

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. b)

Limba și literatura italiană maternă

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Leggi attentamente il seguente brano:

Quando ero molto giovane, diciassette o diciotto anni, sognavo talmente l'Europa! Venivo da una guerra dove gli italiani e i francesi, gli italiani e gli inglesi, gli italiani e i russi, gli italiani e i greci, gli italiani e i tedeschi, i tedeschi e i francesi e gli inglesi e i russi e i polacchi e gli olandesi e i danesi e i greci eccetera s'erano ammazzati tra loro senza pietà: ricordi? La fottuta Seconda Guerra Mondiale. Immerso fino al collo nella nuova lotta, mio padre predicava il federalismo europeo. Il miraggio di Carlo e Nello Rosselli. Teneva comizi, parlava al popolo, urlava: «L'Europa, l'Europa! Bisogna fare l'Europa!». E piena d'entusiasmo io lo seguivo come lo avevo seguito quando urlava Libertà-Libertà. Con la pace incominciavo a conoscere quelli che erano stati i miei nemici e vedendo i tedeschi senza uniforme, senza mitragliatori, senza cannoni, mi dicevo: «Sono come noi. Si vestono come noi, mangiano come noi, ridono come noi, amano la pittura e la scultura e la letteratura e la musica come noi. Come me. Possibile che ci abbiano fatto tanto male, terrorizzato, arrestato, torturato, ucciso?». Poi mi dicevo: «Ma anche noi li abbiamo uccisi. Anche noi...». E con un brivido di orrore mi chiedevo se durante la Resistenza anch'io avessi contribuito alla morte di qualche tedesco, cioè se li avessi in un modo o nell'altro uccisi. Me lo chiedevo e, rispondendomi forse-sì-anzi-sicuramente-sì, provavo una specie di vergogna. Mi sembrava di aver combattuto nel Medioevo, quando Firenze e Siena si facevano la guerra e l'acqua dell'Arno diventava rossa di sangue. Il sangue dei fiorentini e dei senesi. Con un brivido di stupore contestavo la mia fierezza d'esser stata un soldato della mia patria, per la mia patria, e concludevo: «Basta! Basta! Il babbo ha ragione! L'Europa, L'Europa! Bisogna fare l'Europa!». Bè: gli italiani delle Italie che non sono la mia Italia dicono che abbiamo fatto l'Europa. I francesi, gli inglesi, gli spagnoli, i tedeschi che gli assomigliano dicono lo stesso. Ma questo Club Finanziario che mi ruba il parmigiano e il gorgonzola, che sacrifica la mia bella lingua e la mia identità nazionale, che mi rompe le scatole con le sue scemenze e le sue bestialità, che cioè parla di Identità-Culturale-col-Medioriente e fornicia coi nostri veri nemici, non è l'Europa che io sognavo. Non è l'Europa. È il suicidio dell'Europa.

(adatt. da <https://www.facebook.com/LeMiglioriFraseDiOrianaFallaci?fref=ts>)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- | | |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>combattere</i> e <i>incominciare</i> . | 2 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>guerra</i> e <i>entusiasmo</i> . | 2 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo al congiuntivo trapassato. | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo un'espressione appartenente al registro colloquiale. | 4 punti |
| 5. Scrivi di che tipo di testo si tratta. | 4 punti |
| 6. Identifica il tema del testo. | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo, il brano dove l'autrice parla dell'Europa degli ultimi anni quale impero finanziario. | 4 punti |

9. Commenta, in 60 – 100 parole la seguente sequenza del testo: 4 punti

“Con la pace incominciavo a conoscere quelli che erano stati i miei nemici e vedendo i tedeschi senza uniforme, senza mitragliatori, senza cannoni, mi dicevo: «Sono come noi. Si vestono come noi, mangiano come noi, ridono come noi, amano la pittura e la scultura e la letteratura e la musica come noi. Come me. Possibile che ci abbiano fatto tanto male, terrorizzato, arrestato, torturato, ucciso?». Poi mi dicevo: «Ma anche noi li abbiamo uccisi. Anche noi...”.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrivi un testo argumentativo di 150 – 300 parole sugli adolescenti ed i loro sogni.

Nell'elaborazione del testo argumentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argumentativo; 8 puncte
- Avere il contenuto adatto all'argumentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente. 16 puncte
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 puncte

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrivi un saggio di 600 – 900 parole in cui presentare un autore del Trecento e una delle sue opere, mettendo in evidenza il tema e due personaggi a confronto, tenendo presente le seguenti indicazioni:

- Scegliere l'autore giusto e l'opera;
- Introdurre il tema;
- Scegliere i due personaggi;
- Stabilire un paragone tra i due personaggi.