

Ghidul micului cercetător

Bine ai venit în lumea cercetătorilor sub acoperire! Încă mai citești? Asta nu poate să însemne decât că ești un copil curios, creativ, inteligent și dornic să se afirme în domeniul cercetării. Intră într-un joc pasionant, în care prietena ta cea mai bună – documentarea – te va ajuta să obții premiul cel mare: descoperirea unui loc/obiect cu valoare de patrimoniu din jurul tău. Ești gata? Înainte “să apeși start joc”, îți recomand să citești “instrucțiunile” pe niveluri.

Nivelul 1

ANUNTAREA TEMEI ȘI MOTIVAREA ALEGERII

Ai ales deja un loc/obiect despre care crezi că are valoare de patrimoniu? Foarte bine! Trebuie să te gândești la motivul pentru care l-ai ales: nicio cercetare nu este completă dacă nu este menționată motivația alegerii. Răspunde la întrebările: *De ce te-a atras?*, *Cum poate folosi celorlalți?*, *De ce crezi tu că este util ca mulți să cunoască această părticică de patrimoniu?* etc.

Răspunzând la aceste întrebări, vei înțelege tu însuși mai bine ce **valoare** atribui viitoarei tale descoperiri. Valoarea poate fi:

- materială (economică, bănească);
- istorică (dacă obiectul este foarte vechi);
- afectivă (dacă comunitatea este atașată emoțional de obiect).

De asemenea, locul/obiectul ales de tine poate reuni toate aceste valori.

Dacă aduci argumente puternice, cititorii tăi vor fi mult mai curioși și vei reuși totodată să rezolvi mai bine de jumătate din întreaga cercetare. Plasează această parte la începutul textului sau prezentării tale.

Nivelul 2

SURSELE

Cercetarea ta se poate construi pe baza unor **surse scrise**, dar și **orale**.

- **Sursele scrise**, după cum bănuiești, sunt documente dintr-o arhivă sau alte informații pe care le poți găsi în cărți (verifică unde este cea mai apropiată bibliotecă, ai deja un permis acolo?), reviste sau alte publicații tipărite.
- **Sursele orale** pot proveni din interviuri. Pentru interviuri, e foarte important să te organizezi:

- Scrie de dinainte întrebările pe care vrei să le pui . Formulează cât mai multe întrebări deschise - adică, acele întrebări care presupun un răspuns detaliat, elaborat, nu unul simplu, de tip: „da” sau „nu”);
- Ordonează întrebările de la general la particular. E ca și cum ai respecta regula aceea de scriere a unui text cu introducere, cuprins și încheiere. Numai astfel vei avea la sfârșit răspunsuri care să te ajute într-adevăr în cercetarea ta;

Pune întrebări la obiect, nu plictisi persoana căreia îi iei interviul cu întrebări inutile sau pe altă temă.

Internetul poate reprezenta atât o sursă orală, cât și o sursă scrisă, însă, atenție, trebuie să alegi cu mare grijă informațiile culese astfel. Acestea nu sunt întotdeauna verificate și poți transmite, la rândul tău, date false sau incomplete.

Menționează de fiecare dată ce sursă ai folosit. Poți face acest lucru ca toți cercetătorii care se respectă, printr-o paranteză sau cu note de subsol, printr-un proces numit „citare”. Dacă nu o faci, se poate numi copiere a unei informații. Lucrarea ta și-ar pierde mult din valoare.

Nivelul 3

DOCUMENTATREA VIZUALĂ

Sușține-ți cercetarea cu o **documentare vizuală**, de la fața locului. E important ca cititorii tăi să vadă ce ai văzut și tu. Pot fi **fotografii** sau **filme scurte**. Ambele au valoare documentară. Prezintă cât mai multe aspecte, din cât mai multe unghiuri. Nu uita să incluzi și o mică descriere sau un titlu pentru fiecare astfel de fotografie. Unele dintre ele pot fi proveni din sursele descrise mai sus.

Vrei să dai un plus de originalitate cercetării tale? Fotografiază-ți singur subiectul cercetării! Nu trebuie să ai cel mai performant aparat. Telefonul face adesea fotografii de foarte bună calitate. Important este să arăți tuturor cum ai făcut tu descoperirea acelu loc, obiect, meșteșug, joc, obicei etc.

Nivelul 4

REDACTAREA

Ai ajuns la nivelul în care ești înconjurat de zeci de ciorne pline cu informații de toate felurile. Nu știi de unde să începi. Să te ajut: lucrarea ta trebuie să fie structurată cam așa:

- Anunțarea temei și motivarea alegerii (aici ar fi util să vorbești și despre “timpul acțiunii”);
- Argumentarea valorii de patrimoniu a obiectului/locului ales de tine (aici vor apărea toate informațiile culese de tine, organizate în așa fel încât să-ți susțină punctul de vedere) ;
- Concluzii;
- Bibliografie (aici vei nota toate sursele folosite).

O lucrare îngrijită, cu o exprimare clară și elegantă și o prezentare asemenea te vor transforma în cel mai de succes cercetător!

Start joc!