



**ASOCIAȚIA PROEURO-CONS SLATINA**

**PORTOFOLIUL CURSANT**

**PROGRAMUL DE FORMARE**

***ABILITAREA CORPULUI DE PROFESORI METODIȘTI PENTRU  
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR***



Nume și prenume cursant: **OKOS CLAUDIA-ANCA**

Unitate de învățământ: Liceul de Arte „Plugor Sandor”

Sfântu Gheorghe/Covasna

## Structura portofoliului

	<b>Disciplina</b>	<b>Propuneri teme</b>
1	<b>Comunicare MENTOR- PRACTICANT</b>	Plan personal de acțiune pentru dezvoltarea asertivității.  Abilitățile sociale înreușita personală și profesională – eseu argumentativ
2	<b>Managementul carierii didactice și al dezvoltării personale</b>	Realizați un plan personal de carieră stabilind scopurile (pe termen lung și scurt), identificând modalitățile de utilizare a timpului, planificarea acțiunii, identificarea dificultăților și punerea în practică a programului.  Realizați un plan de acțiune în vederea consolidării carierei didactice menționând scopul, obiectivele, strategiile de realizare, resursele și barierele.
3	<b>Profesorul mentor Rolul și importanța activității de mentorat</b>	Completați o fișă de observarea lecției rezultată din asistența la o oră a unui profesor debutant.  Construiți propriile criterii de selecție pentru profesori mentori
4	<b>Utilizarea tehnologiilor In mentorat</b>	Utilizând una din aplicațiile prezentate realizați o lecție interactivă.

# 1. Comunicare mentor-practicant

Abilitățile sociale în reușita personală și profesională

Eseu argumentativ

Reușită modul general, reprezintă atingerea unui scop, însă cele două dimensiuni către care aspirăm, reușita personală și cea profesională, sunt relative, având în vedere că nevoile oamenilor sunt diferite și se schimbă în funcție de context, poate chiar evoluează pe măsură ce ating noi praguri. Abilitățile sociale sunt reprezentate de capacitatea de a iniția și menține relații personale sau profesionale. Aceste abilități folosesc unelte de comunicare și relaționare cu ceilalți, verbal sau non-verbal, prin gesturi, mimică și limbajul corpului. Comunicarea este foarte importantă în relațiile interumane, iar felul în care ne prezentăm în fața interlocutorului, mesajul pe care reușim să îl transmitem și atitudinea noastră contribuie la gradul de succes al actului de comunicare. Abilitatea socială este definită drept capacitatea de a iniția și întreține relații personale, de a fi acceptați și de a ne integra în grupuri, de a acționa eficient ca membri ai unei echipe, de a influența atitudinea, părerile și comportamentul altor oameni, de a conduce oameni, în unele cazuri organizații întregi și de a preveni apariția conflictelor, sau, în cazul în care au loc, de a le dirija corespunzător. Cuprinde trei elemente principale:

1. dezvoltarea și menținerea relațiilor interumane
2. comunicarea cu alte persoane
3. munca împreună cu alte persoane.

Abilitățile sociale joacă un rol semnificativ în comportamentul acceptat social, comportamente pe care le manifestăm în grupurile de prieteni, mediile familiale sau în relație cu colegii de la job. Pentru a putea ajunge să comunicăm eficient, ai nevoie de un set de aptitudini care includ comunicarea verbală și nonverbală, ascultarea atentă, capacitatea de a-ți stăpâni stresul din moment și de a înțelege emoțiile tale și ale celui cu care comunicăm. Comunicarea înseamnă putere. Cei care îi stăpânesc modul de

utilizare, pot schimba modul în care percep lumea și modul în care sunt ei înșiși percepuți de lume. Comunicarea este un element de bază al existenței umane fără de care aceasta nu s-ar derula, ea acționând ca intermediar între noi și ceilalți, dar și ca oglindă, îndeplinind importanta funcție de control. Comunicarea reprezintă schimbul de informații, în timp ce relația de comunicare cu mediul înconjurător este cea mai importantă condiție pentru sănătatea psihică. Comunicarea presupune interacțiune socială, prin intermediul modurilor de comportare înnăscute sau dobândite, precum și existența unor semnale verbale sau nonverbale care sunt emise și recepționate, conștient sau inconștient.

Totuși, rețeta de atingere a acestor obiective este, la bază, aceeași pentru toate ființele sociale. Reușita personală sau profesională este condiționată, în mare parte de următoarele aspecte:

- Inteligența emoțională – este reprezentată în primul rând prin autocunoaștere și apoi prin empatie, capacitatea de a-l înțelege pe cel de lângă tine, de a fi atent la nevoile sale;
- Educația – reprezintă setul de valori transmis în familie, școală, în grupul de prieteni sau absorbite prin intermediul inteligenței emoționale, individul autoevaluându-se și identificând lipsurile pe care le are și schimbările pe care trebuie să le facă; acest set de valori are un impact puternic asupra comportamentului și implicit asupra celorlalți și a modului în care suntem văzuți;
- Umanitatea – atunci când luăm în considerare nevoile și sentimentele celuilalt, suntem mai apreciați;
- Personalitatea și caracterul – două dimensiuni diferite, care însă conlucrează atunci când scot la iveală abilități sociale; în funcție de calitate/defecte și felul în care le manifestăm suntem mai mult sau mai puțin apreciați de către ceilalți;
- Felul în care comunicăm - pentru a putea ajunge să comunicăm eficient, avem nevoie de un set de aptitudini care includ comunicarea verbală și nonverbală, ascultarea atentă, capacitatea de a ne stăpâni stresul de moment și de a înțelege emoțiile proprii și ale celui cu care comunicăm;

Abilitățile sociale bine dezvoltate au avantajele lor și contribuie la creșterea stimei de sine, a încrederii în sine și la o stare generală de bine. Cunoașterea acestor avantaje motivează individul pentru a aspira la dobândirea lor. Câteva dintre acestea sunt:

- Relații sociale îmbunătățite calitativ și cantitativ - atitudinea pozitivă și carisma duc la bune relații sociale, ce se pot transforma în prietenii;
- Comunicare mai ușoară - cu cât ne transpunem mai des în situații diverse de comunicare, cu atât aptitudinile noastre de relaționare se dezvoltă mai frumos;
- Eficiență – creșterea stimei de sine duce la o mai bună rezolvare a sarcinilor, la motivație și reușită;
- Posibilitatea de a avansa în carieră – o persoană deschisă ce comunică eficient, lucrează bine în echipă și reușește să influențeze pozitiv colegii va avea prospecte bune de avansare;

Nu în ultimul rând, marele avantaj al reușitei personale și profesionale este starea generală de bine, fericire și împlinire. În concluzie, abilitățile sociale au o pondere foarte mare în reușita pe orice plan, având în vedere că suntem ființe sociale și interacționăm între noi, verbal sau nonverbal, în orice context ne-am afla.

## **2. Managementul carierei didactice și al dezvoltării personale**

Fiecare dintre noi în momentul în care își îndreaptă atenția către un domeniu, dorind să practice o anumită meserie, se gândește implicit și la carieră. Aceasta este privită ca propria sa dezvoltare profesională raportată la nivelul întregii sale vieți active. Pe lângă evoluția individuală, cariera poate fi privită sub trei aspecte: economic, sociologic și psihologic. Sub aspect economic, cariera reprezintă o succesiune a pozițiilor profesionale ocupate de o persoană. Sociologic, aceasta este privită ca o succesiune de roluri, fiecare rol fiind baza celui care va urma. Sub aspect psihologic, alegerea carierei și succesul profesional țin de aptitudinile, interesele, valorile,

trebuințele, experiența anterioară și aspirațiile fiecărui individ. Managementul carierei este un punct de interes atât pentru angajat cât și pentru angajator. Reprezintă un proces de proiectare și implementare a scopurilor, strategiilor și planurilor care permit organizației să-și satisfacă necesitățile de resurse umane, iar indivizilor să-și îndeplinească scopurile carierei lor.

## **OBIECTIVE:**

- ✓ participarea la lucrul în grup;
  - ✓ organizarea de activități cu diferite clase școlare;
  - ✓ favorizarea, stabilirea unor acorduri înăuntrul instituției școlare;
  - ✓ organizarea timpului, spațiului, resurselor de care dispune o școală;
  - ✓ colaborarea cu alți profesori în realizarea unor proiecte de interes comun;
  - ✓ amenajarea clasei de elevi pentru a o transforma într-un mediu plăcut de învățare;
  - ✓ gestionarea spațiului, timpului, resurselor de care dispune pentru a le pune în slujba scopurilor educaționale vizate;
  - ✓ corelarea diferitelor tipuri de activități și orientarea în direcția atingerii scopurilor educative vizate;
  - ✓ realizarea diferitelor tipuri de activități în slujba rezolvării nevoilor reale ale elevilor;
  - ✓ realizarea și utilizarea listelor de verificare pentru identificarea diverselor modalități și stiluri de învățare ale elevilor;
  - ✓ utilizarea metodologiilor, strategiilor și mijloacelor didactice în funcție de stilurile de învățare ale elevilor.
- ✓ **STRATEGIILE DE REALIZARE:**
- ✓ participarea la lecții și mese rotunde în cadrul Cercurilor Pedagogice și Comisiilor Metodice ;
  - ✓ studiul individual și aplicarea celor mai noi idei psiho-pedagogice în activitatea la clasă ;
  - ✓ lecții atractive la clasă;
  - ✓ ore deschise în cadrul Comisiilor Metodice;
  - ✓ schimburi de experiență între elevii din clase diferite, între cadrele didactice din școală;

- ✓ diverse activități complexe, bogate în stimuli precum și diferite situații de instruire pentru a stimula realizarea obiectivelor în funcție de capacitățile fiecărui elev;
- ✓ cursuri de perfecționare menite să exemplifice modalitățile de utilizare a diferitelor instrumente pentru elevii.

#### **RESURSE:**

- ✓ spațiul, resursele de care dispune o clasă, o școală;
- ✓ site-uri educaționale, cărți de specialitate, bloguri etc;
- ✓ cursuri de perfecționare continuă.

#### **BARIERE:**

- ✓ disponibilitatea relativă în colaborare cu colegii profesori în realizarea unor proiecte de interes comun;
- ✓ lipsa timpului necesar aprofundării;
- ✓ insuficiențele resurse financiare necesare achiziționării cărților, abonamentelor la anumite sit-uri;
- ✓ programa școlară stufoasă, ce nu lasă mult timp la dispoziția cadrului didactic;
- ✓ resurse de timp și financiare insuficiente.

### **3. Profesorul mentor / Rolul și importanța activității de mentorat**

## FIȘA DE OBSERVARE A LECȚIEI

Data: 25.01.2021

Numele profesorului:

Unitatea de învățământ :Liceul de Arte „Plugor Sandor”

Specialitatea: profesor învățământ primar

Clasa /clasele a III-a A

Nr. elevi prezenți 18

Grad did./ani vechime: II/14

Disciplina: Matematică

Numerele naturale în centrul 0 – 10000

Tipul lecției: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Tipul inspecției: curentă

Tema lecției :Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0 – 10000 fără trecere peste ordin

Aspect	Criterii de evaluare	Constatări / Aprecieri	Recomandări
1	2	3	4
<b>Evaluarea activității cadrului didactic</b>	<b>Planificarea și proiectarea activității didactice</b>		
	Planificarea activității didactice	<p style="text-align: center;">Activitatea didactică”</p> <p>Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0 –10000fără trecere peste ordin ” este în concordanță cu planificarea și proiectarea didactică propusă.</p> <p>Lecția a fost concepută și organizată într-o manieră modernă în conformitate cu cerințele programei, fixându-se obiective operaționale corect formulate și dozate în funcție de conținuturile de predare-învățare-evaluare, dar și de nivelul particularităților de vârstă .</p>	
	Proiectarea activității didactice		
	Corelarea elementelor proiectării didactice		
Tipul, calitatea și diversitatea strategiilor și metodelor didactice incluse în cadrul proiectării			



Calificativ	activităților didactice de predare-învățare-evaluare	<p>Au fost propuse metode/strategii didactice clasice, dar și interactive, chiar strategii ale gândirii critice. S-a folosit un bogat și variat material didactic și s-a realizat evaluare cunoștințelor într-un mod atractiv pentru elevi.</p> <p>S-au folosit elemente de tratare diferențiată a elevilor cu nevoi speciale, acordându-se o atenție deosebită acestora.</p>	
	Elemente de creativitate în selectarea strategiilor și metodelor didactice		
	Elemente de tratare diferențiată a elevilor, incluse în cadrul proiectării didactice, în special a elementelor care vizează elevii cu nevoi speciale		
<b>Desfășurarea activității didactice</b>			
	Concordanța activității didactice realizate cu planificarea și proiectarea didactică propusă	<p>D-na învățătoare a fost preocupată în permanență , pentru restructurarea obiectivelor operaționale în funcție de capacitatea de reacție a elevilor din timpul activității, dar și de experiența de viață/practică a acestora.</p> <p>A combinat armonios metodele clasice (conversația, descoperirea, explicația, demonstrația, exercițiul,)</p>	<p>Formarea și dezvoltarea raționament elor logice în rezolvarea problemelor de aritmetică (analiza completă a acestora).</p>
	Cunoașterea conținuturilor disciplinei		
	Corectitudinea științifică a conținuturilor transmise		

Organizarea informațiilor transmise	<p>cu cele interactive/activ – participative (problematizarea), chiar cu strategii ale gândirii critice (metoda cubului, mingea călătoare).</p> <p>A aplicat jocuri formative, activități ludice, jocuri formative etc.</p> <p>A utilizat corelații inter-, intra- și transdisciplinare/transcurriculare, valorificând astfel predarea de tip integrat la clasă.</p> <p>Atmosfera de muncă este realizată prin îmbinarea activității frontale cu cea pe grupe și individuale asigurând un ritm de lucru alert.</p> <p>Ritmul la clasă a fost unul destul de rapid, permițând astfel verificarea unui volum destul de mare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.</p> <p>Managementul clasei a fost unul democratic, deschis, benefic pentru dezvoltarea și dezvoltarea personalității elevilor.</p> <p>Învățătoarea cunoaște elevii și posibilitățile lor de dezvoltare. Cunoaște</p>	
Claritatea explicațiilor		
<p>Strategia didactică realizată:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metode și procedee utilizate</li> <li>- activități de învățare</li> <li>- forme de organizare a activităților elevilor</li> <li>- mijloace de învățământ</li> </ul>		
<p>Respectarea particularităților clasei de elevi (ritm de lucru, accesibilizarea conținuturilor, predarea diferențiată, sarcini suplimentare)</p>		
<p>Integrarea elementelor de evaluare în cadrul strategiei didactice (tipuri de evaluare, metode)</p>		
<p>Conducerea activității didactice (stil de</p>		

	<p>conducere, crearea motivației necesare, încurajarea elevilor și stimularea interesului pentru studiu, dozarea sarcinilor,   comunicarea cu elevii)</p> <p>Tema pentru acasă (modul de utilizare, volum, individualizare)</p>	<p>diferențele dintre ei sub aspectul cultural atins, al potențialului individual și al adaptării, identifică nevoile elevilor și în funcție de aceasta îi îndrumă și îi încurajează.</p> <p>Tema de casă este foarte bine dozată, se dau explicații și este dată în funcție de particularitățile individuale ale elevilor.</p>	
<b>Evaluarea activității elevilor</b>	<b>Atitudinea față de învățare</b>		
Calificativ	Atitudinea și responsabilitatea elevilor față de rezolvarea sarcinilor de lucru din clasă și a sarcinilor de lucru pentru acasă	<p>Componenta evaluativă s-a evidențiat prin folosirea aprecierilor verbale, a observației sistematice, a fișelor date pe parcursul activității.</p> <p>Pe parcursul desfășurării activității există o bună colaborare între d-na învățătoare și elevii săi.</p>	
	Relațiile elevilor cu profesorul, colaborarea cu acesta în procesul de învățare	<p>Relația dintre elevi este una armonioasă, de înțelegere, completare reciprocă și colegialitate, dovedind că este un colectiv bine organizat.</p>	
	Relațiile elevilor cu colegii, colaborarea cu aceștia în procesul de învățare		
<b>Competențele dobândite de elevi</b>			

	<p>Competențele și nivelul competențelor specifice disciplinei demonstrate de elevi (cunoștințe, deprinderi, atitudini)</p>	<p>Elevii dețin cunoștințe științifice, priceperi și deprinderi de socotit, orientare în spațiu la nivelul programei școlare, cu mici excepții demonstrând un bun nivel de pregătire.</p>	
	<p>Gradul de utilizare a cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor în contexte noi de învățare</p>	<p>D-na învățătoare a utilizat o gamă variată de strategii de mobilizare și cultivare a elevilor, de stimulare a muncii acestora, dar a utilizat și strategii de individualizare a conținuturilor, lucru care dovedește că -d na își cunoaște foarte bine elevii cu care lucrează.</p>	
	<p>Progresul realizat de elevi în timpul lecției</p>	<p>Se poate remarca un real progres al elevilor, prin faptul că ritmul de clasă al elevilor a crescut, colaborează mai bine între ei, în echipe, dar și nivelul de deprinderi de muncă independentă și de muncă intelectuală e vizibil.</p>	
<b>Alte componente și observații</b>	<b>Mediul educațional</b>		
	<p>Locul de desfășurare la unitatea de învățământ a lecției</p>	<p>Lecția s-a desfășurat într-un climat permanent stimulat, motivant pentru actul de predare-învățare-evaluare.</p>	
Calificativ	<p>Disponerea mobilierului în funcție de activitate</p>	<p>Activitatea s a desfășurat într-un loc propice activității de matematică.</p>	

	Dotarea, resursele materiale și auxiliarele curriculare utilizate în lecție	Mobilierul a fost organizat corespunzător. Învățătoarea promovează un act educațional de calitate și dovedește măiestrie didactică dovedită și prin resursele materiale și auxiliarele folosite în această lecție.	
	Expunerea materialelor/lucrărilor elevilor		
	Atmosfera generală în clasă		
<b>Alte observații</b>			
		D-na învățătoare este un cadru didactic foarte bine pregătit din punct de vedere științific și metodic, pregătire care se manifestă într-un comportament didactic creativ și stimulator benefic pentru elevii care-i îndrumă.	

## Tema nr. 3: Construiți propriile criterii de selecție pentru profesorii mentori.

Din punctul meu de vedere, cel mai important este ca mentorul să dețină abilități de comunicare, să fie sociabil, un bun cunoscător al oamenilor, să aibă experiență de predare și formare, atitudine pozitivă față de școală, să aibă abilități interpersonale, să fie flexibil, să aibă o înaltă stimă de sine și să fie sensibil la nevoile altora.

Consider că, pentru selecția mentorilor, ar trebui stabilite următoarele criterii:

- existența unei formări profesionale foarte bune, care să reflecte rezultatele obținute la clasă;
- existența unei foarte bune pregătiri profesionale, reflectată în interesul acordat obținerii gradelor didactice și al frecventării unor cursuri de formare profesională;

- exemplul personal;
- publicarea și împărtășirea unor articole de specialitate în reviste și cărți;
- participarea la conferințe, simpozioane dovedind astfel respect atât pentru meseria aleasă, cât și pentru dorința de avansare în carieră;
- să fie un bun lider;
- disponibilitate;
- să comunice cu debutantul asertiv, deschis, să aibă un discurs motivațional;
- să dea sfaturi esențiale pentru dezvoltarea carierei acestuia;
- să-și propună obiective realiste care să încurajeze progresul;
- să ofere un feedback constructiv, pozitiv și încurajator;
- să încurajeze învățarea continuă;
- abilitate de a rezolva situații conflictuale, oferind soluții viabile;
- să fie un bun psiholog;
- un bun profesionist, lăsându-l pe debutant să-și manifeste stilul propriu în abordarea actului educativ, fără a-și impune modul personal de lucru;
- să dețină spirit de adaptabilitate și spirit analitic;
- deținerea de informații referitoare la oferta de cursuri de formare de Casa Corpului Didactic sau de alți furnizori autorizați;
- utilizarea unui limbaj de specialitate, a unui limbaj pedagogic, oferirea de exemple de proiectare didactică potrivite fiecărui tip de lecție;
- să acorde sfaturi privind normele, valorile, regulile și filozofia organizației și să le clarifice acolo unde este cazul;
- să fie capabil și pregătit să îl ajute pe stagiar să aibă acces la informații și resurse;
- să beneficieze de o rețea de contacte în interiorul și exteriorul organizației și să fie pregătiți să apeleze la acestea pentru a-i ajuta pe stagiaari (persoane mentorate, novice, începători, debutanți) ;
- bun comunicator cu ceilalți;
- cunoaște posibilitățile și limitele de care dispune;
- cunoaște drepturile și știe să le folosească;
- este optimist, activ;
- este încrezător în propriile forțe;
- nu se lasă descurajat de eșecuri;
- își asumă responsabilitatea pentru faptele sale;
- își exprimă propriile opinii;
- nu are complexe față de ceilalți;
- acceptă schimbările;
- este dispus să învețe;
- nu se consideră atotștiutor;

- acceptă cu ușurință valorile altora, fără a renunța la propriile valori;
- dezvoltă relații pozitive cu cei din jur;
- demonstrează o cunoaștere profundă și sensibilitate la aspectele individului, instituționale și culturale dintr-o gamă largă de medii de predare și formare;
- demonstrează o gamă largă de principii și practici de predare eficiente;
- face referire la o serie de teorii stabilite și de actualitate care stau la baza practicii la clasă;
- relaționează practica la clasă la o serie de modele teoretice variate de învățare formare;
- oferă feedback clar, constructiv și sensibil, folosind o gamă largă de stiluri.

## **Tema nr. 4: Utilizând una din aplicațiile prezentate realizați o lecție interactivă.**

**Clasa: I**

**Data:**

**Tema:** „Primăvara!”

**Subiectul:**

MEM – „Adunarea și scăderea numerelor naturale în centrul 0-31, fără și cu trecere peste ordin”

MM – „Cântece pentru copii despre primăvară – din folclorul copiilor”; “Vine primăvara”

AVAP - „Floare în ghiveci –colaj, material textil”

**Scopul:**

- ☑ Dobândirea priceperilor de a rezolva exerciții și probleme prin adunarea și scădere numerelor naturale în centrul 0-31, fără și cu trecere peste ordin;
- ☑ Confectionarea unor produse simple;
- ☑ Manifestarea spontană și originală pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;
- ☑ Stimularea copiilor în vederea exprimării emoționale deschise, autentice, spontane și descoperirea abilităților empatic;
- ☑ Dezvoltarea memoriei logice voluntare a copiilor în corelație cu procesele psihice ale vârstei lor.

**Arii curriculare:** Matematică și științe ale naturii; Arte și tehnologii; Consiliere și orientare.

**Discipline integrate:** Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală

Forma de realizare: lecție integrată

Tipul lecției: mixtă

### **COMPETENȚE GENERALE :**

DP:

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar.

MEM:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;
3. Identificarea unor fenomene/relații/regularități/structuri din mediul apropiat;
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică;
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

MM:



1. Receptarea repertoriului de cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical;

3. Raportarea spontană la muzică prin intermediul propriilor abilități creative.

AVAP:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte

familiale;

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse.

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

1. DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

3. MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-100;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență,  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,  $+$ ,  $-$

) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

3.1 Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul

0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

4. MUZICĂ ȘI MIȘCARE

1.1. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între Do1-Do2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple și repetate;

2.1. Cântarea în colectiv și în grupuri mici a cântecelor, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție

de conținutul și caracterul muzicii;

3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, sau pe audiție.

## 5. ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

1.2. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente

de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiective operaționale

Afective:

Oa1 - să manifeste inițiativă, plăcere și o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării;

Oa2 – să manifeste interes și plăcere pentru diverse activități;

Oa3 - să adopte o atitudine pozitivă (respect, acceptare) față de activitatea desfășurată;

Oa4 - să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse.

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, „Diamantul”, jocul, jocul

didactic, brainstorming, exercițiul, problematizarea, „Piramida”, observația, jocul de rol;

b) Mijloace de învățământ: planșe, imagini, computer, culori, creion, jetoane online, Power aplicații, marker, white board, carton duplex, carton colorat, lipici, foarfece, ață colorată, boluri transparente, caiete, stimulente și emoticoane virtuale, jamboard

II. Forme de organizare: frontală, individuală

III. Umane - elevi.

#### IV. Bibliografice

☒ științifice:

☒ Adina Grigore- "1000 exerciții și probleme- Culegere matematică", Ed. Ars Libri, 2013;

☒ Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S., 2013;

☒ G. Bratu, Aplicații ale metodelor de gândire critică în învăț. primar, Ed. Humanitas Educațional, 2004;

☒ Învățământul preșcolar și primar nr. 3-4 /2012, Ed. Arlequin;

☒ Metode interactive de grup - Editura Arves, 2007;

☒ Metode de nota 10 - Editura Risoprint, 2004;

☒ Metodica predării limbii române, Silvia Nuță, Ed. Aramis;

☒ „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”, Program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar, suport de curs, 2012;

☒ Programele școlare pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilitati practice, Muzică și mișcare, aprobate prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

☒ Anca Veronica Tăut, Rodica Horvath - Caiet de aplicații, Ed. Sinapsis, Cluj Napoca, 2018;

☒ Anca Veronica Tăut, Adina Achim, Elena Lăpușan, Anicuța Todea – Auxiliar didactic clasa I,

#### 1.1.Moment organizatoric

Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității.

Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a lecției de dezvoltare personală

#### 1.2. Captarea și orientarea atenției

Întâlnirea de dimineață debutează prin executarea unor mișcări fizice ritmice.

Se realizează prezența elevilor.

Încadrarea temporală a zilei are loc prin completarea online a calendarului naturii (<https://wordwall.net/resource/13906795/calendarul-naturii>).

Stabilirea coordonatelor temporale (anotimp, lună, ziua săptămânii).

Copiii sunt rugați să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme este afară.

Se precizează ziua în care ne aflăm (marți), se amintește ce zi a fost ieri (luni), ce zi va fi mâine (miercuri), data, luna, anotimpul și anul în care ne aflăm. Captarea atenției Se va realiza prin apariția pe ecran a unui coșuleț cu flori de primăvară și

un bilețel pe care este notat numele unei florării. Se pornește o scurtă discuție despre anotimpul primăvara, despre florile de primăvară descoperite în coșuleț (părțile unei plante și roluri), dar și despre faptul că acestea provin de la o florărie, despre persoana care practică această meserie .

**1.3. Anunțarea temei** Îi voi anunța pe copii că astăzi , vom scrie, calcula, vom rezolva probleme, vom face un experiment, vom cânta și vom confecționa niște flori.

#### **1.4. Dirijarea învățării**

Se discută despre greșelile și corecturile apărute la teme.

-„Cum se numesc numerele care se adună?” -„Cum se numește rezultatul adunării?” -„Cum se numește rezultatul scăderii?” -“Care este semnul operației de adunare? Dar de scădere?” - Dictare matematică • Măriți nr. 4 cu 8 și veți afla cu câte plăcinte crescute și rumene o îmbie cuptorul pe fată. • Calculați diferența numerelor 17 și 15 și veți descoperi câte pahare de argint erau pe marginea fântânii. • Calculați suma numerelor 7 și 9. Astfel veți ști câte pere a primit fata moșneagului de la cuptor. • Dacă vreți să știți câți galbeni avea salba cățelușei aflați care este dublul numărului 7. • Dacă măriți cu 3 suma numerelor 7 și 2, veți afla câte animale au ieșit din lada de la Sfânta Duminică.

#### **1.5. Fixarea cunoștințelor**

Jocuri online – Word wall

<https://wordwall.net/resource/13057802/ad-unarea-%c8%99i-sc%c4%83derea-nrnaturale-de-la-0-la-100-cu-trecere>

<https://wordwall.net/ro/resource/954158/ad-unarea-numerelor-0-100-cu-trecere-pesteoridin>

#### **1.6. Încheierea activității**

Se apreciază colectiv și individual modul de lucru și implicarea elevilor în toate activitățile acestei zile.