

Anexa nr. .... la ordinul ministrului educației naționale nr. .... /.....2017

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

**Programa școlară  
pentru disciplina**

***LIMBA MODERNĂ 1***

**Clasele a V-a – a VIII-a**

București, 2017

## Notă de prezentare

Programa pentru disciplina Limba modernă 1, clasele a V-a – a VIII-a, care conform planului cadru de învățământ are alocate 2 ore/săptămână în trunchiul comun (TC), propune continuarea structurării competențelor de comunicare începute în ciclul primar, conducând spre achiziții specifice nivelului A2+ la finalul ciclului gimnazial. Aceasta presupune ca, la finalul clasei a VIII-a, elevii care studiază limba modernă 1 în 2 ore pe săptămână să aibă structurate competențe compatibile nivelului A2 și să fi început deja dezvoltarea câtorva competențe specifice nivelului B1, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL).

În procesul de dezvoltare curriculară s-a ținut seama de următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning - a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006;
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (nivelurile de referință).

La nivelul curriculumului actual, competențele sunt definite în perspectivă europeană ca ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dobândite prin învățare, care concurează la rezolvarea problemelor specifice unui domeniu, dar și a unor probleme generale. În această perspectivă, formulările atitudinale sunt incluse alături de accentele cognitive. Altfel spus, atitudinile de comunicare se asociază abilităților de comunicare în seturi coerente de achiziții.

Opțiunea unei racordări sistematice a programelor de limbi moderne la CECRL este motivată de raportarea achizițiilor de comunicare în limbi străine la aceste referințe agreate la nivel european în majoritatea contextelor de mobilitate. S-a optat astfel pentru organizarea unei oferte de învățare compatibile, care să nu mai necesite și alte punți de ajustare sau definiții de concordanțe pe parcursul școlar / la absolvirea școlii. În dezvoltarea programei, reperul esențial este dat de descriptorii de nivel A2 din CECRL, iar spre finalul gimnaziului au fost incluse și formulări corespunzătoare nivelului B1.

Recursul sistematic la formulările din CECRL în scrierea competențelor a condus la redactarea unei singure programe pentru Limba modernă 1, indiferent de limba de studiu aleasă (știut fiind că nivelurile nu sunt definite în funcție de specificitatea unei limbi, ci de achiziția de comunicare pe o anumită tipologie). Această opțiune în proiectarea curriculară accentuează o dată în plus centrarea pe competențe de comunicare și nu pe conținuturi lingvistice specifice, acestea din urmă fiind privite ca bază de operare pentru dezvoltarea competențelor.

Din punct de vedere structural, programa cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- competențe generale, care sunt urmărite pe întreg parcursul ciclului gimnazial;
- competențe specifice, care sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase;
- activități de învățare, care reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice (aceste enunțuri sunt orientative);
- conținuturi, care constituie baza de operare pentru dezvoltarea competențelor specifice;
- sugestii metodologice, care au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

## **Competențe generale**

- 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**
- 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**
- 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală**
- 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală**

# CLASA a V-a

## Competențe specifice și exemple de activități de învățare

### 1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificarea situației de comunicare</li><li>- Selectarea imaginii corespunzătoare dintr-un set (cu distractori plauzibili)</li><li>- Oferirea de răspunsuri scurte la întrebarea: „Despre ce este vorba ...?”</li></ul>
<b>1.2. Identificarea semnificației unor schimburi verbale uzuale și clar articulate, în situația în care interlocutorul oferă ajutor pentru a facilita înțelegerea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participarea cu replici simple adecvate la un dialog</li><li>- Trasarea unui itinerariu pe un plan, după instrucțiuni de orientare simple</li><li>- Oferirea de răspunsuri simple / reacții nonverbale în interacțiuni uzuale (de exemplu, la piață, pe stradă, timp liber)</li></ul>
<b>1.3. Manifestarea curiozității față de unele elemente specifice spațiului cultural al limbii studiate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea de colecții de cântece provenite din spațiul cultural respectiv</li><li>- Căutarea de clipuri/ filme pe youtube care aparțin spațiului cultural al limbii studiate</li><li>- Realizarea unor afișe de sărbători specifice pe baza unui document audio-video</li></ul>

### 2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>2.1. Prezentarea simplă a unei persoane / a unui personaj</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea pe baza unei imagini și / sau a unor texte lacunare</li><li>- Oferirea de răspunsuri simple la întrebări de sprijin: cine e în fotografie? Ce se întâmplă?</li><li>- Realizarea unui organizator grafic (de exemplu, Arbore genealogic) și realizarea prezentării pe baza acestuia</li></ul>
<b>2.2. Stabilirea de contacte sociale pe baza unor formule conversaționale simple (salut, bun rămas, prezentare, mulțumire, instrucțiuni)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversații simple, de tipul: „Bună”, „Ce mai faci”, „Ți-l/o prezint pe...”, „Scuză-mă”, „Îmi pare rău”</li><li>- Solicitarea / oferirea de indicații de orientare pe baza unei hărți (de exemplu, „Cum pot ajunge la...”)</li><li>- Solicitarea / oferirea de indicații simple pentru derularea unui joc</li><li>- Jocuri de rol pe tematici amuzante (de exemplu, „Ești Albă ca Zăpada și te întâlnești cu Rapunzel. Ce îi spui?”, „Ești Prințul și dai nas în nas cu Harry Potter/ Asterix/ Manolito/ Pinocchio/Frații Grimm etc.. Ce spui?”)</li></ul>
<b>2.3. Exprimarea preferințelor</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formularea în propoziții / fraze simple a preferinței</li><li>- Realizarea și prezentarea unui top al preferințelor din clasă</li><li>- Realizarea unui tabel în grup pentru a relaționa preferințele cu membrii grupului</li></ul>
<b>2.4. Manifestarea disponibilității pentru participarea la dialog</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea de formule conversaționale simple adecvate situației</li><li>- Jocuri de rol tematice (de exemplu, La cumpărături, activități pentru timpul liber, în excursie etc.)</li><li>- Pantomime și recunoașterea acțiunii mimate/ personajului mimat</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne aflate în locuri publice pentru facilitarea orientării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- „Căutarea comorii” pe baza unor simboluri și semne</li><li>- <i>Exerciții de identificare a unor informații vitale de securitate („Pericol”, „Nu traversați”, „Drum blocat”, „Drum în construcție”, „Ocolire” etc.)</i></li><li>- <i>Tur de galerie cu afișe realizate de grupuri</i></li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ordonarea/ gruparea unor imagini pe baza informațiilor din text</i></li><li>- <i>Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări care vizează detalii (de exemplu, Cine? Ce? Unde? Când?)</i></li><li>- <i>Asocierea unor enunțuri cu imagini dintr-un set</i></li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple de la prieteni sau de la colegi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Efectuarea unei activități în funcție de instrucțiunile dintr-un mesaj primit (pe bilețel, prin email/ sms)</i></li><li>- <i>Oferirea unui răspuns scurt adecvat la mesajul primit</i></li><li>- <i>Identificarea expeditorului în cadrul unui schimb de bilețele în clasă</i></li></ul>
<b>3.4. Manifestarea curiozității pentru lectura de orientare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Jocuri de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei, în funcție de instrucțiuni</i></li><li>- <i>Realizarea de colecții (de ex., itinerarii de vacanță folosind hărți, pagini web, planuri de oraș / muzeu, pliante; prospecte de produse din spațiul de cultură respectiv; instrucțiuni de jocuri.)</i></li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a V-a
<b>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Scrierea unei etichete pentru o imagine</i></li><li>- <i>Formularea unui mesaj scurt pe whatsapp</i></li><li>- <i>Redactarea unei invitații / unui mesaj de mulțumire</i></li></ul>
<b>4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind propoziții scurte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Realizarea unui album cu hobby-urile personale sau ale membrilor familiei sau ale clasei (însoțite de o descriere elementară);</i></li><li>- <i>Realizarea unui poster de grup cu o scurtă prezentare a eroilor preferați;</i></li><li>- <i>Realizarea unui colaj (școala, parcul, pădurea, grădina zoo etc.) și aplicarea de etichete adecvate</i></li></ul>
<b>4.3. Manifestarea disponibilității pentru schimbul de mesaje scrise simple</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Propunerea de teme stimulative pentru redactare;</i></li><li>- <i>Concurs de mesaje amuzante după 1-2 exemple oferite de profesor: „Donald rățoiul e președintele clubului dansatorilor”; „mâine începe Războiul Stelelor”</i></li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a V-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Semne și indicatoare curente (locuri publice)</li><li>- Anunțuri sau mesaje scrise în locuri publice</li><li>- Pagini web ale unor locații turistice, planuri de oraș / muzeu, pliante, hărți, afișe turistice</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Domenii de prioritate imediată: propria persoană, cumpărături, activități curente, timp liber, preferințe, relații sociale</li><li>- Personaje preferate</li><li>- Orașe și locuri din spațiul cultural respectiv</li><li>- Sărbători naționale</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A cere și a oferi informații</li><li>- A cere scuze</li><li>- A mulțumi</li><li>- A da un ordin</li><li>- A exprima preferințe</li><li>- A descrie persoane, locuri</li><li>- A relata la timpul prezent</li><li>- A participa la schimburi verbale orale/ scrise simple</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-41

Limba italiană – pp. 42-63

Limba spaniolă – pp. 64-81

**CLASA a VI-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VI-a</b>
<p><b>1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Selectarea/folosirea/colectarea de clipuri audio/video/audio-video, în vederea realizării de proiecte pe teme culturale/ de interes</i></li><li>- <i>Bifarea unor informații în liste/ tabele, în funcție de mesajul audiat</i></li><li>- <i>Completarea unor texte lacunare pe baza mesajului audiat</i></li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Completarea de tabele, texte lacunare</i></li><li>- <i>Oferirea de răspunsuri scurte la întrebări</i></li><li>- <i>Realizarea unui produs (desen, colaj, schemă, pantomimă, joc de rol) pe baza mesajului audiat</i></li></ul>
<p><b>1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Căutarea pe youtube / alte aplicații audio-video a unor informații referitoare la sportivi, exploratori, artiști etc.</i></li><li>- <i>Realizarea unor postere/ albume ale clasei în urma vizionării unor emisiuni tv/ filme: exploratori celebri/ cântăreții preferați / toți iubim sportul/ actorul favorit etc.</i></li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VI-a</b>
<p><b>2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Prezentarea pe scurt a unui poster/ proiect</i></li><li>- <i>Relatarea/ raportarea unei activități pe baza unui plan / pregătirii prealabile</i></li><li>- <i>Prezentarea orală a unei teme realizate individual sau în grup</i></li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Oferirea de răspunsuri și reacții la întrebări / invitații / oferte</i></li><li>- <i>Formularea de întrebări și răspunsuri pentru a afla / oferi detalii de identificare (nume, ocupație, vârstă, hobby</i></li><li>- <i>Jocuri de rol pe teme de interes (de exemplu, muzică, sport, preferințe de film, jocuri pe calculator etc.)</i></li></ul>
<p><b>2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Exerciții de exprimare a acordului / dezacordului</i></li><li>- <i>oferirea unei explicații de tipul: e bine, e dificil, e ușor, e interesant, e agreabil</i></li><li>- <i>propunerea unei teme de proiect de grup</i></li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Jocuri de rol pe teme propuse în clasă</i></li><li>- <i>Solicitarea atenției interlocutorului în vederea participării la dialog</i></li><li>- <i>Solicitarea repetării / reformulării în cazul neînțelegerii unei / unor replici</i></li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<b>3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de căutare online (pagini web ale unor restaurante/ companii aeriene/ site-uri de rezervare de bilete de avion, tren, autobuz/ mersul trenurilor/ site-uri turistice)</li><li>- Găsirea unui meniu adecvat în funcție de o dietă din broșura unui restaurant</li><li>- Identificarea unei curse aeriene pe un orar de zbor</li></ul>
<b>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proiecte pe teme de interes: O zi din viața lui ... Un monument celebru... Salvarea urșilor polari...</li><li>- Selectarea informațiilor relevante pentru diverse teme sugerate de elevi/ profesori/ pentru diverse discipline din orar</li><li>- Realizarea de liste/ organizatori grafici pentru colectarea datelor</li></ul>
<b>3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Efectuarea unor sarcini de lucru în funcție de instrucțiunile de pe blogul / grupul clasei</li><li>- Corectarea temei pe baza instrucțiunilor/ exemplelor oferite pe blog / rețele de socializare</li><li>- Consultarea blogului clasei / rețelei de socializare pentru a verifica etapele proiectului în derulare</li><li>- Utilizarea blogului clasei / rețelei de socializare ca sursă de informare/ de informații cu caracter logistic pentru orele de limbă modernă</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Documentarea în vederea realizării unor proiecte cu caracter cultural/ proiecte transdisciplinare/ proiecte la alte discipline</li><li>- Realizarea unui colaj de tipul „Știați că...” pe baza unei activități de documentare</li><li>- Concurs de tipul „Cine știe câștigă” pe tematici propuse de clasă</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VI-a
<b>4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unei prezentări a membrilor unui grup pe baza unui formular</li><li>- Redactarea „fișei personale” a unui sportiv celebru/ actor/ cântăreț/ animal preferat/ personaje fictive</li><li>- Completarea de formulare pentru diverse situații (de exemplu, Clubul cercetașilor, Cercul de lectură, echipa de teatru, echipa de handbal etc.)</li></ul>
<b>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea unui text lacunar folosind cuvinte de legătură</li><li>- Redactarea unui text prin ordonarea logică a unor propoziții date</li><li>- Oferirea unei explicații simple, introduse prin „pentru că”</li></ul>
<b>4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea diverselor aplicații digitale pentru corespondență (e-mail, whatsapp, sms)</li><li>- Joc de mesaje: scrierea, colectarea și redistribuirea arbitrară de bilețele în clasă</li><li>- Concurs de afișe pe teme culturale</li></ul>



## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VI-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documente autentice: Afișe publicitare, pliante turistice, extrase din reviste pentru copii, benzi desenate</li> <li>- Prospecte, orare, broșuri, formulare, meniuri, rețete culinare, instrucțiuni de securitate, inclusiv în format digital</li> <li>- Pagini de mică publicitate</li> <li>- Invitații</li> <li>- Clipuri youtube, clipuri audio-video pe tematici culturale, articole de ziar scurte și simple, inclusiv în format digital</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A1</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persoane celebre: sportivi, exploratori, artiști</li> <li>- Activități de interes: muzică, sport, sporturi extreme, protecția animalelor/ protecția mediului</li> <li>- Tradiții și obiceiuri specifice</li> <li>- Țări, mijloace de transport</li> <li>- Numere/ date</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A descrie obiceiuri</li> <li>- A descrie activități</li> <li>- A exprima acordul/ dezacordul</li> <li>- A relata activități simple la timpul trecut</li> <li>- A dialoga pe teme cunoscute</li> <li>- A face invitații</li> <li>- A relata activități simple la timpul viitor</li> <li>- A compara</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-41

Limba italiană – pp. 42-63

Limba spaniolă – pp. 64-81

**CLASA a VII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VII-a</b>
<p><b>1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la tv / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desprinderea informațiilor din cadrul prognozei meteo atunci când aceasta este ilustrată de simboluri și valori, diagrame și hărți</li><li>- Selectarea diferitelor informații (unde, când, cum) referitoare la evenimente prezentate la știri/ vlog/ diverse aplicații video</li><li>- Verificarea corectitudinii informațiilor selectate prin exerciții de tip adevărat / fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt</li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii / interlocutorii vorbesc clar și rar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de tabele lacunare cu informațiile necesare</li><li>- Demonstrarea înțelegerii prin asocierea de întrebări și răspunsuri</li><li>- Realizarea/ completarea de organizatoare grafice / tabele cu datele din mesaje</li></ul>
<p><b>1.3. Identificarea unor elemente comune culturii proprii și culturii studiate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de vizionare cu informațiile culese din clipuri / documentare pe teme diverse, de exemplu Crăciunul, Sf. Valentin etc.</li><li>- Documentarea prin aplicații audio-video pentru realizarea unui proiect cultural (campionatul de fotbal / WTA Madrid / Wimbledon etc.)</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VII-a</b>
<p><b>2.1. Prezentarea unor planuri / expunerea unor intenții și proiecte de viitor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea unor formule uzuale pentru a indica intenții, planuri</li><li>- Expunerea de planuri/ proiecte de vacanță</li><li>- Exprimarea de intenții/ de preferințe privind diferite profesii</li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dialoguri pe teme de tipul: „Ce facem în weekend?”, „Ce facem mâine?”</li><li>- Conversație pentru fixarea unei întâlniri la mall/ la film/ într-un loc cunoscut etc.</li><li>- Jocuri de rol de tipul: „Suntem astronauți și urmează să mergem pe stația spațială internațională: Ce luăm cu noi?”. „Suntem selectați pentru a face figurație într-un film SF – Cum ne pregătim?”</li></ul>
<p><b>2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice, cu sprijin din partea interlocutorului</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de tipul: „De ce...? Pentru că...”</li><li>- Rezolvarea de situații problemă (de exemplu, „S-a anunțat o furtună puternică. Cum ne protejăm?”/ „Elevii de la clasele mici lasă resturi de corn în bancă. Cum procedăm?”/ „Se apropie serbarea. Ce prezentăm?”)</li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reluarea unei fraze cu sprijin</li><li>- Căutarea unei variante simple de exprimare</li><li>- Participarea la o discuție pro / contra pe o temă de interes</li><li>- Exprimarea de puncte de vedere pro / contra pe un subiect cunoscut</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>3.1. Extragerea informațiilor necesare pe baza lecturii unor instrucțiuni de utilizare, regulamente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Urmărirea pașilor pentru instalarea și utilizarea unei aplicații IT noi</li><li>- Efectuarea etapelor pentru realizarea unei machete / asamblarea unui joc</li></ul>
<b>3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ilustrarea povestirii dintr-un text dat</li><li>- Oferirea de răspunsuri pe marginea unui text</li><li>- Realizarea unei scheme/ completarea unui tabel pentru a indica cronologia</li></ul>
<b>3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Răspunsuri la întrebări de înțelegere</li><li>- Oferirea de reacții verbale adecvate în funcție de mesaj</li></ul>
<b>3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vizită la biblioteca școlii/ vizita unei biblioteci virtuale</li><li>- Consultarea de documente la bibliotecă / bibliotecă virtuală / centre de documentare și informare</li><li>- Explorarea de site-uri / pagini web în vederea realizării unei sarcini de lucru</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VII-a
<b>4.1. Elaborarea unui mesaj simplu de prezentare pentru un profil personal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Transpunerea verbală a unui profil personal pentru albumul clasei</li><li>- Prezentare în scris pentru un prieten prin corespondență</li><li>- Realizarea minimală a profilului personal în limba străină pentru contul de email/ o platformă de comunicare folosită în școală</li></ul>
<b>4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatare după imagini/ întrebări</li><li>- Relatarea unei experiențe personale într-o pagină de jurnal / scrisoare, e-mail către un prieten / postare pe un forum</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la schimbul de mesaje scrise</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactarea unui comentariu la o postare</li><li>- Realizarea de documente pentru portofoliul lingvistic personal</li><li>- Participarea la blogul clasei</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scurte articole de tip informativ: știri/ prognoze meteo</li><li>- Scrisori personale scurte</li><li>- Scrisori uzuale: de tip informativ</li><li>- Ghiduri turistice</li><li>- E-mailuri</li><li>- Pagini internet/ vlog/ diverse aplicații video</li><li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelului A2</li></ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evenimente culturale</li><li>- Obiective și hărți turistice</li><li>- Curiozități ale naturii</li><li>- Curiozități din istorie</li><li>- Viață sănătoasă/ stil de viață sănătos/ sport/ alimentație sănătoasă</li><li>- Profilul personal</li><li>- Viața cotidiană</li></ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A face planuri</li><li>- A exprima intenții</li><li>- A relata la timpul trecut</li><li>- A situa în timp</li><li>- A participa la conversații pe subiecte cunoscute/ de interes</li><li>- A redacta mesaje simple în interacțiune</li><li>- A da instrucțiuni simple</li></ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-41

Limba italiană – pp. 42-63

Limba spaniolă – pp. 64-81

**CLASA a VIII-a**  
**Competențe specifice și exemple de activități de învățare**

**1. Receptarea de mesaje orale în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colectarea/selectarea unor informații pentru proiecte transdisciplinare din documentare</li><li>- Documentarea pentru activități la diverse discipline</li><li>- Completarea unei grile de vizionare după urmărirea unui program tv</li></ul>
<p><b>1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integrarea în schimbul verbal</li><li>- Utilizarea de formule uzuale pentru a obține reformularea / repetarea mesajului</li><li>- Practicarea unor enunțuri de solicitare a repetării/ reformulării unui mesaj</li></ul>
<p><b>1.3. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Urmărirea unui film biografic/ documentar de scurtă durată</li><li>- Propunerea pentru blogul clasei a unui clip dintr-un eveniment cultural de marcă urmărit pe internet/ la TV</li><li>- Concurs: cel mai interesant clip sportiv / știrea săptămânii etc.</li></ul>

**2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală**

<b>Clasa a VIII-a</b>
<p><b>2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relatarea activităților de săptămâna trecută/ din vacanță/ unei excursii la munte pe baza unui plan simplu dat</li><li>- Povestirea pe scurt a unei experiențe pe bază de întrebări</li><li>- Relatarea pe baza unei benzi desenate / succesiuni de imagini</li></ul>
<p><b>2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conversații simple despre experiențe/ filme/ personalități etc.</li><li>- Dialoguri în vederea realizării unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte</li><li>- Dialoguri în vederea pregătirii unei excursii / a unei aniversări / a unui campionat școlar etc.</li></ul>
<p><b>2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bursa sugestiilor pentru organizarea unui eveniment (la școală, în comunitate)</li><li>- Joc de rol pe teme familiare (de exemplu, „ești pe skype/ la telefon cu un prieten care îți propune colaborarea la un proiect regional ecologic”)</li><li>- Dramatizarea unei lecturi/ unui film vizionat/ unei scenete pentru serbare</li></ul>
<p><b>2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de autoevaluare pe baza înregistrării audio sau a semnalării unor erori din partea colegilor</li><li>- Oferirea de feed-back la materialele audio / video (podcast / vlog) realizate de elevi</li><li>- Concursuri de prezentări pe tematici stimulative: cel mai trăsnet personaj, cea mai frumoasă întâmplare, „votați-mă!” etc.</li></ul>

### 3. Receptarea de mesaje scrise în situații de comunicare uzuală

Clasa a VIII-a
<b>3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de tabele</li><li>- Exerciții de asociere cuvânt – explicație</li><li>- Completarea de text lacunar</li></ul>
<b>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completarea de grile de lectură</li><li>- Bursa știrilor – clasificarea pe domenii de interes a celor mai interesante evenimente selectate săptămânal sau bilunar de pe site-uri de știri, bloguri</li><li>- Transpunerea aspectelor principale ale documentului scris într-un album ilustrat pe o anumită temă (de exemplu, „La munte”, „La mare”, „Viața la țară”, „Jocuri de societate”, „Capitale europene” etc.)</li></ul>
<b>3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Activități de selectare a informațiilor relevante în vederea efectuării unei sarcini de lucru</li><li>- Selectarea celor mai potrivite surse de informare pentru realizarea unei teme / documentări</li><li>- Realizarea de colecții de articole/ surse pe anumite teme</li></ul>
<b>3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selectare de texte diverse (de exemplu, benzi desenate, afișe publicitare digitale, narațiuni grafice etc.) adecvate intereselor personale de lectură</li><li>- Prezentarea „Textului lunii” (oferirea de sugestii de lectură din partea grupelor o dată pe lună)</li></ul>

### 4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

Clasa a VIII-a
<b>4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redactare după model/ pe bază de instrucțiuni punctuale</li><li>- Realizarea unei colecții de emailuri/ scrisori selectate de pe internet prin adunarea sugestiilor de pe blogul clasei</li><li>- Realizarea unui schimb de scrisori între grupe, de exemplu, de invitație și de mulțumire</li></ul>
<b>4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizarea unui scurt raport de documentare pentru un proiect pe baza unor repere/ unui plan</li><li>- Alcătuirea de liste cu idei pentru un proiect pe teme culturale la nivel de grup</li><li>- Concurs de pliante pe teme ECO/ pliante turistice etc.</li></ul>
<b>4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Exerciții de autoevaluare și interevaluare</li><li>- Discutarea unei grile de atribuire de puncte pentru evaluarea exprimării în scris</li><li>- Exerciții de revizuire a textelor scrise</li></ul>

## Conținuturi

Domenii de conținut	Clasa a VIII-a
<b>1. Suporturi de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programe TV, documentare, filme (de ex., biografice)</li> <li>- Înregistrări audio/ video pe teme familiare/ interviuri</li> <li>- Texte multimodale (informativ, descriptiv, narativ)</li> <li>- Scurte fragmente de literatură pentru copii, adaptate nivelurilor A2 și A2+</li> </ul>
<b>2. Sugestii de contexte de comunicare/ vocabular</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura tinerilor</li> <li>- Probleme ale tinerilor – violența pe internet</li> <li>- Monumente celebre</li> <li>- Personalități din lumea științei/ a artei</li> <li>- Aspecte de istorie/ geografie</li> <li>- Comportamentul eco</li> </ul>
<b>3. Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A prezenta /a redacta texte simple la timpul trecut</li> <li>- A exprima condiții</li> <li>- A redacta o scrisoare personală scurtă</li> <li>- A exprima opinii favorabile/defavorabile</li> <li>- A face / a accepta / a refuza o invitație</li> <li>- A descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli</li> <li>- A propune / a sugera</li> </ul>

**Elementele de gramatică recomandate precum și exemple specifice de activități pentru fiecare limbă modernă se regăsesc la *Sugestii metodologice* după cum urmează:**

Limba engleză – pp.17-23

Limba franceză – pp. 24-41

Limba italiană – pp. 42-63

Limba spaniolă – pp. 64-81

## Sugestii metodologice

În clasele a V-a – a VIII-a, este continuată construirea achizițiilor a căror structurare a început în ciclul primar. Proiectarea didactică va avea în vedere situații de învățare compatibile cu dezvoltarea de competențe de comunicare corespunzătoare nivelului A2+ (cu precădere la clasa a VIII-a fiind incluse și achiziții incipiente de nivel B1).

Pentru un demers eficient sugerăm:

- folosirea limbii țintă în fraze simple pentru orice situație de comunicare din clasă – se va evita traducerea sau folosirea variantei familiare elevului;
- utilizarea nonverbalului pentru a sprijini învățarea intuitivă;
- organizarea de activități pe grupe pentru a stimula interacțiunea în limba țintă;
- monitorizarea activităților pe grupe în vederea folosirii limbii țintă;
- oferirea de exemple și analogii reprezentative pentru intuirea regularităților limbii (articularea atentă și eventuala scriere pe tablă a unor cuvinte pentru a-i sprijini pe elevi în a observa anumite mărci gramaticale, elevii structurându-și astfel progresiv regula); asemenea exemple nu ar trebui să facă obiectul unor lecții sau secvențe de lecții separate, ci să apară în mod firesc pe parcursul diverselor activități de comunicare (profesorul poate propune un „stop-cadru” pentru observarea regularității și oferă mai multe exemple, eventual solicitând elevilor să găsească și ei ceva similar; profesorul și clasa pot dezvolta împreună un set de semne / gesturi convenționale care să le amintească elevilor anumite regularități);
- recurgerea la un context autentic de comunicare, creat în clasă, pentru a practica actele de vorbire recomandate și pentru a dezvolta competențele stipulate în prezenta programă;
- realizarea unei lecturi de comprehensiune: accentele formative trebuie să fie puse pe semnificații și pe explorarea acestora la nivelul textului; lectura este un scop explicit al învățării, de maximă importanță pentru cunoaștere și pentru dezvoltarea personală a elevului; lectura nu trebuie să fie utilizată ca mijloc pentru practicarea vocabularului și a gramaticii; totodată, lectura cu voce tare, ca activitate în sine, este contraproductivă pentru comprehensiune;
- folosirea unei varietăți de texte care să cuprindă și elemente iconice, inclusiv texte multimodale;
- stimularea exprimării orale și scrise simple, mai ales pentru elevii care nu au încă bine structurate achizițiile de nivel A1;
- propunerea de teme de lucru motivante – teme simple pentru care se oferă sprijin în clasă sau prin intermediul TIC;
- propunerea de sarcini de lucru la alegere / diferențiate, pentru a stimula implicarea tuturor elevilor;
- diversificarea sarcinilor de lucru se poate face în funcție de:
  - profilul cognitiv al elevului (de exemplu, ca răspuns la o solicitare de lectură, elevii pot desena / mima / explica pentru a indica ceea ce au înțeles din text);
  - nivelul de achiziție (de exemplu, relatarea unei acțiuni sau a mai multora);
  - interese (de exemplu, modalități de lucru la proiecte sau de prezentare a acestora);
- centrarea probelor de evaluare pe măsurarea nivelului de performanță în cadrul diverselor competențe specifice avute în vedere (de exemplu, sarcini de producere a unui mesaj scris, înțelegerea unui text scris sau audiat).

**În cele ce urmează prezentăm câteva recomandări specifice diverselor limbi studiate.**



## EXEMPLE PENTRU LIMBA ENGLEZĂ

### CLASA A V-A

**Teme:** *Going Places, Holidays, Personal Profile, Spare Time, People, Books, Pets, Food and Drink, Characters, Interpersonal Relationships, Daily Life, Shopping, The Natural World, Animals, Celebrations, My World, World and Tales*

#### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing instructions, giving directions - The Present Tense Simple;
- Telling stories starting from pictures - The Present Tense Simple;
- Writing invitations, e-messages, thank you notes, labels/tags - The Present Tense Simple;
- Describing actions in progress, present temporary activities, describing actions in progress - The Present Tense Continuous;
- Expressing instructions, giving directions, performing commands - The Imperative;
- Expressing ability - The Modal Verbs (can, can't);
- Expressing permission - The Modal Verbs (can, can't, may, may not);
- Expressing amount/quantity/numbers - Countable and uncountable nouns;
- Matching information - Countable and uncountable nouns;
- Identifying objects - Definite and Indefinite Article;
- Identifying objects – The Demonstrative pronouns and adjectives (this/that/ these/those) ;
- Describing places, people (characters, family members), hobbies - The Adjective;
- Expressing possession - The Possessive Adjective;
- Expressing order, date - The Ordinal Numeral;
- Making up questions, finding information – *WH*-questions;
- Placing objects - Prepositions of place and movement;
- Placing objects - Structures with *there*.

#### Exemple de activități de învățare

- What's in the picture? (1.1);
- Following instructions (1.2);
- Get out of the labyrinth! (1.2);
- The teacher reads simple passages about weather, daily routines, schools activities and sports, or gives simple instructions and asks simple comprehension questions in a variety of ways (short answer, multiple choice) and checks for comprehension. (1.2)<sup>1</sup>;
- Students listen to short messages from multi-media sources (television, computers, DVDs) about family, shopping, home, hometown (parks, streets, traffic), daily routines (home and school) and respond to questions from the teacher.  
Sample: <http://www.youtube.com/watch?v=gpBuaU5OPi8>.  
Questions: What is the weather like in Canada? Where is it snowing?<sup>2</sup>
- Students listen to short messages from multi-media sources (television, computers, DVDs) about family, shopping, home, hometown (parks, streets, traffic), daily routines (home and school) and respond to questions from the teacher. (1.2).
- A tour of..... (1.3);
- Spot the place! (1.3);
- Find someone who.... (2.1);
- Who's in the picture? (2.1);
- All about you/your favourite character/....(2.1);
- Let's meet.... (2.2);
- You're a cook! *Make an omelette!* (2.2);
- Invent a game! (2.2);
- Santa/Batman ..... is coming to dinner.... What do you choose for the menu?(2.3);

---

<sup>1</sup> Activitate propusă de John Mundahl

<sup>2</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Top five songs / sports (2.3);
- Flash mobbing (2.4);
- Mirror me! (2.4);
- Guess the character! (2.4);
- *My secret code!* – invent a group code (3.1);
- Get home safe! (3.1);
- Playing detective (3.2);
- Send the character to the right book! (3.2);
- Do an errand! (3.3);
- Guess the sender! (3.3);
- Jack and Jill go camping (3.4);
- Get on the right plane/train/bus...! (3.4);
- Put me on the market! (4.1);
- Make me your pet! (4.1);
- Invite a royal family to Romania (4.1);
- My family tree (4.2);
- My father's extravagant hobby (4.2);
- Write a competition entry: The best/nastiest family (4.2);
- Send a message to Harry Potter (4.3);
- Make a wish and send it to Merlin, the wizard (4.3);

## CLASA A VI-A

**Teme:** *Habits and routines, Time and weather, Seasons, Entertainment, Childhood, Schooldays, Past stories, Past events, Going out, Travelling, Media, Curiosities, Traditions and cultural events, IT World*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing habits, routines vs. temporary actions, annoying habits, making plans - The Present Tense Simple vs. The Present Tense Continuous;
- Expressing timetables, schedules, programmes - The Present Tense Simple;
- Expressing future events - The Future Tense Simple;
- Expressing past events/facts, actions, experiences, biographical information/data, describing people and places - The Past Tense Simple (Regular and Irregular Verbs);
- Expressing past habits - Used to;
- Expressing agreement and disagreement - Tag Questions;
- Making a polite request - The Modal Verbs (can, will);
- Expressing possession - The forms of the Genitive;
- Expressing time, schedules, identification data - The Cardinal Numeral;
- Comparing objects, people etc. - The Irregular Adjectives, comparison;
- Connecting ideas, giving explanations - Connectors;
- Expressing details - Time, Place, Manner Adverbs.

### Exemple de activități de învățare

- Today's weather forecast (in London, Tokyo, Hawaii, Los Angeles, Siberia...). Stick it on the globe! (1.1.);
- Develop a role-play type of exchange based on a conversation listened to in class (1.2);
- Watch a video or listen to an oral presentation and identify specific information about a cultural event (1.3.);
- *Telling a story based on flashcards/pictures:* at the beach/at the cinema/ at school/at work/at the supermarket etc. (2.1.);
- Pelmanism/matching pictures to names of activity, followed by short presentation (2.1.);
- *An attitude of gratitude!* (Students think "outside the box" to identify funny things they're thankful for, and then use digital content (audio, images, movies) to represent those things on a PowerPoint slide. Students' slides are combined into a class slide show.) (2.1.);
- Make up your own season calendar (collage) (2.1.);
- The teacher writes a number of questions on the board. (Where do you go on holidays? What is your favourite movie/actor? When is cleaning day in your home? Who does what on that day?)

What kind of music do you listen to?) Students are placed in pairs. One student asks questions and the other answers. Then they switch roles. (2.2)<sup>3</sup>;

- School routines (mind maps) (2.2.);
- Role plays – famous people’s life stories (2.2./2.4.);
- *I feel happy/sad when ...* (2.3);
- *Change each sentence so that you can agree with it.* (Cues – Information I find on the internet is always reliable./There is no such thing like cyber-bullying etc.) (2.3.);
- Play travel agent (tourist offers, programmes, schedules etc.) (2.4);
- *Favourite car colours* !(Stand on the pavement of a fairly busy street and look at the next 50 cars that come past. They record the data they collected in a tally chart like this: car colour, number of cars. They report their findings during their next class.) (2.4.);
- *Read a menu and decide on the right choice for you or for a given profile* (3.1.);
- *Three days in .... (New York, Washington, Oxford, Rome etc)* (Students research a travel destination in order to pick names of iconic sites and extract important data about them, set up a three-day itinerary, and then create an illustrated travel journal detailing their/the tourists’ experiences.) (3.2./3.4.);
- Read presentations of holiday activities and extract information to support your choice (3.3.);
- Gather information from various sources in order to make up a cultural story starting from a famous object (coins, rings, pictures, exhibits in a museum etc.) (3.4.);
- You want to join a reading/sports club; fill in a form with your personal information (4.1.);
- Re-write Michael Jackson’s life using the ‘chain story’ technique (4.2.);
- My Mondays (4.2.);
- Write a brief message to Santa Claus, then exchange notebooks to reply to a classmate’s message as Santa. (4.3.).

Project ideas:

- *The lifeline* (Each child stretches out a piece of yarn that represents his or her own life, hanging drawings, stories and objects that convey the important things that happened to them. This can be done in chronological sequence, or in any order that the child may want.);
- *My puppet family* (Each child makes a family of puppets. These can be very simple, like cardboard cut-outs coloured and fixed to sticks or clay or mud figures. The figures are named and their relationships described and explained. Each child then devises a routine conversation, which is shown to the others in the class. The puppet family can be extended to include other people who live nearby. Children can dramatize something they do regularly with those people in order to bring them together. Extend the activity to include individuals from anywhere in the world.).

## CLASA A VII-A

**Teme:** *News around the world, Healthy life style Common celebrations around the world, Life in the future, Career/Jobs, Communication, Modern technology, Myths and mysteries, Education, Social media*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing narrative setting - The Past Tense Continuous;
- Expressing recent life experiences - The Present Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Present Perfect Tense Continuous vs. The Present Tense Continuous;
- Placing events in time - The Present Perfect Tense Simple vs. The Past Tense Simple;
- Expressing future events, plans, intentions, arrangements, probability based on present evidence - The Future Tense (Future Continuous, going to, present continuous; present simple);
- Expressing possibility, probability, obligation, necessity, prohibition - The Modal Verbs (could, might, must, may not);
- Expressing future condition (real conditions) - Conditional Clause (type 1);

---

<sup>3</sup> Activitate propusă de John Mundahl

- Expressing future events - Time Clause;
- Expressing sequences of events - Time Adverbs ;
- Prepositions;
- Describing sports events, people's appearance, jobs etc. - Subject (countable, uncountable, irregular plurals) – Predicate agreement;
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs.

### Exemple de activități de învățare

- *Technology of today* (Role play – Students choose a recent invention which they bring to the class as realia or virtually. They are supposed to present it to a visitor from the past. ) (1.3);
- *What you might find on:* Wikipages, Facebook, Tweeter etc. (1.3).
- *Make up an invisibility potion! What are you going to do after drinking it?* (2.2);
- *What you might find in:* a sportsman's bag, on another planet, in a shark's stomach etc. (2.2);
- Make up a slogan to promote an Olympic discipline/event (2.3);
- *Message in a bottle* (Students are asked to imagine that signals have been received from outer space. The United Nations is going to send information about human beings in a special ship. It is the students' job to choose what to send (e.g. music, models of people, clothing, literature, religious objects). Brainstorm possibilities as a class, justifying each choice, or set the activity as an individual or small group project.) (2.3);
- *A travel /journey for a legendary character* (Students select their favourite excerpts from a legend, type a first-hand account of the story, and add graphics and music from the Internet/other apps or draw a map of the journey according to or different from the story.) (3.2);
- *Chat with a sports celebrity!* (Students research a sports celebrity and create a chat box representing that figure.) (3.4);
- *Interview with an Olympic champion!* (Students create interviews on results so far, past achievements, future plans) (4.1);
- *Breaking news!* (Cue - *Good bye, fish and chips!* – *changing trends in English dining* - Students write the next day's story/ a letter to a friend from the point of view of someone involved in the previous news / a new menu for the new eating habits / a jingle created to advertise the new menu etc) (4.2);
- Write a short entry on the class blog describing your birthday party. Don't forget to add pictures. (4.2)<sup>4</sup>
- *SHADOW DAY!* - Shadowing my father/mother/teacher ...(Students "shadow" a relative/a possible role model/a famous person/a doctor/a scientist/a writer etc. "Shadowing" consists in actually/virtually following the person around throughout the day and engaging (to the extent possible) in the same activities that he or she does. At the end of the day, they record their experience and present it to the class) (4.2);
- *Design a campaign in which to advertise social media/warn their classmates about cyber-bullying* (Wikipages, Youtube, Flickr, Tweeter, Facebook, E-bay, Skype etc.) (4.2, 4.3);
- *Planning for a new country* (Teacher explains that a new land has been discovered that has everything needed to sustain human life. No one has ever lived there before. There are no laws and no history. The whole class will be settling there. A small group has been appointed to draw up a list of traditions for this all-new country. You do not know what position you will have in the new country. Working in small groups, students in each group give this country a name and list ten traditions the whole group can agree upon. Each group presents their list and the whole class makes a "class list" that includes all the traditions mentioned. Discuss the class list (e.g. what would happen if some traditions were excluded? Have any important traditions been left out? How is this list different from the traditions in our country?) (1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4);

---

<sup>4</sup> Activitate propusă de John Mundahl

## CLASA A VIII-A

**Teme:** *Life and television, Exquisite destinations in the world, Lost civilisations, Generation Y/Millennials, Idea incubation/Wise Geeks, My community, Tales and books, Global Issues*

### Elemente de construcție a comunicării

- Expressing cause – effect relationships - The Past Perfect Tense Simple and Continuous;
- Emphasizing effects and duration - The Past Perfect Tense Continuous vs. The Past Tense Continuous;
- Expressing future events, plans seen from the past - The Future in the Past ;
- Articulating perspectives, quoting, reporting events, expressing opinions etc. - The Sequence of Tenses;
- Changing perspectives - The Reported Speech;
- Describing things, presenting events -The Passive Voice;
- Expressing possibility, obligation, necessity, advice, recommendation, expectations -The Modal Verbs (may, should, need, needn't);
- Expressing imaginary and unreal condition - Conditional Clause (type 2, 3);
- Changing meaning and communication styles - Phrasal and prepositional verbs
- The Relative Pronouns.

### Exemple de activități de învățare

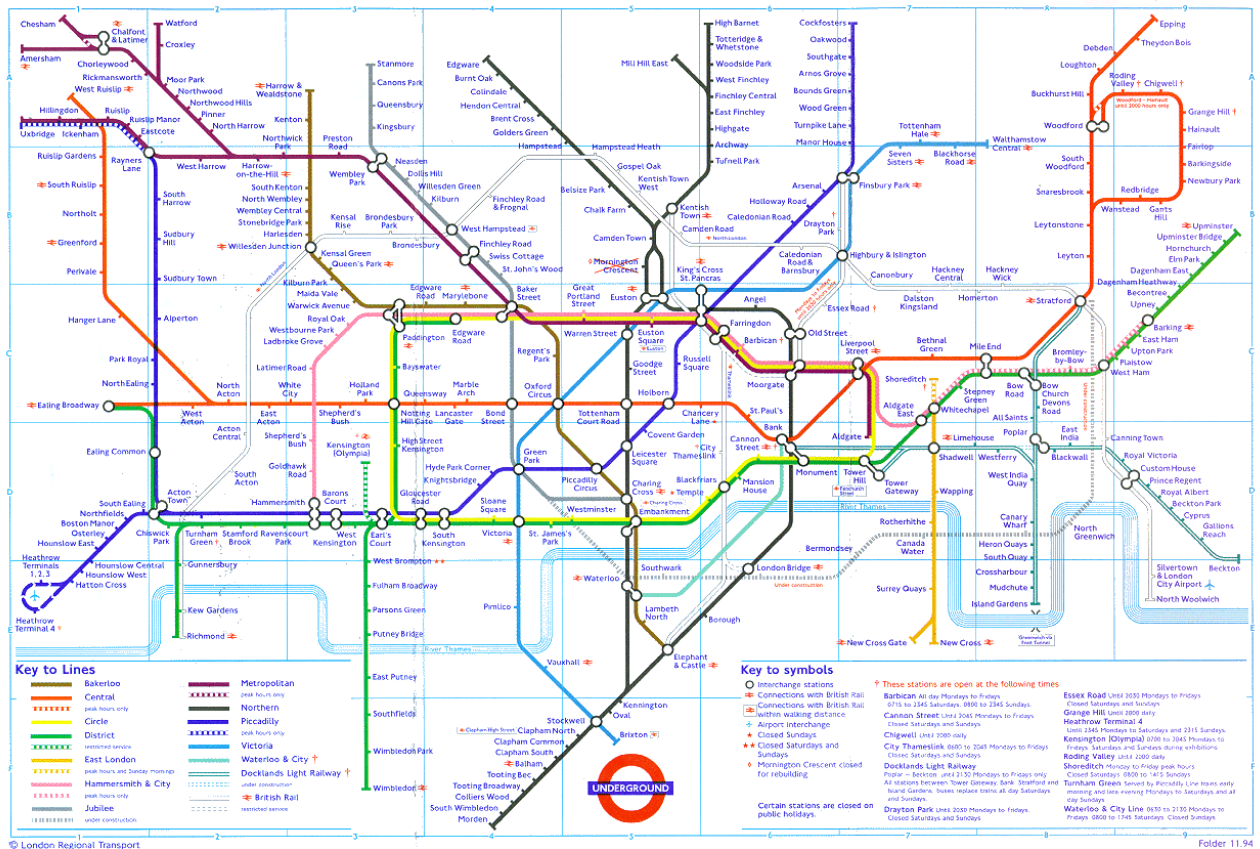
- *Is it news? Why?* (Cues: something happening right now, something unusual, something that occurs without warning, taboos, a follow-up or continuation to a story that has been in the news or is familiar, routines, bad news, news that will affect a large number of readers, new findings on historical events/ figures/ places) (1.1);
- *Exquisite destinations - mapping.* Post a map (a community, state, or world map, depending on the focus of your current events curriculum) on a bulletin board. Post reasons to visit the places (sights, landmarks, personalities, Guinness Book tips etc.) (4.2);
- *If I were president* (Students present a possible election platform) (2.1);
- *Terms of office* (Students create a classroom dictionary of election terms.) (2.2, 4.2);
- *Take a stand* (Students role - play the act of voting) (2.2);
- *What's behind the lost civilisations? Tell the story of ....* (Cues - The Forbidden City, The Pyramids, Atlantis etc.) (2.1);
- *Make an entry for a dictionary of endangered sight/a wikipedia on it.* (4.2);
- Fill the generation gap! (Class debate – parents vs. generation Y) (2.3);
- Teenagers' inventions – promote one invention worth using (2.3);
- Find a "hole" in a story where one character disappears for a while and describe what they do when we can't see them. (3.4);
- Write an interview or letter in which the character in a story asks the author a series of questions and reflects on how they feel about the way they were made. (4.1);
- Create a diorama of a particularly important scene from a film you liked which deals with global issues (1.3);
- Create your class/community code to include their needs, rules, responsibilities etc. (4.2);
- I spy on a thief/litterbug/hooligan etc. Enrol them on a community service project and describe what he should do to become a better person (2.1).
- Write an email to a friend about something funny that happened to you. Where were you? Who were you with? When did it happen? What exactly happened? (4.2)<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Activitate propusă de John Mundahl

# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE

## Clasa a VII-a



Look at the London tube map. Find Key to the Lines. See the bottom of the map.(3.1)

1. What color is Circle Line?  
correct colour -1p
2. Name a stop on Circle Line  
any stop on Circle Line – 1p
3. How many stops are there from South Kensington to Victoria Station?  
a. correct = 2 – 2p  
b. partial = 1 (student counts only major stops!) – 1p  
c. no answer/ any other answer – 0p
4. How many stops are there between Victoria Station and Monument Tower Hill?  
a. correct=6 – 2 p  
b. partial=(3 main stops, 5 – without Westminster!) – 1p  
c. no answer any other answer – 0p

You are at Heathrow Airport, Terminal 1,2,3. You need to get to Acton Town. Use the tube map to explain the route to the class. Heathrow is on the left corner at the bottom of the map! (2.1)

1. Prepare the presentation. Look at the map, identify the stops, their number, the color of the line. The students should list the following: number and name of the stops. They may state other details (they are not to be accounted for the preparation)
  - a. name of the stops – 1p (good detail)
  - b. number of stops – 2p (important/ meaningful detail)
  - c. All details – 3 p= correct preparation (points are optional for the whole class – formative assessment!)
2. Present the route. One student (S) will get points for the oral presentation. S/he will use the prepared list BUT will not be allowed to read from it!
  - a. S gives departure and arrival spots – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - b. S mentions number of stops – 1/2p (with/without help from the teacher)
  - c. S mentions some of the stops – 1/2p (with/without help from the teacher)

Students listen to the presentation. Each student will write a short message about the presentation on WhatsApp/ SMS. (4.3)

- a. correct (language and function) -2p
- b. partial (correct function) - 1p

Notarea se realizează prin adunare: 4 (punctele din oficiu = nota 4) + 6p (maxim punctaj) = 10 (nota maximă). Când cele 6p nu au fost obținute, nota este mai mică.

### Site-uri utile:

- <http://en.bab.la> - a really fun site for English learners, with reference tools like a dictionary and vocabulary, supplemented with quizzes, games, and a community forum.
- <http://www.eslbasics.com> - free English videos for both students and teachers.
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - On this website from the BBC, students can find help with grammar, vocabulary, and pronunciation, with plenty of references to current events. Plus, you'll find a special section for teachers.
- <http://www.eslgold.com/> - almost endless learning resources for English. Students can practise pronunciation, find a book to study, and even talk to someone in English on this site. Plus, teachers can search for textbooks, discover games, etc.
- <http://repeatafterus.com/> - an award-winning online library with an excellent collection of copyright free English texts and scripted recordings
- <http://wordsteps.com/> - an excellent tool for learning vocabulary
- <http://www.eslcafe.com/> - a tool for both students and teachers
- [https://elt.oup.com/learning\\_resources/?cc=global&selLanguage=en](https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=global&selLanguage=en) - A service of Oxford University Press, this learning resources bank for English language teaching has courses, titles, and interactive English reading tools.
- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/> - online games, songs, stories and activities for children
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> - help improve your Ss' English with reading, writing and listening practice, tips for exams, grammar and vocabulary exercises, games and videos.
- Other useful sites:
  - <https://kids.usa.gov/science/index.shtml>
  - <http://www.sciencekids.co.nz/>
  - <https://kids.usa.gov/play-games/exercise-and-eating-healthy/index.shtml>
  - <https://kids.usa.gov/teens/art-and-music/index.shtml>
  - <https://en.islcollective.com/> - worksheets
  - <http://ngl.cengage.com/> - National Geographic learning
  - <http://kids.nationalgeographic.com/> - watching videos and debates on different topics
  - <https://www.ted.com/watch/ted-ed>
  - <http://5minuteenglish.com>
  - <http://nonstopenglish.com>
  - <http://lifewithdogs.tv>
  - <http://lifewithcats.tv>
  - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-encouraging-speaking>
  - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/teacher-talk-error-correction>

# EXEMPLE PENTRU LIMBA FRANCEZĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

1. Copilul despre sine: însușiri fizice și morale, senzații fizice, preferințe.
2. Copilul și universul său: familie, școală, orar, activități școlare, prieteni, camera personală, animale și plante.
3. Rutina cotidiană: activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data, starea vremii (formule elementare).
4. Domenii de interes pentru copii: timp liber, sporturi, activități culturale / de divertisment, personaje din literatura specifică vârstei, cinema, muzică, cumpărături, media (internet, televiziune, presa scrisă specifică vârstei).
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: țări și orașe importante, sărbători specifice (*Noël, le Nouvel An, les Pâques*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Redactarea decalogului / regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Prezentarea unei școli ideale.
4. Descrierea unui oraș sau a unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș francez / francofon.
6. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
7. Intervievarea unui invitat/coleg/corespondent pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri etc.
8. Joc de rol într-un magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a cere și a oferi informații
  - naționalitatea, activitățile cotidiene, familia
  - distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective
  - fraza interogativă (distincția *quel / quelle / quels / quelles*)
  - pronumele interogativ (*qui / que*)
  - cantitatea exprimată numeric: numeralul cardinal
- a cere scuze
  - folosirea conjuncției *mais*
  - fraza negativă
- a mulțumi
  - indicativul prezent (ex: *Je te remercie*)
  - condiționalul prezent, ca expresie a politetii, doar la forma de persoana I singular (ex: *Je voudrais te remercier..., J'aimerais...*)
- a da un ordin
  - utilizarea imperativului, forme frecvente (*va..., viens.... etc.*); a adverbilor de timp și de loc frecvente : *maintenant, aujourd'hui, demain, ici, là etc.*
  - construcția cu infinitivul: *devoir + infinitiv*
- a exprima preferințe
  - utilizarea adjectivului posesiv (Ex: *Mon sportif préféré..., Ton équipe préférée..., etc.*)
  - fraza exclamativă (ex: *C'est joli ! C'est sympa ! Comme c'est beau ! J'adore ça ! Voilà une bonne idée !*)



- a descrie persoane, locuri
  - prepozițiile de loc frecvente pentru localizarea spațială (*près de, loin de, sur, dans, devant etc.*)
  - adjectivul calificativ: *petit,e; grand,e; joli,e etc.*
  - adjectivul demonstrativ
  - adverbele de loc frecvente pentru localizarea spațială : *ici, là, près, loin etc.*
- a relata la prezent
  - indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I, a II-a, al unor verbe uzuale neregulate : *venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre, vouloir, pouvoir, devoir* și al verbelor pronominale (reflexive): *se laver, se lever, se coucher etc.*
  - exprimarea scopului prin *pour + infinitiv*
  - folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*
- a participa la schimburi verbale orale/scrise simple
  - condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (*je voudrais..., j'aimerais...*)
  - construcțiile cu infinitivul: *vouloir / devoir / pouvoir + infinitiv*
  - utilizarea adverbilor interogative: *où, quand, comment, combien*; a adverbilor de timp frecvente pentru localizarea temporală : *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt etc.*

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VI-a

#### Teme recomandate:

1. Copilul / adolescentul despre sine: însușiri și stări sufletești, abilități.
2. Universul familial: stare civilă, profesii, locuri de muncă.
3. Meteo: fenomene, caracteristici climatice.
4. Copilul / adolescentul și universul său: casa / locuința (încăperi, mobilier, electrocasnice), strada, localitatea, regulile de circulație, mijloacele de transport, protecția mediului și a animalelor.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: aspecte geografice, monumente, sărbători specifice (*le Carnaval, le 14 juillet, la Toussaint*), tradiții gastronomice, personalități.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Fabricarea unei panglici din hârtie, reprezentând persoane celebre / artiști și prezentarea lor.
2. Realizarea unei broșuri cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.
3. Realizarea unei broșuri cu recomandări pentru protejarea mediului înconjurător și sfaturi pentru reciclare.
4. Confectionarea unui pliant cu tradiții și obiceiuri de Crăciun / Paște, în România și Franța/ țări francofone.
5. Confectionarea unei cărți : „Personajele mele preferate”.
6. Realizarea unui pliant cu activitățile preferate.
7. Organizarea unei excursii.
8. Realizarea unui pliant „Orașul meu / Localitatea mea”.

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a descrie obiceiuri / a descrie activități (o zi obișnuită la școală / acasă; un week-end în familie / cu prietenii, etc.)

- menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbele de timp frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt, souvent, toujours, jamais etc.*
- adjectivele posesive(ex: *mon emploi du temps; notre professeur etc.*)
- adjectivele demonstrative (Ex: *cette semaine, ce mois*)
- verbul: verbele neregulate de grupa a III-a (Ex. *Je pars en France*), verbele pronominale (reflexive, reciproce) – indicativul prezent (Ex: *Je me réveille à 7 heures...On se rencontre devant l'école...*)
- construcțiile cu *de* și *à*: *aller à / venir de* (Ex: *Je vais à l'école / Je rentre de l'école, etc.*)
- localizarea spațială, adverbele de loc frecvente (*ici, là, près, loin etc.*) și prepozițiile (*sur, dans, devant etc.*)
- a exprima acordul / dezacordul
  - folosirea pronumelor personale accentuate (Ex: *je ne suis pas d'accord avec toi*)
  - utilizarea prepozițiilor: *de, à, en, avec, pour, contre* (Ex: *être contre*)
- a relata activități simple la trecut
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul compus (cu auxiliarul *AVOIR*): verbele regulate de grupele I, a II-a, verbele neregulate uzuale (*faire, prendre, lire, écrire*)
  - utilizarea indicatorilor temporali
  - construcțiile temporale: *il y a / dans* + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală (Ex : *Il y a deux jours, j'ai participé à...*)
  - localizarea temporală, adverbe de timp frecvente: *hier, tard, tôt, souvent, toujours, jamais etc.*
- a dialoga pe teme cunoscute
  - folosirea construcțiilor de tipul *il faut + verb la modul infinitiv* (ex : *Il faut finir à temps / Il faut continuer / Il faut prendre...*)
  - pronumele complemente: COD / COI (utilizare intuitivă – *le, la, les, lui*)
  - utilizarea elementelor de legătură în frază
  - prepozițiile: *de, à, en, avec, pour, contre*
  - conjuncțiile: *mais, parce que, donc*
- a face invitații
  - utilizarea condiționalului prezent, ca exprimare a politeții sau a unei propuneri (*on pourrait + verb la modul infinitiv*)
- a relata activități simple la viitor
  - folosirea viitorului simplu: *verbe regulate (grupele I, a II-a)* (Ex : *Je passerai les vacances... Je visiterai...*), *auxiliarele avoir, être*
- a compara
  - distincția masculin / feminin, singular / plural - substantive curente
  - utilizarea gradelor de comparație (Ex: *Il est plus intelligent que moi / aussi gentil que son frère / le plus sympa de tous / etc.*)
  - pronumele interogativ: *qui, que* (Ex : *Qui est le plus sympa?*)
  - numeralul ordinal

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VII-a

### Teme recomandate:

1. Universul personal: pasiuni, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unor călătorii.
2. Educație pentru sănătate: reguli de viață sănătoasă, sport, simptome, servicii medicale.
3. Gastronomie: alimente, ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. Oameni și locuri: aspecte ale vieții citadine / rurale, servicii, instituții de învățământ, instituții și servicii publice.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități din cultură și știință.

### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unui pliant cu descrierea unui eveniment cultural (de ex., Fête de la musique ).
2. Crearea unei broșuri despre Franța/ o țară francofonă (istorie, cultură și civilizație).
3. Realizarea unui pliant cu un meniu pentru sărbători (de ex., Crăciun/Anul Nou/Paște).
4. Crearea unui blog al școlii în limba franceză.
5. Realizarea unei broșuri cu monumente simbol din Franța/țări francofone și România.
6. Realizarea unei cărți cu personaje istorice ale Franței, cuprinzând imagini și scurte informații.
7. Realizarea unei pagini de ziar, cu informații și imagini despre curiozități naturale.
8. Prezentarea unor obiective turistice din România, unor corespondenți francezi/francofoni, pe e-mail.

### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a face planuri / a exprima intenții
  - utilizarea viitorului (Ex: Quand je serai grand, je...; je passerai les vacances à ... je ferai..., j'irai... etc.)
  - utilizarea pronumelor relative (Ex : Voilà une ville **que** j'aimerais voir. C'est un endroit **qui** attire beaucoup de touristes...)
  - utilizarea articulatorilor : *mais, parce que, donc* (ex : Je suis fort en maths **donc** je ferai des études scientifiques. **Mais** j'aime bien l'histoire...)
  - utilizarea pronumelor complementare / adverbiale: (Ex: Voilà mon projet. Qu'est-ce que tu **en** penses ? Je l'ai déjà présenté à mes copains de classe...Je vais **y** réfléchir...)
- a relata la trecut
  - utilizarea formelor verbale de trecut, perfect compus, imperfect
  - utilizarea adverbilor de timp și de loc (*d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*) și a altor expresii (Ex : *tout à coup*) pentru marcarea momentelor relatării
- a situa în timp
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *il y a / dans + substantiv care exprimă timpul (diviziune a timpului)* și a adverbilor de timp (*hier, autrefois, tôt, tard*)
  - formule / expresii (Ex: *quand j'étais petit(e),... à l'époque de..., à ce moment -là..., la prochaine fois...*)
- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes
  - folosirea adverbilor de mod frecvente (*facilement, timidement, rapidement, etc.*) pentru nuanțarea exprimării
- a redacta mesaje simple în interacțiune
  - utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (ex: *Cher / chère... / Salut,... / Bonjour, ...; À bientôt,... / À plus, ... / Bisous, ... / Je t'embrasse, ... / Amicalement, ... etc.*)

- a da instrucțiuni simple
  - rețete gastronomice : utilizarea infinitivului (Ex : **mettre** 400 g de farine dans un bol, **ajouter du sucre**,... etc.) și a pronumelor complemente la imperativ (Ex : **Mettez-les** au four pendant une demi-heure)

## N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă

### Clasa a VIII-a

#### Teme recomandate:

1. Universul personal: adolescentul și preocupările lui.
2. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii.
3. Limbă și comunicare: aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
4. Relații umane și sociale: prietenie, colegialitate, competiție.
5. Elemente de cultură și civilizație franceză / francfonă: diversitatea spațiului geocultural, manifestări artistice.

#### Teme de proiect recomandate:

1. Proiect WebQuest: Personalități din lumea științei și a artei.
2. Prezentarea unui monument (de ex., Castelul Versailles).
3. Realizarea unei emisiuni audio-video, prezentând știri din școală în limba franceză.
4. Realizarea unei reviste a școlii în limba franceză.
5. Crearea unui pliant care să ilustreze regulile unui comportament civilizat la picnic.
6. Realizarea unui blog/ unei pagini web al/ a clasei, prezentând regulile de comunicare pe internet.
7. Realizarea unui interviu (de ex., Preferințele tinerilor în materie de modă).
8. Realizarea unui chestionar/ unei anchete (de ex., Preferințele tinerilor în materie de muzică).

#### Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

- a prezenta / a redacta texte simple la trecut
  - structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, trecutul apropiat (*passé récent*) și construcțiile temporale *il y a + diviziune temporală* (Ex: *Il y a quelques jours, je suis allé me promener. Il faisait très beau. J'avais promis à ma copine de lui rendre visite...*)
  - utilizarea pronumelor relative
  - folosirea elementelor de legătură în frază: *tout d'abord, ensuite, après, enfin, premièrement, deuxièmement*, etc.
- a exprima condiții
  - folosirea condiționalului prezent: (Ex: *Je viendrais mais je ne peux pas. J'ai du travail...*)
  - folosirea construcțiilor impersonale: *il est interdit de + infinitif; il est utile de + infinitif* etc.
  - folosirea structurilor negative: *ne + ...plus / jamais / personne / rien sau rien ne.../ personne ne ...* (Ex: *Rien n'est facile... Personne n'est arrivé...*)
- a redacta o scrisoare personală scurtă
  - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise
  - reluarea prin pronume complemente C.O.D. / C.O.Ind. și adverbiale EN / Y (Ex: « *Chers amis, ... J'ai beaucoup aimé votre pays. J'y reviendrai... Je vous embrasse,...* »)
- a exprima opinii favorabile/defavorabile

- folosirea construcțiilor impersonale: *il est important de + infinitif*
- utilizarea expresiilor: *être heureux de, être sûr de, être prêt à, être confiant en, être désolé de*
- a face/ a accepta /a refuza o invitație
  - folosirea condiționalului prezent
  - folosirea verbelor la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții
  - folosirea adverbelor (de mod, de timp)
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli
  - substantivul – exprimarea apartenenței
  - adjectivul calificativ – gradele de comparație (forme regulate și neregulate)
  - folosirea imperfectului
- a propune / a sugera
  - folosirea condiționalului prezent
  - folosirea verbelor la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de*)
  - folosirea gradelor de comparație ale adverbelor (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)
  - *le complément du nom* (les prépositions à ou de) - *l'appartenance* (*la chambre du garçon, la chambre de commerce*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Site-uri utile:

### LES MOYENS DE TRANSPORT

[http://www.pedagosite.net/imagiers/img\\_122k/img3.htm](http://www.pedagosite.net/imagiers/img_122k/img3.htm)

### LES ANIMAUX

[http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux\\_domestiques\\_01a.htm](http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Animaux_domestiques_01a.htm)

<http://www.learningtogether.net/animaux/animaux.html>

### LES ACHATS

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/french\\_shop\\_index.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/french_shop_index.htm)

[http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french\\_shops/boulangerie.htm](http://www.ashcombe.surrey.sch.uk/legacy/Curriculum/modlang/french/french_shops/boulangerie.htm)

### LES PAYSAGES

<http://www.languageguide.org/french/vocabulary/landscapes/>

### LA VILLE

<http://learningapps.org/watch?v=ppuqn6zv316>

[www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/la-famille?exercice=1>

<http://www.parisbalades.com/>

<http://www.photo-alsace.com/>

- [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_fr.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_fr.pdf)
- [https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire\\_ONLINE\\_full.pdf](https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/Inventaire_ONLINE_full.pdf)
- <http://www.ciep.fr/sources/ressources/inventaire-linguistique-des-contenus-cles-des-niveaux-du-cecrl/>
- <http://www.insl.lu/Francais/page6/p6frame.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <http://www.vizavi-edu.ro/>
- <https://ro.ifprofs.org/>
- <http://www.franparler-oif.org/>
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>
- <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>
- <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
- <http://www.didieraccord.com/>
- <http://www.didierconnexions.com/>
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/pas-a-pas/>
- <http://www.bonjourdefrance.com/>
- <http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>
- <http://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/french-communication-dialogue-daily-life-listen-to-mp3.html>
- [http://www.ortholud.com/jeux\\_divers\\_de\\_francais.html](http://www.ortholud.com/jeux_divers_de_francais.html)
- [http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page\\_Titre.htm](http://www.bosvick.com/didapages/titre/Page_Titre.htm)
- <http://www.campus-electronique.tm.fr/TestFle/>
- <http://www.cnrtl.fr/>
- <http://www.cnrtl.fr/definition/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bb4zvZdrMz4>

## Exemple de bună practică

### Clasa a V-a

#### Trimite prietenilor tăi o felicitare de Crăciun.

##### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Deschide site-ul [www.laposte.fr/pere-noel/](http://www.laposte.fr/pere-noel/) și completează câmpurile următoare:

Ton prénom.....

Ton adresse mail.....

L'adresse de ton ami(e).....

Ton message.....

.....

Apoi trimite felicitarea, dând clic pe «*J'envoie ma carte*»

### Clasa a VI-a

##### 3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web

Les élèves repèrent des informations (sur le blogue ou groupe WhatsApp) de la classe pour accomplir différentes tâches ou projets visant la classe, les collègues ou un autre domaine thématique. Par exemple, «*Nous et nos passions*» (Questionnaire à remplir et petite présentation visant le sujet); «*Nos vacances*» (Réalise des posters à partir des informations / photos recueillies du blog de la classe); «*Mon/ Ma meilleur(e) collègue*» (Portrait d'un collègue).

**Activité de projet :** «*La nature en danger!*»

##### 3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)

##### 2.3. Exprimarea acordului sau a dezacordului în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută

##### 2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar

Pour réaliser le projet "La nature en danger!", les élèves (repartis en groupes) reçoivent un paquet-support (petits textes et images concernant le sujet) et chacun en choisit le nécessaire (3.1). Les élèves expriment à cette occasion l'accord ou le désaccord à l'égard de pratiques quotidiennes concernant la nature (2.3). Les projets sont ensuite présentés aux collègues (2.1).

##### 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal

Le professeur propose aux élèves le jeu «*Une valise bien remplie*». Par exemple il propose la phrase suivante : «*Je pars en voyage et j'emporte dans ma valise ...* » Un premier élève lit la phrase et imagine un objet que l'on peut emporter. Un deuxième élève répète la même phrase et ajoute un deuxième objet. Un troisième élève répète et ajoute un troisième objet, etc.

Pour réaliser le projet de classe: «*Des personnages célèbres*», les élèves reçoivent des bouts de papiers contenant des informations sur 5 personnages célèbres des domaines différents (histoire, musique, sport, littérature/BD, art) : données personnelles, domaine de travail, préférences, performances et les photos de ces 5 personnages. Les élèves doivent trouver les collègues qui ont reçu des informations similaires. À tour de rôle, ils prennent la parole : «*je cherche quelqu'un qui aime le sport, la musique...*» ; «*je cherche un empereur...*» (ils doivent utiliser la formule «*je cherche...*» et les informations reçues sur le bout de papier). Ils se regroupent et mettent en commun les informations et ensuite présentent leur personnage célèbre.

##### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important

Pour réaliser le projet «*Une journée de la vie d'un collégien* », les élèves reçoivent un texte visant la vie des trois collégiens de nationalités différentes et une grille à trois colonnes à remplir avec des informations extraites du texte: nom et prénoms des collégiens, âge, date de naissance, adresse, année d'étude des langues étrangères, le programme quotidien, l'heure. Ils remplissent la grille.

Pour réaliser le projet «*L'emploi du temps d'un collégien français*», les élèves reçoivent l'adresse d'un site [http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi\\_du\\_temps\\_et\\_horaires.pdf](http://www.acgrenoble.fr/college/lesemnoz.seynod/IMG/pdf/emploi_du_temps_et_horaires.pdf) et une grille à remplir, pour reconstituer l'emploi du temps d'un collégien français. Comme prolongement (activité de production écrite).

4.1. **Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)**, on peut leur proposer de rédiger en français leur emploi du temps et le comparer – à l’oral (2.1) - avec celui des collégiens français (nombres de cours par jour/ par semaine/ les journées difficiles, etc.).

### 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

Pour réaliser le projet «L’eau et la vie» les élèves repèrent les informations utiles dans un texte, découpent les images nécessaires et dessinent, si le cas, pour remplir une fiche synthèse visant le rôle de dans la vie, ses bénéfiques, ses menaces, l’eau comme objet d’étude à l’école, des solutions pour garder la qualité de l’eau etc.).

### 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

Pour réaliser le projet «Les animaux en danger!», les élèves, par groupes, collaborent pour réaliser à la réalisation d’une affiche et d’un appel au bénévolat. Le rapporteur du groupe doit écrire un mail pour fixer un rendez-vous avec les membres du groupe. Ceux-ci lui répondent par mail ou par message WhatsApp. Ils peuvent utiliser WhatsApp pour collaborer Ils doivent établir: le nom de leur association; les coordonnées de l’association, où et quand a lieu la rencontre, qui peut participer, etc.)

## Clasa a VII-a

### 2.3. Formularea unei păreri asupra unei probleme practice cu sprijin din partea interlocutorului

**Les élèves piochent des bouts de papier contenant une des consignes suivantes et expriment leur opinion sans préparation préalable.**

À partir des connaissances déjà acquises (lexique de l’alimentation, les aliments bons pour la santé et les conseils pour bien grandir) les élèves piochent des bouts de papier contenant une des consignes suivantes :

- Propose un menu de fête pour ta copine (n’oublie pas les aliments bons pour la santé !)
- Tu es cuisinier. Tu dois préparer une potion magique pour tes collègues, pour bien grandir. Précise les aliments.
- Tu es nutritionniste. Quels aliments tu recommandes à quelqu’un qui veut maigrir ?
- Tu es nutritionniste. Quels aliments tu recommandes à quelqu’un qui veut grossir ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu prends au petit-déjeuner ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu manges au déjeuner ?
- Est-ce que tu manges sain? Qu’est-ce que tu manges au dîner ?

Les élèves répondent sans préparation préalable.

### 3.2. Selectarea de informații din texte, pe teme din viața cotidiană

On propose aux élèves de lire un texte extrait du site <http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/19/vocabulaire/528.html>. Ils doivent cocher et “vrai” ou “faux” et justifier leurs réponses. Après une seconde lecture, ils doivent remplir une fiche “Vive les vacances” avec tous les mots du texte liés à ce moment de l’année.

☺ “Vive les vacances” ☺
Colonie, “colo”
.....
.....
-

Support : Texte extrait du site :

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/19/vocabulaire/528.html>

#### **Colonie de vacances neige et montagne.**

Colonie « Azurfun »

Du 22/12/2012 au 06/01/2013

De 8 à 14 ans

Lieu : Isola 2000 (Alpes)

Capacité : 15 enfants maximum

Prix : à partir de 399 euros (+ 20 euros de frais de dossier)



**Descriptif** : un séjour unique pour les enfants qui veulent profiter de la montagne pendant la période la plus magique de l'année. Le séjour propose plusieurs activités divertissantes pour profiter des joies de la neige :

Le ski de descente : une journée d'initiation est organisée.

Les raquettes à neige : 3 sorties dans la semaine au cœur d'un paysage enneigé magnifique.

La luge

Les batailles de boules de neige et fabrication de bonhomme de neige.

**BONNES VACANCES!** "

1. Vrai ou faux ? Justifiez vos réponses.

	VRAI	FAUX
La colonie de vacances neige et montagne est destinée aux lycéens. .....		
Le prix est de 399 euros. .....		
Le séjour offre seulement deux activités pour profiter de la neige. .....		
Le ski peut être pratiqué seulement par les "professionnels" .....		

2. Relisez le texte et complétez la fiche "Vive les vacances" avec tous les mots du texte liés à ce moment de l'année.

😊 "Vive les vacances" 😊
Colonie, "colo" ..... .....  -

## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Votre meilleur ami vous a invité à son anniversaire, mais vous êtes déjà pris ce jour-là et vous ne pouvez pas y participer. Écrivez-lui pour vous excuser et pour expliquer les raisons de votre absence. (80 à 100 mots)

### Grila de evaluare

<b>Evaluarea exprimării în scris, clasa a VII-a L1</b>	<b>punctaj total: 90 puncte</b>
<b>Conținut</b>	<b>40 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie un text adecvat situației / tipului de text propus</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>scrie enunțuri simple pe tema propusă</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>exprimă în fraze scurte ceea ce simte</li></ul>	10 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise</li></ul>	10 puncte
<b>Organizarea textului</b>	<b>10 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>ordonează corect cuvintele în enunțuri simple</li></ul>	5 puncte
<ul style="list-style-type: none"><li>leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent</li></ul>	5 puncte
<b>Corectitudine gramaticală:</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului</li></ul>	
<b>Vocabular</b>	<b>20 puncte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse</li></ul>	

### Clasa a VIII-a

**1.1. Desprinderea principalelor puncte din programe TV / înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate.**

**2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale**

**N.B. Activitatea propusă va încerca să îmbine cele două competențe specifice.**

**1. Se vizionează clipul video la adresa <http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/les-huitres-de-bretagne>**

Prima vizionare este fără sunet. Profesorul pune întrebări de reperaj global:

- Où se passe l'action ? Rayez les noms de lieux qui n'apparaissent pas dans la vidéo.

à la mer / en pleine campagne / dans un élevage bovin / dans un restaurant / dans une ferme de fruits de mer / dans la rue / au marché / dans un hypermarché / dans une agence de tourisme

- Les personnages sont (rayez ce qui ne correspond pas à la réalité) :

des touristes / des fermiers / des professeurs / des restaurateurs / des marchands / des médecins

2. O nouă vizionare a clipului, de data aceasta cu sunet, este urmată de întrebări care vizează înțelegerea detaliată (se recomandă afișarea întrebărilor una câte una, astfel încât răspunsul corect la prima întrebare să fie utilizat la următoarea):

- Dans cette ferme on élève **des poissons / des huîtres / des crustacées.**

- L'élevage des huîtres s'appelle **aquaculture / horticulture / ostréiculture.**

- Les huîtres se mangent **crues** mais aussi **cuites / seulement cuites / seulement crues.**

3. În funcție de nivelul clasei și, deci, de bugetul de timp, profesorul poate continua sau alterna activitățile propuse aici cu cele de pe site. Este foarte utilă transcrierea textului care poate fi foarte bine utilizată

după ce s-au parcurs activitățile de înțelegere a mesajului oral. Un dublu clic pe fiecare dintre cuvintele transcrierii trimite la un foarte util dicționar interactiv pe care elevii sunt învățați să-l utilizeze.

The screenshot shows a French language learning interface. At the top, there are navigation options for various languages and levels (debutant, élémentaire, intermédiaire, avancé). The main content area is titled 'Les huîtres de Bretagne' and includes a video player, a transcription tool, and a list of exercises. The transcription tool is currently displaying the text: 'Voix off Au petit matin, le golfe du Morbihan à marée basse, les parcs à huîtres se découvrent. Yvan Sélo, ostréiculteur On va en mettre deux sur la bordure là-bas. Voix off Pour évincer l'eau, l'ostréiculteur et son équipe ; quelques heures se installent les poches de jeunes huîtres. Pendant trois ans, ces coquilles dans ces eaux pures. Yvan Sélo On a l'avantage d'avoir une zone qui est brassée par les marées, donc d'avoir une eau riche en planctons, riche en nourriture pour les huîtres. Sur la gauche on va commencer à apercevoir l'entrée du golfe du Morbihan. Voix off Un ostréiculteur qui, dès le printemps, enfle son autre casquette. À la barre de son bateau électrique, il devient guide. Pour ces touristes, une balade originale. Yvan Sélo Ça c'est bon, tenez.'

#### 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes (realizarea unui proiect)

##### 2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale

- dialoguri în pregătirea unor proiecte sau pe parcursul documentării pentru proiecte

##### Activité de projet : « Mes éco-solutions pour protéger ma planète »

a. Les apprenants écrivent individuellement ou en binômes un programme pour devenir éco-délégué(e)s de sa / leur classe. Ils trouvent plusieurs actions qu'ils s'engagent à faire au collège.

b. Ils présentent leur programme puis la classe choisit son / ses éco-délégué(e)s.

Exemple : « Je m'engage à éteindre les lumières après les cours, etc. »

c. Ils créent une affiche. Ils inventent une éco-solution et l'affichent dans leur classe.



## Exemplu de activitate de evaluare a exprimării în scris

Vous passez de belles vacances au Sud de la France. Vous écrivez une lettre à votre ami pour lui raconter ce que vous avez déjà fait et ce que vous voulez faire pour les jours qui restent. Vous décrivez ce que vous avez vu, vous partagez vos impressions et vos sentiments dans un texte de 90 à 110 mots.

### Grila de evaluare

<b>Evaluarea exprimării în scris, clasa a VIII-a L1</b>	<b>punctaj total: 90 puncte</b>
<b>Conținut</b>	<b>40 puncte</b>
• scrie un text adecvat situației / tipului de text propus	5 puncte
• respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat	5 puncte
• scrie enunțuri simple pe tema propusă	10 puncte
• exprimă în fraze scurte ceea ce simte	10 puncte
• explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise	10 puncte
<b>Organizarea textului</b>	<b>10 puncte</b>
• ordonează corect cuvintele în enunțuri simple	5 puncte
• leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent	5 puncte
<b>Corectitudine gramaticală:</b>	<b>20 puncte</b>
• folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului	
<b>Vocabular</b>	<b>20 puncte</b>
• folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse	

# Anexa

## Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă

### Clasa a V-a

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- accentele ascuțit, grav, circumflex, trema și *la cédille*
- vocalele orale
- vocalele nazale [ã], [õ], [ẽ]
- [ø] - e mut
- elidarea
- legăturile fonetice obligatorii dintre cuvinte (*les enfants / ils ont – [z]*)

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural

##### Articolul

- hotărât și nehotărât;

##### Adjectivul

- posesiv; demonstrativ;
- calificativ – intuirea distincției masculin / feminin, singular / plural;
- nehotărât (*tout*);
- interogativ (*quel*)

##### Pronumele

- personal (forme accentuate);
- interogativ (*qui / que*)

##### Numeralul

- cardinal (0 - 100);

##### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate de grupele I, a II-a, al unor verbe neregulate: *aller, faire, vouloir, pouvoir* și al verbelor pronominale (reflexive): *se laver, se lever, se coucher*, formele afirmativă și negativă
- imperativul, forme frecvente
- condiționalul prezent, ca expresie a politeții, doar la forma de persoana I singular (*je voudrais..., j'aimerais...*)
- construcții cu infinitivul: *vouloir / pouvoir + infinitiv*

##### Adverbul

- interogativ: *où, quand, combien*
- de timp, forme frecvente: *maintenant, aujourd'hui, demain, tard, tôt etc.*
- de loc, forme frecvente: *ici, là, près, loin etc.*
- de mod: *bien, mal*

#### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor de loc, forme frecvente: *près de, loin de, derrière, au-dessus, au-dessous etc.*

- folosirea conjuncțiilor: *et, ou, mais*

## Clasa a VI-a

**Achizițiilor din clasa a V-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- h-ul mut și elidarea / legătura fonetică
- accentuare și intonația (afirmativă, interogativă, exclamativă)

### II. Morfologie

#### Substantivul

- acordul – regulile de bază, formarea femininului / formarea pluralului

#### Articolul

- partitiv
- contractat

#### Adjectivul

- calificativ – regulile de bază de formare a femininului și a pluralului, locul adjectivului
- grade de comparație (forme regulate)
- nehotărât (*chaque, quelques*)

#### Pronumele

- personal complement direct
- demonstrativ cu valoare neutră (*ce, ça*)
- interogativ (*que / quoi*)
- nehotărât, forme uzuale (*personne / rien / quelqu'un / quelque chose*)

#### Numeralul

- cardinal (*100- 1000*);
- ordinal (*le premier / la première – le / la vingtième*);

#### Verbul

- indicativul prezent al verbelor regulate de grupa I (cazuri particulare: *acheter, manger, commencer*) și al verbelor uzuale de grupa a III-a
- viitorul simplu - de grupele I, a II-a și auxiliarele *avoir, être*
- condiționalul prezent ca exprimare a politeții sau a unei propuneri (*on pourrait* + verb la modul infinitiv)
- perfectul compus alcătuit cu auxiliarul *avoir*
- construcții verbale cu prepozițiile *de* și *à*: *aller à / venir de*

#### Adverbul

- interogativ: *comment*
- de loc, forme frecvente: (*là / là-bas, à côté*)
- de timp, forme frecvente: *souvent, toujours, jamais*

### III. Elemente de construcție a frazei

- folosirea prepozițiilor: *à, dans, devant, de, en, avec, pour*

- folosirea construcțiilor temporale: *il y a / dans* + substantiv (*il y a / dans trois heures*)
- folosirea conjuncțiilor: *donc, parce que*

## Clasa a VII-a

**Achizițiilor din clasa a VI-a, li se adaugă următoarele:**

### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- ritm, accentuare și intonație
- h mut / h aspirat (cuvinte uzuale: *l'hôtel / le héros*)
- grupuri ritmice

### II. Morfologie

#### Substantivul

- formarea femininului: *-er/- ère, -f/ -ve (sportif/sportive), -x/-se (époux/épouse)*
- formarea pluralului: *–eau, –eu / –eaux, –eux (un cadeau – des cadeaux); –al / -aux (un animal / des animaux)*

#### Articolul

- partitiv: cazuri de reducere la particula *de / d'*: *la négation et le quantifiant*

#### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *–er / –ère ; –teur / –trice (protecteur/protectrice) ; –x / –se (sérieux/sérieuse) ; -f/ -ve (naïf/ naïve)*
- grade de comparație (forme regulate/ neregulate) – *bon, mauvais, petit*
- nehotărât – *même, autre*

#### Pronumele

- pronumele complement indirect; *en, y*
- relativ simplu: *qui, que*
- interogativ (*lequel*)
- demonstrativ cu valoare neutră (*ceci, cela*)

#### Numeralul

- cardinal (peste 1000)

#### Verbul

- expresia *être en train de* + verb la modul infinitiv
- perfectul compus – verbe de diateza activă conjugate cu auxiliarul *être*
- imperfectul – *verbe regulate și verbele avoir, être*
- viitorul simplu al verbelor de grupa a III-a
- construcțiile verbale urmate de verb la modul infinitiv (*Il faut...*)
- viitorul apropiat

#### Adverbul

- de intensitate: *très, trop*
- de timp și de loc : *d'abord, ensuite, puis, après, enfin, alors*
- de mod derivat sufixal (*-ment*) frecvent (*facilement, rapidement, etc.*)

### III. Elemente de construcție a frazei:

- folosirea prepozițiilor: *après, avant, vers, pendant, contre*
- folosirea conjuncțiilor: *ou, car*

## Clasa a VIII-a

### Achizițiilor din clasa a VII-a, li se adaugă următoarele:

#### I. Fonetică, ortografie și ortoepie

- semivocalele [j], [ʎ], și [w]
- legături fonetice facultative
- intonația expresivă: bucurie, tristețe și surpriză

#### II. Morfologie

##### Substantivul

- formarea femininului: *-ien, -on / -ienne, -onne; -et, -at / -ette, -atte; -el / -elle; -c / -que*
- formarea pluralului: *-ail / -ails (détail/ détails)- excepții : des travaux etc. ; - ou/ - ous (clou/ clous) – excepții : des genoux etc.*
- *le complément du nom* (les prépositions *en* ou *de*) - *la matière (un blouson en cuir)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'usage (une cuillère à thé)*
- *le complément du nom* (les prépositions *à* ou *de*) - *l'appartenance (la chambre du garçon, la chambre de commerce)*

##### Articolul

- partitiv: cazuri frecvente de reducere la particula *de / d'* : *l'adjectif précédant le nom*

##### Adjectivul

- formarea femininului adjectivelor calificative, cazuri particulare: *-(t)eur / -(t)euse (menteur/menteuse); -c / -que (public/ publique)*
- locul adjectivului și schimbarea semnificației (ex: *un immeuble ancien / mon ancien prof*)
- nehotărât: *plusieurs*

##### Pronumele

- *en, y* - cu valoare de loc, de complement direct și indirect
- relativ simplu: *dont, où, quoi*
- demonstrativ

##### Verbul

- perfectul compus al verbelor pronominale (auxiliar ÊTRE)
- trecutul apropiat/ le passé récent (*venir de +infinitif*)
- imperfectul *verbelor neregulate* (descrierea în trecut : *il était / il y avait / il faisait*)
- mai mult ca perfectul
- negația *ne...jamais / ne...plus / ne...rien / ne...personne*
- verbe la infinitiv precedate de adjective însoțite de prepoziții (*être heureux de, être sûr de, être prêt à*)
- construcții impersonale: *il est interdit de, il est important de, il est utile de...*
- condiționalul prezent

##### Adverbul

- gradele de comparație (forme regulate și neregulate : *bien / mal; beaucoup / peu*)



### **III. Elemente de construcție a frazei:**

*-si, d'abord, ensuite, puis, après, enfin, premièrement, deuxièmement*

**N.B.** Prezentele conținuturi gramaticale sunt realizate în conformitate cu prevederile următoarelor documente europene:

- CECRL

- REFERENTIEL des contenus d'apprentissage du FLE en rapport avec les six niveaux du Conseil de l'Europe, à l'usage des enseignants de FLE

# EXEMPLE PENTRU LIMBA ITALIANĂ

## CLASA a V-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** adresă, naționalitate, însușiri fizice și morale.
- **Familia:** membrii familiei extinse.
- **Școala:** program școlar, activități școlare, relații cu colegii.
- **Vremea:** caracteristici climatice minimale.
- **Obiceiuri zilnice:** părțile zilei, data și ora, activități curente.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** orașul/ satul, convorbiri telefonice și corespondență via mail, chat, WhatsApp, mijloace de transport urban, cumpărături, activități pentru timpul liber (activități recreative); animale, jocuri.
- **Mesele zilei:** micul dejun.
- **Lumea fantastică:** personaje din desene animate.
- **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, nume de orașe italiene importante, povestiri și anecdotă, sărbători specifice, cântece și poezii.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor.
3. Descrierea unui oraș italian/ confecționarea afișelor.
4. Elaborarea unui interviu pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora în clasă.
5. Interviewarea unui invitat pentru a cunoaște aspecte ale vieții sale cotidiene, preferințe, hobby-uri, etc.
6. Un mic dejun sănătos - confecționarea afișelor.
7. La cumpărături (a cumpăra și vinde diferite articole, activitate în clasă - confecționarea afișelor.)
8. Descrierea unei grădini zoologice - confecționarea afișelor.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### • a cere și a oferi informații

- naționalitate, activități cotidiene, familie: *Sono un ragazzo rumeno, lei è americana.*
- distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective: *Questa ragazza è bella/ questo ragazzo è alto/questi bambini sono intelligenti.*

#### - a cere scuze

- formule de contact: *Scusa/Scusi, per favore; Chiedo scusa/Mi dispiace.*
- verbe regulate la prezent: *Mi dispiace, non posso partecipare al concorso.*

#### - a mulțumi

- folosirea formulelor tipice: *Grazie!; Mille grazie!; Grazie di cuore!*
- utilizarea pronumelor complementare directe: *Ti ringrazio per la tua gentilezza.*

#### - a da un ordin

- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai zitto! Siediti! Chiudi la porta! Apri la finestra! Leggi il testo!*

#### • a exprima preferințe

- utilizarea adjectivului posesiv: *il mio piatto preferito; mio padre fa il professore; Luisa è la mia cugina preferita.*
- utilizarea adjectivului nehotărât: *Lui ha poca pazienza. Ci sono molti ragazzi nella nostra classe. Ogni giorno vado a scuola. Tutte le finestre sono aperte.*
- utilizarea pronumelui și adjectivului interogativ: *Che bel vestito? Quale vestito ti piace di più? Chi desidera/vuole/preferisce il gelato alla frutta? Che bella giornata!*
- cantitate nedeterminată – articolul partitiv, articol hotărât și nehotărât, construcția tutto+articol hotărât: *Preferisco comprare del pane, dei biscotti, delle caramelle; Mi piacciono tutti i dolci.*
- cantitate exprimată numeric: numeralul cardinal (10 – 100): *Ho bisogno di banconote da 20 euro.*

- pronumele și adjectivele interogative: *Chi vuole il gelato alla frutta?; Che tipo di macchina ti piace?*
- **a descrie persoane, locuri**
  - adjectivul demonstrativ: *Questo ragazzo è simpatico. Quella città è meravigliosa.*
  - adverbe de loc frecvente: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto*
  - formarea pluralului neregulat: *Io ho due braccia, le dita lunghe, le labbra sottili, le ciglia lunghe.*
  - utilizarea verbelor reflexive: *Maria si lava, si pettina, si veste.*
  - posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *Mio fratello è un bravo ragazzo. I miei fratelli studiano ogni giorno. Il loro fratello torna domani.*
  - formarea femininului adjectivelor calificative
- **a relata la prezent**
  - indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere* și al verbelor reflexive, verbul *esserci* la prezent: *Rimango al mare per due settimane. In riva al mare ci sono i miei amici.*
  - indicativul prezent al verbelor reflexive: *alzarsi, lavarsi, pettinarsi, addormentarsi* ecc. *Mi alzo alle sette in punto.*
  - verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevică, tuona, fulmina. Adesso nevică a Bucarest.*
  - adverbe de timp frecvente *oggi, domani, ora/adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai. Oggi fa bel tempo.*
- **a participa la schimburi verbale orale/scrise simple**
  - utilizarea pronumelor de politețe *Lei, Loro: Lei come si chiama; Loro, Signori dove abitano?*
  - Utilizarea pronumelor personale în acuzativ: *Come ti chiami? Vieni con me?*
  - Prepoziții simple *con, di, da, a, su, in. Vado a scuola a piedi/in macchina.*
  - imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire: Stai attento! Dite la verità! Diamo una mano a Maria!*
  - Interjecții: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*
  - adverbe de mod: *bene, male: Fai bene/male.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VI-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** îmbrăcăminte, exprimarea stărilor sufletești, abilități.
- **Familia-** stare civilă, profesii, locuri de muncă.
- **Casa:** încăperi, descrierea locuinței, obiecte de mobilier, obiecte electrocasnice, activități domestice.
- **Clima și timpul atmosferic.**
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** mijloace de transport la distanță, alimente, animale exotice.
- **Mesele zilei:** prânzul și cina.
- **Lumea fantastică:** personaje de basm, benzi desenate (*fumetti*).
- **Cultură și civilizație:** nume de țări, nume de monumente, aspecte geografice generale, povestiri și anecdote, tradiții și obiceiuri.

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unui prieten, coleg, membru al familiei, punctând asupra trăsăturilor morale.
2. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
3. Masa în familie – realizarea unui power-point.
4. Descrierea camerei/locuinței / confecționarea afișelor.
5. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
6. Prezentarea unui personaj faimos din lumea italiană.

7. Moda italiană - confecționarea de afișe.
8. Redactarea unui jurnal meteo.
9. Casa verde.
10. Crearea unui afiș publicitar pentru o agenție de voiaj.
11. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.

### **Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:**

#### **- a descrie obiceiuri**

- locuțiuni adverbiale de timp: *poco fa, una volta, più tardi, all'improvviso, prima o poi. Poco fa ho finito il compito.*
- perfectul compus al verbelor neregulate: *Ho vissuto una bella esperienza questo fine settimana in campagna.*
- pronumele personal in dativ, forme accentuate și neaccentuate: *A lui piace molto la lingua italiana. Gli piace anche la storia.*
- folosirea prepozițiilor simple și articulate: *Vado in Italia/negli Stati Uniti, vado in libreria/nella libreria municipale, a teatro/ al Teatro Ariston/al circo.*
- adverbe de loc: *giù, dietro, presso, davanti, di fronte, accanto a, vicino a. Davanti all'albergo c'è un bel parco.*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *dammi, dimmi, fammi, aspettami, guardalo, fallo*

#### **- a descrie activități**

- locuțiuni adverbiale de timp: *poco fa, una volta, più tardi, all'improvviso, prima o poi- All'improvviso abbiamo deciso di fare un gita in montagna.*
- perfectul compus al verbelor neregulate: *Ho tradotto l'intera poesia e ho fatto una bella figura. È successa una cosa incredibile.*
- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *Parteciperò al concorso di fumetti. Per me sarà una grande opportunità.*
- pronumele personal in dativ, forme accentuate și neaccentuate: *Ti hanno spiegato tutte le regole? Mi hanno dato l'elenco delle attività proposte.*
- folosirea prepozițiilor simple și articulate: *Ho disegnato sul foglio la casa di Batman.*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *Dammi la carta e le penne. Dimmi che cosa devo fare?*

#### **- a exprima acordul/ dezacordul**

- expresii pentru a exprima acordul/dezacordul:  
*Sono d'accordo/Non sono d'accordo. È proprio vero/così; Hai ragione. Non è vero. Hai torto; Sì, credo anch'io/ Sì, penso anch'io (lo stesso). No credo. No, penso di no.*

#### **- a relata activități simple la timpul trecut**

- perfectul compus al verbelor regulate cu auxiliarul avere și essere, perfectul compus al principalelor verbe neregulate: *dare, fare, dire, sapere, rispondere, vedere, perdere, scrivere, leggere, dipingere, offrire, chiudere, aprire, rimanere. Ieri ho letto una bella poesia.*
- Folosirea de expresii de tipul: *c'era una volta, qualche giorno fa, due settimane fa, l'anno scorso, fra due giorni, fra poco, la settimana prossima, da piccolo, da grande: L'anno scorso sono stato a Venezia.*

#### **- a dialoga pe teme cunoscute**

- numeral cardinal (*de la 100 la 1000*) și ordinal (*de la 1 la 10*): *Abiti al decimo piano? Questo paio di stivali costa 250 Euro?*
- utilizarea pronumelui și adjectivului nehotărât: *tanto, qualche: Ho speso tanto. Che cosa compri? Comprò qualche matita.*
- adverbe care indica îndoiala: *forse, quasi, magari, appena, abbastanza: Vieni con me? Forse, ho appena finito il progetto e sono molto stanco*
- pronumele personal de politețe – *La, Le*, nehotărât: *nessuno, niente: Professore, Le chiedo scusa! Signorina, La invito a teatro! Non dico niente a nessuno, ti puoi fidare di me.*

- **a face invitații**
  - folosirea articolului hotărât cu gradele de rudenie: *Domani sera organizzo una festa, vieni con il tuo fratello maggiore?*
  - adjectivele invariabile (*rosa, blu, snob, chic*), folosirea adjectivei *buono, bello* și a adjectivei demonstrative *quello*: *Le ragazze devono avere un vestito rosa e i ragazzi una camicia blu; Quella sera ho partecipato ad una festa meravigliosa.*
- **a relate activități simple la timpul viitor**
  - indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate: *L'anno prossimo tornerò in Italia. Ci verranno anche i miei fratelli.*
  - gradele de comparație ale adjectivei: *Ti manderò due foto più belle di queste.*
  - locuțiuni adverbiale: *Prima o poi lui capirà le regole della classe.*
  - prepoziții articulate: *Comprerò delle cartoline per il Natale dal tabaccaio.*
- **a compara**
  - gradele de comparație ale adjectivei calificative: *gradul comparativ*
  - formarea pluralului: *substantive invariabile: città, virtù, sport, album*, formarea pluralului neregulat al unor substantive: *uomo, uovo, paio*: *Compro due paia di scarpe.*
  - numeralul ordinal (1-10)
  - pronume interogative utilizat pentru a face o comparație: *Chi è più alto di Sandro?; Che cosa è più caro che utile?*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**

## CLASA a VII-a

### Teme recomandate:

- **Copilul despre sine:** hobby-uri, activități pentru timpul liber: vizite, excursii, tabere, călătorii.
- **Familia:** planuri/proiecte în familie.
- **Școala:** activități extracurriculare.
- **Mediul înconjurător:** protejarea naturii, activități ecologice.
- **Lumea fantastică:** supereroi.
- **Copilul și lumea înconjurătoare:** proiecte extrașcolare, programe TV, corespondență, noua tehnologie.
- **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, afecțiuni/ simptome, servicii medicale.
- **Alimentație italiană:** feluri de mâncare, produse de bază și ingrediente, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
- **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine/rurale, servicii, instituții de învățământ.
- **Elemente de cultură și civilizație italiană:** obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități italiene din lumea muzicii și a cinematografiei.

### Teme de proiect recomandate:

1. Rețete simple ale unor produse specific italiene.
2. Liste de cumpărături.
3. Pregătirea unei mese festive.
4. Scrisori personale simple.
5. Cărți poștale detaliate.
6. Jurnale simple (de călătorie).
7. Biografii scurte și simple.
8. Afișe ale unor evenimente culturale.
9. Afișe cu scurte prezentări ale unor obiective turistice.
10. O călătorie imaginară într-un oraș italian.
11. Redactarea de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor pentru realizarea portofoliului personal..

## Gramatica funcțională (acte de vorbire/funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

### - a face planuri / a exprima intenții

- folosirea viitorului simplu și a viitorului anterior: *L'anno prossimo farò un lungo viaggio in Italia. Se pioverà, prenderò l'ombrello. Cercherò di imparare la lingua. Quando avrai letto la lettera, capirai la sua opinione.*
- Conjunții coordonatoare: *anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, né.*
- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *andrò in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma, metterò nello zaino cibo per 3 giorni;* articolul hotărât în denumiri geografice (monti, fluvii, lacuri, mări, oceane, insule și grupuri de insule, munți, regiuni, state și continente): *andrò al lago di Como/in Sicilia, in Toscana; La mia amica parte per le Canarie.*
- Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due, tre alla volta* etc. *Entreremo nella sala tre alla volta*

### - a relata la timpul trecut

- Pronumele personale în acuzativ cu verbe la perfect compus: *l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiate;*
- Utilizarea conjunțiilor coordonatoare: *anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure: Ha partecipato anche lei alle olimpiadi. Non ha detto nemmeno una parola.*
- indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *Mentre ero in riva al mare e ammiravo il tramontar del sole, mi è successa una cosa incredibile.*
- indicativul mai mult ca perfect: *Sapevo che lei aveva vinto il concorso.*
- utilizarea perfectului compus și a imperfectului; *Mentre io leggevo, mio fratello ascoltava musica/ è arrivata la mamma..*
- Substantive alterate, diminutive, augmentative: *La nonna viveva in una casuccia insieme a due gattini. La Cenerentola ha perso la scarpina.*
- Numeralul cardinal (peste 1000): *Lo scrittore ha pubblicato il suo libro nel 2015.*
- Numeralul ordinal de la 10 la 20; *L'appartamento si trovava al decimo piano. Abbiamo festeggiato il quindicesimo anniversario del matrimonio dei miei genitori.*
- Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo: Abbiamo visitato la Basilica di San Francesco di Assisi. Il mio amico aveva due grandi zaini. Non ha fatto un gran che.*

### - a situa în timp

- Locuțiuni prepoziționale: *durante, circa: Durante la lezione ho risposto bene.*
- Folosirea locuțiunilor adverbiale de timp: *di giorno, di notte, di sera, di pomeriggio: Di notte ha nevicato molto.*
- Folosirea de expresii de tipul: *c'era una volta, qualche giorno fa, due settimane fa, l'anno scorso, fra due giorni, fra poco, la settimana prossima, da piccolo, da grande.*

### - a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes

- utilizarea adverbilor de mod frecvențe: *facilmente, attentamente, velocemente* pentru nuanțarea exprimării; *Capirà facilmente la regola.*

### - a redacta mesaje simple în interacțiune

- utilizarea convențiilor / formulelor specifice comunicării scrise (ex: *Caro / cara... / Saluti, Ciao, Bacio, Bacioni, Ti abbraccio... / Buongiorno, ...; A presto, Ci sentiamo, Ci vediamo... /*

### - a da instrucțiuni simple

- rețete gastronomice- utilizarea infinitivului: *mettere 500 g di farina in una scodella, mescolare e sbattere le uova*
- expresiile impersonale: *Ci vuole/ci vogliono și expresia metterci: Per fare la torta ci vuole il latte/ci vogliono 6 uova. Per preparare il tiramisù ci metto mezz'ora.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## CLASA a VIII-a

### Teme recomandate:

- **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui, relații între tineri, profesii.
- **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate.
- **Educația pentru sănătate:** activități în aer liber, igiena alimentației.
- **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
- **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice și sociale, biografii
- **Mediul înconjurător:** probleme actuale de mediu- poluarea.
- **Lumea fantastică:** personaje de film, personaje din literatură.
- **Patrimoniul cultural italian:** diversitatea spațiului italian, manifestări culturale, personalități culturale (pictori/scriitori/poeți celebri) și din domeniul științei.

### Teme de proiect recomandate:

1. Descrierea școlii ideale.
2. Alegerea celei mai bune soluții pentru rezolvarea unor probleme ale colegilor noștri.
3. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
4. Scrisori personale simple.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea italiană.
6. Afișe ale unor evenimente culturale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la petreceri, în baruri, pe stradă, etc.).
9. Descrierea unor momente importante din istoria lumii italiene.
10. Redactarea de texte simple explicative și narative la prezent, trecut și viitor, condițional prezent și trecut pentru realizarea portofoliului personal.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/funții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării:

#### - a prezenta / redacta texte simple la timpul trecut

- a relata despre vacanță, week-end, etc. folosind:
- structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul și construcțiile temporale: *Una settimana fa sono stato.... Mentre ero al mare .... Mi sono ricordato che l'anno scorso avevo promesso alla mia mamma...*
- utilizarea pronumelor relative: *chi, che, cui: Ho letto il libro che mi hai dato. Non riesco a discutere con chi urla sempre. È questa la canzone di cui ti parlavo!; "Chi trova un amico trova un tesoro".*
- folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *poi, dopo, nel frattempo, alla fine, mentre.*
- substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio- centinaia, migliaio- migliaia, riso-risa: La Piazza San Marco è visitata ogni anno da migliaia di turisti.*
- prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il/al mobile, dietro il/al mobile, oltre il/al, fuori/fuori della città*). *La casa della nonna era situata fuori della città, dietro una collina....*

#### - a exprima condiții

- folosirea condiționalului prezent: *Vorrei partecipare al concorso, però/ma...../Preferirei mangiare frutta fresca.*
- *stare per+infinitiv: Stavo per uscire di casa, quando.....*
- *Particulele cu valoare adverbială ci, ne: Vieni con me stasera a teatro? Sì, ci vengo, se finirò il progetto. Vado a Roma. Ci vado sempre con piacere, se ho una buona compagnia. Ci andrò ogni anno. Vado in biblioteca alle dieci e ne esco a mezzogiorno.*

#### - a redacta o scrisoare personală scurtă

- folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise
- utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 ecc.*)

- pronume în acuzativ- forme neaccentuate cu verbe modale: *Come ti dicevo, ho dovuto incontrare i nostri amici. Li ho dovuti incontrare/ho dovuto incontrarli davanti al museo perché....*
  - substantive cu 2 forme de plural (plurali sovrabbondanti): - *braccio-bracci/braccia, ciglio-cigli/ciglia, dito-diti/dita, osso-ossi/ossa, labbro- labbri/labbra, il frutto, il gesto: Il mio migliore amico ha due braccia forti. Lungo i bracci del fiume c'erano salici piangenti.*
- a exprima opinii favorabile/defavorabile**
- concordanța timpurilor la indicativ: *Io ero d'accordo con loro, ma sapevo che tu saresti rimasto male.*
  - condiționalul trecut pentru a exprima "futuro nel passato": *Abbiamo immaginato che loro avrebbero preso la decisione giusta.*
  - condiționalul prezent pentru a exprima regrete, sfaturi, dorințe: *Al posto suo, uscirei con gli amici. Andrei volentieri a casa. Avrei voluto imparare a suonare il pianoforte.*
  - gradele de comparație - forme sintetice (*buono, cattivo, grande, piccolo*): *Secondo me, qui la pizza è pessima. Secondo me, in questo ristorante la pasta è veramente ottima.*
  - numeralul ordinal (*peste 20*): *Secondo me, il Ventunesimo secolo è quello della tecnologia.*
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*): *In effetti, hai ragione, senz'altro.*
  - *si impersonal*: *Io direi che in Italia si mangia bene; Non posso accettare ciò che si dice di quella ragazza.*
- a face/a accepta/a refuza o invitație**
- condițional prezent pentru a face/refuza o invitație: *Verresti a prendere un gelato con me? Grazie, molto volentieri/Lo prenderei, ma sono raffreddato.*
  - folosirea unor locuțiuni: *D'estate si va in montagna. Avresti voglia di accompagnarci?*
  - numeralul ordinal (*peste 20*): *La prossima settimana ci sarà il ventunesimo festival di corti metraggi che viene organizzato tutti gli anni nella nostra città. Vorrebbe un invito per due persone? La ringrazio, sarebbe senz'altro un'ottima occasione, ma sono stato già invitato dagli organizzatori.*
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli**
- adjectivul, formele sintetice ale gradelor de comparație: *Il nostro professore è un ottimo conoscitore della storia della città.*
  - particulele adverbiale: *Roma è una città stupenda, ci andrei ogni anno.*
  - *si impersonal*: *Questo libro è molto interessante, si legge facilmente.*
- a propune și a sugera**
- folosirea condiționalului prezent: *Vorresti venire con me al mare?*
  - Particulele cu valoare adverbială *ci, ne*: *Vieni con me stasera a teatro? Ci vengo volentieri. Che ne dici di andare stasera al cinema?; Ti faccio una proposta: andiamo al cinema. Che ne dici?*
  - utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*) *Andiamo insieme al supermercato? D'accordo, 10 minuti e sono pronto. Ti va di venire da me? Senz'altro, posso portare i miei videogiochi.*
  - Utilizarea de verbe și expresii specifice: *Ti propongo di andare a piedi perchè è una bella giornata. Lui mi suggerisce di mangiare cibi nutrienti. Ti propongo/ Ti suggerisco un'altra soluzione/ un libro di fantascienza. Ti faccio una proposta che non puoi rifiutare.*

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă.**



**Site-uri utile:**

[www.coccolesonore.it](http://www.coccolesonore.it)

[www.comeitaliani.it](http://www.comeitaliani.it)

[www.italianoperstranieri.eu](http://www.italianoperstranieri.eu)

<http://www.education.vic.gov.au/LanguagesOnline/italian/italian.htm>

[http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1\\_IT.html](http://lalenguaitaliana.altervista.org/nivelA1_IT.html)

[www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico](http://www.italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico)

[www.parliamoitaliano.altervista.org](http://www.parliamoitaliano.altervista.org)

[www.stranita.it](http://www.stranita.it)

[www.italianol2.info](http://www.italianol2.info)

[www.oneworlditaliano.com/video\\_corso\\_di\\_italiano](http://www.oneworlditaliano.com/video_corso_di_italiano)

[www.impariamoitaliano.com](http://www.impariamoitaliano.com)

<http://www.ddrivo11.it/portobimbistranieri/bambinistranieri.htm>

[www.italianonline.it](http://www.italianonline.it)

<http://www.languageguide.org/italian/vocabulary>

[www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp](http://www.italianoinfamiglia.it/progetto.asp)

[www.il-fantamondo.com](http://www.il-fantamondo.com)

[www.lapaginadeibimbi.com](http://www.lapaginadeibimbi.com)

[www.tiraccontounafiaba.it](http://www.tiraccontounafiaba.it)

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

### CLASA a V-a

#### 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate.

##### La mia famiglia

Ascolta il brano due volte e scrivi se le seguenti informazioni sono vere o false.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

1 ) Giovanni vuole diventare chirurgo:

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

2 ) Giovanni è il figlio maggiore

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

3 ) Marta è insegnante di italiano

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

4 ) Marta e Francesco vivono a Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

5 ) Giulia non vuole studiare medicina

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

6 ) I genitori di Marta sono di Roma

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

7 ) Marta e Francesco si sono conosciuti a Venezia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

8 ) Stefania vuole diventare attrice

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

9 ) Stefania ha una figlia

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice

10 ) Hanno due animali domestici

- Vero
- Falso
- Il testo non lo dice.

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-famiglia/>

La mia famiglia è composta da  persone: io, mio fratello Giovanni, mia sorella Giulia e i miei genitori, Marta e Francesco. Mio fratello ha ventisette anni ed è  in medicina, vuole diventare , mentre mia sorella è ancora , ha tredici anni, e vuole diventare . I miei genitori sono molto giovani: mio padre ha  anni e mia madre quarantasette.  sono professori di italiano.

I miei nonni  sono di Venezia e quando andiamo a casa loro è sempre una bella vacanza. I miei nonni , invece, sono di Roma come noi.

Mio padre è figlio unico,  mia madre ha una sorella che si chiama Stefania. Zia Stefania ha trentasette anni, lavora sugli aerei e  molto. Dice sempre che non  avere bambini, quindi io non ho .

In casa abbiamo anche un cane che si chiama Attila e una  di nome Cleopatra.

**La mia scuola**

**Ascolta attentamente l'audio e completa il testo.**

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

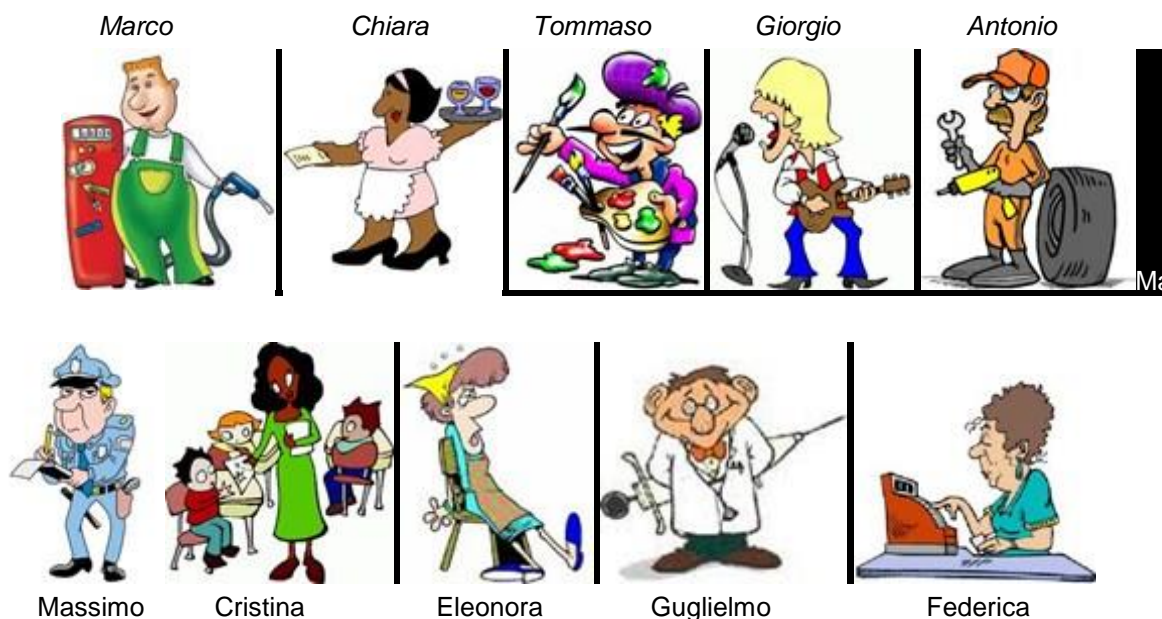
Andare a scuola è sempre . La mia  si trova a Roma, in una via del centro. L'aula dove  lezione è molto grande e : a sinistra ci sono gli  per i vestiti e a destra ci sono  finestre, al centro ci sono  piccoli  con  sedie. In fondo c'è un  e due cartine : una dell'Italia e una del mondo. Di fronte ai nostri banchi c'è la  del mio  e dietro la  c'è la .....

### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații

<http://parliamoitaliano.altervista.org/mestieri/>

«Che lavoro fa...?». Rispondete e inserite le parole elencate. Seguite l'esempio.

*maestra – ladro – poliziotto – cameriera – casalinga – meccanico – pittore – tassista – cassiera –  
dottore – cantante – benzinaio*



1 ) Cristina è una **maestra**.

2 ) Massimo è .

3 ) Federica fa la .

4 ) Chiara fa la .

5 ) Antonio è .

6 ) Giorgio è .

7 ) Tommaso è .

8 ) Marco fa il .

9 ) Eleonora fa la .

10 ) Guglielmo è .

### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Vuoi organizzare una festa per il tuo compleanno, per questo devi scrivere un'e-mail per invitare i tuoi amici. Non dimenticare di precisare il giorno, l'ora e dove si svolge la tua festa. (30- 40 parole)

## CLASA a VI-a

1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar.

### La mia scuola

Ascolta questo brano per due volte e prova a rispondere alle domande.

<http://parliamoitaliano.altervista.org/la-mia-scuola/>

1) In quale città si trova la scuola?

- Roma
- Firenze
- Milano

2) L'aula è:

- grande e spaziosa
- bella e graziosa
- grande e luminosa

3) Gli attaccapanni e le finestre si trovano:

- gli attaccapanni a destra e le finestre a sinistra
- gli attaccapanni a sinistra e le finestre a destra
- tutti e due a destra

4) In fondo all'aula ci sono:

- una lavagna e due cartine geografiche
- un calendario e due cartine geografiche
- un calendario e una lavagna

5) La lavagna si trova:

- dietro i nostri banchi
- di fronte ai nostri banchi
- di fronte alla cattedra

## 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor

### Mettiamoci d'accordo

Hai deciso di fare qualcosa insieme con un compagno.

Mettetevi d'accordo su dove e a che ora incontrarvi, e come andare.

Procedimento: per movimentare l'attività, potete chiedere alle coppie che avrete formato di simulare una telefonata ispirandosi al dialogo dell'attività 8. Fate sedere le coppie di studenti spalla contro spalla e invitateli a mettersi d'accordo su dove e quando si incontreranno e su come raggiungere il luogo prescelto.

*(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)*

<http://www.stranita.it/>

## 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal



Cerca una persona che.....

Intervista i tuoi compagni. Ad ogni persona puoi fare al massimo due domande. Vince chi per primo completa la lista.

Tu giochi a tennis nel tempo libero?

Lei gioca a tennis nel tempo libero?

	nome
gioca a tennis	
va in bicicletta	
naviga su Internet	
Cucina	
fa sport	
lavora in giardino	
ascolta musica	
gioca a carte	
gioca a pallacanestro	
legge i fumetti	

Procedimento: Prima di far fare l'intervista verificate che tutti i vocaboli siano noti. Fate poi svolgere l'attività agli studenti (che siederanno in piccoli gruppi o gireranno per la classe) che dovranno completare la griglia con il nome di chi svolge una delle attività citate. Come spiegato nelle indicazioni, ad ogni persona si possono porre solamente due domande. Lo studente che per primo riesce a completare la tabella vince.

(Espresso 1- Luciana Ziglio, Giovanna Rizzo Alma Edizioni Guida per l'insegnante)

#### 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

**Rispondi ai messaggi che un tuo amico italiano, Stefano, ti scrive in una chat.**

STEFANO: Ciao! Come va?

.....

STEFANO: Bene, grazie. Dove sei? Che fai?

.....

STEFANO: Come va con il corso di italiano? Ti piace?

.....

STEFANO: Quando hai le lezioni?

.....

STEFANO: Ci vediamo quest'estate in Italia?

.....

STEFANO: Non vedo l'ora! A presto.

.....

## CLASA a VII-a

1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la tv / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

### Cartoline da Firenze

<http://italianoperstranieri.loescher.it/video-cartoline-da-firenze.n447>

Guarda più volte il video e segna sulla cartina i luoghi che senti



- 1) Chiesa S. Maria del Fiore (Duomo)
- 2) Chiesa S. Lorenzo
- 3) Stazione S. Maria Novella
- 4) Chiesa S. Maria Novella
- 5) Chiesa S. Giacomo
- 6) Fortezza da Basso
- 7) Chiesa S. Marco
- 8) Chiesa S.S. Annunziata
- 9) Sinagoga - Museo Ebraico
- 10) Chiesa S. Croce
- 11) Museo Bargello
- 12) Palazzo Vecchio
- 13) Ponte Vecchio
- 14) Chiesa Santo Spirito
- 15) Palazzo Pitti
- 16) Giardino di Boboli
- 17) Piazzale Michelangelo

Guarda nuovamente il video e indica se le affermazioni sono vere o false.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Firenze è il capoluogo della Toscana                                       | V | F |
| 2. Da Piazzale Michelangelo si può osservare tutta la città                   | V | F |
| 3. Su Ponte Vecchio ci sono negozi di abbigliamento                           | V | F |
| 4. In Piazza del Duomo c'è solo la cattedrale.                                | V | F |
| 5. I colori della facciata del Duomo sono: rosso, bianco e verde              | V | F |
| 6. Vicino a Palazzo Vecchio ci sono delle statue.                             | V | F |
| 7. Vicino alla chiesa di Santa Maria Novella c'è una statua dedicata a Dante. | V | F |
| 8. Il mercato di San Lorenzo è frequentato solo da fiorentini.                | V | F |
| 9. I Giardini di Boboli si trovano all'interno di Palazzo Pitti.              | V | F |
| 10. All'interno dei Giardini di Boboli ci sono molte fontane e molte statue.  | V | F |

### 1.1. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar

La gatta è una celebre canzone di Gino Paoli. Ma il Folletto degli errori ha rubato tutti gli imperfetti della canzone! Aiutaci a completare il testo!

<http://parliamoitaliano.altervista.org/imperfetto-la-gatta/>

C'  una volta una gatta che  una macchia nera sul muso e una vecchia soffitta vicino al mare con una finestra a un passo dal cielo blu.

Se la chitarra  la gatta  le fusa ed una stellina  vicina poi mi  e se ne  su.

Ora non abito più là tutto è cambiato, non abito più là, ho una casa bellissima, bellissima come vuoi tu.

Ma io ripenso a una gatta che  una macchia nera sul muso, a una vecchia soffitta vicino al mare con una stellina che ora non vedo più.

### 2.2. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități

#### La lista della spesa

#### Role-play

Lavorate in coppia e fate una lista delle cose da comprare per un picnic con degli amici. Poi **A** fa il cliente e chiede gli alimenti scritti nella lista, **B** fa il negoziante e risponde.

Procedimento: All'inizio chiedete il significato del titolo, poi lasciate allo studente qualche minuto di tempo per "prepararsi la parte", prima di lavorare con il partner. Come indicato nelle istruzioni, il dialogo può essere ampliato a piacere.

<http://www.stranita.it/>

### 2.4. Manifestarea unei atitudini pozitive față de participarea la dialog și exprimarea în public

#### "Dentro e Fuori le regole: una Costituzione per tutti"

Strategia: il lavoro di gruppo. Divisi in squadre, i componenti dei gruppi hanno scelto le 8 regole /norme più importanti per vivere in una comunità. Hanno discusso, presentato le loro opinioni e sono approdati a scelte condivise attraverso un sereno confronto.

Ogni squadra, composta da 4 o 5 ragazzi, ha elaborato un cartellone in cui sono state riportate le regole in ordine di importanza. Ogni gruppo ha scelto il proprio stile grafico e si è dato un nome con cui essere identificato e contraddistinto.

Ogni portavoce, scelto da ciascun gruppo, ha illustrato il contenuto del proprio cartellone.

Ad ogni alunno è stato chiesto di votare le 4 regole ritenute più importanti.

Le 8 regole più votate hanno formato LA COSTITUZIONE DELLA CLASSE





### 3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană

a) Numera in ordine cronologica le vignette.

Paolo



Verso le nove va all'università.



Spesso la sera si diverte con gli amici.



Al pomeriggio studia o si trova con i compagni.



Di solito si alza alle otto.

La madre di Paolo



Dopo cena guarda la televisione, non esce quasi mai.



Al mattino insegna in una scuola media.



Si sveglia presto e si prepara.



Al pomeriggio corregge i compiti o fa la spesa.

<http://www.retetantetinte.it/joomla/attachments/article/134/Strumenti%20e%20azioni%20nella%20didattica%20dell%27italiano%20L2%20Daniela%20Baroni.pdf>

### 3.4. Căutarea de surse adecvate de lectură și de informare

#### Gusti famosi

Per il progetto di lavoro alcuni ragazzi pensano di cucinare il piatto preferito di un personaggio famoso. Leggete quello che hanno trovato su Internet.

**Laura Pausini**- cantante: "Dopo un concerto ho voglia di un piatto di pasta. Adoro le lasagne e i tortellini."

**Tiziano Ferro**- cantante: "Se mangio fuori preferisco la pizza. Generalmente non sono goloso, ma ho un debole per il prosciutto di Parma."

**Cristiano Ronaldo**- calciatore: "La pasta dà molta energia. A me piacciono molto gli spaghetti al pomodoro."

In coppia, cercate su Internet le ricette dei piatti preferiti di questi personaggi famosi e poi discutete in plenum.

#### 4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică

È estate, siete in vacanza in Italia o nel vostro Paese.

A partire dall'immagine, scrivete un'e-mail a un vostro amico italiano. Descrivete il posto e quello che fate, e salutate il vostro amico.

(Scrivete 50 parole)



## CLASA a VIII-a

### 1.3 Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale

- urmărirea unui film biografic de scurtă durată- **Biografia di Dante Alighieri**

<https://www.youtube.com/watch?v=c2i9bstCZYU>

### 2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale

1. Siete in Italia, in una stazione. Dovete andare in treno in un'altra città.

Chiedete informazioni e comprate il biglietto. Poi comprate qualcosa da mangiare e da bere per il viaggio.

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Buongiorno, mi dica. Dove vuole andare? A che ora partite? Quanti siete? Come vuole pagare? A che ora deve arrivare? Buongiorno, mi dica, che cosa vuole? Va bene questo qui? Da bere?...*

2. Siete in Italia, incontrate un ragazzo o una ragazza italiano/a simpatico/a. Parlate di voi, delle cose che vi piacciono dell'Italia e della città. Date e chiedete il numero di telefono.

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Ciao! Come stai? Tu di dove sei? E che fai qui in Italia? Ti piace l'Italia? Che cosa ti piace? E questa città? Perché non ci vediamo uno di questi giorni? Mi dai il tuo numero di telefono/cellulare? Quando ci possiamo sentire?*

3. Un amico italiano deve venire a casa tua. Gli dai le informazioni: gli dici come arrivare e gli descrivi com'è fatta casa tua da fuori.

**Esempi di domande utili per la conversazione.** *Ciao! Allora domani a che ora ci vediamo? Va bene, puoi dirmi come faccio ad arrivare da te? Che autobus devo prendere? Poi dove vado? Qual è casa tua?*

4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de multumire

Scrivi una lettera ad un amico italiano per raccontargli della tua classe e dei tuoi compagni, seguendo le indicazioni:

- Luogo e data (es. *Roma, 18/03/2016*);
- Formula di saluto, con il nome del destinatario (es. *Cara Sofia*, ma anche *Caro amico mio*, ecc...);
- Corpo della lettera: è la lettera vera e propria, che contiene descrizioni, il racconto di un fatto accaduto, l'esposizione dei sentimenti in una data situazione;
- Formula di congedo: è la formula con cui si chiude la lettera (es. *Con affetto, Spero di sentirti presto, Bacioni, Non vedo l'ora di rivederti* ecc...);
- Firma (*Tuo/a Andrea, Chiara* ecc...);

4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes



#### Progettiamo!

- Lavorate in gruppi di 3. Chiedete ad alcuni ragazzi e ragazze della vostra scuola come passano il tempo libero.*
- Scambiatevi informazioni con gli altri gruppi: tutti insieme preparate una statistica sui passatempi preferiti dai ragazzi e dalle ragazze della vostra scuola.*
- Confrontate i risultati della vostra ricerca con la seguente tabella. Potete farlo per iscritto, sotto la forma di un articolo (50- 70 parole)*

#### *I passatempi dei ragazzi italiani*

<i>passatempi</i>	<i>Ragazzi</i>	<i>ragazze</i>
<i>Sport</i>	<i>79%</i>	<i>70%</i>
<i>Internet</i>	<i>71%</i>	<i>57%</i>

Musica	95%	97%
Libri e riviste	68%	75%
televisione	93%	94%
Amici	83%	82%

<http://www.stranita.it/>

#### 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării



##### Un concorso letterario

Immagina di partecipare a un concorso letterario intitolato "Ricordi d'infanzia".

Racconta per iscritto di una persona importante della tua infanzia, com'era, cosa faceva ecc.

Procedimento: come affrontare l'espressione scritta in classe? Bisogna premettere che lo studente va sollecitato a rielaborare in modo creativo e autonomo quanto appreso. Entro un certo limite di tempo (da voi stabilito: in questo caso dovrebbero bastare una decina di minuti), gli studenti eseguiranno individualmente il compito assegnato. Al termine (o in una lezione successiva), a due a due, si scambieranno i fogli per la correzione, che alla fine verrà discussa in coppia. È consigliabile che ciascuna coppia lavori prima su un testo, poi sull'altro (estrate a sorte il primo su cui lavorare) e che lo studente che ha in mano il brano da correggere non scriva mai sul foglio del compagno (sarà quest'ultimo a inserire eventuali correzioni suggerite, se le condivide). Stabilite il tempo (eguale) da dedicare alla correzione di ciascun testo. In un primo momento astenetevi dall'intervenire nella correzione: l'errore è un inevitabile e necessario stadio di passaggio nel processo di apprendimento. Alla fine dell'attività, invitate gli studenti a ricopiare i propri testi eventualmente "migliorati" e, se lo desiderano, raccogliete le produzioni per correggerle a casa. Fornire in ogni caso un feedback positivo riveste un ruolo decisivo e non è meno importante della correzione da parte dell'insegnante.

*(Nuovo Espresso 2- Maria Bali Alma Edizioni, Guida per l'insegnante)*

**Anexa**  
**Elemente de construcție a comunicării: prezentare descriptivă**  
**CLASA a V-a**

**Substantivul**

- formarea femininului - reguli de bază
- formarea pluralului - reguli de bază
- Formarea pluralului neregulat al unor substantive ( părți ale corpului): *braccio, membro, dito, ginocchio, labbro, ciglio, orecchio*

**Articolul**

- hotărât și nehotărât, partitivul
- construcția *tutto+articol hotărât (tutto il giorno, tutti i miei libri ecc.)*

**Adjectivul**

- formarea femininului adjectivelor calificative
- adjectivul demonstrativ, interogativ (exclamativ) *che, quale, quanto?*, posesiv, posesiv cu substantive grade de rudenie la singular și la plural: *mio fratello, i miei fratelli, il loro fratello*, nehotărât: *ogni, tutto, molto, poco*

**Numeralul**

- cardinal (de la 10 la 100)

**Pronumele**

- personal în acuzativ, forme accentuate și neaccentuate, cu și fără prepoziție, reflexiv, de politețe *Lei, Loro*
- pronumele interogativ *chi* și pronumele /adjectivul interogativ *che*

**Verbul**

- indicativul prezent al verbelor regulate, al verbelor neregulate: *andare, bere, dare, stare, dire, dovere, fare, potere, sapere, venire, volere, uscire, rimanere, salire, scegliere, sedere* și al verbelor reflexive, verbul *esserci* la prezent
- verbele impersonale care indică fenomene atmosferice: *piove, nevica, tuona, fulmina*
- imperativul, persoana a II-a singular și plural, persoana I plural, forma afirmativă a verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, stare, dare, andare, venire*

**Adverbul**

- de loc și de timp: *qui, qua, lì, là, sopra, sotto, oggi, domani, ora/adesso, poi, allora, presto, spesso, subito, tardi, sempre, mai*, de mod: *bene, male*, de cantitate: *molto, poco*

**Prepoziția**

- Prepoziții simple: *con, di, da, a, su, in*

**Interjecția**

interjecții care exprimă uimirea, bucuria, amenințarea, îndemnul: *mamma mia!, bravo!, bene!, viva!, evviva!, peccato!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!, ah!, ah!, ahimè!, uffa!*

## CLASA a VI-a

La achizițiile din clasa a V-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- formarea pluralului: *substantive* invariabile: *città, virtù, sport, album*, formarea pluralului neregulat al unor substantive: *uomo, uovo, paio*

### Articolul

- folosirea și omiterea articolului hotărât cu gradele de rudenie

### Adjectivul

- gradele de comparație ale adjectivelor calificative: *gradul comparativ*, adjectivale invariabile (*rosa, blu, snob, chic*), folosirea adjectivelor *buono, bello* și a adjectivului demonstrativ *quello*, pronumele și adjectivul nehotărât: *tanto, qualche*

### Numeralul

- cardinal (*de la 100 la 1000*) și ordinal (*de la 1 la 10*)

### Pronumele

- personal în dativ, forme accentuate și neaccentuate, personal de politețe – *La, Le*, nehotărât: *nessuno, niente*

### Verbul

- perfectul compus al verbelor neregulate: *accendere, spegnere, cuocere, friggere, tradurre, vivere* și al verbelor impersonale care indică un eveniment sau o aparență (*accadere, succedere, parere, sembrare*)
- indicativul viitor al verbelor regulate și neregulate (*andare, stare, potere, sapere, vedere, venire, rimanere, volere, bere, tenere*, folosirea timpului viitor)
- modul imperativ-forma afirmativă (alte contexte), forma negativă pers I pl., pers.II sg, pl: *Non parliamo! Non piangere!, Non mangiare!Non piangete! Non gridate!*
- folosirea imperativului cu pronume personale: *dammi, dimmi, fammi, aspettami, guardalo, fallo*

### Adverbul

- adverbe de loc: *giù, dietro, sopra, presso*, de timp - expresii: *poco fa, una volta, più tardi*
- locuțiuni: *all'improvviso, prima o poi*
- adverbe care indica îndoiala: *forse, quasi, magari, appena, abbastanza*

### Prepoziția

- prepoziții articulate

### Conjunția

- conjuncții coordonatoare: *e, o, ma, cioè*

## CLASA A VII-a

La achizițiile din clasa a VI-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- Substantive defective: *la fame, la sete, la bontà, la paura, la pazienza*
- Substantive alterate: *diminutive, augmentative*

### Articolul

- Folosirea și omiterea articolului în anumite cazuri: *andrò in Italia, a Roma, in Sicilia, all'estero, nell'antica Roma*
- În denumiri geografice (monti, fiumi, laghi, mari, oceani, grandi isole e gruppi di isole, montagne, regioni, stati e continenti)

### Adjectivul

- Gradele de comparație ale adjectivului calificativ- formarea superlativului relativ și absolut (*molto, -issimo*);
- Utilizarea în context a adjectivelor calificative: *buono, grande, santo*

### Numeralul

- Numeralul cardinal (peste 1000)
- Numeralul ordinal de la 10 la 20;
- Numeralul distributiv: *a uno a uno, a due a due* etc.

### Pronumele

- Pronumele personal în acuzativ cu verbe la perfect compus: *l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*;
- Particulele utilizate cu valoare pronominală: *ci, ne; Pensi a tuo fratello? Sì, ci penso*

### Verbul

- indicativul imperfect al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate: *dire, fare, bere, stare*
- indicativul mai mult ca perfect
- viitorul anterior
- utilizarea perfectului compus și a imperfectului;
- expresiile *impersonale*: *Ci vuole/ ci vogliono și expresia metterci*

### Adverbul

- adverbe de mod (*piano, forte*), adverbele de mod cu sufixul *-mente*
- adverbe de timp: *di giorno, di notte, di sera, di pomeriggio*
- *Parliamo del nostro progetto, Ne parleremo domani. Che ne pensi/dici?*

### Prepoziția

- Locuțiuni prepoziționale: *come, secondo, attraverso, durante, circa*

### Conjuncția

- Conjuncții coordonatoare: *né, anche, oppure, però, invece, perciò, quindi, anche, pure, solo, neanche, nemmeno, neppure*

## CLASA A VIII-A

La achizițiile din clasa a VII-a se adaugă următoarele:

### Substantivul

- substantive care își schimbă forma și genul la plural: *centinaio- centinaia, migliaio- migliaia, riso-risa*
- substantive cu 2 forme de plural (plurali *sovrabbondanti*): - *braccio-bracci/braccia, ciglio-cigli/ciglia, dito-diti/dita, osso-ossi/ossa, labbro- labbri/labbra, il frutto, il gesto*

### Articolul

- utilizarea și omiterea articolului cu anumite expresii (*alle due, a gennaio, in estate, nel 1840 ecc.*)

### Adjectivul

- gradele de comparație - forme sintetice (*buono, cattivo, grande, piccolo*)

### Pronumele

- pronume în acuzativ- forme neaccentuate cu verbe modale: *Abbiamo dovuto comprare due quaderni nuovi. Noi li abbiamo dovuti comprare/abbiamo dovuto comprarli nuovi.*
- pronumele relativ CHI, CHE, CUI

### Numeralul

- numeralul ordinal (*peste 20*)

### Verbul

- forme verbale perifrastice: *stare per+infinitiv*
- condiționalul prezent al verbelor regulate și al principalelor verbe neregulate, forme și utilizare (pentru a exprima o dorință în mod politicos, pentru a exprima îndoiala, pentru a exprima o urare sau o dorință), condiționalul trecut pentru a exprima "futuro nel passato"
- *Si impersonal*
- concordanța timpurilor la indicativ

### Adverbul

- Particulele utilizate cu valoare adverbială: *ci, ne: ci torno domani; ora me ne vado*

### Prepoziția

- prepoziția cu dublă posibilitate de construcție (*dentro il/al mobile, dietro il/al mobile, oltre il/al, fuori/fuori della città*)
- utilizarea prepoziției în anumite expresii (*d'accordo, per cento, punti di vista, in effetti, per esempio, senz'altro*)

# EXEMPLE PENTRU LIMBA SPANIOLĂ

## Clasa a V-a

### Teme recomandate:

1. **Copilul / adolescentul despre sine:** identitate personală (naționalitate), însușiri fizice și morale, preferințe.
2. **Relații personale:** relații familiale și sociale.
3. **Rutina cotidiană:** activități curente, momente și părți ale zilei, ora, data.
4. **Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** școala - orar / program școlar, activități școlare; orașul/ satul - clădiri și servicii publice, mijloace de transport, cumpărături, activități pentru timpul liber.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** personaje din literatura specifică vârstei, țări hispanice și orașe importante, sărbători specifice (*fiestas navideñas, El Día del Libro*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei persoane apropiate (prieten, coleg, membru al familiei).
2. Stabilirea regulilor clasei și confecționarea afișelor corespunzătoare.
3. Proiectul unei școli ideale.
4. Proiectul unui oraș sau a unui cartier ideal.
5. Planificarea unui sfârșit de săptămână într-un oraș spaniol.
6. Elaborarea unui chestionar pentru a cunoaște activitățile de rutină ale colegilor și prezentarea acestora
7. Realizarea unui interviu pentru a cunoaște aspecte ale vieții cotidiene, preferințe, hobby-uri, etc.
8. Organizarea unui magazin pentru a cumpăra și a vinde diferite articole în clasă.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a cere și a oferi informații
  - personale: naționalitate, însușiri fizice și morale, preferințe, relații familie și sociale;
  - activități cotidiene;
  - timp: dată, oră, momentele zilei, orar (*¿A qué hora...?*), frecvență (*todos los días/ mese / si*);
  - distincții masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective;
  - articolul hotărât în expresii de timp (zilele săptămânii, ora, data);
  - utilizarea verbului *ser* pentru exprimarea orei;
  - pronumele interogativ direct (*¿quién /-es?, ¿qué?, ¿cuál /-es?*);
  - adverbul interogativ direct: *¿cómo?, ¿cuándo?, ¿(de) dónde? ¿cuánto/-os/-a/-as?*;
  - fraza interogativă;
  - adjectivul nehotărât: *mucho, poco, bastante, todo, otro, demasiado, tanto, cada*;
  - adverbul de cantitate: *más, menos, algo, nada* (*¿Qué has comprado? - Nada.*).
- a cere scuze
  - *Siento + inf.:* *Siento llegar tarde.;*
  - *Lo siento mucho.;*
  - imperativul afirmativ: *Perdona. / Perdone.;*
  - forma eliptică: (*Te pido*) *perdón. (¡Perdón!).*
- a mulțumi
  - *Gracias por + substantiv* (*Gracias por tu visita*);
  - utilizarea pronumelor complementare – intuitiv (*Te agradezco tu visita.*).
- a da un ordin
  - *Tienes que... Tienes que estudiar más.;*
  - *¿Puedes + inf.? ¿Puedes venir un momento, por favor?;*



- imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare: *Ven a la pizarra. / Lee el texto. / Marca la respuesta correcta.*
- a exprima preferințe
  - utilizarea adjectivului posesiv (*Mi cantante preferido....*);
  - utilizarea pronumelor complemente – intuitiv: (*A mí*) *me gusta mucho viajar en avión. / Me encantan los coches. / No me interesa el cine comercial...*);
  - fraza exclamativă (*¡Qué interesante!*);
  - + *substantiv / inf.* (*Me gusta más el té. / Nos interesa más ir de excursión a Granada.*);
  - + *substantiv que substantiv* (*Me gusta más el té que el café.*);
  - + *inf. que inf.* (*Me gusta más leer que escribir. / Me interesa más jugar al fútbol que verlo en televisión.*);
  - numeralul ordinal: *primero / primer, tercero / tercer / los primeros, los segundos.*
- a descrie persoane, locuri
  - articolul hotărât în denumiri geografice;
  - adjectivul calificativ; apocopa;
  - adjectivul demonstrativ (*este, ese, aquel*);
  - utilizarea verbelor *ser* (descriere) și *estar* (localizare);
  - utilizarea formei verbale unipersonale *hay*;
  - adverbe frecvente pentru localizarea spațială (*dentro, fuera, abajo, arriba, delante, detrás, lejos, cerca*);
  - prepoziții frecvente pentru localizarea spațială (*en, sobre, hacia, etc.*).
- a relata la timpul prezent
  - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate (verbele cu diftongare); perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*);
  - utilizarea adverbilor frecvente pentru localizarea temporală: *ahora, hoy, después, tarde, temprano, mientras*;
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *esta mañana* (*Esta mañana estoy muy cansada.*), *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes* (*Este mes he trabajado mucho.*), *este año, en este momento, desde hace* (*Estudio español desde hace cuatro años.*), *hace + [numeral cardinal] ~ minuto(s)/hora(s), hace ~ un momento/un rato* (*Ha llegado hace cinco minutos. / Ha vuelto hace un rato.*);
  - utilizarea perifrizei *estar + gerundio* (*Está hablando por teléfono.*);
  - propoziții coordonate: copulative, disjunctive și adversative;
  - utilizarea conjuncțiilor: *y, o, pero, que, cuando, porque.*
- a participa la schimburi verbale orale / scrise simple
  - prezentări informale (*Te presento a ...*) și formale (*Le presento a...*), felicitări (*¡Felicidades! ¡Enhorabuena! ¡Feliz cumpleaños! ¡Felices fiestas!*), gestionarea grupului (*¿Me toca a mí?, ¿Leo?, Empieza tú, etc.*), controlul comunicării (*Perdona, ¿Puedes repetir?, No entiendo, etc.*), confirmarea înțelegerii (*¿Te refieres a...? Sí, así. No, mejor.*), exprimarea opiniei (*A mí me parece que...*), descrierea dificultăților de învățare (*me cuesta..., me siento..., lo más fácil/difícil..., emiterea unor judecăți de valoare (muy bien, bastante mal, regular; demasiado, un poco...)*);
  - imperativul afirmativ: verbe regulate / neregulate (persoana a II-a singular și plural) - forme frecvente în comunicare;
  - construcții cu infinitivul: *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, deber + infinitivo*;
  - propoziții relative (*que + indicativo*);
  - propoziții finale (*para + infinitivo*);
  - propoziții cauzale (*porque + infinitivo*).

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VI-a

### Teme recomandate:

1. **Copilul / adolescentul despre sine:** abilități, exprimarea stărilor sufletești, senzații fizice, părțile corpului, îmbrăcămintea.
2. **Familia:** stare civilă, profesii, locuri de muncă.
3. **Clima și timpul atmosferic**
4. **Copilul / adolescentul și lumea înconjurătoare:** locuința (încăperi, mobilă, electrocasnice, activități domestice), strada, mijloace de transport, reguli de circulație, protecția mediului și a animalelor.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** țări hispanice, persoane celebre, aspecte geografice (peisaje și accidente geografice), orase și monumente, tradiții și obiceiuri, sărbători tradiționale (*Semana Santa, La Tomatina, El Día de la Hispanidad*).

### Teme de proiect recomandate:

1. Prezentarea și descrierea unei familii (reale sau imaginare).
2. Crearea unui personaj fictiv și prezentarea abilităților sale.
3. Cunoașterea și prezentarea unui personaj faimos din lumea hispanică.
4. Realizarea unei prezentări de modă.
5. Redactarea unui jurnal meteo.
6. Descrierea unei locuințe ideale.
7. Realizarea planului casei.
8. Crearea unui afiș cu reguli de circulație.
9. Crearea unui afiș cu reguli de protecție a mediului înconjurător.
10. Realizarea unei broșuri / unui pliant cu sfaturi pentru îngrijirea animalelor.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a descrie obiceiuri
  - menționarea momentelor zilei, utilizarea structurilor temporale adverbiale: adverbe de timp frecvente: *siempre, nunca, jamás, etc.*; locuțiuni adverbiale frecvente: *por la mañana, por la tarde, por la noche, al mediodía, a la medianoche, desde + [ora], hasta + [ora], etc.*;
  - reluarea prin pronume: pronume posesive și demonstrative (*Estos son tus lápices. Los míos están en el estuche.*);
  - verbe: indicativul prezent (*Me despierto a las siete. Vuelvo a casa a la una.*);
  - construcții cu *a* și *de*: *ir a / venir de* (*Voy a la escuela. / Vengo de la escuela.*).
- a descrie activități
  - indicativul prezent al verbelor active și reflexive regulate și neregulate; perfectul compus (*pretérito perfecto de indicativo*); perfectul simplu (*pretérito indefinido*);
  - utilizarea perifrizei *estar + gerunziu* (*Ayer estuve estudiando todo el día*);
  - indicarea circumstanțelor: *con quién, cuándo, dónde, cómo, por qué*;
  - *porque + verbo conjugado* (*Estudio español porque quiero vivir en Argentina.*);
  - *para + infinitivo* (*Estudio español para viajar a Latinoamérica.*);
  - *por + sustantivo* (*Lo hice por mi amigo.*).
- a exprima acordul / dezacordul
  - declarație + *¿verdad / no?* (*Marta es muy simpática, ¿verdad? - Sí, es verdad.*);
  - utilizarea verbului *ser* (*Sí, es verdad. / (No,) no es verdad.*);
  - utilizarea verbului *estar* (*Sí, estoy de acuerdo. Esto es muy fácil. / No estoy de acuerdo.*);
  - utilizarea adverbilor *también* și *tampoco* (*Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente. / Yo tampoco creo que es el mejor coche.*);
  - *Sí, para mí también / tampoco + repetiția opiniei în enunț afirmativ și negativ* (*Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.*).

- a relata activități simple la trecut
  - utilizarea structurilor verbale aferente: perfectul simplu (*pretérito indefinido*) al verbelor regulate și neregulate (*ser, estar, ir, tener, hacer, querer, saber, poder*); imperfectul verbelor regulate și neregulate (*ser, ir, ver*);
  - utilizarea indicatorilor temporali: *data (el 3 de abril de 2015), la semana pasada, el mes pasado, el año pasado, el siglo pasado, en + [anul] (Eva nació en 1963.)*;
  - construcții temporale: *hace + substantiv care exprimă timpul / unitate temporală (Hace dos días, participé en...)*;
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *ayer, anteayer, anoche, antes, etc.*;
  - numeralul cardinal (până la 1 000 000).
- a dialoga pe teme cunoscute
  - utilizarea expresiilor de adresare (*perdón, oiga, oye*), care însoțesc transmiterea unui obiect (*ten – tenga*), a formulelor de ramas bun (*recuerdos – saludos - abrazos a...*), a formulelor desiderative (*Buen viaje, Felices vacaciones, Buen provecho, Que aproveches...*), a structurilor de exprimare a cunostintelor și a abilităților de (*sé dónde / cómo / cuándo...*, *conozco su casa / sé / puedo nadar*);
  - *tú /vs./ usted*;
  - utilizarea formelor verbale perifrastice: *estar + gerundio, saber + infinitivo, lo mejor es + infinitivo, ir a + infinitivo*;
  - reluarea prin pronumele complemente: COD (utilizare intuitivă – *le, lo, la, los, las*);
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *pues, además, o sea, por ejemplo, sin embargo, etc.*;
  - prepoziții: *a / en, de / a, desde / hasta, durante*;
  - conjuncții și locuțiuni conjuncționale e (español e inglés), *u (uno u otro), como, así que, por eso, es que, etc.*
- a face invitații
  - *Querer + inf. (¿Quieres ver el piso donde vivo?)*;
  - *Te apetece + inf. (¿Te apetece tomar algo?)*;
  - *Te invito a + SN / inf. (Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.)*;
  - utilizarea imperativului afirmativ (*Tómate algo.*);
  - utilizarea condiționalului prezent cu valoare de politețe (*¿Te gustaría venir a las diez y media a cenar?*).
- a relata activități simple la timpul viitor
  - utilizarea structurii verbale aferente: *ir a + infinitivo (Este año no vamos a ir a la playa.)*;
  - utilizarea indicatorilor temporali: *esta tarde, esta noche, esta semana, este mes, este año (Esta tarde voy a salir con unos amigos.)*;
  - localizare temporală, adverbe de timp frecvente: *mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.*
- a compara
  - utilizarea gradului comparativ al adjectivului (*Paco es **más** alto **que** Julio / **tan** alto **como** su hermano / **menos** alto **que** su padre.*);
  - adjective cu forme neregulate de comparativ / superlativ: *mejor, peor, mayor, menor*;
  - exclamativul *¡Qué!* (*¡Qué + nombre+ tan / más + adjetivo!*).

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VII-a

### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** pasiuni, activități de timp liber (vizite, excursii, tabere), pregătirea unei călătorii.
2. **Educație pentru sănătate:** reguli de viață sănătoasă, boli/ simptome, servicii medicale.
3. **Alimentație:** produse de bază și ingrediente, feluri de mâncare, unități de măsură, ustensile de bucătărie (veselă și alte obiecte), mâncăruri specifice.
4. **Oameni și locuri:** aspecte ale vieții citadine/rurale, servicii, instituții de învățământ / de cultură.
5. **Elemente de cultură și civilizație hispanică:** aspecte geografice (comunități autonome), obiective turistice și culturale, simboluri culturale, personalități hispanice din cultură și știință.

### Teme de proiect recomandate:

1. Realizarea unor rețete de bucătărie.
2. Întocmirea unor liste de cumpărături.
3. Redactarea unor mesaje / scrisori personale simple.
4. Elaborarea unor cataloage ale magazinelor de obiecte electrocasnice.
5. Redactarea unui jurnal simplu de călătorie / de vacanță.
6. Prezentarea unor biografii scurte și simple.
7. Elaborarea unui set de instrucțiuni clare și simple de folosire a aparatelor de uz frecvent.
8. Realizarea unui pliant sau a unui afiș cu feluri de mâncare specifice Spaniei.
9. Realizarea unui semn de carte cu simbolurile culturale ale unei țări hispanice.
10. Crearea de afișe pentru evenimente culturale / ziua școlii.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a face planuri / a exprima intenții
  - utilizarea viitorului (*El año que viene estudiaré ruso.*);
  - utilizarea pronomelor relative (*Madrid es una ciudad que me gustaría ver.*);
  - *Pienso + inf.* (*Este verano pienso ir de vacaciones al sur de España. / No pienso hablar con él. / Pensaba quedarme en casa, pero me llamó Carlota y fuimos al cine.*);
  - *Pensar en + inf.* (*Estoy pensando en cambiar de coche.*);
  - utilizarea unui conector adversativ (*Este verano pensaba ir de vacaciones a España, pero tuve que quedarme en casa.*).
- a relata la timpul trecut
  - utilizarea formelor verbale de trecut, perfect simplu, imperfect
  - utilizarea adverbilor de timp și a altor expresii (*antes, los domingos, cada día, todos los días, un mes después, al día / año siguiente, en aquella época, etc.*) pentru marcarea momentelor relatării;
  - utilizarea elementelor de legătură în frază / adverbilor orationale: *primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces, etc.*;
  - propoziții temporale *cuando+ indicativo*.
- a situa în timp
  - utilizarea construcțiilor temporale de tipul *hace / dentro de + substantiv care exprimă timpul (diviziune a timpului)* și a adverbilor și locuțiunilor adverbiale de timp (*después, antes, entonces, ayer, anoche, antes de, después de, la semana / el mes / el año ~ que viene, etc.*);
  - *formule de introducere a relatării în trecut:* (*cuando era pequeño/-a, en aquel tiempo, en aquel momento*), și a relatării orientate spre viitor (*la próxima vez*);
  - utilizarea locuțiunilor adverbiale de frecvență: *siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo; [numeral cardinal] ~ vez / veces ~ al día / a la semana / al mes / al año (Voy a la piscina dos veces a la semana.); algunas veces, muchas veces, todos los ~ meses /*

*años / fines de semana, todas las ~ semanas / mañanas / tardes / noches, todo el tiempo (Escucho música todo el tiempo).*

- a participa la conversații pe subiecte cunoscute / de interes
  - utilizarea expresiilor pentru a exprima certitudine și incertitudine (*está claro que / quizás*), reacții conversaționale frecvente (*es probable, puede ser*), pentru a emite judecăți de valoare (*llevarse bien / mal, caer bien / mal, pasarlo bien / mal, muy / demasiado, nada + adjetivo*), pentru a descrie simptome fizice (*¡Ay!, Me duele + substantiv, Tengo dolor de....*), pentru a propune și a sugera (*¿Vamos a...? ¿Tomamos algo? ¿Quedamos para...? ¿Por qué no...? ¿Qué tal si...?*), pentru a da sfaturi (*Tienes que + infinitivo, ¿Por qué no...?, Es necesario/importante + infinitivo*);
  - reluarea prin pronumele complemente: (*Este es mi proyecto. Lo presentaré a mis compañeros de clase.*);
  - propoziții temporale: *cuando + indicativo*;
  - propoziții consecutive: *así que, por eso*;
  - propoziții relative: *que / donde + indicativo*;
  - propoziții impersonale cu *se*.
- a redacta mesaje simple în interacțiune
  - utilizarea convențiilor / formulorlor specifice comunicării scrise (*Querido / Querida... / Hola, Javier, ¿qué tal? / ¿cómo te va? / ¿cómo estás? / Espero que estés bien. / Espero que todo vaya bien. / Un fuerte abrazo, / Nos vemos pronto. / ¡Hasta luego!..., etc.*)
- a da instrucțiuni simple
  - în formă directă: *Tienes que... (Tienes que llevar esto al Sr. García.)*;
  - în formă atenuată: *Imperativo + atenuador (Por favor, envía esto por fax.) ¿Puedes + inf.? (¿Puedes venir un momento, por favor?) Hay que... (Hay que comprar carne, fruta y verduras: no tenemos nada en casa.)*;
  - rețete gastronomice: utilizarea infinitivului (*pelar y lavar las patatas,...., etc.*) și a pronumelor complemente la imperativ (*...pela las cebollas y córtalas en juliana.*);
  - pronumele impersonal *se*.

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

## Clasa a VIII-a

### Teme recomandate:

1. **Universul personal:** adolescentul și preocupările lui.
2. **Cultură și societate:** caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii.
3. **Limbă și comunicare:** aspecte ale învățării unei limbi străine, mijloace de comunicare în societatea modernă: radio/ televiziune/ presă/ internet, publicitate.
4. **Relații umane și sociale:** prietenie, colegialitate, competiție.
5. **Elemente de cultură și civilizație:** diversitatea spațiului hispanic, manifestări culturale.

### Teme de proiect recomandate:

1. Elaborarea unui jurnal de învățare a limbii spaniole.
2. Elaborarea unui ghid cu sfaturi și recomandări pentru o viață sănătoasă.
3. Redactarea unor scrisori personale.
4. Elaborarea unui tutorial cu sfaturi și recomandări de folosire a internetului/ telefonului mobil.
5. Scrierea și prezentarea biografiei unui personaj faimos din lumea hispanică.
6. Crearea de afișe ale unor evenimente sociale.
7. Pregătirea și prezentarea unei campanii publicitare pentru un produs sau un serviciu.
8. Simularea unor situații de contact social (la magazin, la bibliotecă, la petreceri, pe stradă, etc.).

9. Prezentarea a patru momente importante din istoria lumii hispanice.  
 10. Realizarea unui sondaj de opinie printre colegi / profesori pe diverse teme.

### Gramatica funcțională (acte de vorbire/ funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale) și elemente de construcție a comunicării

- a prezenta / redacta texte simple la timpul trecut
  - structurile tipice trecutului: perfectul compus, perfectul simplu, imperfectul, mai mult ca perfectul și construcțiile temporale (*desde que / hasta que / cuando + pretérito indefinido, al + infinitivo, hace + tiempo + que + presente / pretérito perfecto / pretérito indefinido*);
  - utilizarea pronumelor relativ - interogative;
  - folosirea elementelor de legătură în frază / articulatori discursivi: *en primer lugar / en segundo lugar; no obstante, sin duda, en cambio, en conclusión, etc.*;
  - utilizarea articulatorilor discursivi: *bueno, bien, vale, de acuerdo, hombre, mira, oye, bueno, eh, etc.*
- a exprima condiții
  - utilizarea condiționalului prezent: (*Leería el libro, pero no lo tengo.*);
  - exprimarea condiției: *Si + presente de indicativo, presente de indicativo/ Si + presente de indicativo, futuro simple (Si quieres ir al cine, puedes comprar la entrada por Internet. / Si me esperas, iré contigo.)*;
  - utilizarea construcțiilor impersonale: *ser + adjetivo (Es importante ayudar a los más necesitados.; estar + adverbio (Está mal engañar a la gente)*;
  - utilizarea structurilor negative: *nada / nadie / nunca / (Nada es facil... Nadie ha llamado... Nunca he visto...).*
- a redacta o scrisoare personală scurtă
  - utilizarea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise (*Querido/-a amigo/-a: / Un fuerte abrazo*);
  - reluarea prin pronume complemente COD / COI și folosirea simultană a formelor neaccentuate (*Me regala un ramo de flores./ Me lo regala.*).
- a exprima opinii favorabile / defavorabile
  - utilizarea construcțiilor *A mí me parece que... / Creo (Pienso) que... / Considero que... / Yo (no) estoy de acuerdo / En mi opinión...*;
  - utilizarea subjonctivului prezent al verbelor regulate / neregulate frecvente pentru a exprima o opinie (*No creo que... / No pienso que...*);
  - utilizarea articolului neutru (*Lo importante es... / Lo que más.../ Lo que menos...*);
  - utilizarea construcțiilor *Es necesario/ importante / conveniente + infinitivo*;
- a face/ a accepta /a refuza o invitație
  - *Te invito a + substantiv / inf. (Te invito a un café. / Te invito a tomar algo.)*;
  - utilizarea construcțiilor *¿Quieres + substantiv / inf. ? / ¿Te apetece + substantiv / inf. (¿Te apetece un café? / ¿Te apetece tomar algo?)*;
  - utilizarea construcțiilor *¡Me encantaría! / ¡Claro que sí! / ¿Por qué no? / Gracias, pero no puedo... / ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / Tal vez otro día / Lo siento. Me encanta pero no puedo. / etc.*;
  - utilizarea imperativului (*Ven con nosotras. Vamos al cine. / Pruébalo. Está buenísimo.*).
- a descrie persoane, locuri, obiecte în termeni simpli
  - adjectivul calificativ;
  - folosirea imperfectului indicativ pentru descriere în trecut (*Antes mis padres viajaban mucho.*) și a prezentului indicativ pentru descriere în prezent (*Ahora mis padres viajan menos.*);
  - folosirea verbelor *ser* și *estar* pentru descriere (*ser + carácter/ estar + estados de ánimo; ser + profesión / vs. / estar de + oficio temporal*);
  - propoziții coordonate disjunctive și adversative;
- a propune / a sugera

- utilizarea enunțurilor interogative *¿Vamos + a...?* (*¿Vamos a bailar?*); *¿Vienes + a...?* (*¿Vienes al gimnasio?*); *¿Tomamos algo?**¿Comemos mañana?*; *¿Quedamos...?* (*¿Quedamos el viernes?* / *¿Quedamos en tu casa?*/ *¿Quedamos para cenar?*) / *¿Por qué no...?* (*¿Por qué no vamos a comer?*/ *¿Por qué no cambias de sitio?*); *¿Qué tal si...?* (*¿Qué tal si vamos al cine esta tarde?*)

**N. B. Elementele de construcție a comunicării, prezentate descriptiv, se găsesc în Anexă**

**Site-uri utile:**

- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades\\_ave/aveteca.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm)
- <http://cvc.cervantes.es/aula/>
- <http://www.todoele.net/index.html>
- <http://www.ver-taal.com/>
- <http://www.hello-world.com/Spanish/lesson.php>
- <http://www.marcoele.com>
- <http://www.difusion.com/ele/ideas/>
- <http://www.elenet.org/canciones/?idsubseccion=42>
- <http://www.nacnet.org/assunta/cancion.htm>
- <http://www.mundolatino.org/musica/>
- <http://www.planetadeletras.com/>
- <http://kriz.nu/sitios/musica.php>
- <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- [www.profedeele.es](http://www.profedeele.es)
- [www.todo-claro.com](http://www.todo-claro.com)
- <http://www.languageguide.org/espa%C3%B1ol/vocabulario/>
- <http://www.rutaele.es/a2/>
- [http://www.videoele.com/menu\\_A2.html](http://www.videoele.com/menu_A2.html)
- <http://saisurmadrid.wikispaces.com/>
- <https://espanolparainmigrantes.wordpress.com/>
- <http://www.ceiploreto.es/>
- <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/espagnol/articles.php?lng=fr&pg=1446>
- <https://espanol.lingolia.com/en/>
- [http://www.nocomprendo.es/learn\\_spanish\\_online/spanish\\_grammar](http://www.nocomprendo.es/learn_spanish_online/spanish_grammar)



## Câteva exemple de bune practici

### Clasa a V-a

#### 1.1. Identificarea sensului global al unor mesaje și dialoguri uzuale, clar articulate.

¿Qué va a hacer María? - actividad adaptada

Fuente: <http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/>





Vas a escuchar a una chica, María, que está hablando de lo que va a hacer la próxima semana. A la izquierda, están los días de la semana. A la derecha, información de lo que va a hacer María. Debes relacionar los números con las letras. Hay doce letras, incluido el ejemplo. Selecciona ocho.

0.	El lunes	D	A	Va a ver a sus amigos de Barcelona.
11.	Todos los días		B	Sale con su hija.
12.	El martes		C	Va a ir de fiesta.
13.	El miércoles		D	Toma algo en la cafetería.
14.	El jueves		E	Va al médico.
15.	El viernes		F	No come en casa.
16.	El sábado por la mañana		G	Escucha música.
17.	El sábado por la noche		H	Trabaja por la noche.
18.	El domingo		I	Va al supermercado.
			J	Va a dormir mucho.
			K	Practica deporte.
			L	Va a clase por la mañana.

#### 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații.

Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA3.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA3.pdf) - actividad adaptada

Vas a leer unos anuncios de libros. Debes relacionar los anuncios (A-D) con los textos (1-3). Hay cuatro anuncios. Selecciona tres.

- A.  **Turismo en vivo** es un libro con la más completa información de las ciudades españolas: monumentos, hoteles, restaurantes, tiendas... Precio: 12 euros.
- B.  Con **Recetas Fáciles** puedes preparar en poco tiempo las mejores ensaladas, pescados y carnes. Este libro te va a ayudar.
- C.  **Gramática, vocabulario y ejercicios.** El mejor libro para aprender inglés en poco tiempo. Con CD para escuchar diálogos en situaciones reales.
- D.  **Informática fácil** Si tienes un ordenador y no sabes nada de informática, este es el libro que necesitas. Aprende en una semana, de manera sencilla.

1. No sé usar Internet. Busco un libro para aprender rápidamente.
2. No sé cocinar. Busco un libro para hacer comidas fáciles.
3. Tengo unos días de vacaciones y pienso viajar. Busco un libro con información turística.

#### 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte

Se acerca tu cumpleaños y quieres celebrarlo con tus amig@s. Escribe un mensaje de correo electrónico para invitarlos. No olvides indicar el lugar, la fecha y la hora de tu fiesta. (30-40 palabras)

### Clasa a VI-a

#### 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)

¿Tienes Facebook? (autor Agapito Floriano Lacalle)

Fuente: [http://www.todoole.net/actividades/Actividad\\_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad\\_id=252](http://www.todoole.net/actividades/Actividad_maint.asp?ActividadesPage=2&Actividad_id=252)

Los alumnos van a crear su propio perfil en el Facebook de la clase que luego van a colgar en la red-pared.

En ese perfil deben completar los campos relacionados con sus datos personales, su estado (recordarles la utilización del verbo **estar** para expresar esto), su carácter, sus gustos, aficiones y centros de interés, y el tipo de personas que buscan como amigos.

Tras completar todos los campos, cuelgan su perfil en la red-pared con ayuda de blue-tack mientras que el profesor va repartiendo por la clase tres invitaciones a cada estudiante para que estos puedan invitar a los compañeros a ser sus amigos en el Facebook de la clase.

Después de recibir las invitaciones, los alumnos deberán levantarse por la clase, leer los perfiles de sus compañeros y decidir de qué compañeros quieren ser amigos y por qué.

Al final habrá una puesta en común en la que los estudiantes deben comentar si aceptan o no como amigos a sus compañeros y por qué.

<b>facebook</b>		ESTADO: _____	
FOTO	NOMBRE: _____ APELLIDO: _____		
	FECHA DE NACIMIENTO: _____		
ESTADO CIVIL: _____			
PROFESIÓN: _____			
¿QUIÉN SOY YO?			
¿QUÉ TIPO DE AMIGOS BUSCO? PERSONAS...		MIS CENTROS DE INTERES SON	
MIS AMIGOS			

### 3.2. Extragerea informatiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broşuri), în care numerele și numele joacă un rol important

**El tiempo meteorológico** (autor Rubén Martínez Muñiz) - actividad adaptada

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/7/meteorologiarubenmartinez.pdf>

Observa el mapa del tiempo para mañana. Lee el texto y di de qué ciudad se trata.

*Mañana por la mañana el cielo va a estar despejado pero por la tarde va a llover y las temperaturas van a ser bajas. Va a hacer frío. Va a haber ocho grados de temperatura máxima y tres grados de temperatura mínima.*

CIUDAD	TEMPERATURA MÁXIMA	TEMPERATURA MÍNIMA
TÚNEZ	20°	14°
ESTAMBUL	12°	5°
LYON	8°	3°
OSLO	5°	-1°
EL CAIRO	24°	21°
BERLÍN	12°	4°
MILÁN	19°	13°
LISBOA	21°	17°
MADRID	19°	15°
LONDRES	10°	6°
ESTOCOLMO	0°	-4°
TRÍPOLI	21°	16°
KIEV	2°	-6°
LAS PALMAS	26°	20°
ATENAS	19°	11°
VARSOVIA	19°	8°



## Clasa a VII-a

### 3.2. Selectarea de informații din texte pe teme din viața cotidiană

Fuente: <http://marcoele.com/descargas/4/blas-megustamibarrío.pdf>

Lee el texto:

*Me gusta ir al mercado porque la fruta es más fresca, el precio es más barato y el ambiente es más familiar. Juanito, el de la frutería, conoce a mis hijos y sabe las cosas que me gustan. Lo único que no me gusta es tener que hacer cola.*

*Los centros comerciales tienen todas las tiendas juntas en el mismo lugar: el supermercado, la zapatería, las tiendas de ropa y electrodomésticos... pero no me gusta ir a los centros comerciales porque hay mucha gente y todo está muy caro. Los centros comerciales están lejos del centro y eso no me gusta porque hay que ir en coche o en autobús. Los mercadillos sí me gustan, tienen un ambiente especial (y a veces puedes regatear). También me gustan las pequeñas tiendas de barrio porque están muy cerca de casa, y si me olvido de comprar algo que necesito, puedo bajar a la calle y comprarlo.*

Escribe algunas ventajas e inconvenientes de comprar en estos lugares.

Centros comerciales y grandes almacenes	Pequeños comercios y tiendas especializadas	Mercados y mercadillos

### 1.1. Identificarea informațiilor principale din știrile prezentate la tv / materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini

#### ¿Qué tiempo hace?

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Que\\_tiempo\\_hace](http://www.videoele.com/A2_Que_tiempo_hace).

Los alumnos van a hablar sobre las estaciones, el clima y van a expresar sensaciones según las imágenes del vídeo.

Ejemplo: "Estamos en julio/ septiembre / ¡Qué frío tengo!/ Necesito paraguas./ Estoy mojado./ etc.

### 2.2. Participarea la conversații scurte în legătură cu planificarea unor activități.

#### Salir fuera

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_Salir\\_fuera.html](http://www.videoele.com/A2_Salir_fuera.html)

Los alumnos van a hablar sobre actividades de ocio y van a planear actividades para el próximo fin de semana.

Ejemplo:

A: ---- Se acerca el fin de semana. ¿A dónde vamos?

B -----A mí me gustaría ir al cine.

A.----- A mí también. ¿Y qué ponen?

B.----- Podríamos ver una comedia.

A.----- ¡Estupendo! ¿Cómo quedamos?

B.----- ¿A las siete en la puerta del metro?

A. ----- No, mejor a las ocho. ¿De acuerdo?

B. -----Vale. ¡Hasta luego!

### 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă / e-mail în vederea redactării unui răspuns.

The diagram shows a personal letter with the following content and labels:

- Saludo y nombre del destinatario:** Querida Rosita
- Lugar y fecha de donde se envía:** Santiago, 3 de Julio del 2009
- Mensaje:** ¡Por fin tengo tiempo para escribirte! He tenido una semana con muchas pruebas y tareas que hacer. Quería escribirte para decirte lo mucho que te extraño. Creo que las vacaciones que vivimos juntas fueron increíbles y nunca las olvidaré. Mi mamá te manda saludos y dice que te cuides ese resfriado que no se te quiere quitar. Espero que nos veamos para las próximas vacaciones de invierno. Te quiero mucho.
- Despedida:** Camila
- Nombre o firma de quien escribe:** Camila

Preguntas:

- ¿Cómo fue la semana de Camila?
- ¿Cómo fueron sus vacaciones?
- ¿Qué problema de salud tiene Rosita?
- ¿Cuándo van a verse?

#### 4.2. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică. Relatare după imagini.



Los alumnos van a redactar un texto en el cual se presentan cronológicamente las actividades de los personajes.

Ejemplo: *Primero Rosa y Mario ponen los platos, los vasos y los cubiertos. Después / luego / más tarde Rosa arregla la cama y Mario sale a jugar.*

### Clasa a VIII-a

#### 3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

Fuente: [http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2\\_LECTURA\\_TAREA5.pdf](http://www.cervantes.es/imagenes/File/lengua/diplomas/a2/A2_LECTURA_TAREA5.pdf)

Vas a leer una noticia sobre una nueva idea turística. Lee el texto y selecciona la opción correcta:

Personajes de leyenda, fechas importantes, obras literarias y todo tipo de temas históricos se utilizan para un nuevo fenómeno turístico: las visitas teatralizadas, paseos acompañados de una representación teatral. La idea, en práctica en casi toda España, incluye un paseo para conocer la ciudad y lugares de gran valor histórico con un grupo de actores que, vestidos con trajes antiguos, enseñan lugares e historias.

En el escenario de la calle, el teatro se transforma en una herramienta para la educación, el entretenimiento y el turismo. Varias ciudades españolas organizan visitas con actores para dar a conocer su historia, sus leyendas y los lugares más populares y representativos. Solo en la ciudad de Madrid, la primera en poner en práctica esta idea, unas 50.000 personas han realizado los recorridos con actores que transforman la ciudad en una villa del siglo XVII o de la Edad Media. Esta propuesta se ha seguido en otras ciudades y, hoy en día, Bilbao, Gijón, Pamplona, Barcelona o Tordesillas son sólo algunos de los lugares que tienen esta oferta cultural.

Los paseos están organizados según diversos criterios: geográfico, histórico, literario y temático. En el caso de Bilbao, el personaje que acompaña a los visitantes es Carola, una mujer popular en la ciudad a principios del siglo XX. Según la tradición, esta secretaria cruzaba cada día el puente de la ría, y los trabajadores que fabricaban los barcos dejaban por un momento sus actividades para admirarla. Los turistas, vestidos como obreros, realizan la misma ruta que seguía la mujer para llegar a su trabajo, mientras otros personajes de la época se cruzan en su camino para contarles la historia de la ciudad, la importancia de la industria naval y las transformaciones que ha habido en los últimos años.

En Madrid hay cuatro rutas. Una de las que tiene más visitantes es la ruta del Capitán Alatriste, personaje de una novela española. El éxito de la novela ha llamado la atención de visitantes extranjeros y españoles y de los mismos madrileños. A lo largo del paseo, que visita lugares del centro de Madrid, los actores representan escenas que muestran la vida del Madrid del siglo XVII. La aceptación de esta idea entre los turistas es buena, tanto por parte de españoles como de extranjeros. En Madrid el número de asistentes aumentó un 132% entre 2002 y 2005.

(Adaptado de [www.revista.consumer.es](http://www.revista.consumer.es). España)

1. En el texto se habla de...
  - a) obras de teatro clásico.
  - b) visitas con actores.
  - c) nuevas guías turísticas.
  
2. El objetivo principal de esta nueva actividad es...
  - a) mostrar los barrios típicos de una ciudad.
  - b) enseñar literatura española.
  - c) mostrar varias ciudades en una ruta.
  
3. La idea de la que se habla...
  - a) tiene lugar en cuatro ciudades.
  - b) se realiza en todas las ciudades de España.
  - c) empezó en Madrid.
  
4. En la ciudad de Bilbao...
  - a) los turistas visitan a los obreros.
  - b) se recuerda a una secretaria.
  - c) se va en barco por la ría.
  
5. En el caso de la ciudad de Madrid...
  - a) hay dos rutas basadas en novelas.
  - b) una ruta se basa en una novela.
  - c) hay una ruta para madrileños.
  
6. En el texto se dice que esta idea...
  - a) está pensada para españoles.
  - b) gusta a españoles y turistas de otros países.
  - c) gusta sobre todo a los extranjeros.

**1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate**

Fuente: [http://www.videoele.com/A2\\_QUE-HAS-HECHO](http://www.videoele.com/A2_QUE-HAS-HECHO).

**¿Qué has hecho este verano?**

Preguntas:

1. ¿Dónde han ido este verano?
2. ¿Qué han hecho ?
3. ¿Cómo han viajado?
4. ¿Qué ciudades han visto?
5. ¿Cómo eran las ciudades?

**2.1. Relatarea unei întâmplări/ experiențe personale**

Ejemplo: **Un viaje a la montaña**

Los alumnos van a contar un viaje teniendo en cuenta:

- la hora de la salida;
- el destino;
- el recorrido;
- el medio de transporte;
- los objetivos turísticos visitados;

- la vuelta a casa.

### 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri

Fuente: *Español en marcha* – curso de español como lengua extranjera, nivel A2, SGEL

#### Ejemplo: Biografías

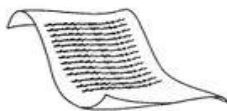
"Nació en Buenos Aires, Argentina. Empezó a cantar en el coro escolar y en las calles de su barrio, donde trabajaba en diversos oficios. En 1917, el poeta Pascual Contursi compuso el primer tango-canción, titulado *Mi noche triste*. Carlos Gardel la grabó poco después, y se convirtió en el primer cantor de tango – canción. Durante los años 20, Gardel viajó a Europa. Durante los años 30 hizo varias películas: *Luces de Buenos Aires*, *Espérame*. El 24 de junio de 1935, durante una gira por Latinoamérica, murió en un accidente de avión en Medellín."

Contesta:

1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?
2. ¿De qué trata el texto?

### 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de multumire

#### Ejemplo 1



Sigue los pasos para escribir una carta y realízalos a la derecha.

- 1.- Escribe el lugar y fecha de donde estás.
- 2.- Luego escribe el nombre de la persona a quien le envías la carta.
- 3.- Después le platicas lo que le quieres decir.
- 4.- Te despides.
- 5.- Por último, firmas con tu nombre.



La carta es un medio de comunicación por escrito.

Pídele a tu maestro(a) que te enseñe a rotular el sobre de tu carta.



México, a \_\_\_ de \_\_\_ 200\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### Ejemplo 2 – Escribir un mensaje de correo electrónico

Fuente: <http://todoelecomunidad.ning.com/forum/topics/formato-de-redaccion-de-correo>

Los alumnos van a escribir un mensaje de correo electrónico teniendo en cuenta el siguiente modelo.

Estructura de un mensaje de correo electrónico o e-mail

#### 1. Encabezado

- Dirección de correo electrónico del destinatario
- Asunto (o tema del mensaje)

#### 2. Cuerpo del mensaje

- Apertura (saludo)

- Mensaje

- Cierre

### 3. Ejemplos de apertura

- ¡Hola, Pedro!

- Querido Pedro,

- Rita, ¿qué tal estás? Gracias por tu correo.

- Querido Antonio, ¿cómo estás?

### 4. Ejemplos de cierre

a. - Un saludo,

Carlos

b. – Besos,

Ana

c. - ¡Hasta pronto!

Antonio

d. - Escríbeme pronto,

María

e. - Un abrazo,

Rosa

### 5. Ejemplo de correo electrónico

Para: nombre@gmail.com

Asunto: Perfeccionar el español.

¡Hola, María!

Me llamo Carlos, tengo 15 años y soy un chico portugués que estudia español.

Me gustaría corresponderme contigo para perfeccionar mi español. Además podremos aprender algo más sobre nuestros países. Yo te diré todo lo que quieras sobre Portugal, nuestras costumbres y tradiciones y, claro, también me encantaría que me hablaras de España.

Si quieres corresponderte conmigo, contéstame y ya te hablaré un poco de mí, de mi escuela... bueno, de lo que tú quieras.

Un saludo,

Carlos.