



FILE DE CUNOAȘTERE

- revistă școlară
semestrială -



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CIUMEȘTIU



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 GHIORAC



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 BOIU

NR. 1, Aprilie 2018



COLECTIVUL DE REDACȚIE

Redactori: director Huple-Moldovan Irina-Denisa

Buda Adriana

Grec Sonia

Herdean Raluca

Tehnoredactare: Grec Sonia

Profesori colaboratori: Barna Aranka

Buda Adriana

Cârlea Titiana

Grec Sonia

Bobîș Georgel

Butișcă Loredana

Cuibuș Mihaela

Herdean Raluca

Heredea Ileana	Huple Mariana
Huple-Moldovan Irina-Denisa	Husăsan Mirela
Ianoș Ion	Ibănescu Corina
Lazar Hajnalka	Mureșan Ramona
Sasu Delia	Sasu Ioana
Țîntea Loredana	

Elevi/preșcolari colaboratori: Balog Dragoș

Ene Denisa

Mateăș Iulia

Săutiuț Emanuel

Fetti Sonia

Omuț Nicolae

Săutiuț Larisa

Buz Camelia

Mada Andreea

Sava Bianca

Tomele Bujor

Mesajul Directorului



„Educația este ceea ce îți rămâne după ce ai uitat tot ce ai învățat la școală”.

Albert Einstein

De ce...

O revistă școlară?

Pentru că ne dorim „o carte de vizită”.

Pentru că ne dorim să formăm un mecanism de informare, exprimare și mediatizare a activităților desfășurate în școala noastră.

Pentru că ar putea constitui un mijloc de a dialoga cu generațiile viitoare.

Pentru că e o lecție nouă despre educație.

Pentru că ne regăsim în ea, elevi și profesori, într-o încercare frumoasă de a ne înțelege preocupările, de a ne apropia interesele, de a ne găsi modele.

O revistă școlară, în special (o carte, în general) reprezintă un prieten de nădejde, care nu te va trăda niciodată. În ea vei găsi nostalgia vremurilor apuse, ea îți va trezi gânduri plăcute despre lucruri și persoane sau personaje momentan uitate, ea îți va aminti concepțiile, prejudecățile și tabuurile epocii respective, a oamenilor care populează un anumit teritoriu.

Ne propunem ca această revistă școlară să fie o fotografie fidelă a tuturor activităților care se desfășoară în școală, a tuturor preocupărilor „învățăcelor” și „magiștrilor”, a atitudinii comunității față de educație, a colaborării între școală și autoritatea locală, a parteneriatelor încheiate cu diverse organizații.

„Vocea școlii” este în egală măsură a elevilor, a cadrelor didactice și a părinților. Dorim ca, de la număr la număr, paginile revistei să fie mai interesante, mai atractive, iar cei ce scriu în ea să fie cât mai mulți. Să colaborăm pentru un viitor mai bun, al nostru și al școlii noastre!

Mult succes tuturor!

Director: prof. Huple-Moldovan Irina-Denisa

MONOGRAFIA

ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 1 CIUMEGHIO

Capitolul I

Incursiuni în trecutul școlii – anul înființării, construcții de clădiri și amenajări pe diferite perioade până în prezent

La început în satul Ciumeghiu nu a existat școală, copiii din sat învățau să citească la biserică cu preotul. În anul 1850 se clădește o școală acoperită cu trestie. În anul 1895 această școală a ars, incendiul distrugând o parte din sat. Peste câțiva ani ia ființă o școală condusă de cei doi învățători Vadesz și Pop Paul, apoi se construiește școala din Șicator. De prin 1936 până în 1945 școala funcționează în trei locuri: Șicator, Știrbu și fostul Cămin Cultural. După înființarea Sfaturilor Populare clasele V-VII se mută în fostul local al plutonului de grăniceri. În prezent avem un local nou, cu etaj, cu 10 săli de clasă, un laborator, care s-a dat în folosință la 3 noiembrie 1963.

Capitolul II

Elevii și dinamica populației școlare pe cicluri de învățământ în diferite perioade semnificative

De-a lungul anilor, populația școlară a crescut și, după reforma învățământului, populația școlară a fost numeroasă, peste 45 elevi pe clasă până în anii 1980 când datorită

dezvoltării orașelor tineretul se îndreaptă spre noile fabrici și uzine. După această dată populația școlară a scăzut foarte mult.

Capitolul III

Cadre didactice care au predat în diferite perioade

În anul 1916 poposește la Școala Ciumeghiu învățătorul Ionuț Ioan, proaspăt absolvent al Școlii Normale din Arad, petrecându-și toți anii vieții aici, în localitatea Ciumeghiu. A muncit cu sârg împreună cu regretații învățători Pop Augustin, Pop Emil, Pop Maricica, soții profesori Pincu Petru și Ana, educatoarele Cura Vicaș Marioara, Pavel Ileana.

Prin anii 1955 colectivul de cadre didactice al școlii sporește cu noi cadre tinere: Amarghioalei Victoria, Terniceanu Marin, Pop Ileana, Pop Teodor, Cismaș Vasile.

Cel mai renumit dascăl al Școlii din Ciumeghiu a fost fiul întemeietorului școlii românești prof. Pop Paul Emul, care a funcționat de la absolvirea Școlii Normale și până la pensionare. 40 de ani a muncit cu abnegație în această școală, excepție făcând anii de război, ani în care s-a remarcat ca bun ofițer, un bun apărător de țară. Renumit dirijor al formațiilor corale, al orchestrelor de muzică populară din sat, formații cu care a cules lauri după lauri. Mari satisfacții i-au adus anii de muncă petrecuți la școala din satul natal, un pedagog înnăscut care a predat după reformă multe obiecte de studiu, dar cele mai îndrăgite au fost istoria și muzica. Istorie, unde a redat cu căldură faptele de vitejie ale apărătorilor de țară ce ne-au rămas înscrise în "Pagini din memoriile unui ofițer român, combatant în războiul antifascist" carte editată de Viorel Faur și Mircea Velicu din cadrul Complexului Muzeal Județean Bihor. Interesant de remarcat este faptul că nu și-a supralicitat meritele din război pe care incontestabil le-a avut. A preferat o atitudine modestă, evocând faptele camarazilor săi, a marii oștiri, care s-a acoperit de glorie. A fost un eminent pedagog, renumit director ani îndelungați și un veritabil animator cultural, contribuind la organizarea de formații corale, el însuși având o splendidă voce de bariton, putând să interpreteze melodii la vioară, acordeon, pian. Cu formațiile corale din cadrul căminului cultural și din cadrul școlii a obținut succese remarcabile, dovadă, mulțimea de diplome, premii și nu în ultimul rând aprecierile Inspectoratului Școlar, a Inspectoratului de Cultură Bihor și a tuturor locuitorilor satului de la acea vreme. Elevii săi, precum și oamenii locului, îi păstrează o vie amintire. S-a stins precum o lumânare la 20 august 1987 și a fost înmormântat în Cimitirul din Ciumeghiu, acolo unde a muncit o viață întreagă oferind un exemplu de stăruință și devotament.

Capitolul IV

Dotarea școlii de la începuturi și până în prezent

În anul 1850 școala a fost dotată cu câteva bănci lungi pentru 4 elevi. În anul 1895 la noua școală din Șicator s-au adus bănci și câteva mese, toate servind pentru buna funcționare a școlii. În anii 1938 – 1940 școala a funcționat pe cicluri separate: 5-7 fete, 5-7 băieți. Școlile de la Știrbu și de la Pluton au fost dotate cu mobilier nou potrivit acelor vremuri. În prezent școala noastră este dotată cu mobilier nou, modern, material didactic, bibliotecă.

Capitolul V

Absolvenți ai școlii devenite personalități

Fiind un exemplu în munca didactică, dascălul Pop Paul-Emil a trezit interesul în inimile multor școlari care l-au urmat: Laurențiu Pavel Ileana – educatoare destoinică, inspectoare ani la număr, Gurzău Sabina – profesoară de limbi moderne, Roxin Ioan profesor, doctor, asistent universitar București, Codreanu Elena – profesoară de limba română, Simuț Florica – profesor de matematică, directoare a școlii, Pop Rodica – profesoară de limbi moderne și mulți învățători cu care ne mândrim: Mateuț Marioara, Vidican Marioara, Bican Irina, Gyurko Iudit, Crețu Aurel, Herpuț Marioara, Huple Marioara, Cura Mariana, Mera Burdan Lenuța – profesoară, Barbu Adrian – comandant aviație, Gurzău Ivariantie – medic stomatolog, coordonator al Direcției Sanitare Oradea, Huple Cornel – inginer constructor, director al Trustului de Construcții Oradea, frații Barbu Viorel și Barbu Marinică – medici renumiți, Durdan Alexandru – inginer constructor, Sasu Ioan – colonel, Comandantul Grupului de Pompieri Timiș, Borbilău Mircea Adrian – inginer pe platforma submarină Năvodari, frații Netea Ioan și Aurel renumiți profesori de matematică.

Ciameghiu, 4 octombrie 1993

OFERTA EDUCAȚIONALĂ PENTRU ANUL ȘCOLAR 2018-2019 ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CIAMEGHIU



Oferta educațională a școlii se încadrează în coordonatele curriculare impuse prin politicile educaționale naționale. În același timp, prin curriculum la decizia școlii oferta educațională răspunde intereselor și aptitudinilor elevilor.

Elaborarea ofertei educaționale s-a făcut în concordanță cu contextul socio-economic și cultural actual; a fost elaborată în baza planului de școlarizare și reflectă nevoile educaționale identificate în comunitate, utilizează toate resursele unității de învățământ, este modernă și atractivă.

Elemente de identificare:

Denumirea școlii: Școala Gimnazială Nr.1 Ciumeghiu

Tipul școlii: școală gimnazială, cursuri de zi

Adresa: loc. Ciumeghiu, nr. 35b, jud. Bihor, CP 417195

E-mail: scoalaciumeghiu@yahoo.com

Tel/fax: +40 (0) 259 39 20 23

Site web: <http://scoalaciumeghiu.info>

Limba de predare: română și maghiară

Programul școlii: se desfășoară în două schimburi, între orele 8.00 – 16.00, astfel:

- ✓ 8.00 - 12.00 pentru învățământ primar;
- ✓ 8.00 - 15.00 pentru clasele V-VIII;
- ✓ 12.00/13.00 – 16.00 pentru o clasă de învățământ primar

**Oferta educațională a Școlii Gimnaziale Nr.1 Ciumeghiu
pentru anul școlar 2018-2019 este următoarea:**

❖ **Grădinița cu Program Normal nr. 1 Ciumeghiu**

- ✓ Grupa mică – 30 copii
- ✓ Grupa mijlocie – 31 copii , CDȘ - ” Cine-i sănătos este și voios”
- ✓ Grupa mare – 36 copii , CDȘ - ”Din deșeuri jucării, jucării pentru copii”

❖ **Școala Gimnazială nr. 1 Ciumeghiu**

- ✓ Clasa a V-a – 1 clasă – 22 elevi

La Școala Gimnazială nr. 1 Ciumeghiu clasele de la învățământul gimnazial VII,VIII vor studia informatica ca și disciplină opțională.

Clasa a V-a, VI – CDȘ - ”Cunoaștere și destindere în universul cărții”

❖ **Grădinița cu Program Normal nr. 2 Ghiorac**

- ✓ Grupa mică – 15 copii
- ✓ Grupa mijlocie – 5 copii
- ✓ Grupa mare – 20 copii, CDȘ - ”Curat și sănătos”

❖ **Școala Gimnazială nr. 2 Ghiorac**

Clasele de la învățământul primar și gimnazial vor fi în regim simultan.

- ✓ CP – 20 elevi

- ✓ Clasa a V-a – 6 elevi

La Școala Gimnazială nr. 2 Ghiorac, clasele de la învățământul gimnazial vor studia limba română ”Cunoaștere și destindere în universul cărții” ca și disciplină opțională.

❖ Grădinița cu Program Normal nr. 3 Boiu

- ✓ Grupă combinată – 20 copii , CDȘ -”A fost odată ca niciodată”

❖ Școala Gimnazială nr. 3 Boiu

- ✓ Clasa pregătitoare – 2 copii – secția română
- ✓ Clasa pregătitoare –4 copii – secția maghiară
- ✓ Clasa a V-a – 3 elevi

Clasele de la învățământul primar și gimnazial vor fi în regim simultan.

La Școala Gimnazială nr. 3 Boiu, clasele de la învățământul gimnazial vor studia limba română ”Cunoaștere și destindere în universul cărții” ca și disciplină opțională.

Baza materială

Școala beneficiază de o suprafață totală contruită de 3700 mp, din care clădirea Școlii Gimnaziale nr. 1 Ciumeghiu 1200 mp, clădirea Școlii Gimnaziale nr. 2 Ghiorac 930 mp, clădirea Școlii Gimnaziale nr. 3 Boiu 420 mp, clădirea Grădiniței nr. 1 Ciumeghiu 450 mp, clădirea Grădiniței nr. 2 Ghiorac 570 mp, clădirea Grădiniței nr. 3 Boiu 130 mp. Spațiul folosit exclusiv pentru activități didactice din cele 31 săli de clasă și laboratoare este de 1400 mp în care își desfășoară activitatea 600 de preșcolari și elevi. Spațiul utilizat în clase este 2,33 mp per elev. Școala Gimnazială nr. 1 Ciumeghiu, Școala Gimnazială nr. 2 Ghiorac, Grădinița cu Program Normal nr. 1 Ciumeghiu și Grădinița cu Program Normal nr. 3 Boiu au sistem propriu de încălzire centrală cu cazane pe lemn. Școala și curtea școlii Gimnaziale nr. 1 Ciumeghiu sunt dotate cu sistem de supraveghere video. Toate clădirile PJ-ului au autorizație sanitară de funcționare (pentru GPN Nr. 2 Ghiorac nu am solicitat autorizație sanitară deoarece în această clădire nu funcționează nicio grupă de copii).

Nr. Crt.	Unitatea școlară	Nr. săli de clasă	Nr. laboratoare	Birou	Nr. Calculatoare Laptop Multifuncțional	Bibliotecă

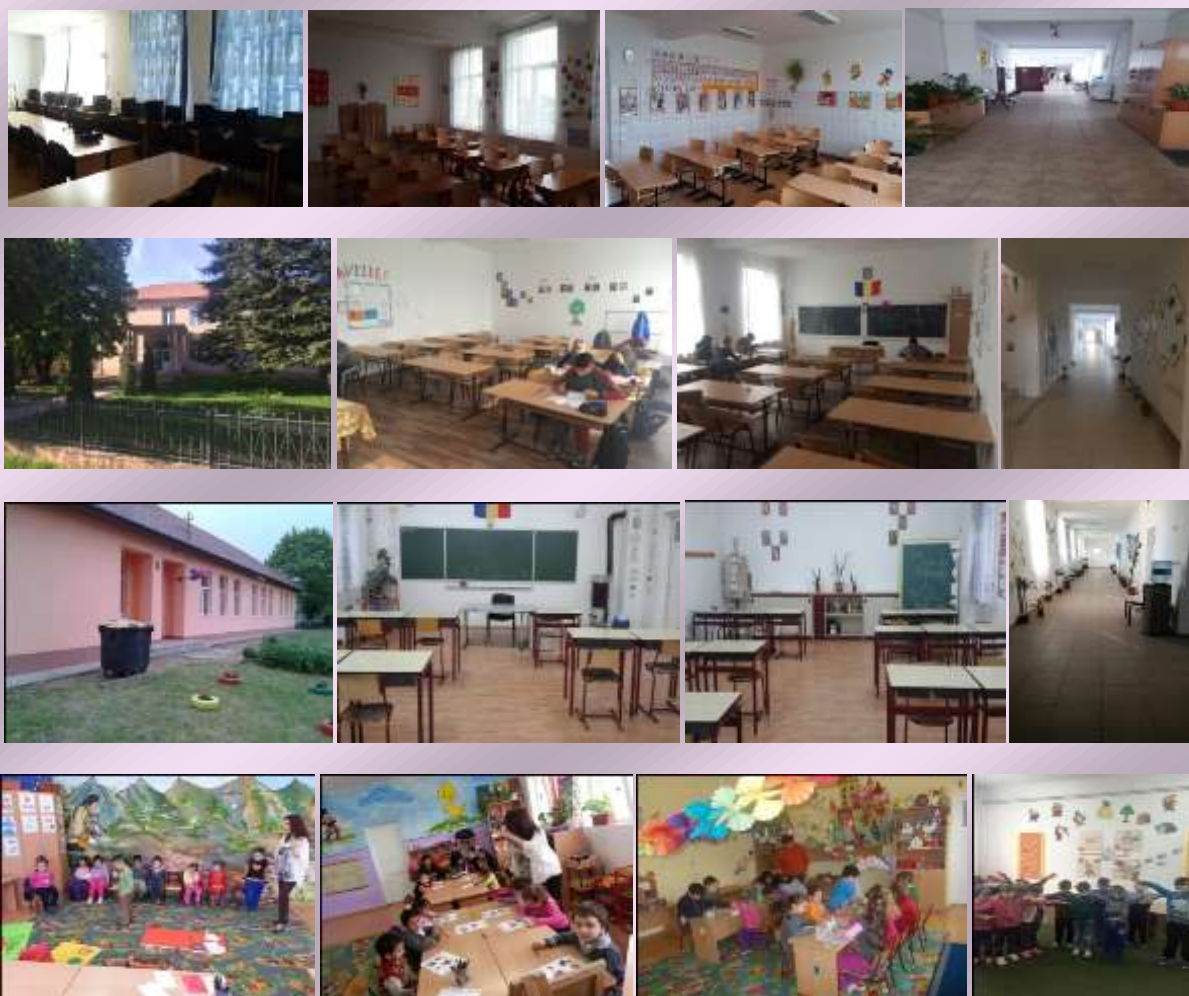
1	Școala Gimnazială nr.1 Ciurmeșiu	12	1	4	10+ server 7 laptop 6 multifuncționale	Da
2	Școala Gimnazială nr.2 Ghiorac	9	1	2	10 calculatoare 1 laptop 1 multifuncțional	Da
3	Școala Gimnazială nr.3 Boiu	4	1	1	1 calculator 1 laptop 2 multifuncționale	Da
4	Grădinița cu Program Normal nr.1 Ciurmeșiu	3	-	1	- 2 laptop 2 multifuncționale	Nu
5	Grădinița cu Program Normal nr.2 Ghiorac	2	-	1	- 1 laptop 1 multifuncțional	Nu
6	Grădinița cu Program Normal nr.3 Boiu	2	-	1	- 1 laptop 1 multifuncțional	Nu

Echipamente audio-video: 2 televizoare, 1 stație amplificare, 12 CD player, 3 camere foto, 1 cameră video.

Comunicații:- 2 linii telefonice, fax. Conexiune la internet: 3 rețele conectate la internet în laborator, birouri și sălile de clasă.

Toate clădirile utilizate au autorizație sanitară de funcționare.

În concluzie putem spune că baza materială a școlii noastre oferă condiții optime pentru desfășurarea procesului instructiv-educativ.



ACTIVITĂȚILE EDUCATIVE
DESFĂȘURATE DE CADRELE DIDACTICE ȘI ELEVII
ȘCOLII GIMNAZIALE NR. 1 CIUMEGHIV
ÎN CADRUL PROIECTELOR EDUCATIVE APROBATE ÎN
CAEJ/CAEN/CAER
SEMESTRUL I
ANUL ȘCOLAR 2017-2018

**1. ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTELOR EDUCATIVE
 APROBATE ÎN CAEJ**

N R C R T	UNITATEA DE INVĂȚĂ- MÂNT	TITLUL PROIEC- TULUI	POZIȚIA/NR. PAGINA/ DOMENIUL	CADRU DIDACTIC COORDONATOR/ PARTICIPANT	ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI	NR ELEV PARTI- CIPANȚI	NR. PRE- MII I	NR. PRE- MII II	NR. PRE- MII III	NR. MEN- ȚIUNI
-----------------------	-----------------------------------	----------------------------	------------------------------------	--	--	------------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------

1	SCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CIUME- GHU	Concurs județean “VIS DE TOAMNĂ”	Cultural-artistic, CAEJ nr 1/2017, ISJ BIHOR	Sicoe Laura Țîntea Loredana Heredea Ileana	desene	7			1	3
---	---------------------------------------	---	--	--	--------	---	--	--	---	---

2. ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PROIECTELOR EDUCATIVE APROBATE ÎN CAEN/CAER

NR C R T	UNITATEA DE INVĂȚĂ- MÂNT	TITLUL PROIEC- TULUI	POZIȚIA/NR. PAGINA/ DOMENIUL	CADRU DIDACTIC COORDONATOR/ PARTICIPANT	ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI	NR ELEVI PARTI- CIPANȚI	NR. PRE- MII I	NR. PRE- MII II	NR. PRE- MII III	NR MEN- ȚIUNI
1	ȘCOALA GIMNAZIA LĂ NR. 1 CIUME- GHU	Concurs regional “CULO-RILE TOAMNEI”	cultural-artistic CAERI 2017 poziția 3	Huple-Moldovan Denisa Sasu Cosmin Sasu Delia Buda Adriana Barna Aranka Cârlea Titiana Lazar Hajnalka Butișcă Loredana	colaje	9	2	2		
2	SCOALA GIMNAZIA LĂ NR.1 CIUMEGHIU	Concurs Național “ICOA-NA SUFLE-TULUI DE COPIL”	arte vizuale și creație literară, poziția A2/26CAE N	Buda Adriana Herdean Raluca Bobiș Georgel Grec Sonia Hălmăgean Anca	desene	10				6
		Concurs regional “LEC-TURA ARTA DE A CITI”	cultural-artistic poziția 242 CAER	Grec Sonia	Creații literare	4				1
4		Concurs regional NAȘTE-REA DOM-NULUI - RENĂȘ-TEREA BUCU-	Religios, Cultural artistic – CAERI, nr. 26404, 16.02.201 7	Huple-Moldovan Denisa Sasu Ioana Sasu Cosmin Sasu Delia Huple Mariana Butișcă Loredana Buda Adriana	desene	4				2

		RIEI		Cuibuș Mihaela Pășcuț Denisa Cârlea Titiana Barna Aranka Angelescu Eniko Grec Sonia Herdean Raluca Supărare Elena Ibănescu Corina Mureșan Ramona Șipos Renate Bobiș Georgel Rugea Irina Lazar Hajnalka Țîntea Loredana Heredea Ileana						
5		Concurs “TĂRÂ- MUL MAGIC AL COPI- LĂRIEI, , -1167 CAER	Cultural- artistic, Poziția 1142 CAER	Huple- Moldovan Denisa Sasu Ioana Sasu Cosmin Sasu Delia Huple Mariana Butișcă Loredana Buda Adriana Cuibuș Mihaela Pășcuț Denisa Cârlea Titiana Barna Aranka Angelescu Eniko Grec Sonia Herdean Raluca Supărare Elena Ibănescu Corina Mureșan Ramona Șipos Renate Bobiș Georgel Rugea Irina Lazar Hajnalka Țîntea Loredana Heredea Ileana	desene	16	3	2	6	5

				Vidican Mărioara Vidican Petru Viliga Florin Varga Claudiu						
6		Festivalul Național-Expoziție-Concurs "SE PLIM BĂ TOAM-NA PRIN GRĂ-DINI" ediția a VII-A	CULTURAL-ARTISTIC – CAER	Sicoe Laura Sasu Delia	Poezii, desene	3			1	2
6		Concurs Național "LUMEA POVEȘ-ȚILOR"	Educație civică, CAEN NR. 26402/29	Huple Moldovan Denisa Sasu Delia Butișcă Loredana Buda Adriana Barna Aranka Cârlea Titiana Lazar Hajni	Creații artistice	8				

Interviu cu ...

„Campionii nu se nasc în sălile de sport.

Campionii sunt făcuți din ceea ce au mai adânc sădit în ei:

o dorință, un vis, o chemare.” (Muhammad Ali)

Interviu cu **Bobîș Sorin Georgel, campion mondial** la fotbal-tenis, profesor de educație fizică și sport în școala noastră.



1. **Înainte de toate aş vrea să îmi spui de ce fotbal-tenis şi de când fotbal-tenis? Ai fost tentat în adolescenţă şi de alte sporturi?**

Când spui fotbal, spui public numeros, iar tenis – ordine şi disciplină; împreună s-a dovedit a fi varianta câştigătoare pentru mine. Din 1997 am început acest sport minunat, după câteva tentative la echipe de fotbal din oraş.

2. **Care ar fi cele mai importante performanţe obţinute şi din ce perioadă datează fiecare?**

Cele mai importante performanţe ar fi cele la nivel mondial, în proba de simplu, în care am obţinut titlul de campion mondial la ediţiile din 2006-Oradea, 2008-Cehia, 2010-Turcia, 2012-Ungaria, 2016-Cehia. Alături vine şi succesul din 2017, din Cehia, unde am reuşit să devenim „regina” Europei la nivel de club.

3. **La începuturi, când încă nu se punea problema câştigării unui titlu mondial, ai sperat măcar la această ascensiune fulminantă?**

Participând la competiţii atât în ţară, cât şi în afara ei, competiţii la care am obţinut încă de la primele participări rezultate bune şi foarte bune, am conştientizat faptul că performanţele maxime nu sunt departe de mine.

4. **La 14 ani, în 1997, ai început practicarea acestui sport care ţi-a marcat practic întreaga adolescenţă. În ce fel a simţit adolescentul de atunci că performanţa cere sacrificii?**

Înţelegând încă de atunci că performanţa cere sacrificii, am acceptat provocarea de a-mi dedica majoritatea timpului liber pregătirii în vederea obţinerii celor mai bune rezultate.

5. **Rămânând în sfera compromisurilor, a clipelor tensionate, au existat în toţi aceşti ani momente de răscruce în care să ai tendinţa de a te opri, de a renunţa?**

Fotbal-tenis înseamnă pentru mine, înainte de toate, un stil de viaţă, a fost, este şi va fi un hobby. Ideea de renunţare nu intră în discuţie, decât în momentul în care intervin probleme de sănătate.

- 6. Indiferent că vorbim de fotbal, tenis, handbal sau multe alte sporturi, fiecare sportiv are în vedere un idol, acel ideal de perfecțiune la care se raportează. Ce ne poți spune despre tine? Care ar fi idolul tău din fotbal-tenis și de ce?**

Nu pot să spun că am avut un idol în acest sport, însă performanțele atinse până în acest moment m-au transformat pe mine într-un idol pentru tinerele generații.

- 7. Performanța majora pe care tu ai obținut-o, cea de campion mondial, necesită nu doar muncă fizică, ci și un bun aport emoțional. Cine te-a încurajat în toți acești ani de la debut până în prezent?**

De la început familia m-a susținut, ulterior alăturându-se și soția mea, indiferent de greutățile care au apărut pe parcurs. În tot acest timp echipa mi-a fost ca o a doua familie, alături de prieteni, cunoscuți, toți cei care au crezut în mine cu adevărat.

- 8. La un asemenea nivel cu siguranță nu există doar medalii, laude și clipe de liniște, iar tensiunea, accidentările, neșansa poate, își fac simțite prezența. Care este cea mai mare temere a ta, fie că vorbim de un campionat anume sau de carieră în general?**

Cea mai mare temere a mea și a oricărui sportiv sunt accidentările, care te țin departe de teren. Nu pot să nu amintesc aici anul 2008, care mi-a adus titlul mondial, însă după o lungă perioadă de inactivitate provocată de o accidentare gravă.

- 9. Cu toate că din postura de campion mondial e dificil poate să răspunzi la o asemenea întrebare, aș vrea să știu dacă ai schimba ceva din tot acest parcurs prosper?**

Poate singurul regret e acela că nu am început această disciplină de la o vârstă mai fragedă.

- 10. E lesne de înțeles că adolescentul care practica atât de motivat fotbal-tenis a optat la finele liceului pentru facultatea de sport. Ar fi interesant de știut ce facultate ai fi ales dacă nu exista această atracție spre sport.**

Fiind doar un adolescent de 14 ani în momentul în care am prins gustul acestui sport, când am ajuns la 18 ani, împins fiind și de rezultatele obținute până la acea dată, nu a intrat în discuție înscrierea la o altă facultate. Totuși, dacă nu aș fi avut acest talent deosebit, probabil aș fi optat pentru Facultatea de Muzică sau Facultatea de Teatru și Televiziune.

- 11. Derivă din ultima întrebare o altă curiozitate: ce meserie crezi că ți s-ar mai potrivi, în afară de cea de profesor de educație fizică și sport?**

Nu cred că mi s-ar potrivi mai bine altă meserie decât cea de profesor și antrenor, însă nici o carieră în teatru sau muzică nu mi-ar fi displicut.

12. Aș dori totodată să știu și care sunt tabieturile, obiceiurile tale zilnice, atât în plan fizic, cât și alimentar, care te ajută să te menții în formă, pe lângă antrenamentele care se impun.

Este obligatoriu ca pe lângă antrenamentele săptămânale să duci și o viață echilibrată, atât din punct de vedere al alimentației, cât și al timpului dedicat odihnei. Cât despre tabieturi, încerc să evit excesele de orice fel, să acord mai mult timp odihnei, care este un factor decisiv în refacerea organismului după efort.

13. Acum, cu o multitudine de titluri de campion mondial și european și o familie frumoasă, mi-ar plăcea să știu cum decurge o zi obișnuită din viața ta.

În prima parte a zilei îmi respect atribuțiile de profesor, urmând ca timpul rămas să îl dedic familiei, în cea mai mare parte, și pregătirii pentru înalta performanță.

14. Ținând seama de palmares și de vârstă, cum te vezi peste zece ani?

Pe plan sportiv sper să-mi îmbogățesc palmaresul cu cât mai multe titluri naționale, europene și mondiale. Cât despre vârstă, voi mai adăuga zece ani, dar voi rămâne la fel de tânăr sufletește.

15. Care este sfatul unui campion pentru tinerii de azi care nutresc performanța în practicarea unui sport?

Muncește, muncește, muncește !!!

16. La final, câteva provocări:

- cea mai emoționantă zi pe plan profesional: **26 noiembrie 2006**
- cea mai emoționantă zi pe plan personal: **5 decembrie 2017**
- două obiecte indispensabile: **telefonul, cheile.**
- două persoane care mă încarcă pozitiv zilnic: **soția și fiica**
- mâncarea preferată: **burger de vită**
- nu mănânc niciodată: **miel**
- știu să gătesc: **da, dar nu e o pasiune**
- melodia pe care o pot asculta oricât și oricând: **Aproape de voi - Cargo**
- filmul meu preferat: **Gladiatorul**
- măcar o dată în viață trebuie să ajung în **Australia**
- mi-ar plăcea să trăiesc în **Emisfera Sudică**
- principala mea calitate este **modestia**
- principalul meu defect este **sunt prea răbdător**
- admir la ceilalți: **corectitudinea**
- detest la ceilalți: **falsitatea**
- în trei cuvinte mă caracterizez: **împlinit, talentat și modest**

Înainte de a încheia, vreau să te felicit pentru performanțele tale, pentru tot ceea ce ești tu astăzi și să te asigur că este o mândrie pentru noi să faci parte din colectivul școlii noastre.

Îți mulțumesc pentru timpul acordat și îți urez multă sănătate, fericire în mijlocul familiei, performanțe la fel de înalte, liniște sufletească și tot ce e mai frumos.

Interviu realizat de prof. Grec Sonia

13.03.2018

Profesorul meu drag,
Georgel Bobiș Sărin

Acum șapte ani, am întâlnit un profesor de educație fizică, care me-a învățat cu adevărat să iubim sportul. Este un dămn cu calități foarte mari din punct de vedere al sportului. El m-a învățat ce înseamnă să fii „am” și să am în vedere doar lucrurile bune. El m-a învățat ce este respectul și de la el am învățat ce este cu adevărat sportul. Ne-a fost alături mult timp și încă este. Am trecut prin foarte multe lucruri împreună și îi mulțumesc că mi-a fost alături la greu când mine mi atingeau sau a făcut-o! Eu pot fi foarte mândru că avem un campion Mondial ca diriginte.

Pentru mine este un om special care merita respect la maxim! Nu am întâlnit asemenea dămn și sunt sigur că nici nu o să întâlnesc! Mulți ne-am dărit să avem talentul lui la tenis cu piciorul, dar asta este imposibil. El a lucrat extrem de mult să ajungă la nivelul la care se află. Știind că are probleme la genunchiul drept el și acum este de neînfrânt.

El iubesc foarte mult și sper că și peste 40 de ani ne vom înțelege la fel de bine! Ți urez succes în continuare, sănătate, bani și fericire alături de cei dragi!

Tamela Buja Daniel Tamela

Proiectul „Building bridges”,



Încheiat între școala noastră și Grădinița cu Program Prolungit nr. 52 Oradea, are drept motivație acceptarea și integrarea romilor în societatea românească, întărirea relațiilor de prietenie interetnice dintre copiii instituțiilor implicate în proiect, schimb de experiență între cadrele didactice având ca scop aplicarea unor metode și tehnici didactice prin care se va reduce absenteismul și abandonul școlar în rândul copiilor. Ideea care a stat la baza inițierii acestui proiect, alături de cea a integrării copiilor romi și din medii defavorizate în activitatea școlară, a fost aceea că pentru a fixa informațiile și cunoștințele dobândite prin procesul didactic, preșcolarul trebuie pus în situații concrete de viață, în care educația civică dobândită la grupă capătă noi valențe educative prin actul aplicativ al situațiilor reale.

Acest proiect este coordonat de director prof. Huple-Moldovan Irina-Denisa și director prof. Sala Ioana, prima întâlnire realizându-se în Ajunul Crăciunului, când am fost vizitați de d-na director Sala Ioana și colegile ei împreună cu preșcolarii, care au adus cadouri de la Moșu copiilor de la Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Ciumeghiu și au realizat împreună activități specifice sărbătorii Crăciunului.





Director prof. HUPLE-MOLDOVAN IRINA-DENISA

„VACANȚA MEA E UN CURCUBEU”



Școala Gimnazială Nr. 1 Ciameghiu, respectiv Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Ciameghiu, a avut prilejul de a fi partener în cadrul proiectului educativ „*Viața mea e un curcubeu*”, proiect organizat de Inspectoratul Școlar Județean Bihor, desfășurând pe parcursul a zece zile mai multe activități. Acestea au fost realizate de **prof. învă. preșcolar Sasu Delia**, **prof. învă. preșcolar Sicoe Laura** și **prof. învă. preșcolar Pop Olivia**.

Activitățile desfășurate au fost următoarele: **Mămăruța cu buline, ne învăță fapte bune**; **Apus de soare în savană**; **Aurul dulce din stup**; **Pădure verde, codru și poiană**; **Marinar pe întinsul oceanului**; **Pictori și șevalete**; **Art attack**; **Grădinița mea frumoasă**; **Jucăria mea, creația mea**; **Povestea curcubeului**.



prof. învă. preșcolar SASU DELIA

VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN ...



Bună ziua, mă numesc **Sasu Delia - Mariana** și aceștia sunt preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Nr. 1 Ciumeghiu, județul Bihor.

Venirea sărbătorilor de iarnă reprezintă un prilej de bucurie pentru preșcolari, astfel, cu mare nerăbdare, îmbrăcați în costume populare în sala decorată de sărbătoare, cu micile ornamente realizate cu mânuțele noastre, așteptăm din moment în moment sosirea Moșului căruia i-am pregătit un program de poezii și colinde. În zona noastră se merge la colindat în seara de Ajun îmbrăcați în straie populare și se cântă colinde la ferestrele oamenilor, colindătorii fiind răsplătiți cu cozonaci, nuci și mere.

*„Cad fulgi albi ,mititei**Să dansăm și noi cu ei...”***SERBAREA DE CRĂCIUN****CP A CIUMEGHIU****prof. MARIANA HUPLE**

Nașterea și Învierea Domnului sunt cele mai importante sărbători ale anului, celebrate de fiecare dată cu mare bucurie. Ca în fiecare an, Nașterea Domnului Nostru Iisus Hristos este sărbătorită și în școli. Punerea în scenă a unor pasaje/scene biblice care cuprind momentul Nașterii este esențial pentru păstrarea vie a amintirilor acestei sărbători.

În toate școlile de la noi se sărbătorește acest eveniment, copiii devenind astfel adevărate personaje biblice. Este foarte important ca toți copiii din școală să intre, înainte de Crăciun, în atmosfera specifică Nașterii lui Hristos. Prin activitatea organizată se dorește înțelegerea însemnătății acestei Nașteri deosebite și destinul nou-născutului. Se accentuează astfel și sentimentul religios al copiilor, ei intrând cu bucurie în pielea personajelor biblice.

**prof. MARIANA HUPLE**



Marea Unire din 1918 a fost și rămâne o filă miraculoasă a istoriei românești. Desăvârșirea unității naționale a poporului român este fapta istorică a întregii națiuni române, realizată prin vrerea unui neam dornic de unitate și cu iubire de neam.



Elevii **Școlii Gimnaziale Nr.1 Ciumeghiu** nu au lăsat să treacă neobservată ziua de 1 Decembrie. Ei au organizat o serie de manifestări dedicate Zilei Naționale a României. Conducerea unității de învățământ a încurajat inițiativa elevilor care, îmbrăcați în costume naționale și înarmați cu steaguri și baloane, au participat la un concurs de cântece populare și patriotice, au recitat poezii și au cântat Imnul de Stat al României. Serbarea a făcut parte din proiectul educațional „Uniți în cuget și simțiri”, **coordonat de către doamna director prof. Huple-Moldovan Irina-Denisa**; proiectul a avut ca scop cunoașterea însemnătății zilei și a consecințelor actelor istorice înfăptuite atunci asupra poporului român. Activități dedicate Marii Uniri s-au desfășurat și la celelalte unități din comună – la Școala Gimnazială Nr. 2 din Ghiorac, respectiv Școala Gimnazială Nr. 3 din Boiu. La final, elevii au fost premiați cu diplome și dulciuri, menite să le răsplătească eforturile.

Director prof. HUPLE-MOLDOVAN IRINA-DENISA

Motto:

„Educația este cel mai frumos dar pe care-l poate dobândi omul.”

Platon

Ziua Mondială a Educației -5 **octombrie**- a fost propusă de UNESCO ca fiind ziua dedicată activităților educative de orice natură, activități ce nu omagiază doar munca profesorilor și a dascălilor, ci reprezintă și un prilej de conștientizare a rolului pe care educația în sine îl are pentru orice stat și pentru orice generație.

La Școala Gimnazială Nr.1 Ciumeghiu, s-a derulat proiectul educativ “Ziua Educației – 5 octombrie 2017”, coordonat de director **Huple-Moldovan Irina Denisa**, prof. **Buda Adriana** și prof. **Cuibuș Mihaela**. Acest proiect a avut ca scop implicarea elevilor în acțiuni care le permit să descopere prin discuții, prin desene, prin mesaje scrise ce își doresc de la profesorul lor, cum să transforme candoarea unei întrebări în logica unui răspuns.



prof. BUDA ADRIANA



ZILE DEDICATE IUBIRII

LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ DIN CIUMEGHIU

De Dragobete, natura se deschide și se regenerează. Un nou ciclu al naturii începe, când totul revine la viață, iar îndrăgostiții sărbătoresc iubirea pe românește, așa cum au făcut-o și pe 14 februarie în stil occidental, sub oblăduirea Sfântului Valentin, așa-zisa zi, „Valentine's Day”. Această zi este socotită a fi începutul primăverii.

Elevii gimnaziști din cadrul Școlilor Gimnaziale Nr. 1 Ciumeghiu, **îndrumați de cadrele didactice de specialitate: director prof. Huple-Moldovan Irina-Denisa și consilier educativ prof. Cuibuș Mihaela** au avut de ales între Valentin și Dragobete. Elevii au participat la un „duel” artistic, care a constat în prezentarea de tradiții, dansuri, recitaluri de poezii și cântece celebre românești sau din alte colțuri ale lumii. Susținătorii celor doi eroi și-au dovedit măiestria artistică și când au recitat câte o strofă dintr-o poezie de dragoste studiată la clasă sau au alcătuit câte o declarație de dragoste pornind de la patru cuvinte date.

La final, juriul format din cadre didactice (prof. Butișcă Loredana, prof. Buda Adriana, prof. Sasu Ioana, prof. Sasu Cosmin) a deliberat, iar concurenții au așteptat cu sufletul la gură și plini de emoții clasamentul și acordarea diplomelor.



Consilier educativ prof. CUIBUȘ MIHAELA

„Adevărat că mai cinstit lucru nu este în lume și mai scump și mai curat, decât omul preocupat la învățătură”.

Mihail Sadoveanu

Educația face parte din viața de zi cu zi a fiecărui om, de aceea, ca și cadre didactice trebuie să insuflăm tuturor copiilor dragostea pentru cunoaștere, educație, autoeducație, cultivarea respectului pentru cei care oferă educația, adică *dascălii*, fie ei educatori, învățători sau profesori.

Proiectul educativ „**OMAGIU DASCĂLULUI MEU**” s-a desfășurat cu ocazia zilei de 5 OCTOMBRIE- Ziua Educației, zi cu o semnificație înaltă pentru dascăli.

Această activitate a fost **coordonată de către doamna profesoară Butișcă Loredana** și a fost adresată elevilor claselor V-VIII ai Școlii Gimnaziale Nr. 1 Ciumeghiu. Activitatea a constat în colectarea unor poezii concepute chiar de acești elevi, avându-l în centru pe „mărețul” dascăl, poezii ce vor fi cuprinse mai apoi într-o cărticică numită chiar așa: „OMAGIU DASCĂLULUI MEU”. Elevii au fost încântați de o asemenea provocare și au compus cele mai frumoase poezii cu gândul la dascălul iubit. Astfel, cărticica noastră a fost încununată cu un mănunchi de poezii alcătuite cu drag de învățăceii noștri. A fost o activitate antrenantă pentru copii, aceea de a-și omagia dascălul în fața căruia omul are menirea de a-și „scoate pălăria,, !!!





Cu ocazia zilei de **15 ianuarie** elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Ciurmeșiu, coordonați de prof. Sasu Ioana și prof. Herdean Raluca au participat la **activitatea închinată poetului nepereche Mihai Eminescu**. Activitatea a avut ca scop cunoașterea semnificației zilei de 15 ianuarie, dezvoltarea sentimentelor de dragoste față de valorile naționale și față de carte și dezvoltarea simțului artistic prin abordarea creației eminesciene.

Activitatea a debutat cu o prezentare power point despre viața și opera marelui poet, iar apoi elevii claselor V-VIII l-au omagiat pe Mihai Eminescu realizând o expoziție de creații artistice inspirate din poeziile acestuia. Momentul cel mai emoționant al activității a fost concursul de recitare de poezii, dar și concursul de cultură generală, la care au participat câte trei elevi din fiecare clasă. La finalul activității elevii au fost răsplătiți cu diplome. Prin participarea la astfel de activități, elevii își pot consolida cunoștințele de cultură generală, pot să-și dezvolte capacitatea de a se exprima prin diverse forme de comunicare și pot să-și consolideze încrederea în sine.



BOGĂȚIILE TOAMNEI



O zână cu rochie din frunze ruginii a sosit și la **Grădinița cu Program Normal Nr. 2 Ghiorac**. Este toamnă... Legumele, fructele aurii, parfumate și gustoase, ajung în cămarile gospodinelor.

Ajutați de mămici și **educatoarele Heredea Ileana și Țîntea Loredana**, preșcolarii pregătesc murături pentru iarnă.



prof. învă. preșcolar HEREDEA ILEANA

MAGIA

SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

LA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL

NR. 2 GHIORAC



Atmosfera de Crăciun ne aduce bucurie și ne amintește cu precădere de anii copilăriei, de emoția împodobirii bradului, de clipa la care visam să-l întâlnim pe Moș Crăciun.

În cadrul Parteneriatului educațional familie-școală-comunitate, preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Nr. 2 Ghiorac, îndrumați de **educatoarele prof. Heredea Ileana și Țîntea Loredana**, au sărbătorit Nașterea Mântuitorului alături de părinții copiilor, *doamna director prof. Huple Moldovan Irina Denisa, preotul paroh Iga Remus, precum și primarul comunei Ciumeghiu, domnul Ilie Viorel.*

Preșcolarii ajutați de părinți au confecționat podoabe pentru brad, au colindat, au servit masa de Crăciun în frumoasa familie GRĂDINIȚA.



prof. înv. preșcolar HEREDEA ILEANA

SĂRBĂTOAREA IERNII ÎN CÂNTEC ȘI POEZIE LA CLASELE CP – IV DE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 GHIORAC

Ca în fiecare an, Moș Crăciun se simte în largul lui la școala noastră, aducându-ne bucurii și căldură în suflete, pe care le-am împărtășit și celor care au fost alături de noi în atmosfera minunată creată de colinde, poezii, dansuri.



prof. înv. primar IANOȘ ION, prof. înv. primar HUSĂSAN MIRELA

30 ianuarie, Ziua Internațională a Nonviolenței în Școală

Ziua Internațională a Nonviolenței în Școli a apărut în anul 1964 și este încă un prilej de promovare a educației permanente în și pentru armonie, toleranță, solidaritate, respect pentru drepturile omului, nonviolență și pace.

Elevii Școlii Gimnaziale Nr.2 Ghiorac, îndrumați de prof. Mureșan Ramona și cu atenta supraveghere a profesorilor colaboratori Herdean Raluca, Ibănescu Corina și Rugea Irina, au discutat despre importanța prieteniei adevărate, fără ură și fără invidie, într-o lume în care din păcate aceste aspecte le întâlnim din ce în ce mai des.

Scopul urmărit a fost conștientizarea elevilor din școală cu privire la respectarea drepturilor omului, a prevenirii conflictelor, a conviețuirii într-un mediu economic, social, cultural cât mai armonios. Toți elevii claselor V-VIII s-au implicat în activitatea organizată, au manifestat un real interes și seriozitate, iar la sfârșitul activității atât ei, cât și profesorii și-au împărțit îmbrățișări, savurând apoi un dulce oferit de profesorii organizatori.





prof. MUREȘAN RAMONA



"HAPPY HALLOWEEN!"



Cine nu a auzit de **Halloween**, o sărbătoare de origine celtică celebrată pe 31 octombrie? Numele provine din limba engleză, de la expresia All Hallows' Eve, numele sărbătorii creștine a tuturor sfinților. Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat, care reprezintă Lanterna lui Jack.

Cu această ocazie, copiii se costumează în vrăjitoare, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând „**Trick or Treat?**” (Păcăleală sau dulciuri?/ Ne dați ori nu ne dați?), ca o amenințare că, dacă nu li se dau dulciuri, persoanei colindate i se va face o farsă.

Nu mai e niciun secret faptul că Halloween-ul este o sărbătoare „adoptată” și de noi, fapt contestat de unii, dar, cu siguranță, un eveniment așteptat cu mult interes de copii. Pentru a nu le înșela așteptările și știind că elevii școlii noastre sunt creativi, le-am oferit ocazia să ne dovedească acest lucru, sărbătorind Halloween-ul la Școala Gimnazială Nr. 2 Ghiorac. Nu doar costumele înfricoșătoare, haioase sau originale au ieșit în evidență, ci și felul în care elevii au știut să se transpună în pielea personajelor alese. Fiindcă am dorit să organizăm un concurs de creativitate, nu doar o „expoziție” de costume, participanții au fost supuși mai multor probe și anume:

1. Proba de costume (Costume Contest) – Cel mai bun/înfricoșător costum



2. Proba dovlecilor sculptați (Pumpkin Contest)



3. Proba: Cel mai bun desen (Halloween Drawing Contest)



La finalul activității, juriul, constituit din prof. Herdean Raluca și prof. Mureșan Ramona, a desemnat următorii câștigători: *Cel mai bun costum* – Teglaș Gabriela, cls. a V-a; *Cel mai bun dovleac* – Foghiș Alexandra, cls. a VIII-a și *Cel mai bun desen* – Deak Patricia, cls. a VIII-a. Câștigătorii au primit premii constând în diplome (locul I/II/III pentru fiecare secțiune și de participare) și câteva accesorii specifice acestei sărbători. În afara concursului, s-a înmănat un premiu special elevei Hunyadi Anita, cls. a V-a, pentru realizarea unei machete.



prof. IBĂNESCU CORINA



„SFÂNTUL ANDREI”

Grădinița cu Program Normal Nr.3 BOIU

Scopul principal al implementării acestui proiect este cunoașterea temeinică de către copii a originii spiritualității noastre creștine și a unicității acesteia în lume, dovedită prin faptul că noi, românii, purtăm numele de creștini încă dinainte de a-l purta pe cel de români. Din acest punct de vedere, proiectul organizat reprezintă un omagiu înălțat Sfântului Apostol Andrei pentru lucrarea sa misionară desfășurată pe teritoriul țării noastre și, în același timp, o rugămintă fierbinte de a ne purta de grijă în continuare prin rugăciunile sale la Tronul ceresc, în calitate de naș spiritual al poporului nostru. Proiectul vizează, de asemenea, realizarea unui parteneriat educațional între școală, biserică și comunitate.

Cu această ocazie l-am invitat la grădiniță pe Preotul paroh Plaștin Mihai ca reprezentat al Parohiei Ortodoxe Române Boiu. Pentru că preșcolarii au fost cuminți în timpul activității, au răspuns frumos la întrebări și s-au jucat, au fost recompensați cu multe buline roșii și dulciuri.



prof. înv. preșcolar: LAZAR HAJNALKA

Frumusețile toamnei

la Școala Gimnazială nr. 3 Boiu

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea. Menirea noastră, a

dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

Activitatea s-a desfășurat în luna noiembrie a anului școlar 2017/2018 având ca temă bogățiile toamnei, cu titlu sugestiv „*Frumoasa și bogata toamnă*”.

Coordonatori ai acestui proiect educațional au fost profesorii claselor primare C.P. – IV A și C.P. – IV B, **prof. învă. primar Barna Aranka și prof. învă. primar Cârlea Titiana**. Scopul urmărit a fost acela de a fructifica experiențe, trăiri, gânduri, sentimente prin stimularea imaginației creatoare și de a dezvolta capacități de aplicare a cunoștințelor dobândite, rezultatul fiind ceva practic, util.



prof. învă. primar BARNA ARANKA și prof. învă. primar CÂRLEA TITIANA



„Mihai Eminescu – poet național și universal”

Ziua de 15 ianuarie este celebrată în toate școlile an de an. Astfel se dorește menținerea vie a amintirii „poetului nostru nepereche”, „luceafăr al poeziei românești” și geniu al liricii noastre. Prin programul pregătit anual de către profesori și elevi se aduce un omagiu marelui poet, cinstit și prețuit pentru creațiile sale originale.

La Școala Gimnazială Nr. 3 Boiu, **sub îndrumarea prof. Grec Sonia**, poetul nepereche a fost celebrat la clasele gimnaziale. Activitatea a constat în prezentări power point, lecturi de grup, recitări de poezii, concursuri de cultură generală și concursuri de pictură.

Se urmărește astfel ca elevii să cunoască viața și opera celui mai mare poet român, să recunoască poeziile sale cele mai importante, să-și însușească unele date importante despre activitatea sa literară, să lucreze armonios în echipă, să-și dezvolte creativitatea și imaginația, să-și îmbogățească limbajul prin lecturarea unor opere literare, să întocmească corect diverse materiale pentru activitatea pregătită.



PRINCIPIILE, FUNCȚIILE ȘI COMPONENTELE MANAGEMENTUL ȘCOLAR

1.1. Definirea conceptului de management

În evoluția sa istorică, managementul a început ca o artă, iar pe măsura acumulării experienței, formulării unor principii și legități a căpătat tot mai mult caracteristicile de știință. Managementul a început să fie considerat ca știință la sfârșitul secolului al XIX-lea, iar primele lucrări care tratau probleme specifice au fost publicate la începutul secolului XX, în special de către Henry Fayol și Frederick Taylor. Cunoștințele de management au devenit indispensabile fie că este vorba de o întreprindere mică sau una transnațională.

Managementul a fost definit în nenumărate feluri. Fără a avea pretenția unei definiții exhaustive, *managementul este arta și știința de a stabili obiective corespunzătoare și de a mobiliza resursele disponibile pentru a atinge obiectivele respective.*

1.2. Principiile și funcțiile managementului școlar

Principiile managementului școlar reprezintă un set „de linii normative inițiale necesare pentru eficientizarea socială a activității de formare-dezvoltare permanentă a personalității la toate nivelurile ierarhice, verticale și orizontale ale sistemului și procesului de învățământ¹.

În ceea ce privește managementul educației, ca și în al oricărui alt domeniu particular de studiu, se poate pune problema a două categorii de principii²:

1) unele care au valabilitate generală, în orice domeniu (cum ar fi principiul ordinii, al unității dintre decizie și acțiunea practică, al promovării cadrelor pe bază de competență sau principiul corelării resurselor cu obiectivele);

2) unele care sunt specifice unui anumit domeniu (principiile didactice pentru conducerea procesului de învățământ, principiul accesului nediscriminatoriu al populației la instrucția școlară pentru sistemul de învățământ, principiul unității de comandă, în tomată).

Depășind această distincție, S. Cristea sugerează și analizează următoarele principii ale managementului educației :

1) *principiul conducerii globale, optime și strategice* a sistemului și procesului de învățământ - acesta asigură subordonarea, funcțională și structurală, a imperativelor

¹ Cristea, S., *Dicționar de pedagogie*, Chișinău-București: Grupul Editorial Litera, Litera Internațional; 2000, p.231-232

² Jinga, I., Istrate, E., *Manual de pedagogie*, București: ALL Educațional, 1998, p.412

administrativo, reproductive, executive, care abordează doar problemele curente sau individuale, oportuniste sau adaptative, ale sistemului și procesului de învățământ;

2) *principiul conducerii eficiente* a sistemului și a procesului de învățământ, prin acțiuni de informare-evaluare-comunicare managerială, care vizează perfecționarea continuă a politicilor educaționale la nivel global, teritorial, local. Pe această bază se asigură atât realizarea diagnozei sistemului și procesului de învățământ (prin informare și evaluare) cât și susținerea prognozei lor (prin comunicare managerială);

3) *principiul conducerii superioare* a sistemului și procesului de învățământ vizează interdependența funcțiilor și a structurilor asumate la nivel social. Respectarea sa asigură atât proiectarea corectă a structurilor - instituționale cât și selectarea corectă a managerilor (inspectori școlari, directori de unități de învățământ, profesori metodiști, profesori consilieri, profesori cercetători);

4) *principiul conducerii complexe* a sistemului și procesului de învățământ vizează interdependența funcțiilor și a structurilor manageriale asumate la nivel social. El exprimă caracterul unitar al conducerii manageriale, care stimulează permanent raporturile de interdependență și de complementaritate pedagogică dintre:

- funcțiile și structurile manageriale de planificare-organizare, orientare-îndrumare, reglare-autoreglare a sistemului și procesului de învățământ;
- acțiunile manageriale de informare-evaluare-comunicare a deciziei, în legătură cu starea sistemului și a procesului de învățământ;
- operațiile manageriale de diagnoză și prognoză a sistemului și procesului de învățământ.

În liniile lor directe, principiile se regăsesc în Legea învățământului în partea I, la Dispoziții generale.

Studiul literaturii pedagogice românești indică faptul că abordarea funcțiilor se face în două modalități distincte: una dintre ele este mai apropiată de maniera pedagogiei tradiționale, în care funcțiile erau concepute corespunzător modelului dezvoltării industriale. În acest sens se poate urmări reprezentarea funcțiilor de prevedere, decizie organizare, coordonare, antrenare, control și evaluare³. Celălalt tip de abordare este mult mai intens conectat la specificul societății postindustriale, dezvoltăm următoarele funcții: de planificare-organizare a sistemului de învățământ, de orientare-îndrumare metodologică a procesului de învățământ, de reglare-autoreglare a sistemului și procesului de învățământ⁴.

I. Jinga și E. Istrate dau principalelor funcții ale managementului următoarea semnificație:

1. *Prevederea* este acea activitate prin care managerii caută să evalueze viitorul, încercând să surprindă tendințele, conjuncturile probabile în care vor acționa factorii de influență (în sens pozitiv sau negativ, stimulator sau restrictiv) asupra organizației. În raport cu perioada pe care se realizează, se disting trei tipuri de activități previzionale: *prognoza, planificarea și programarea*;

2. *Decizia*, ca moment cheie, constă în alegerea unei modalități de acțiune din mai multe posibile. Ea are un caracter procesual, presupunând: pregătire, adoptarea deciziei, aplicarea deciziei și controlul îndeplinirii ei;

3. *Organizarea* cuprinde „ansamblul de activități prin intermediul, cărora se stabilesc și se delimitează procesele de muncă fizică și intelectuală, componentele lor, realizându-se gruparea lor pe compartimente, formațiuni de lucru”. Ea asigură combinarea rațională și armonioasă al tuturor elementelor sistemului și procesului de învățământ. Se apreciază că ea se referă la două

³ *Ibidem*, p.413-417

⁴ Cristea, S., , *Dicționar de pedagogie*, Chișinău-București: Grupul Editorial Litera, Litera Internațional, 2000, p.225-230

aspecte distincte: structura organizației (configurația compartimentelor, relațiile dintre ele, atribuții) și organizarea personalului și a resurselor materiale;

4. *Coordonarea* asigură cooperarea dintre compartimente și oameni, dintre manageri aflați pe diferite niveluri de conducere în scopul armonizării tuturor categoriilor de resurse;

5. *Antrenarea* constă din ansamblul acțiunilor managerilor prin care aceștia îi determină pe subordonați să participe activ, responsabil și creator la îndeplinirea sarcinilor ce le revin, în condiții optime;

6. *Controlul* se referă la supravegherea funcționării sistemului condus, în limitele parametrilor considerați normali, precum și în compararea rezultatelor obținute cu obiectivele stabilite. El poate fi preventiv sau corectiv;

7. *Evaluarea* este procesul de obținere a informațiilor asupra activității analizate, de comparare a lor cu anumite obiective sau standarde, de adoptare a unor decizii privind ameliorarea activității evaluate.

1.3 Componentele managementului școlar

1.3.1. Managementul curricular

Educația, ca subsistem al sistemelor sociale, implică în societatea actuală rezultate și influențe educative greu de anticipat și evaluat; ca proces, educația integrează progresele din sfera științelor, culturii și tot mai mult pe cele din domeniul psihopedagogiei, ceea ce face ca problemele de adaptare a școlii la cerințele unei dezvoltări temeinice și armonioase să vizeze echilibrul între sfera obiectivelor și conținuturilor, metodelor, formelor de evaluare. Abordarea curriculară permite deci mutarea accentului de la „ce?” pe „în ce scop” și „cu ce rezultate” se soldează eforturile învățării: „Scumpă nu este persoana bine educată ci cea insuficient educată, care părăsește școala cu o formație șubredă sub raport intelectual, moral sau estetic; reciclarea unei astfel de persoane predispuse la compromisuri, impostură, delincvență va costa mult și va fi anevoioasă”. (George Văideanu, *Educația la frontiera dintre milenii*, p.22)

Această nouă concepție supune atenției directorului de școală probleme manageriale complexe, cum ar fi:

- munca în echipă pentru proiectarea, implementarea, evaluarea curriculum-ului național și curriculum-ului la decizia școlii;
- respectarea intereselor, opțiunilor elevilor
- realizarea unei diagnoze corecte
- cunoașterea culturii organizaționale
- rezolvarea conflictelor
- formarea și motivarea personalului didactic
- monitorizarea procesului
- realizarea parteneriatului cu familia și cu întreaga comunitate.

1.3.2 Managementul resurselor

Managementul resurselor se abordează în funcție de tipul resurselor angrenate în procesul de învățământ cu componentele sale:

a. managementul resurselor umane - utilizarea la maximum a competențelor cadrelor didactice, stimularea creativității și a liberei inițiative, autonomia deciziilor;

b. managementul resurselor materiale - coordonarea procesului de ameliorare a infrastructurii și a dotării materiale;

c. managementul resurselor financiare - elaborarea de proiecte performante prin care să se atragă resurse complementare și extrabugetare;

d. managementul resurselor informaționale - asigură utilizarea eficientă a planurilor de învățământ, a programelor analitice, a manualelor, a materialelor didactice, ameliorarea colectării informațiilor.

1.3.3 Managementul relațiilor comunitare

Presupune mobilizarea comunităților locale, antrenarea agenților economici locali și a părinților pentru identificarea, la nivelul comunității, a unor categorii speciale de „resurse educaționale” (limbă, tradiții, obiceiuri, case, .port, locuri) și integrarea lor cu succes în procesul instructiv-educativ, prin crearea unor structuri participative, de asigurare a parteneriatului școală-comunitate.

1.3.4 Evaluarea / controlul

Vizează întregul proces de învățământ din școală, propunându-și ameliorarea activității aflate în desfășurare și planificarea celei viitoare . Este etapa în care se relevă utilitatea feedback-ului și controlului. Se formulează concluzii pentru activitatea viitoare, se fac propuneri de optimizare a calității viitoarelor proiecte, se învață din experiență, din realizări și nerealizări. Se întocmește raportul final intern și extern asupra activității desfășurate.

1.4 Conducerea sistemului/ procesului de învățământ de către cadrul didactic

Specificul pregătirii și menirii sale (instructiv-educativă) precum și al domeniului pe care trebuie să îl „coordoneze” (didactic), dau o încărcătură aparte *profilului uman* al managerului școlar. El rămâne mereu, chiar și (mai ales) în această instanță, un educator, un modelator de caractere și personalități, ceea ce amplifică impactul comportamentului și deciziilor sale. Ca atare conducerea științifică a sistemului și procesului de învățământ solicită prezența cadrului didactic, în calitatea sa de *model*, legitimată în plan social, din perspectivă etică, epistemică și pragmatică.

Din *perspectivă etică*, cadrul didactic-manager propune, implicit și explicit, un set de valori ce ar trebui să întemeieze/intermedieze întreaga activitate, o autentică platformă filosofică ce-i permite, pe de-o parte, ancorarea în lumea dificilă a problemelor pe care se impune să le rezolve și, pe de altă parte, conectarea la lumea finalităților de ordin macrostructural. Aceste repere axiologice permit realizarea echilibrului dintre idealism-realism și din cadrul lor trebuie să facă parte: munca, respectul, toleranța activă, inițiativa, sinceritatea, exigența, curajul, altruismul. Prin ele managerul școlar se impune în ordinea lui „*să fie*”.

Din *perspectivă epistemică* cadrul didactic-manager selectează și procesează un set bogat de informații (de natură psihopedagogică, științifică, juridică, economică, demografică, administrativă), fără de care deciziile sale nu s-ar putea elabora sau nu ar avea șanse de a deveni optime. Prin ele managerul școlar se impune în ordinea lui „*să știe*”. Prezența cadrului didactic în funcțiile de conducere instituționalizate la toate nivelurile sistemului este determinată de calitatea activității acestuia ca „*factor de decizie*” implicat în proiectarea și realizarea unui ciclu managerial complet.

Din *perspectivă pragmatică* cadrul didactic-manager propune un set de decizii-acțiuni care ar trebui să declanșeze/sustină programe reale de intervenție ameliorativă. Prin ele, managerul școlar se impune în ordinea lui „*să facă*”, definitorie pentru funcția și rolul său social, dar slab relevantă educativ dacă nu se bazează pe o solidă structură etică, caracterială a acestuia. Nu se pot obține succese reale în procesul de învățământ, fără o temelie axiologică certă. Prezența lui în funcțiile de conducere instituționalizate la toate nivelurile sistemului este determinată de *experiența* acumulată de acesta în cadrul procesului de învățământ și de

constituirea unui raport optim între maturitatea sa psihologică și profesională și tinerețea, impetuoșitatea și dorința sa de afirmare și inovare. Ea permite generalizarea socială a mecanismelor specifice acțiunii educaționale, bazate pe corelația „subiect-obiect”, desfășurată în condițiile unui câmp psihopedagogic deschis. Doar în interdependența și interacțiunea lor reciprocă, aceste trei laturi ale personalității educatorului-manager pot desemna pe acei specialiști în domeniul didactic capabili și demni de a fi reprezentativi pentru instituția școlară și pentru comunitate.

Întreaga problematică a managementului educațional trebuie înțeleasă și abordată de pe pozițiile a două *repere strategice*: calitate și schimbare. Probabilitatea ca unul dintre indicatori, *calitatea*, să apară, ca efect al întregului act managerial, crește, în măsura în care celălalt parametru, *schimbarea*, este considerat premisă și vector orientativ al demersului managerial.

BIBLIOGRAFIE

Cristea, S., *Dicționar de pedagogie*, Grupul Editorial Litera, Litera Internațional, Chișinău-București, 2000.

Iosifescu, Ș., *Manual de management universitar*, ProGnosis, București, 2000.

Dragomir, M., Pleșa, A., Breaz, M., Chicinaș, L., *Manual de management educațional pentru directorii unităților de învățământ*, Centrul Regional de Dezvoltare și Inovare a Resurselor din învățământ, Ed. Hiperborea, Turda, 2000.

Jinga, I., Istrate, E., *Manual de pedagogie*, ALL Educațional, București, 1998.

Voicu, M., Rusu, C., *A.B.C.-ul comunicării manageriale*, Ed. Danubius, Brăila, 1998.

prof. HUPLE-MOLDOVAN IRINA-DENISA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CIUMEGHIU

Importanța evaluării inițiale la matematică

Evaluarea inițială la matematică este foarte importantă, în special la clasa a V-a, deoarece oferă elevului și profesorului o reprezentare a potențialului de învățare, dar și a eventualelor lacune ce trebuie completate și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire. Ea nu își propune aprecierea performanțelor globale ale elevilor sau ierarhizarea lor și astfel se recomandă raportarea la bareme de evaluare (apreciere).

Scopul evaluării inițiale este cu atât mai bine atins, cu cât reușim să-i determinăm pe elevi să fie receptivi și să înțeleagă importanța evaluării școlare, pentru ca ei să trateze cu seriozitate rezolvarea sarcinilor propuse, să le fie trezită motivația cunoașterii și dorința soluționării corecte a problemelor enunțate. Înțelegând-o ca un exercițiu util activității de învățare și nu ca o evaluare propriu-zisă care implică emoții, mai ales că rezultatele ei nu se consemnează în catalog, elevii se pot concentra liber și în mod expres asupra rezolvării itemilor propuși și astfel rezultatele ei pot reflecta obiectiv dacă elevii au pregătirea necesară crării premiselor favorabile unei noi învățări.

Referitor la importanța evaluării inițiale, Ausubel preciza „ceea ce influențează cel mai mult învățarea sunt cunoștințele pe care elevul le posedă la plecare. Asigurați-vă de ceea ce el știe și instruiți-l în consecință”. Ea oferă profesorului și elevului posibilitatea de a avea o reprezentare cât mai exactă a situației existente și de a formula cerințele următoare. Pe baza informațiilor evaluării inițiale se planifică demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare. Pentru ca evaluarea inițială să fie urmată de rezultatele scontate, e nevoie să se țină seama de următoarele:

- tratarea diferențiată a elevilor;
- selecția riguroasă a conținutului învățării;
- utilizarea a acelor metode și procedee didactice care să antreneze cel mai mult capacitățile intelectuale, care asigură învățarea activă și formativă;
- îmbinarea eficientă și alternarea formelor de activitate la clasă (frontală, individuală și pe grupe).

Evaluarea predictivă poate fi considerată o strategie psihopedagogică distinctă, deoarece poate fi desfășurată nu numai la începutul anului școlar, ci și la mijlocul sau sfârșitul lui, atât înaintea unor teme, cât și în orice moment al ei. Pe de altă parte, această strategie nu se limitează la testarea cunoștințelor elevilor deoarece își propune, de cele mai multe ori, și evidențierea unor priceperi și aptitudini.

Evaluarea inițială este utilă pentru refacerea sau remedierea unor stări de fapt, pentru aplicarea unui scurt program de recuperare sau de refacere a noțiunilor fundamentale ce vor fi implicate în susținerea învățării următoare, pentru a omogeniza, într-un fel, fondul de cunoștințe și abilități indispensabile unui nou proces.

Pentru a crește impactul pozitiv al evaluării inițiale, am evidențiat reușitele elevilor până în acel moment. Aceste reacții au contribuit la creșterea încrederii în forțele proprii și au catalizat energii noi în direcția realizării planului individualizat de învățare. Atenția va fi concentrată întotdeauna pe aspecte care pot face obiectul schimbării, cu evitarea supraîncărcării elevilor cu excesiv de mult feedback transmis într-o singură sesiune. Se vor urmări căile de mers împreună înainte, prin împărtășirea ideilor și explorarea soluțiilor posibile și nu prin formularea excesivă de sugestii. Întotdeauna am ales cu mare atenție itemii care au alcătuit evaluarea inițială la clasa a V-a, colaborând cu învățătoarele și ținând seama de prevederile curriculumului pentru învățământul primar și pentru ca aceasta să reflecte cât mai obiectiv nivelul de pregătire al elevilor, pe care să se plezească cât mai bine pregătirea următoare.

Evaluarea în general, deci și cea inițială, are rolul de a regla permanent și a forma în spiritul unor decizii realiste atât cu privire la curriculum cât și la resursele umane implicate. Importanța ei este cu atât mai mare, cu cât este cunoscut faptul că ”este mai ușor să previi decât să vindecî”. Astfel și în cadrul procesului de evaluare prevenirea și controlul sau monitorizarea permanentă a nivelului de reușită a elevilor pot contribui la intervenții și decizii pertinente și prompte din partea cadrului didactic. O evaluare inițială, urmată de o evaluare continuă constituie un autentic instrument de lucru al dascălului, cu ajutorul căruia se perfecționează activitatea pusă în beneficiul elevului.

Procesul evaluativ își îndeplinește pe deplin funcția majoră numai atunci când, atât profesorul cât și elevii reușesc să colaboreze nu pentru că trebuie, ci pentru că își doresc acest lucru, fiecare îmbunătățindu-și comportamentul în funcție de reacțiile celuilalt.

prof. BUDA ADRIANA MARIOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CIUMEGHIU

IMPORTANȚA PROMOVĂRII IMAGINII ȘCOLII ÎN COMUNITATE

În condițiile unui sistem concurențial în continuă dezvoltare devine imperativă accentuarea eforturilor de promovare a imaginii școlii și de stabilire a unor relații directe cu viitorii potențiali beneficiari/părinți. Astfel, echipa de conducere a școlii trebuie să aibă o preocupare constantă pentru elaborarea și actualizarea unui plan de marketing care să evidențieze rolul școlii în dezvoltarea academică, socială, emoțională, estetică, fizică a elevilor. Imaginea instituțională este importantă și se completează cu rezultate cuantificabile (număr de absolvenți, performanțe, integrare în muncă sau în alte structuri de învățământ), precum și cu elemente ale culturii organizaționale ce țin de mituri, eroi, simboluri, modele comportamentale, ritualuri, ceremonii. Mesajul transmis comunității locale trebuie să fie consistent, să provină din mai multe surse și să exprime specificul unității respective în peisajul educativ local.

Transmiterea regulată a veștilor pozitive despre școală către toți agenții instituționali (sponsori, autorități, părinți, elevi) menține școala în atenția generală a comunității. Pentru realizarea acestui deziderat este indicat să se creeze în școală o atmosferă primitoare și expresivă, plasând la vedere materiale promoționale, produse ale activității elevilor școlii (intervenții în media, întruniri, festivități), să se realizeze proiecte comunitare în care să fie implicați elevii.

Promovarea cuprinde toate formele de comunicare și activitățile pe care școala le poate desfășura pentru a atrage grupurile-țintă prin educația oferită. Promovarea unei școli se poate face prin proiecte, parteneriate educative și activități extracurriculare, relații publice, tipărituri

de promovare (broșura, cărticica, prospecte etc.). Pagina web și revista școlii au de asemenea un rol important în promovarea imaginii școlii în comunitate.

Activitățile extrașcolare sunt de o reală importanță într-o lume dominată de mass media. Activitățile de acest gen cu o deosebită influență formativă, au la bază toate formele de acțiuni: plimbări, excursii, tabere, activități caritabile sau de voluntariat, etc. În cadrul activităților organizate în mijlocul naturii, al vieții sociale, copiii se confruntă cu realitatea și percep activ, prin acțiuni directe obiectele, fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viața în aer liber, în cadrul acțiunilor turistice, elevii își pot forma sentimentul de respect și dragoste față de natură, față de om și realizările sale.

Relațiile publice sunt o modalitate prin care școala comunica cu mediul nu doar spre a oferi informații asupra serviciilor și produselor sale, ci pentru a se face cunoscută și a-și consolida poziția în cadrul comunității locale. Cu ajutorul relațiilor publice școala își informează publicul țintă intern sau extern asupra obiectivelor, misiunii, activităților și intereselor sale.

În concluzie, imaginea este o părere, opinie sau prejudecată a unei persoane, grup de persoane sau a unei opinii publice despre instituția respectivă. Așadar imaginea unei instituții se gestionează ca orice obiect de patrimoniu, iar în unele situații aceasta este mai valoroasă decât întreg patrimoniul instituției respective.

Gestionarea imaginii instituției este o obligație a întregii echipe și, în special, a directorului organizației. Ca urmare, strategia instituției trebuie să vizeze activități de familiarizare a personalului cu filozofia instituției și de aderare la acesta, astfel încât fiecare membru al echipei să se considere coparticipant la succes.

BIBLIOGRAFIE

1. Petrescu, Ion- **Management**, Editura Holding Reporter, București; 1991
2. Cerchez, N ; Mateescu, E.- **Elemente de management școlar**, Editura Spiru Haret, Iași; 1994
3. Jinga, Ioan- **Managementul învățământului**, Editura Aldin, București; 2001
4. Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației-**Revista învățământului școlar**, 3-4/2006.
5. Ionescu, M.; Chiș, V- **Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire**, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.

prof. CUIBUȘ MIHAELA LAURA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CIUMEGHIU

TOAMNĂ DRAGĂ

Toamnă dragă, toamnă dragă

La noi repede ai sosit

Norii grei o iau la fugă

Iar florile s-au veștejit.

Frunzele cad lin,

Într-un decor divin,

Iar pădurea-i supărată

Pentru că a fost brumată.

Se-ntorc zilele noroase

Toți copiii stau prin case

Păsărelele se duc

Rând pe rând din vârf de nuc.

Soarele iubit se-ascunde

Vântul suflă printre crengi

Toată iluzia se pierde

Toamnă dragă, de ce plângi?

TOAMNA CEA

TOAMNA CEA BOGATĂ

A venit așa deodată

Toamna cea bogată,

Cu fructe alese

De copii culese.

Mere, prune, nuci și pere

Le savurăm cu plăcere

Iar din struguri copti în vie

Mustul, vinul ,ce mai bucurie !

Legumele coapte

Din grădini adunate

În lădițe le-adunăm

Pentru iarnă le păstrăm.

Iar florile frumoase

Ne zâmbesc, bucuroase

Cu drag le vom dăru

Oaspeților ce vor veni !

Autor: prof. învă. preșcolar SASU DELIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 CIUMEGHIU



Elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Ciumeghiu au participat la **Concursul Național La Mulți Ani, România** compunând poezii care conțin mesaje pentru țara noastră. Aceștia au obținut locurile I, II și III, **prof. coordonator fiind Huple-Moldovan Irina-Denisa.**

UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE

SĂUTIUȚ EMANUEL, CLASA A VIII-A

Încredere, ți-au acordat
De două ori te-au votat
Și așa au fost formate,
Ale noastre Principate.

Românii, la sfârșit de lună
Au dat mână cu mână.
Iar generațiile, niciodată
Nu vor uita această dată.

Țara Românească, Moldova, s-au unit
Unirea, astfel s-a înfăptuit.
Cuza, numai datorită ție,
Învățământul a fost organizat bine.

TRICOLORUL!

SAVA BIANCA, CLASA A VIII-A

Roșu, galben și albastru,
Culori de țară și popor,
Culori de dragoste și dor,
Acesta-i al nostru tricolor!

Roșul e sângele ce-a curs,
Peste tot ce-a fost distrus,
Galben câmpiile-aurii,
Slăvite-n cântece de ciocârlii.

Albastru-i ca apa mării,
Acesta e steagul țării.
Cel cu care ne mândrim,
Și cu drag îl preamărim!

BUCURIA ȚĂRII

MATEAȘ IULIA, CLASA A VIII-A

Eroi au fost, eroi sunt încă,
Ei pentru viitorul țării au luptat!
Cu scuturile-n mână,
Pentru patria română
Curajoși ei au câștigat.

Azi în zi de sărbătoare,
Îmbrăcați în straie populare
Ne mândrim cu bucurie,
Că avem o Românie!

Unirea țărilor am făcut-o!
Și într-o hor-am veselit,
Am dat mână cu mână
În cerc noi am horit.

În această țară sfântă,
Hora încă se mai cântă,
Soldații țării mășăluiesc,
Cu drapelul se mândresc!

IUBITA MEA PATRIE!

MADA ANDREEA, CLASA A VIII-A

Hai române, nu fi trist,
România e un vis
Astăzi este ziua ta,
Țara mea, frumoasa mea,
Ziuă dragă, zi preasfântă.

România noastră bună,
Astăzi te sărbătorim
Și "la mulți ani" îți dorim!
Te iubesc patria mea,
Nimeni nu mi te poate lua!



Elevii Școlii Gimnaziale Nr.1 Ciameghiu au participat la **Concursul Național Planeta albastră** compunând poezii care conțin mesaje ecologice. Aceștia au obținut locurile I, II și III, **prof. coordonator fiind Huple-Moldovan Irina-Denisa.**

OCROTİM NATURA!

MADA ANDREEA, CLASA A VIII-A

Aud cum plânge firul ierbii
Și fluturii pe înserat,
Căci omul azi, cu nepăsare,
Distruge tot ce natura ne-a dat!

Plâng florile de pe câmpie,
Și păsărelele în zbor,
Plâng pomii arși de prin pădure,
Și dulcea apă de izvor!

Ascultă tu, dragă copile,
Te rog, ascultă glasul lor,
Și nu lăsa planeta dragă,
Să geamă de dureri și dor!

PĂMÂNTUL SĂNĂTOS

MATEAȘ IULIA, CLASA A VIII-A

Hai copii, cu mic, cu mare
O mulțime de copaci,
Să plantăm în grabă mare
Pentru traiul îndelungat!

Apa înseamnă viață,
Aerul speranță,
Pământul bucurie,
Trăim în armonie!

Dacă Pământul este bolnav,
Și noi suntem supărați.
Dacă este sănătos,
Și noi suntem bucuroși!

SĂ PROTEJĂM NATURA!

SĂUTIUȚ LARISA, CLASA A VIII-A

Natura e tot ce ne-nconjoară
Depinde de noi să nu dispară
Dacă noi nu o vom proteja
Viața nu poate continua.

Cum oare am putea respira
Dacă aer curat n-am avea?
Dar vegetația, firește,
Aerul mereu primenește.

De-aceia, fete și băieți

Veniți cu toți ca să plantăm puieți,
Fiindcă doar prin frunzele verzi
Pământul respiră, să crezi!

Mama

Mama mă ajută mereu
La tot ce e greu
Și- n vârstă - uitunecată
Mă ajută de departe

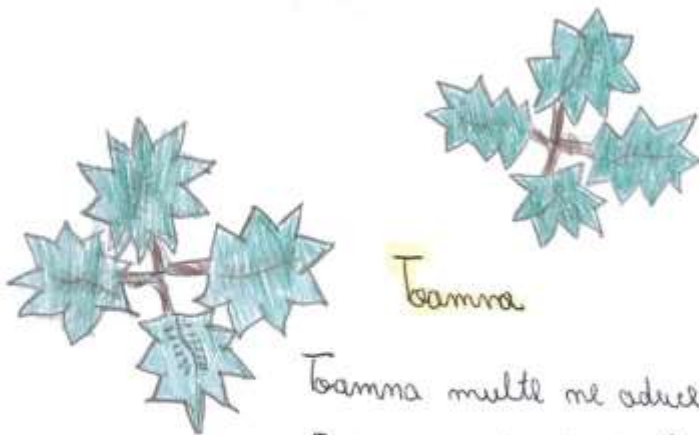
O iubesc pe mama mea
Și mi-e bine lângă
Ca mereu mă îngrijește
Și inima-mi încălzește

Autur: Buc Camelia

Clasa a II-a

Prof: Grec Sonia

Școala Gimnazială Nr.3 Boiu



Toamna

Toamna multe ne aduce
Fructe, muci și alte fructe
Struguri dulci buni de mâncat
Mustul numai de gustat



Oameni se-moresc
Flotările se galesc
Cerealele - au cules
Sătenii se-mbogățesc



Amat. Nicolae Sebastian

Clasa a - VI - a

Prof. Grec Sonia.

Școala Gimnazială

Nr. 3 Boia.



Profesorilor mei,

2017-2018
OCTOMBRIE

Dragi profesori, vă iubim,
Sănătate vă dorim,
Viață lungă drum curat
ubi, vă mulțumim cu drag!

Junții îngeri camuflați,
În straie de împărați,
Povăsturi ne-ati fost mereu,
Când ne-a fost drumul mai greu!

Dumnezeu să vă păzească,
De rele să vă furească,
Să-avătați mereu cu drag,
Copii ce'viapar în prag!

MAMA ANDREEA
MATEAS IULIA
ENE DENISA
SAVA BIANCA
SANTILĂ LARISA

CLASA a VIII-a

Știați că ... ?

1. Luminii îi ia 8 minute să ajungă de la Soare la Pământ? Dacă Soarele s-ar stinge acum, în 8 minute am rămâne în întuneric.
2. Dacă vorbiți la telefonul mobil timp de o oră, numărul bacteriilor din urechea voastră va crește de cel puțin 700 de ori?
3. O persoană are în medie 1460 de vise pe an?
4. Aproximativ 6000 de fulgere lovesc Pământul în fiecare minut?
5. Un singur avion Boeing 767 este format din nu mai puțin de 3100000 de piese diferite?
6. Un sfert dintre oasele unui organism uman se află în picioare?
7. Un om uită, în medie, circa 80% din tot ceea ce a învățat într-o zi?
8. Durata zborului unui fulg de zăpadă de la nori până pe suprafața Pământului este de cel puțin o oră?
9. Peste 35 de miliarde de email-uri se trimit zilnic în toată lumea?
10. Marea piramidă a lui Keops conține suficientă piatră încât să poată fi construit un zid înalt de 50 centimetri care să înconjoare planeta la Ecuator?



prof. BUDA ADRIANA

Știați că?

Limba română este singura limba europeană în care se poate face o propoziție completă formată din 5 cuvinte care conțin doar vocale:

“Oaia aia e a ei”.

Cel mai lung cuvânt care denumește o localitate din

România: Streisângeorghi.

Cel mai scurt cuvânt care denumește o localitate: Ip

„C” este litera cu care încep cele mai multe cuvinte în limba română.

Consoana cea mai frecventă în cuvintele limbii române este „R”, urmată de „T”.

Cinci și Douăsprezece sunt singurele numere cu atâtea litere câte reprezintă.

Cel mai lung cuvânt alcătuit numai din note muzicale:
Similare (8 litere)

Printre cacofoniile „acceptate” în limba română se numără:

ION LUCA CARAGIALE
BISERICA CATOLICĂ
EPOCA CAPITALISTĂ
BANCA COMERCIALĂ

prof. GREC SONIA

Perspiciacitate și inteligență

1. Doina are 7 ani. Cristina are 5 ani. Cu cât va fi mai mare Doina decât Cristina peste 10 ani?
2. Cristian are 2 frați și 2 surori. Câți frați are Ina, sora lui?
3. Care an durează o singură zi?
4. Denis are 12 ani. Câte zile de naștere are?
5. O fetiță mergea spre casă cu un coșuleț în care se aflau 2 boboci de găscă și 2 boboci de rață. Câte picioare mergeau spre casă?
6. O orchestră formată din 8 muzicanți cântă o melodie în 4 minute. În câte minute vor cânta aceeași melodie o orchestră formată din 6 muzicanți?
7. Ana e mai mare decât sora mea cu 7 ani. Câți ani avea Ana când s-a născut sora mea?
8. O casă are 4 camere. Dintr-o cameră s-au făcut 2 camere. Câte camere are casa?
9. Într-o încăpere ard 7 lumânări. Trei s-au stins. Câte lumânări au rămas ?
10. Un gospodar are 8 găini: 3 albe, 4 porumbace și una neagră. Câte găini pot afirma că între celelalte găini este o găină de aceeași culoare?



Răspunsuri

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| 1. 2 ani | 6. 4 minute |
| 2. 3 frați | 7. 7 ani |
| 3. Anul Nou | 8. 5 camere |
| 4. Una | 9. 7 |
| 5. 2 | 10. Niciuna- găinile nu vorbesc |

prof. BUDA ADRIANA



BALOG DRAGOȘ



FETTI SONIA

prof. înv. preșcolar SASU DELIA, G.P.N. Nr. 1 Ciumeghiu

MULȚUMIM

tuturor cadrelor didactice, profesorilor, preșcolarilor și elevilor care au contribuit cu materiale în acest prim număr al revistei noastre.