

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba scrisă la Cultură spaniolă

Secțiunile bilingve româno-spaniole

Model

BAREM DE EVALUARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

Subiectul I (30 de puncte)

A. HISTORIA DE ESPAÑA

1. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte
Răspunsuri corecte: 1.1 c; 1.2 b; 1.3 a; 1.4 b; 1.5 a.

2. Răspuns 15 puncte
- respectarea cerinței 2 puncte
 - corectitudinea științifică 10 puncte
 - corectitudinea exprimării 3 puncte

Los alumnos deberán ser capaces desarrollar el tema: La Guerra Civil. Identificando sus causas, características de los bandos en conflicto, la dimensión internacional de la guerra, sus diferentes etapas y sus consecuencias.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

B. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

3. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte
Răspunsuri corecte: 3.1 c ; 3.2 a ; 3.3 a; 3.4 b; 3.5 c.

4. Răspuns 15 puncte
- respectarea cerinței 2 puncte
 - corectitudinea științifică 10 puncte
 - corectitudinea exprimării 3 puncte

Los alumnos deberán ser capaces de comentar un climograma. Tendrán que comentar las precipitaciones, las temperaturas, la aridez e identificar el clima al que pertenece dicho climograma.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

C. CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

5. Câte 3 puncte pentru indicarea fiecăruia dintre cele cinci răspunsuri corecte 5x3p=15 puncte
Răspunsuri corecte: 5.1 b; 5.2 c; 5.3 b; 5.4 c; 5.5 b.

6. Răspuns 15 puncte
- respectarea cerinței 2 puncte
 - corectitudinea științifică 10 puncte
 - corectitudinea exprimării 3 puncte

*Los alumnos deberán realizar un comentario de la siguiente obra: **Pantocrator de San Clemente de Tahull**. Realizarán una clasificación de la obra (siglo, estilo y ubicación), un análisis de sus diferentes elementos y un comentario en el que explicarán el significado de los dichos elementos que componen la pintura y su relación con el arte románico.*