él? / ¿Quién es ella?);*
- utilizarea adverbului interogativ *cómo (¿Cómo te llamas?).*

- a identifica un obiect

- utilizarea pronumelui demonstrativ (de apropiere și de depărtare) (*Esto es un boli./ Aquello es un avión.*);
- utilizarea substantivelor: distincția masculin / feminin; singular /plural;
- utilizarea articolului nehotărât / hotărât /singular /plural.

- a localiza elementar

- localizarea obiectelor uzuale cu ajutorul prepozițiilor: *en, sobre, entre, cerca, lejos, a la derecha, al lado, al final, en (el) centro (sobre la mesa /en el banco / lejos de la puerta);*
- utilizarea verbului *estar* și a formei verbale unipersonale *hay*.

- a descrie simplu ceva / pe cineva (1-2 calități)

- utilizarea pronumelui personal (*Ella es guapa. / Nosotros somos inteligentes.*);
- utilizarea adjectivelor calificative (distincție masculin / feminin; singular / plural): *Él es / Ella es + adjectiv calificativ (Juan es alto. / La casa de Carmen es grande.);*

- utilizarea adjectivului demonstrativ (de apropiere și depărtare) (*Esta chica es simpática. / Aquel chico es inteligente.*);
  - utilizarea verbelor *hacer, querer* + infinitiv (*Ella hace cursos de baile. / Quiere practicar tenis.*);
  - utilizarea pronumelui relativ *que* (*La casa que compramos el año pasado.*).
- a felicita
- utilizarea formulelor tipice (*¡Felicidades!, ¡Feliz cumpleaños!, ¡Felices fiestas!*);
  - utilizarea verbelor la prezentul indicativ (verbe regulate).
- a mulțumi
- utilizarea formulelor tipice (*Gracias. / Muchas gracias.*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

1. **Copilul despre sine:** naționalitate, însușiri morale (calități și defecte), părți ale corpului, starea sănătății, îmbrăcăminte.
2. **Familia:** profesii, activități zilnice ale membrilor familiei, sărbători (Crăciun, Paște).
3. **Casa:** mobilier.
4. **Școala:** activități specifice (evaluări, concursuri, competiții), mobilierul clasei.
5. **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul/satul (clădiri, mijloace de transport), activități pentru timpul liber.
6. **Vremea:** anotimpurile și caracteristici climatice; data și ora.
7. **Elemente de cultură și civilizație:** denumiri geografice, sărbători specifice (*fiestas navideñas, El Día de la Hispanidad*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unui erou/ a unei personalități.
2. Realizarea unei prezentări de modă.
3. Redactarea unui jurnal meteo.
5. Realizarea unui afiș / pliant cu lista cu reguli de conduită pentru clasa ta / în familie.
6. Realizarea unui plan al camerei.
7. Redactarea unor pagini de jurnal personal.
8. Elaborarea unui afiș pentru Ziua Hispanității / sărbătorile de iarnă.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a solicita și a oferi informații (referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei, a vremii)
  - utilizarea verbului *ser* pentru a exprima data și ora (*Hoy es el 8 de marzo./ Son las cinco de la tarde / de la mañana.*);
  - utilizarea verbului *hacer* pentru a da informații despre vreme (*Hace calor.*) și a verbelor *llover, nevar*;
  - utilizarea structurilor interogative: *¿Qué? / ¿Quién? / ¿Dónde? / ¿Cuándo? / ¿Cuánto? (¿Qué hora es? / ¿A qué hora? / ¿A qué hora te levantas? / ¿Cuánto es el boli?);*
  - utilizarea formulelor de politețe: *por favor / podría* + infinitiv (*¿Podrías darme un boli ?*);
  - utilizarea numeralului cardinal (30 -100).

- a face o descriere simplă (persoană, personaj)
  - utilizarea substantivelor și a adjectivelor calificative / demonstrative: (*Esta chica es alta. / Este actor es muy guapo*);
  - utilizarea adjectivelor de naționalitate (*Soy español / española.*);
  - utilizarea verbelor *ser /estar*.
- a exprima gusturi și preferințe
  - utilizarea verbului *gustar(le)* + adverbe de cantitate ( *me gusta mucho / no me gusta nada*);
  - utilizarea formelor neaccentuate ale pronumelui personal în dativ – intuitiv.
- a exprima posesia
  - utilizarea adjectivelor posesive: (*Mi cantante preferido es David Bisbal.*);
  - utilizarea posesiei prin *de + sustantivo* (*El libro de Juan está sobre la mesa. / Este libro es de mi hermano.*);
  - utilizarea articolului contractat: *de + el = del / a + el = al* (*Las casas del centro son altas.*).
- a localiza / a situa în timp și spațiu
  - utilizarea de adverbe și sintagme adverbiale de timp și de loc: *ahora, mañana, esta mañana, este mes, este año, aquí, ahí, allí*;
  - utilizarea prezentului indicativ al verbe regulate și neregulate (*ir, salir, venir, empezar, poner, saber*);
  - utilizarea verbului *ser* pentru a exprima data și ora ( *El 15 de septiembre es el concurso./ Quedamos a las tres.*);
  - utilizarea perfectului compus cu participii regulate (*Hoy hemos aprendido cosas nuevas.*);
  - utilizarea numeralului ordinal 1-12 și a formelor apocopate *primer/ tercer* (*El primer día hemos conocido a nuestros profesores.*);
  - propoziții interogative: (*¿Dónde está Juan? / ¿Cuándo llega el tren?*).
- a da instrucțiuni
  - utilizarea formulelor imperative eliptice (*Silencio/ Más despacio / alto, por favor.*);
  - utilizarea imperativului afirmativ (*¡Abre la puerta!*);
  - utilizarea construcției verbale *tener que + infinitiv* (*Tienes que hablar con Pedro.*).

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### CLASA a VII-a

#### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** activități în afara școlii (excursii/ călătorii/ vizite); pasiuni.
2. **Gastronomie:** alimente, ingrediente și feluri de mâncare, mesele zilei.
3. **Mediul înconjurător:** plante și animale, forme de relief, peisaje; comportament eco.
4. **Progres și schimbare:** mijloace moderne de comunicare și informare, mijloace de transport, reguli de circulație.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** aspecte geografice, obiective turistice și culturale, personalități hispanice.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unor rețete de bucătărie.
2. Întocmirea unor liste de cumpărături.
3. Redactarea unor mesaje / scrisori personale simple.
4. Prezentarea unor biografii scurte și simple.
5. Pregătirea unei mese festive.
6. Crearea de afișe pentru evenimente culturale.
7. Realizarea unui pliant sau a unui afiș cu feluri de mâncare specifice Spaniei.

8. Realizarea unui sondaj de opinie printre colegi privind activitățile de timp liber / comportament eco.

### **Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării**

– a relata la prezent / trecut

- utilizarea indicativului prezent (verbe regulate și neregulate) / a perfectului compus (verbe regulate și neregulate / a perfectului simplu (*Yo me levanto a las siete.... / Hoy me he levantado muy tarde /Ayer me levanté muy temprano.*);
- utilizarea indicatorilor temporali : *hoy por la mañana, ayer, hace + unitate de timp, siempre (Hace dos días hablé con Paco.)*;
- utilizarea adverbilor de frecvență (*cada día/ mes/ año/ dos días/ los lunes, etc.*);
- utilizarea prepozițiilor *de...a / desde....hasta*;
- propoziția temporală *cuando + indicativ.*

– a exprima intenții / planuri de viitor

- utilizarea prezentului cu valoare de viitor și a perifrizei *ir + a + infinitiv (El domingo voy de excursión. / Pienso ir de viaje. / Quiero ir en tren.)*

– a descrie obiecte, monumente, activități

- utilizarea gradului superlativ al adjectivului (*Lo que más me gusta es bailar. / El edificio más alto de mi ciudad es esta torre.*);
- utilizarea adjectivelor și a pronumelor nehotărâte: *mucho / poco (En mi barrio hay pocos árboles)*;
- utilizarea verbului *ser* pentru a exprima originea și materia (*La catedral es de la época romana. / La mesa es de madera.*).

– a prezenta activități generale / obișnuite

- utilizarea indicativului prezent pentru verbele pronominale: *levantarse, peinarse, etc. (Cada día me levanto a las siete.)*;
- folosirea articulatorilor discursivi *primero / después (Primero me levanto, después me lavo.)*;
- utilizarea construcțiilor verbale cu prepozițiile *de* și *a* (*venir de / ir a*);
- utilizarea structurilor *antes de + infinitiv / después de + infinitiv.*

– a iniția și a menține un schimb verbal

- utilizarea structurilor interogative sau exclamative pentru exprimarea preferințelor, dorințelor, senzațiilor fizice;
- folosirea structurilor interogative *¿Qué? / ¿Quién? / ¿Cómo? / ¿Por qué?*;
- utilizarea condiționalului prezent (ca expresie a politeții): (*¿Podría hablar contigo?*).

▪ a urma indicații de orientare

- construcții verbale cu prepozițiile *de* și *a* (*venir de / ir a*), *desde / hasta*;
- utilizarea imperativului afirmativ (forme neregulate);
- utilizarea formelor neaccentuate ale pronumelui personal în acuzativ;
- utilizarea construcției verbale *hay que + infinitiv.*

– a compara

- utilizarea structurilor comparative (*más/ menos/ muy alto, altísimo*)

- a solicita și a oferi informații despre evenimente, experiențe prezente și trecute

- utilizarea perifrizei *estar + gerunziu*;
- folosirea structurilor interogative referitoare la circumstanțele desfășurării unui eveniment (*¿cuándo?, ¿desde cuándo?, ¿hasta cuándo?, ¿dónde?, ¿con quién?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿Cuándo tiene lugar la fiesta del barrio? etc.*);
- *presente // vs. // pretérito indefinido*;
- *pretérito perfecto // vs. // pretérito indefinido.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## CLASA a VIII-a

### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** adolescentul și preocupările sale, activități școlare și de timp liber.
2. **Oameni și locuri:** relații interumane și sociale (prietenie, colegialitate, competiție), aspecte ale vieții citadine/ rurale (servicii, instituții de cultură), obiective turistice și culturale.
3. **Educația pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, boli, simptome, servicii medicale
4. **Mediul înconjurător:** protecția mediului înconjurător.
5. **Mijloace de comunicare în societatea modernă:** presă, radioul, televiziunea și internetul; beneficii și pericole.
6. **Incursiuni în lumea artei:** personalități din pictura/ literatura/ muzica spaniolă.

### Teme de proiect recomandate:

1. Elaborarea jurnalului unui adolescent / unei adolescente.
2. Redactarea unui e-mail către un prieten privitor la proiecte de viitor.
3. Realizarea unui afiș pentru serbarea de Crăciun a școlii.
4. Relatarea unei întâmplări cu cel mai bun prieten / cea mai bună prietenă.
5. Realizarea unei scurte biografii a unei personalități din pictura / literatura / muzica spaniolă.
6. Elaborarea unui decalog pentru un stil de viață sănătos.
7. Elaborarea unui set de reguli pentru comportamentul eco.
8. Simularea unor situații de contact social (la magazin, la bibliotecă, la petreceri, pe stradă, etc.).

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a exprima cantități
  - numeralul (100-1000);
  - utilizarea adjectivului nehotărât *bastante, todo, otro, demasiado, tanto*;
  - utilizarea adverbilor de cantitate *algo, nada*;
  - exprimarea cantității aproximative: *más/menos de ...*
- a exprima acordul și dezacordul
  - asertiune + *¿verdad / no?* (*Marta es muy simpática, ¿verdad? - Sí, es verdad.*);
  - folosirea verbului *ser* (*Sí, es verdad. / (No, no es verdad.)*);
  - folosirea verbului *estar* (*Sí, estoy de acuerdo. Esto es muy fácil. / No estoy de acuerdo.*);
  - folosirea adverbilor *también* și *tampoco*. (*Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente. / Yo tampoco creo que es el mejor coche.*);
  - *Sí, para mí también / tampoco* + repetiția opiniei (*Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.*).
- a accepta / a refuza o ofertă
  - propoziția afirmativă / negativă (*Sí, gracias. / Vale. / De acuerdo. / No, gracias, no puedo.*);
  - utilizarea elementelor de legătură în frază: *porque, ya que, es que* (*No puedo ir al teatro porque tengo tareas.*).
- a face o promisiune
  - utilizarea viitorului simplu: (*Siempre iré contigo al cine.*);
  - utilizarea pronumele complemente: COD (*Te llamaré mañana.*), COI (*Te daré todas las informaciones.*).
- a cere / a exprima o părere
  - propoziția interogativă: *¿Y tú? ¿Qué crees?*;
  - indicativul prezent: (*Yo creo que .... / yo pienso que...*);
  - utilizarea construcției finale *para + infinitiv* (*¿Para qué sirve...?*).
- a relata simplu la timpul prezent și trecut
  - utilizarea prezentului / a perfectului compus / a perfectului simplu / a imperfectului;
  - utilizarea pronumelor relative: *que, quien*;

- nuanțare prin menționarea circumstanțelor: *pero, porque, si, como, etc.*
- a redacta un text simplu la timpul trecut
  - utilizarea perfectului simplu / a imperfectului;
  - utilizarea pronomelor relative: *que, quien;*
  - nuanțare prin menționarea circumstanțelor: *pero, porque, si, como, cuando, etc.*
- a exprima o acțiune la timpul viitor
  - utilizarea viitorului simplu pentru verbele regulate și neregulate (*Mañana iremos al parque.*);
  - utilizarea structurii condiționale *si + indicativ* (*Si llegas a tiempo, empezaremos antes.*);
  - utilizarea structurii *dentro de + unitate de timp* (*Dentro de una semana llegarán mis abuelos.*).
- a exprima durata
  - utilizarea structurilor *hace + unitate de timp* (*Empecé a estudiar español hace cuatro años.*); *desde hace + unitate de timp* (*Estudio español desde hace cuatro años.*); *desde...hasta* (*Tenemos examen de lengua desde las nueve hasta las doce.*); *de ... a* (*La tienda está cerrada de una a cinco.*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Site-uri utile:

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>
- <http://www.marcoele.com>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.elenet.org/canciones/?idsubseccion=42>
- <http://www.nacnet.org/assunta/cancion.htm>
- <http://www.mundolatino.org/musica/>
- <http://www.planetadeletras.com/>
- <http://kriz.nu/sitios/musica.php>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- [www.profedeele.es](http://www.profedeele.es)
- [www.todo-claro.com](http://www.todo-claro.com)
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <http://www.rutaele.es/a2/>
- [http://www.videoele.com/menu\\_A1.html](http://www.videoele.com/menu_A1.html)
- <http://saisurmadrid.wikispaces.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/articles.php?lng=fr&pg=1446>
- <https://espanol.lingolia.com/en/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)

## CÂTEVA EXEMPLE DE BUNE PRACTICI CLASA a V-a

### 1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar

Con el grupo en círculo el primer alumno se presenta (ej. *Soy Carlos.*), el siguiente repite el nombre de su compañero (ej. *Él es Carlos y yo soy María.*). Continúa la dinámica hasta el último alumno.

*Título: Repetir lo anterior*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

### 2.3. Prezentarea unui obiect/ unei persoane/ unui personaj prin identificare

Pasos de actividad:

a. A cada uno de los alumnos presentes en el aula se les repartirá un papel colocado en la espalda con cinta adhesiva. Todos los alumnos se mueven entre uno y otro de sus compañeros y cada uno escribirá en el papel individual un adjetivo que sorprende un atributo de la persona en cuya espalda está colocado el papel. Finalmente, cada alumno podrá recuperar la propia lista de adjetivos y tomar nota de cómo lo ven sus compañeros.

*Título: ¿Qué piensan de mí?*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

b. Pasos de la actividad:

El profesor le pide a un alumno que piense en alguien de la clase sin indicar en quién. Los demás alumnos del grupo deben hacer preguntas relacionadas a las características físicas y de personalidad del alumno en el que haya pensado el que dirige el juego. El alumno escogido por el profesor sólo puede contestar con sí o no, hasta que los demás acaben por adivinar.

*Título: ¿En quién estoy pensando?*

Fuente: [http://www.todoele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

## CLASA a VI-a

### 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare

*Título: ¿Lleva Ana una vida sana?*

Pasos de la actividad:

1. El profesor hace una presentación en PowerPoint relacionada con los hábitos alimenticios de una persona.
2. Después de ver el PowerPoint, los alumnos deben contestar a las preguntas, para deducir el significado de los marcadores de frecuencia, facilitado por medio de un calendario (por ejemplo):

¿Cuándo come Ana carne?

Respuesta: cada día, nunca, a veces, siempre

¿Cuándo come Ana pescado?

¿Cuándo come fruta?

¿Cuándo bebe agua? etc.

### 2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului

Materiales: papelitos doblados que contengan palabras diversas.

Pasos de la actividad:

a. El profesor reparte los papelitos y comienza la historia determinando el tiempo: pretérito perfecto o incluso el futuro.

Las palabras: *casa, biblioteca, avión, policía, bolígrafo, pedido, Sur*

Tiempo verbal elegido: el pretérito perfecto

Ej. *Este verano no me he quedado en casa.*

b. Los alumnos continúan la historia.

Alumno 1:

- He ido a la biblioteca para obtener información sobre lugares exóticos que me propongo visitar.



Alumno 2:

- He decidido viajar en avión pero tengo mucho miedo.

Alumno 3:

- En el aeropuerto me han robado la maleta y he ido a la policía.

Alumno 4:

- En el camino he encontrado mi maleta y he observado un bolígrafo y una nota pegados a la maleta.

Alumno 5:

- Habían escrito una petición de disculpas. Se habían equivocado de maleta.

Alumno 6:

- Finalmente he comenzado mi viaje al Sur, con atraso, pero con un nuevo bolígrafo.

*Título: Historia de las palabras*

Fuente: [http://www.todoeele.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoeele.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

### 3.2. Identificarea unor elemente importante de reperare a unui eveniment pe un afiş (inclusiv afiş digital) sau pe un alt suport

Fuente: [https://examenenes.cervantes.es/sites/default/files/dele\\_a1\\_modelo0.pdf](https://examenenes.cervantes.es/sites/default/files/dele_a1_modelo0.pdf)

Observa esta oferta cultural y de ocio. Completa las oraciones que aparecen a continuación con la información del texto.

CINE	TEATRO	ARTE	CONCIERTO	NIÑOS
<b>Después</b>	<b>Las mil y una noches</b>	<b>Chaplin en imágenes</b>	<b>Rock In Rio-Madrid</b>	<b>Aventura Park</b>
El director de cine Alberto Rodríguez vuelve a las pantallas con su película "Después".	Adaptación teatral de la célebre obra árabe-persa "Las mil y una noches".	Una gran exposición de fotografías sobre la vida del actor y director Chaplin.	El festival de música más esperado llega a la ciudad de Madrid.	Centro de ocio infantil ambientado en la Prehistoria.
Lugar: Cines Princesa	Lugar: Teatro María Guerrero	Lugar: Caixa Forum, Madrid	Lugar: Ciudad del Rock, Arganda del Rey, Madrid	Lugar: Centro de ocio
Horario: de lunes a domingo a las 16.00, 18.00, 20.30, 22.30	Horario: de viernes a las 22.00	Horario: todos los días 10.00 a 20.00	Fecha: del 27 de junio al 8 de julio Horario: a las 17.00	Horario: de lunes a viernes de 17.00 a 21.00; fines de semana de 18.00 a 22.30
Precio: sábados y domingos, 6,50 euros; de lunes a viernes, 6 euros	Precio: de 20 a 36 euros	Precio: gratuita	Precio: de 49 a 69 euros	Precio: entrada gratuita

Los días que el cine es más caro son el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

Los conciertos comienzan a las \_\_\_\_\_.

En la exposición de arte sobre Chaplin vas a ver las \_\_\_\_\_.

El título de la película es \_\_\_\_\_.

La hora de la representación teatral es a las \_\_\_\_\_.


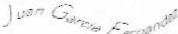
La actividad para los niños es en un \_\_\_\_\_.

El último día de conciertos es el \_\_\_\_\_.

### 3.3. Identificarea datelor cuprinse într-un formular simplu (nume, prenume, data nașterii, adresa)

Fuente: Francisca Cardenas Bernal, *Vocabulario activo*, Editorial ELI

1. **Fijate en este documento nacional de identidad y contesta a las preguntas siguientes.**

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD		Nº 25.053.792-L
Juan	García Fernández	
Nombre	Apellidos	
español	30-11-71	
Nacionalidad	Fecha de nacimiento	
Málaga	Málaga	Firma
Lugar de nacimiento	Provincia	
José y Adela		
Nombre del padre y de la madre		
calle Cisneros, nº 80, 1º, Málaga		
Dirección		

- 1 ¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_
  - 2 ¿De dónde es? \_\_\_\_\_
  - 3 ¿Cuál es su nacionalidad? \_\_\_\_\_
  - 4 ¿Cuál es su fecha de nacimiento? \_\_\_\_\_
  - 5 ¿Dónde vive? \_\_\_\_\_
  - 6 ¿Cuál es su dirección? \_\_\_\_\_
  - 7 ¿Cómo se llaman sus padres? \_\_\_\_\_
  - 8 ¿Puedes decir el nombre y primer apellido del padre y de la madre de Juan? \_\_\_\_\_
- 
- 9 ¿Cuántos años tiene Juan en la actualidad? \_\_\_\_\_

### 4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții

a. *Título: ¿Cuáles son tus hábitos?*

Pasos de la actividad:



1. Introducir elementos de vocabulario relacionados con las actividades de todos los días, con el apoyo de las imágenes.
2. Tras leer en grupo el texto sobre Carlos, diferenciar los verbos regulares de los irregulares y clasificar estos últimos por el tipo de irregularidad.
3. Pedir que se busquen en el texto todas las formas reflexivas y que cada alumno complete el paradigma de un verbo seleccionado. Hacer notar las formas pronominales semejantes y diferentes que combinan con los verbos reflexivos y verbos del tipo *gustar, encantar*.

Autor: Ana Isabel Blanco Picado;

Fuente: [http://www.todoole.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?Actividad\\_id=501](http://www.todoole.net/actividades/Actividad_maint.asp?Actividad_id=501)

b. *Título: Creando una historia*

Materiales: recortes de imágenes de revistas ilustradas

Pasos de la actividad:

1. Se divide la clase en varios equipos. Cada equipo recibe imágenes idénticas. Se les pide realizar un relato a partir de las mismas. Se espera que cada grupo escriba un relato distinto.
2. Se les pide a cada grupo que recreen las historias de la fase anterior en presente /pasado.

Fuente: [http://www.todoole.net/actividades\\_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf](http://www.todoole.net/actividades_mat/OrientacionesEnsenanzaELE.pdf)

## CLASA a VII-a

### 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute/previzibile

#### Mi barrio

Los alumnos van a escuchar / ver el material y contestar a varias preguntas:

¿Qué hay en el barrio?

¿Cómo son las calles?

¿Hay cine en el barrio?

¿Qué falta en el barrio?

Fuente: [http://www.videoele.com/A1\\_En\\_mi\\_barrio\\_hay.html](http://www.videoele.com/A1_En_mi_barrio_hay.html)

### 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni obiceiori

#### ¿Quiénes son?

Vamos a conocer los gustos y las aficiones de un compañero y se buscarán personas afines a él. Para ello repasaremos y aprenderemos:

- a pedir y a dar información sobre personas: nacionalidad, edad, profesión y aspecto físico
- a expresar nuestra opinión sobre los demás y a hablar de sus cualidades
- a hablar de relaciones entre personas
- los numerales del 20 al 100
- el presente de Indicativo
- el género y el número de los adjetivos

Los alumnos reciben una ficha en la cual se presentan las fotos de 6 personas con sus nombres, edades, profesiones.

Mario – 16 años, Madrid, alumno de ESO

Fabio – 19 años, Barcelona, estudiante en una universidad

Maribel - 39 años, Valencia, médico, trabaja en un hospital

Pablo - 27 años, Granada, profesor de español, trabaja en el colegio

Begoña – 46 años, Sevilla, ama de casa

Procedimientos:

- en grupos, los alumnos pueden hablar de estas personas apoyándose en las fichas, preguntar por su nacionalidad, edad, profesión y aspecto físico.
- pueden practicar la entonación interrogativa para la comprobación de los datos. (¿Pablo es alumno? – No, es profesor de español.)
- pueden hacer una presentación personal

### 3.2. Extragera informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.

Los alumnos van a leer las siguientes descripciones, van a seleccionar la variante correcta y realizar un retrato de una persona (el actor preferido), del animal preferido.

**DESCRIPCIÓN FÍSICA**  
**¿Cómo son?**

Mira los dibujos y elige la respuesta correcta.

10. Mi cara es a) redonda b) alargada 	11. Felipe lleva a) una gorra b) un sombrero 	12. Mi novio es a) calvo b) moreno 
13. Esta chica es a) fea. b) guapa 	14. Llevo unos _____ rojos a) anillos. b) pendientes. 	15. Jaime tiene el pelo a) corto b) largo 
16. Luis tiene los ojos a) verdes b) azules. 	17. Mis orejas son a) grandes b) pequeñas 	18. Mi amiga tiene la nariz a) pequeña b) grande 

#### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Ejemplo: Rosa ha estado de visita en casa de su amiga que vive en otra ciudad. Ella se ha sentido muy bien y piensa agradecer a su amiga.

Los alumnos van a escribir un mensaje en el cual Rosa le agradece por su amabilidad.

#### 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple

##### Ropa adecuada – redactarea unei liste de haine adecvate unei anumite ocazii

Los alumnos reciben la ficha de trabajo en la cual se presentan cinco personas y cinco lugares diferentes (colegio, mercado, gimnasio, montaña, discoteca). En la pizarra o cuaderno los alumnos van a realizar columnas con cada lugar y el tipo de ropa adecuada.

Según el tipo de ropa que lleven las personas, los alumnos tienen que escribir a qué lugar va cada uno y justificar la respuesta.

El ejercicio se realiza en dos fases:

a. Primero escriben la decisión que han tomado: *María va al gimnasio.*

b. Después comentan en pequeños grupos y justifican la respuesta: *María va al gimnasio porque lleva un chándal rojo y unos deportivos negros.*

## CLASA a VIII-a

#### 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple

Los alumnos van a escuchar/ ver el material y van a contestar a varios tipos de preguntas:

¿Qué pueden hacer los avestruces?

¿Qué no pueden hacer los pingüinos? / ¿Dónde viven?

¿Qué pueden hacer los cocodrilos?

¿Qué comen los osos?

Fuente : [http://www.videoele.com/A2\\_Que-pueden-hacer.html](http://www.videoele.com/A2_Que-pueden-hacer.html)

#### 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor

Ejemplo 1: Procedimientos

- La actividad se realiza en tres fases:

a. Cada grupo, de tres o cuatro personas, decide qué cosas necesita para la fiesta.

b. A continuación, los miembros de cada grupo tienen que decidir quién se encarga de cada cosa.

c. Finalmente, cada grupo decide cuánto quiere gastarse.

Los alumnos

- van a practicar el vocabulario: cubiertos, adornos, comida, bebidas, precios.

- van a expresar sus gustos y preferencias, el acuerdo / el desacuerdo.

Ejemplo 2: Consejos para estar en forma

Comprensión lectora y escrita sobre consejos para mantenerse en forma.

Procedimientos

Los alumnos leen un texto sobre aspectos diferentes de la vida de tres personas diferentes.

Ejemplo: *Juan come mucha carne. / Manuel duerme muy poco. / Pilar casi nunca va a pie.*

Los alumnos tienen que escribir en la pizarra algunos consejos para ellos.

Ejemplo: *¡Come menos carne y más verdura! / ¡Duerme 8 horas por la noche! / ¡Deja el coche y va a pie!*

Los alumnos van a practicar

- el vocabulario: actividades diarias, costumbres, hábitos

- el imperativo afirmativo (II persona, singular)

### 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (plante, meniuri, orare)



Los alumnos van a leer el menú y van a seleccionar qué tipo de alimentos y bebidas pueden tomar en el desayuno, la comida, la merienda y la cena.

### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

## FICHA DE INSCRIPCIÓN.

**VIII Marcha cicloturista "Puertos de la Ribagorza"**

**DATOS PERSONALES**

Nombre completo: .....

Dirección: ..... Num: .....

Municipio: ..... C.P.: .....

Fecha nac: ...../...../..... D.N.I: .....

Teléfono: ..... Movil: .....

e-mail: .....

Talla de camiseta: ..... Talla de pie: .....

**NIVEL DE IDIOMAS:**

- Inglés: ALTO MEDIO BAJO

- Francés: ALTO MEDIO BAJO

- Otros: ..... Nivel: .....

**DATOS TÉCNICOS**

Tienes carne de conducir? SI NO

Tipo de carne A B

Podemos disponer de tu vehículo? SI NO

Tienes disponibilidad horaria previa? SI NO

Quando: .....

Disponibilidad los días 23 y 24 de Mayo 08

Viernes tarde  Sábado mañana

Sábado tarde

Áreas en la que te gustaría colaborar en la organización

Secretaría  Avituallamiento

Señalización  Logística

Control de cruces

Según la Ley de Protección de Datos (L/015/1888de 13.12 BOE Nº 298 de 14.12), autorizo a la organización a utilizar los datos reseñados exclusivamente con las cuestiones relacionadas directamente con voluntarios de la MC Puertos de la Ribagorza y otras pruebas deportivas de la Comarca.

**PUNTOS DE ENTREGA DE INSCRIPCIONES:**

NÚMERO DE FAX: 974 54 65 62

Servicio Comarcal de Juventud de la Ribagorza: juventud@cribagorza.org

Patronato municipal de deportes de Graus: pmdgraus@telefonica.net

Servicio Comarcal de deportes de la Ribagorza: scdgraus@cribagorza.org

scdbenasque@cribagorza.org

CORREO POSTAL: cta. Benasque s/n 22430 - Graus (Huesca)

ORGANIZA:

## INSCRIPCIONES 2016

### Datos personales

Nombre Completo	<input type="text"/>
Fecha y Lugar de Nacimiento	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
Ocupación	<input type="text"/>
C.I.	<input type="text"/> - <input type="text"/>

### Datos de contacto

Dirección	<input type="text"/>
Ciudad	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Mail	<input type="text"/>

### Curso - (tachar lo que corresponda)

<input type="checkbox"/> <b>A1</b>	<input type="checkbox"/> <b>A2</b>	<input type="checkbox"/> <b>B1</b>	<input type="checkbox"/> <b>B2</b>	<input type="checkbox"/> <b>C1</b>	<input type="checkbox"/> <b>C2</b>	<input type="checkbox"/> <b>Conv</b>	<input type="checkbox"/> <b>Prop</b>	<input type="checkbox"/> <b>Asse</b>
<input type="checkbox"/> <b>Lunes y Miércoles</b>			<input type="checkbox"/> <b>Martes y Jueves</b>					
<input type="checkbox"/> <b>9 a 11</b>	<input type="checkbox"/> <b>17 a 19</b>	<input type="checkbox"/> <b>19 a 21</b>						

### ¿Cómo conoció nuestros cursos?

<input type="checkbox"/> <b>Nuestra web</b>	<input type="checkbox"/> <b>Facebook</b>	<input type="checkbox"/> <b>Prensa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Cartel</b>	<input type="checkbox"/> <b>Otros</b>
---	--	--	--	---------------------------------------

Los alumnos van a completar las fichas con sus datos personales.

**ANEXA**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**Clasa a V-a**

**I. Fonetică și ortografie**

- sunetele limbii spaniole și corespondentele lor grafice
- alfabetul
- accentuarea și intonația
- semnele de punctuație

**II. Lexic**

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării funcțiilor comunicative și ariilor tematice propuse

**III. Morfologie**

**Substantivul**

- gen, număr
- formarea femininului și a pluralului; reguli de bază

**Articolul**

- articolul hotărât și nehotărât

**Adjectivul**

- adjectivul calificativ: acordul în gen și număr cu substantivul;
- adjectivul demonstrativ (de apropiere și depărtare)
- adjectivul posesiv (pentru un singur posesor)

**Numeralul**

- numeralul cardinal (0-30)

**Pronumele**

- pronumele personal (forme accentuate)
- pronumele demonstrativ (de apropiere și depărtare)
- pronumele relativ *que*
- pronumele interogativ *¿qué?, ¿quién?*

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor regulate
- indicativul prezent al verbelor neregulate: *ser, estar, ir, tener, querer, hacer, poder*
- folosirea verbelor *ser* (descriere) / *estar* (loc)
- forme verbale nepersonale și perifraze: *querer + infinitivo, ¿poder + infinitivo?*
- folosirea formei verbale unipersonale *hay*

**Adverbul**

- adverbe de afirmație (*sí, claro, también*)
- adverbe de negație (*no, nunca, tampoco*)
- adverbe de loc, timp, mod (frecvente în comunicare)
- adverbele interogative *¿dónde?, ¿cómo?*

### Prepoziția

- prepoziții simple (*a, en, con, de, sobre, hasta*)

### Conjuncția

- conjuncțiile coordonatoare: *y, o, pero*

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español

## Clasa a VI-a

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică și ortografie

- despărțirea în silabe
- utilizarea accentului grafic

### II. Lexic

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse

### III. Morfologie

#### Substantivul

- substantive cu terminații nespecifice (substantive feminine terminate în **-o** și masculine terminate în **-a**)

#### Articolul

- articolul hotărât și nehotărât
- articolului hotărât contractat

#### Adjectivul

- adjectivul calificativ: adjective invariabile (*alegre, interesante, importante, feliz*)
- adjectivul posesiv (pentru mai mulți posesori)

#### Numeralul

- numeralul cardinal (30-100)
- numere ordinale 1- 12
- cazuri speciale de apocopare (*ciento, uno, primero, tercero*)

#### Pronumele

- pronumele personal (forme neaccentuate) în dativ;
- pronumele interogativ (*¿qué?, ¿quién/ quiénes?, ¿cuánto/ a/ os/ as?*)

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor neregulate (verbele cu diftongare) și al celor celor cu prima persoană singular neregulată (*saber, salir, venir, poner*)
- verbe unipersonale meteorologice: *llover, nevar*; expresii impersonale (*hacer frío, hace calor...*)
- imperativul afirmativ de persoana a II-a singular



- folosirea contrastivă a verbelor *ser (data și ora) / estar (localizare, stare fizică)*
- folosirea formelor verbale *hay / está(n)*
- perifriza de obligație: *tener que + infinitivul*
- folosirea verbului *gustar*
- participul regulat
- perfectul compus (*pretérito perfecto*)

### **Adverbul**

- adverbe de cantitate: *mucho, poco, nada*
- gradul comparativ / superlativ relativ (***mejor, peor***)

### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor: *a/en, de/a, hasta /desde, para, sin/con*

### **Conjuncția**

- conjuncțiile: *pero, ni, porque, mientras.*

### **Sintaxa**

- propoziția finală (*para + infinitivul*)
- propoziția cauzală (*porque + indicativul*)
- propoziția temporală (*mientras + indicativul*)

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español

## **CLASA a VII – a**

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### **I. Fonetica și ortografie**

- diferențe de semnificație în funcție de prezența/absența accentului grafic

### **II. Lexic**

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse
- relații semantice (antonime/ sinonime)

### **III. Morfologie**

#### **Substantivul**

- variații semantice în funcție de gen

#### **Articolul**

- folosirea articolului cu denumiri geografice

#### **Adjectivul**

- adjectivul calificativ: superlativul relativ și absolut
- adjectivul demonstrativ *ese / esa / esos / esas*

### **Pronumele**

- pronumele personal în acuzativ (forme neaccentuate)
- pronumele reflexiv
- pronumele demonstrativ *ese / esa / esos / esas*

### **Verbul**

- perfectul compus (*pretérito perfecto*) cu participii regulate și neregulate
- perfectul simplu (*pretérito indefinido*), verbe regulate și neregulate
- *pretérito perfecto // vs. // pretérito indefinido*
- folosirea verbelor *ser* (origine, materie) și *estar* (dată)
- gerunziul
- perifraze verbale: *estar + gerunziu, hay que + infinitivo, ir a + infinitivo*

### **Adverbul**

- adverbe de mod în *-mente*
- de frecvență: *siempre nunca, cada día/mes/año*
- alte tipuri: *mal, también / tampoco, quizás*

### **Prepoziția**

- folosirea prepozițiilor: *de/desde; hacia; entre; por/para*

### **Conjunția**

- conjuncțiile: *que, si*

### **IV. Sintaxa**

- realizarea stilului indirect la prezent
- propoziția temporală (*cuando + indicativul*)
- comparația (*tan...como; más...que; mejor...que; menos...que; peor...que*)

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)**
- **Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español**

## CLASA a VIII-a

Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:

### ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

#### I. Lexic

- cuvinte, sintagme și expresii idiomatice corespunzătoare realizării actelor de vorbire și ariilor tematice propuse
- relații semantice (antonime, sinonime, omonime, familii de cuvinte)

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- substantive defective de număr

##### Articolul

- articolul nehotărât /o

##### Adjectivul

- adjectivul calificativ: apocopa
- adjectivul nehotărât

##### Pronumele

- pronumele personal: folosirea simultană a formelor neaccentuate în dativ și acuzativ
- pronumele posesiv
- pronumele nehotărât
- pronumele relativ: que, quien

##### Numeralul

- numeralul cardinal (100 – 10 000)

##### Verbul

- prezentul indicativ, neregularități ortografice (*conocer, coger, construir*)
- imperfectul, verbe regulate și neregulate
- viitorul indicativ al verbelor regulate și neregulate
- imperative lexicalizate de bază (*diga, mira, oye, perdona*);
- perifraze verbale: *empezar a + infinitivo, terminar de + infinitivo, acabar de + infinitivo*

##### Prepoziția

- locuțiuni prepoziționale de timp și de loc uzuale: *antes de, después de*
- folosirea prepozițiilor *por și para* (valoare cauzală / finală)

##### Adverbul

- locuțiuni adverbiale de timp, de loc și de cantitate
- adverbele *también și tampoco*

##### Conjunția

- conjuncțiile: *porque, si, como*

##### Sintaxa

- propoziții circumstanțiale /structuri circumstanțiale temporale (*antes de/después de + infinitiv; cuando + prezent indicativ; desde que...hasta que*)

- propoziții cauzale (*porque, es que, ya que*)
- structuri finale (*para +infinitiv*)
- propoziții condiționale (*si + prezent indicativ+ prezent indicativ*)

**N.B. Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:**

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)
- Plan curricular del Instituto Cervantes - Niveles de referencia para el español