



SPERANTELE COPILARIEI

Nr.22 iunie

„ Este o revistă pentru cei mari , cei mici și părinți “

CUPRINS

- 1. Eveniment*
- 2. Interviu cu un profesor*
- 3. Pagina de suflet*
- 4. Călătorie în Europa*
- 5. Atletismul în România*
- 6. Premiile Nobel*
- 7. Sănătatea noastră*
- 8. Creații ale elevilor*
- 9. Să colorăm...desenele*
- 10. Să ne jucăm*
- 11. Istoria fizicii*
- 12. Opinii, opinii, opinii*
- 13. Probleme de perspicacitate*
- 14. Glume și ghicitori*
- 15 . Rebus de vară*
- 16. De vorbă cu părinți*
- 17. Sfaturi pentru o vacanță activă*

ISSN 2247 – 2126

ISSN-L 2247 – 2126

Eveniment

„Azi e ziua mea ”

Ziua copilului

Desene pe asfalt- concurs

Excursii la pădure



Ziua eroilor

Prezentări de filme,
depunerea de flori la troiță



Ziua mediului

Prezentări de filme
documentare



Adio, clasa a IV-a

Serbare de sfârșit de ciclu



Serbări de sfârșit de an
școlar

Program artistic prezentat
de elevii claselor I-VIII,
acordarea premiilor



Interviu cu un profesor

In acest număr al revistei va răspunde întrebărilor noastre doamna învățătoare
Carșochie Didina



spre cariera de profesor?
pe stradă mă sensibiliza și de multe ori din lume. Am observat că de multe ori devin mai buni, iar ceea ce le lipsește

viață?
și eram doctorița lor. Întâmplarea facea ca iar eu le îngrijeam și se faceau bine în fiu doctor.

1. Ce v-a determinat să vă orientați
De fiecare dată când vedeam un copil îmi doream să am grijă de toți copiii din când copiii simt dragostea celor din jur, copiilor- problemă este iubirea .

2. Ce altceva ați fi vrut să faceți în
Când eram mică mă jucam cu păpușile păpușile să se îmbolnăvească foarte des, câteva minute. De mică mi-am dorit să

3. Descrieți elevul ideal din punctul dumneavoastră de vedere?

Nu cred că există un elev fără cusur cum nici nu cred că există un elev problemă. Un elev responsabil ar trebui să își facă temele tot timpul, să aibă citită lecția înainte de a o preda eu, să aibă un caiet de teme impecabil, să aibă lucrări în care să îmi arate că a evoluat, să fie active la ore. Copiii nu sunt roboți, deci nu pot fi ideali. Dacă ar fi ideali ar trebui să știe mai multe decât mine să fie superior unui om, dar elevii mei sunt "ideali" în felul lor. Sunt perfecți cu toate imperfecțiunile lor.

4. Cum vedeți relația școală-părinți?

Cred că această relație a părinților cu școala ar trebui să se îmbunătățească. Ar trebui conturată o relație mai strânsă între cadrele didactice și elevi. De ce spun asta? Pentru că acum copilul se află la vârsta la care încep să îi crească aripile, iar dacă aceste aripi nu sunt supravegheate să crească în direcția bună, s-ar putea ca părinții să nu fie mulțumiți de cum vor arăta la maturitate aripile copiilor lor.

5. Cum credeți că va fi în anul 2050 școala românească?

Ori va avea un sistem ireproșabil, ori nu va mai exista școala românească .

6. Care a fost cel mai hazliu răspuns care l-ați primit vreodată?

Intr-o zi le-am spus copiilor să fie cuminți și să nu îl asculte pe cel din stanga ci pe cel din dreapta, iar într-o zi un copil a făcut o boacană, iar altul a spus că respectivul îl asculta pe Ciudos. M-a impresinat într-un mod plăcut că a recepționat așa de repede mesajul...

7. Ce metode aveți dumneavoastră prin care-i temperați pe elevi?

Când sunt obraznici trebuie pedepsiți, iar când sunt cuminți răsplătiți. După faptă și răsplată!

8. Care sunt hobby-urile dumneavoastră?

Imi place să citesc, să pictez și să cânt. Cred că aceste activități îți dezvoltă latura umană, iar de această latură au mare nevoie persoanele care lucrează cu copiii.

9. Care sunt satisfacțiile și insatisfacțiile din activitatea didactică?

Sunt multe satisfacții, dar uneori ai senzația că însatisfacțiile sunt mai mari decât satisfacțiile.

10. Cum vi se par elevii din școala noastră ,în comparație cu elevii din alte școli?

Fiecare școală se evidențiază prin ceva. Eu cred că și elevii din școala noastră au ceva ce nu au alții. Acel ceva trebuie însă, descoperit.

11. Cât de serioși trebuie să fim la școală?

Trebuie să existe un echilibru între seriozitate și umor. Cele două trebuie îmbinate în așa fel încât un elev să adoarmă în timp ce îi predai. Trebuie să folosești un limbaj plastic de multe ori pentru a vorbi aceeași limbă ca și ei.

12. Este jocul mereu o joacă?

Uneori este, dar de multe ori se întâmplă să ne jucăm de-a joaca fără să ne dăm seama.

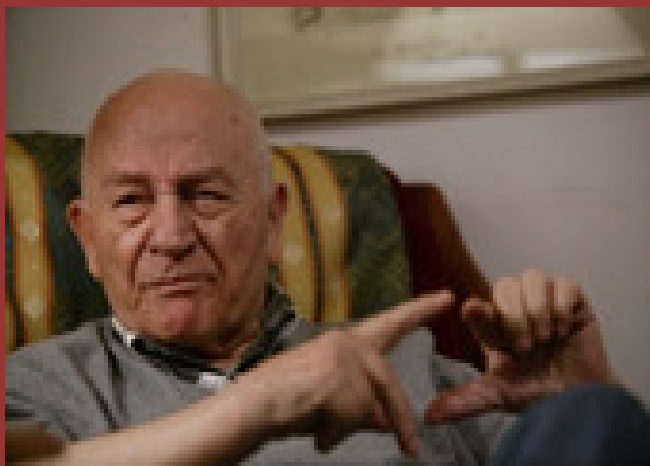
13. După părerea dvs. ce atribute ale jocului pot fi benefice pentru formarea atitudinală a elevilor? Dar pentru descoperirea unor aspecte mai puțin accesibile în cadrul disciplinei pe care o predați?

Jocul este folosit de cadrele didactice pentru a-l scoate pe elev din amorțeala intelectuală. Folosim jocul pentru a-i arăta elevului că poți învăța un lucru doar făcând niște analogii, observații. Încercăm să facem din ei oameni care se descurcă fel de bine și la practică și la teorie.

Vă mulțumim pentru amabilitatea cu care ați răspuns întrebărilor noastre și vă dorim o carieră didactică plină de satisfacții și de împliniri.

Interviu realizat de Sandu Laura-Miruna elevă clasa a VII-a

Pagina de suflet



Lecție inutilă de logică de Octavian Paler

Așa se întâmplă logic,
plecăm și sosim undeva.
Plecăm pentru o clipă, pentru un ceas, pentru o viață,
poate nu trebuia să plecăm, dar problema nu-i asta,
ci faptul că sosim undeva, totdeauna sosim undeva,
poate nu sosim la timp, nu sosim unde trebuie,
nu sosim unde-am vrut
dar sosim undeva și câtă vreme sosim undeva
totul e logic
chiar dacă logica și fericirea sunt lucruri total
diferite,
totuși am plecat și am sosit undeva,
am greșit drumul, dar am sosit undeva,
dar când nu mai sosim nicăieri
totul devine illogic. Spre ce ne ducem
dacă nu sosim nicăieri?

Venus din Milo de Octavian Paler

Undeva în urma noastră trebuie să fie o **insulă**
unde păsările țipă ca la începutul lumii și
oamenii învață primele cuvinte, unde o **femeie**
descoperă arta desenând cu degetul pe nisip
conturul umbrei iubitului ei. Undeva în urma noastră
trebuie să existe, înaintea cuvintelor și înaintea tuturor
rănilor, trebuie să existe un cuvânt cu care am putea
mărturisi totul, sau trebuie să existe o tăcere egală
cu toate cuvintele. Trebuie să existe o apă limpede
care nu se umple de sânge când țipă o pasăre sau
ne aducem aminte, trebuie să existe o apă limpede
de care să nu mă mai tem să mă spăl cu ea pe mâini
și pe față și pe urmă să mă privesc liniștit,
fără tristețe și fără să fiu nevoit să surd,
uitând ceea ce ne-a făcut vinovați față de noi înșine
și față de alții. Dar unde este această insulă,
domnule Gauguin, dacă dumneavoastră în Tahiti
n-ați aflat decât că “a spera înseamnă aproape a trăi”?
Unde este această insulă dacă nu în noi înșine?
“Le péché c'est le Grec”, ziceați dumneavoastră
înainte de asta. Adică vina noastră este aceea
de a fi construit Parthenonul? De a fi sculptat
și admirat pe Venus din Milo? Nu, domnule Gauguin,
povestea dumneavoastră mă călăuzește de fapt
spre concluzia că după atâtea secole și atâtea greșeli,
după atâtea speranțe și atâtea amînări, nu mai trebuie
să căutăm fericirea decât lângă mîinile noastre.
Nu-i putem cere artei să se întoarcă înaintea cuvintelor
și dacă într-o dimineață păsările vor trece pe țărnam
amețite de soare și nimeni nu va mai spune despre ele
decît că sunt niște păsări amețite de soare
și dacă într-o zi valurile vor lăsa pe nisip niște urme
ciudate și nimeni nu va mai spune altceva despre ele
decît că valurile au lăsat pe nisip niște urme ciudate,
atunci uitați-vă bine la trupul Tehurei,
poate veți descoperi în flacăra arămie o zeiță de marmură
recăpătîndu-și din cele două brațe pierdute un braț
pentru a desena, imitîndu-i pe oameni,
conturul umbrei iubitului ei,
chiar fără să știe ce-i **arta**.

Călătorie în Europa

Călătorie în Franța



Franța (franceză France, /fʁɑs/), oficial Republica Franceză (franceză: République française, /ʁepyblik fʁɑsɛz/) este o țară situată în Europa de Vest (Franța metropolitană), care cuprinde și diverse insule și teritorii situate în alte părți ale planetei (Franța de peste mări).

Dintre marile state europene, Franța este cel mai vechi stat constituit în jurul unui domeniu regal, inițial organizat în jurul regiunii Île-de-France a cărei capitală este Parisul. Franța este membră a Consiliului Europei, membră fondatoare a Uniunii Europene, a zonei Euro și a

Spațiului Schengen. Este de asemenea unul din membrii fondatori ai Organizației Națiunilor Unite și unul din cei cinci membri permanenți ai Consiliului de securitate ONU. Face parte și din Uniunea Latină, Organizația Internațională a Francofoniei și din G8.

Republica Franceză este un stat unitar fiind o democrație organizată ca o republică semi-prezidențială. Este o națiune dezvoltată având cea de-a cincea economie mondială în 2008. Valorile pe care aceasta le apără și de care se simte foarte atașată sunt exprimate în Declarația Drepturilor Omului și ale Cetățeanului. Din punct de vedere militar Franța este membră a NATO (din ale cărui structuri militare s-a retras în 1968 pentru a reveni parțial în 2002) și este una din cele șapte țări deținătoare în mod oficial ale bombei atomice. Este considerată una dintre marile puteri de după cel de al Doilea Război Mondial.

Numele de *Franța* provine de la denumirea latină Francia care înseamnă *tărâmul Francilor*. Francia desemna la origine o regiune din nordul Europei, populată, sau mai degrabă dominată de către poporul războinic germanic ce se numeau ei înșiși Franci. Astfel, Francia la origine nu avea o conotație geo-politică, ci mai mult geografică sau sociologică, similară cu termenele actuale Maghreb sau Balcani.

Termenul de franci desemnează cel mai probabil o ligă sau o confederație de popoare germanice instalate pe malul drept al Rinului, dincolo de frontierele Imperiului Roman care nu erau supuși nici Imperiului și nici unui alt popor mai important. Originea numelui de franci nu este clară existând mai multe ipoteze:

- cei mai mulți specialiști considerând că provine din termenul *frank* în limbile proto-germanice ce înseamnă liber, legătura fiind aceea că, deoarece francii erau poporul conducător, ei erau oameni liberi. Totuși, este foarte probabil ca termenul de „frank” să provină din denumirea tribului și nu invers, deoarece varianta latină a termenului *francus* a apărut cu 200 de ani mai târziu decât prima apariție a francilor.
- o altă origine posibilă este legată de termenul *frankon* care în limbile proto-germanice definește un fel de topoare sau lăncii de aruncat folosite de către franci ca arme, și pare a fi similar cu denumirea dată saxonilor după arma tradițională a acestora numită *seax*. Cuvântul nu este foarte specific, deoarece este folosit de către Iulius Cezar pentru a identifica diverse triburi galice.
- regii Merovingieni pretindeau că sunt descendenții unui trib ce a migrat din estul Europei și a preluat numele în jurul anului 11 î.Hr. după numele unui șef numit *Frankon* sau *Francio*.
- o altă origine este că termenul *francus* provine din termenul latin *frangere* ce a frânge. Legătura cu francii este următoarea: în limba proto-francică exista termenul *wrakjo* (de la care provine termenul francez *garçon* - băiat) care avea sensul de soldat mic fiind diminutivul termenului *wraker* ce înseamnă soldat. Traducerea acestui din urmă în limba latină este pornind de la verbul frangere - *francus* cel care a rupt, distrugătorul, ucigașul. Se presupune că acesta era termenul pe care îl foloseau pentru a se descrie soldații de elită de origine germanică a anumitor cohorte romane staționate în extremitatea nordică a Imperiului. Aceștia, după pensionare se instalau pe malul drept al Rinului unde s-au organizat și unde și-au păstrat numele latin, ei fiind la originea francilor.

Atletismul în România

Lia Manoliu (n. 25 aprilie 1932; d. 9 ianuarie 1998) a fost o atletă româncă, laureată cu aur la Jocurile Olimpice de vară din Mexico 1968 și cu bronz la Jocurile Olimpice de vară din Roma 1960 și la Jocurile Olimpice de vară din Tokyo 1964 la proba de aruncare a discului. De asemenea, în legislatura 1990-1992, a fost aleasă ca senator în municipiul București pe listele partidului FSN. Între anii 1990-1998, a deținut funcția de președinte al Comitetului Olimpic Român.



Născută la Chișinău, la 25 aprilie 1932, Lia Manoliu a început sportul practicând atletismul (la Athletic Club Român), tenisul de câmp, tenisul de masă, voleiul și baschetul, la ultima disciplină fiind componentă a echipei Știința București. Concomitent cu activitatea sportivă a absolvit Facultatea de Energetică din cadrul Institutului Politehnic București (1954). La 16 ani a început să practice atletismul, specializându-se în aruncarea discului, unde a obținut rezultate excelente până la 40 de ani.

Participantă la șase ediții consecutive ale Jocurilor Olimpice (de la Helsinki - 1952 până la Munchen 1972), deține un record de longevitate olimpică, menționat și în "Cartea recordurilor". A cucerit trei medalii olimpice, una de aur în 1968 și două de bronz în 1960 și 1964. A fost de 12 ori campioană națională și de șapte ori campioană balcanică, iar la COR a fost vicepreședinte (1973-1990) și președinte (1990-1998) al Comitetului Olimpic Român.

Pe plan internațional, a ocupat funcțiile de membru al Comisiei pentru Academia Olimpică din cadrul CIO, președinte Grupei de lucru pentru problemele sportivilor de performanță din cadrul Asociației Comitetelor Olimpice Naționale, membru al Comitetului Executiv al Asociației Comitetelor Naționale Olimpice Europene, membru individual de onoare al ACNOE (din 1993), membru al Comitetului Feminin din forul internațional de atletism și membru al Comisiei de Competiții din cadrul Asociației Europene de Atletism. A fost distinsă cu Trofeul Fair Play, decernat de către UNESCO (1973), cu Ordinul Olimpic "Colanul de Bronz" (1975), Trofeul Femeia în Sport (CIO - 1990) și Trofeul Centenarului CIO (1994).

Gabriela Szabó (n. 14 noiembrie 1975, Bistrița) este o atletă din România de talie mondială, actualmente retrasă din activitatea sportivă. A fost desemnată, în 1999, cea mai bună atletă a lumii și cea mai bună sportivă a Europei. A stabilit record mondial la 2.000 m, în 1998, și la 5.000 m, în 1999, la Dortmund.



A fost descoperită întâmplător la 12 ani la un cros școlar. Abia din 1994 a intrat în competițiile de senioare, după remarcabilele rezultate la juniori. Gabriela a fost medaliată cu aur la Jocurile Olimpice de vară din anul 2000, la proba de 5.000 m și cu bronz și respectiv argint la proba de 1.500 m, de la Jocurile Olimpice din 1996 și 2000. A fost de asemenea de patru ori campioană mondială la seniori și o dată la juniori. Este vicecampioană olimpică în Atlanta, la 10.000 de metri.

A avut un singur antrenor, pe Zsolt Gyöngyössy, cu care s-a căsătorit. În mai 2005, Gabriela Szabó și-a anunțat retragerea din sportul profesionist.

A fost una dintre cele mai mari sportive ale României. Acum este una dintre cele mai fericite femei. A luptat neclintit să-și împlinească destinul și azi bucuria ei este o primăvară continuă.

Premiile Nobel

Premiile Nobel („Nobel” se citește accentuat pe silaba a doua) au fost create de savantul și omul de afaceri suedez Alfred Nobel (1833 - 1896), inventatorul dinamitei (1867), care, în testamentul său, a întemeiat o fundație cu scopul ca veniturile imensei sale averi să fie oferite în fiecare an "sub formă de premii celor care, în anul precedent, au adus cele mai mari servicii umanității".

Premiile Nobel sunt decernate de instituțiile:

- * Academia Regală de Știință din Suedia:

- Premiul Nobel pentru Fizică
- Premiul Nobel pentru Chimie
- Premiul Nobel pentru Economie

- * Institutul Carolina din Stockholm - Premiul Nobel pentru Medicină

- * Academia Suedează - Premiul Nobel pentru Literatură

- * Comitet alcătuit din 5 persoane alese din Parlamentul Norvegiei - Premiul Nobel Pentru Pace

Primele premii Nobel au fost acordate la 10 decembrie 1901, după moartea creatorului lor. Ele constau din: o medalie, o diplomă și o sumă de bani, care la început a fost în valoare de 40.000 dolari SUA, iar apoi a crescut la 1.000.000 dolari SUA.

Premiul Nobel pentru pace este unul din cele cinci premii Nobel instituite prin testament de inventatorul și industriașul suedez Alfred Nobel. Este singurul premiu care se decernează în Norvegia, la Oslo, de către un comitet în exclusivitate norvegian, format din 5 persoane alese din Parlamentul Norvegiei. Toate celelalte premii Nobel se decernează în Suedia, la Stockholm, de către autorități suedeze.

Motivul pentru care acest premiu este decernat în Norvegia și nu în Suedia este următorul: la moartea lui Alfred Nobel (10 decembrie 1896), Norvegia era încă într-o uniune cu Suedia, aceasta din urmă având rolul conducător în politica externă. Nobel a crezut de aceea că șansa unei corupții politice ar fi mai mică dacă Norvegia s-ar ocupa de decernare.

În testament, Nobel a cerut ca cei cărora li se decernează premiul pentru pace să îndeplinească cel puțin una din următoarele trei cerințe: să lucreze pentru „reducerea forțelor militare”, pentru „organizarea de congrese ale păcii” și pentru „înfrățirea între popoare”.^[1]

Premiul a fost acordat pentru prima oară în anul 1901 și apoi anual, cu două perioade de întrerupere, în timpul celor două Războaie Mondiale între anii 1914 – 1916 și 1939 – 1943, precum și în anii 1918, 1923, 1924, 1928, 1932, 1948, 1955, 1956, 1966, 1967, 1972.

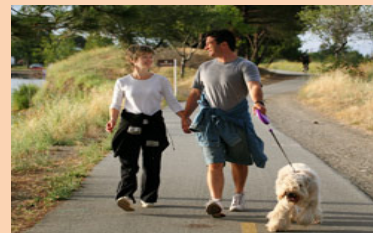
Este de remarcat faptul că, spre sfârșitul fiecărui Război Mondial, Premiul Nobel pentru Pace a fost decernat *Comitetului Internațional de Cruce Roșie* în ani 1917 și 1944.

Laureații Premiului Nobel pentru Pace :

- 1901 - Henri Dunant, Frédéric Passy
- 1985 - Organizația "Medicii lumii pentru prevenirea războiului nuclear" (International Physicians for the Prevention of Nuclear War, copreședinți Ioan Moraru (România), Mihail Kuzin (URSS) și Bernard Lown (SUA)
- 2005 - Mohammed El Baradei și Agenția Internațională pentru Energie Atomică
- 2006 - Muhammad Yunus și Grameen Bank
- 2007 - Al Gore și Comisia ONU pentru climat (Giec
- 2008 - Martti Ahtisaari
- 2009 - Barack Obama
- 2010 - Liu Xiaobo

Sănătatea noastră

10 pași pentru o vară plină de sănătate



Fiecare anotimp pune probleme specifice pentru sănătatea noastră. Totodată, fiecare anotimp oferă oportunități specifice de a ne ameliora starea generală. Trebuie să profităm de ceea ce ne oferă mediul dar să nu abuzăm.

1.Mersul pe jos: Mergeți pe jos cel puțin 10 minute zilnic.

Se recomandă în orice sezon, 20 până la 40 de minute de mers pe jos, seara după apusul soarelui sau dimineața, foarte devreme, pe răcoare. Alegeți parcurile sau zonele răcoroase și cu multă verdețură, luați-vă și o cantitate de apă suficientă la dumneavoastră ca să preveniți deshidratarea. Puteți face chiar și jogging, pentru întreținerea musculaturii și tonus muscular sau general neuropsihic, de trei ori pe săptămână.

2.Apa: Consumați cel puțin 2 litri de apă zilnic.

În timpul verii pierderea prin transpirație este semnificativă, ca urmare a încălzirii excesive a aerului de aceea se vor consuma minim 2 litri de apă pe zi. Astfel se pot evita senzațiile de leșin, amețelă, fatigabilitate nejustificată care apar ca urmare a deshidratării .

3.Dieta: Păstrați-vă sănătatea cu o dietă echilibrată și care să conțină neapărat fructe și legume.

La consumul de apă de 2 litri pe zi, dieta bogată în legume și fructe proaspete va aduce necesarul de oligoelemente și vitamine, responsabile de starea de vitalitate .

4.Expunerea la soare se face cu moderație.

Expunerea la soare se face în două etape:

-Dimineața, între orele 8.00 și 10.00

-Seara după orele 17.00

Indiferent de momentul zilei, păstrați-vă corpul acoperit cu haine ușoare din țesături naturale, în culori deschise și lejere, care fac o protecție a pielii și în același timp îi permit acestuia să respire.

Pe zonele descoperite, rămase în contact cu soarele se fac aplicații cu loțiuni antisolare.

5.Loțiunile de plajă: Folosiți factorul de protecție potrivit tipului duneavoastră de ten.

Aplicarea loțiunilor antisolare se repetă la fiecare 20-40 de minute pe toată perioada expunerii.

Pentru pielea foarte sensibilă și pielea de bebeluș există creme dermatocosmetice cu FP peste 40, respectiv 50, care pot fi aplicate, dar rămâne indicația timpului limitat la soare sub 2 ore și păstrarea îmbrăcămînții lejere, precum și utilizarea pălăriilor de soare, ochelarilor de soare și umbrelulelor care ajută la evitarea arsurilor solare .

Îngrijirea pielii se face atât printr-o hidratare corectă și permanentă precum și prin consumul de fructe și legume proaspete, dar și prin folosirea de creme îmbogățite cu vitamine și minerale care combat efectul de deshidratare, pierderea elasticității, descuamarea excesivă, rezultate în urma expunerii la soare.

Există creme cu aplicație înainte și după plajă, special create pentru a reda pielii suplețe, catifelare și strălucire – semne demne de o sănătate de invidiat. Folosiți-le cu încredere!

6.Atenție la ochi: Folosiți ochelari de soare certificați, cu un filtrul UV potrivit.

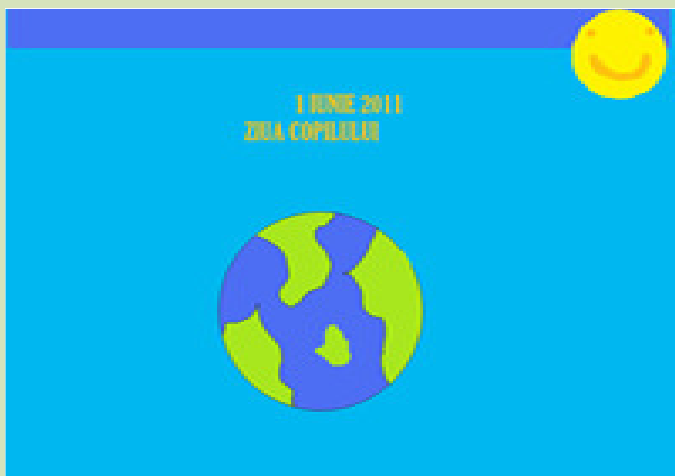
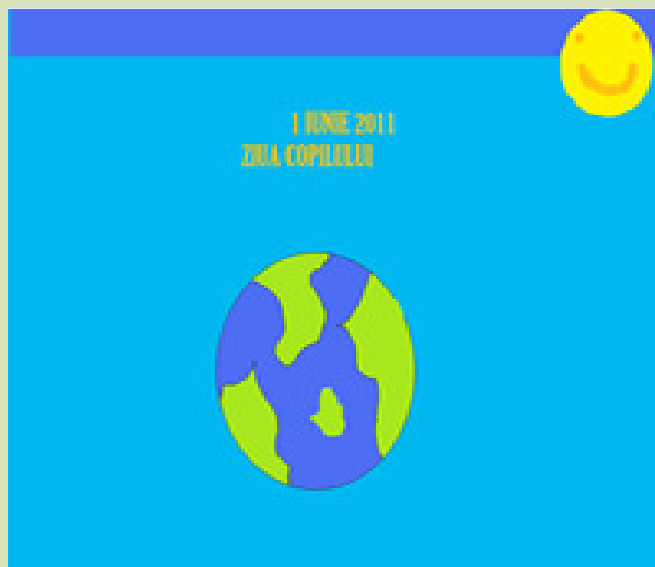
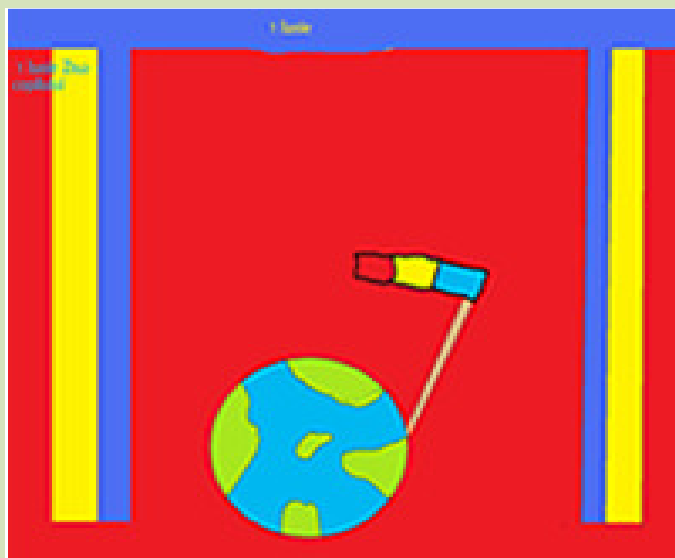
Indiferent de vârstă, odată cu venirea verii, ochelarii de soare sunt la mare căutare. Însă trebuie să știți că ochelarii de soare nu sunt doar un accesoriu la modă, ei ne protejează ochii de razele ultraviolete nocive și care ne pot provoca o serie de probleme oculare, de la cataractă la arsurile corneei.

Tineți cont de sfatul și recomandările medicului oftalmolog atunci când vă alegeți ochelarii de soare și achiziționați numai din magazinele specializate. Altfel riscați ca sănătatea să vă fie afectată de produse care conțin dioptrii (în condițiile în care ochii dumneavoastră sunt perfect sănătoși) sau dioptrii nepotrivite cu necesitățile dumneavoastră

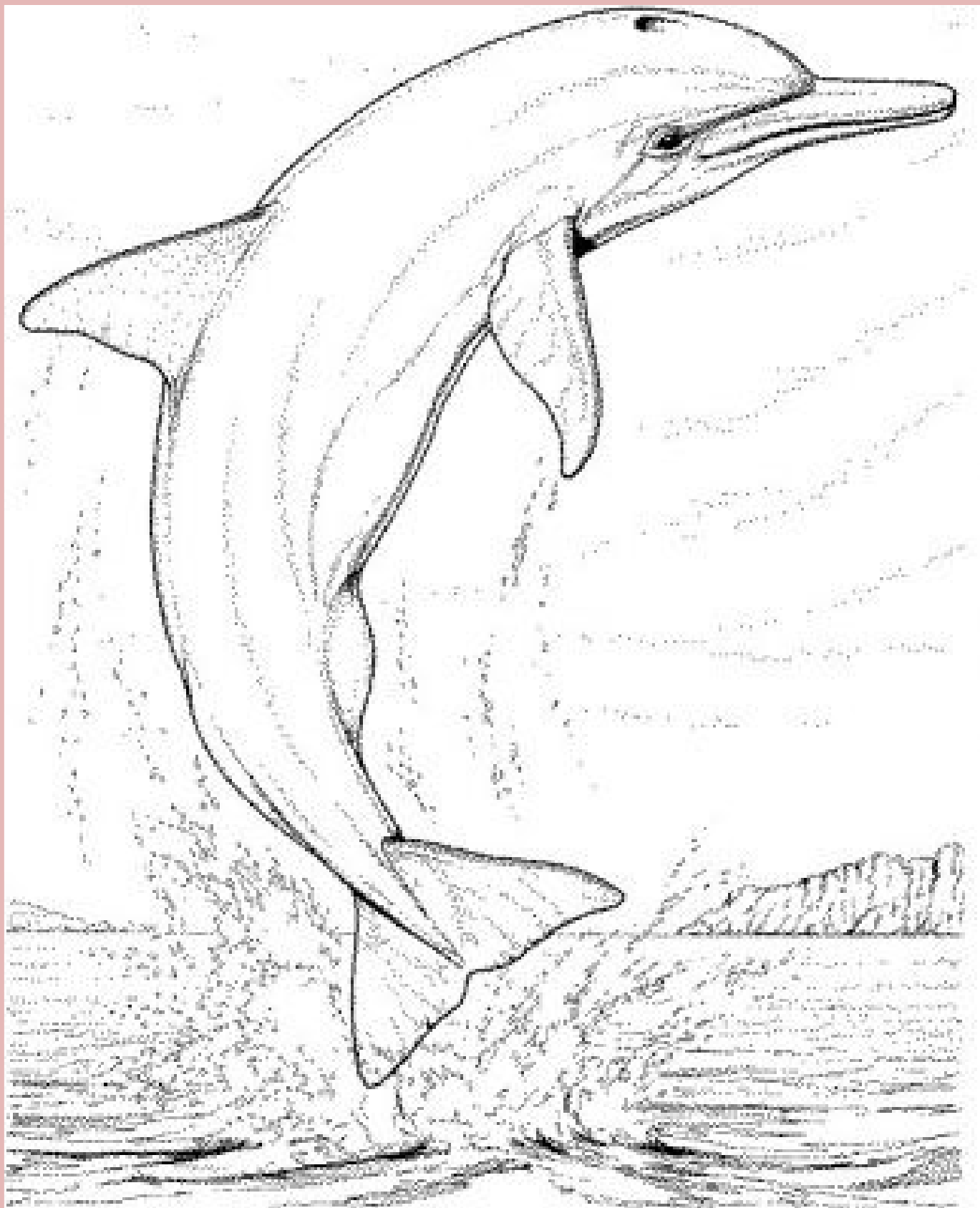
7.Dacă aveți probleme cu supraponderabilitatea slăbiți.

În timpul verii este ușor să îți o dietă ca urmare a diversității alimentelor de pe piață. Este momentul să apelezi la un medic nutriționist care să vă ghideze pentru a obține o siluetă cu care să vă mândriți pe plajă .(va urma)

Creații ale elevilor

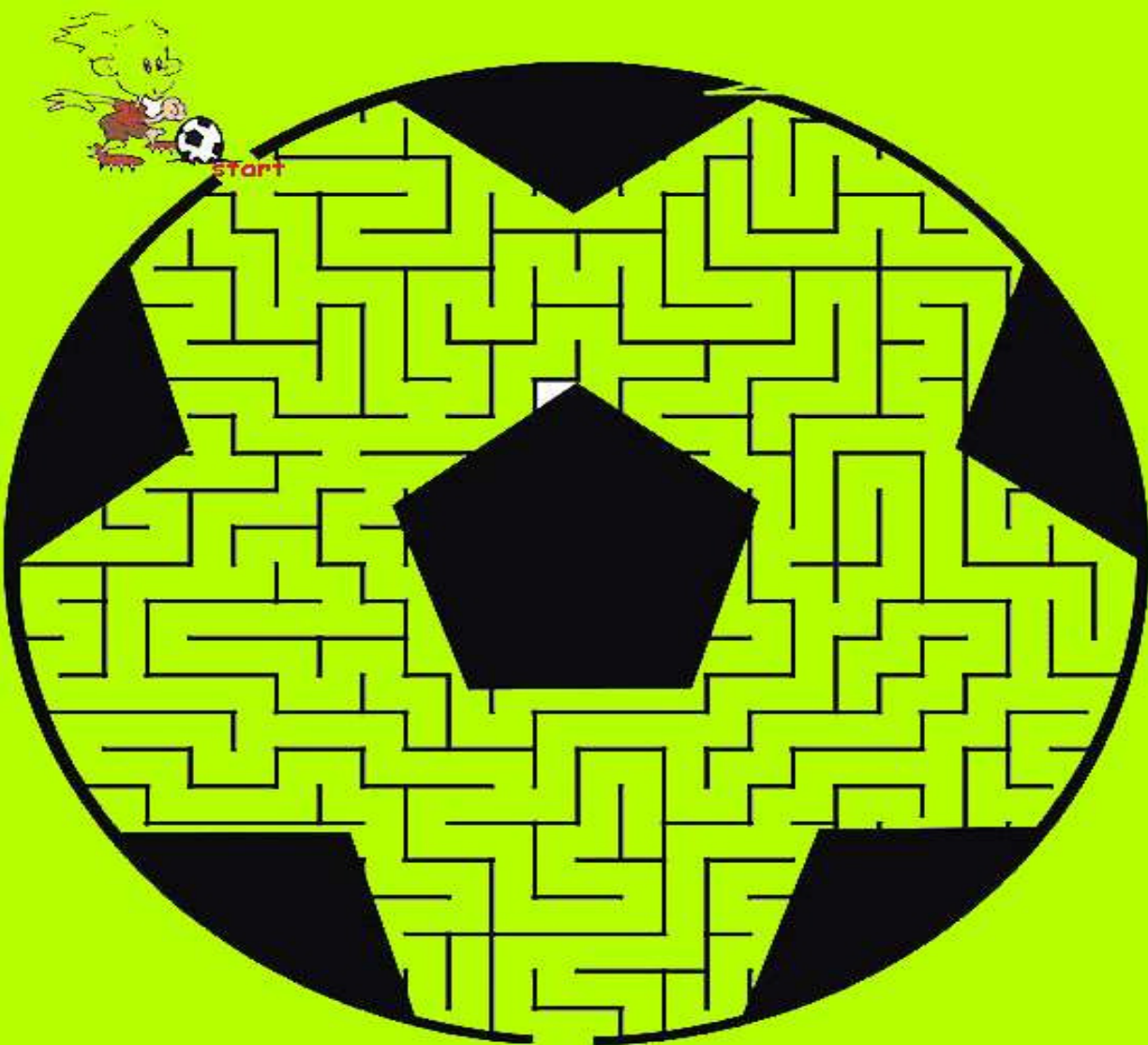


Să colorăm...desenele





Să ne jucăm



Istoria fizicii



Idei despre lumea fizicii datează din antichitate, dar, ca obiect de studiu, fizica a apărut la sfârșitul secolului al XIX-lea.

În antichitate, babilonienii și egiptenii au observat mișcările planetelor, au prezis eclipsele, dar nu au reușit să găsească legile care guvernează mișcările planetelor.

Civilizația greacă a adăugat foarte puțin la descoperirile anterioare, pentru că au admis, fără a critica, ideile celor doi filosofi Platon și Aristotel, care nu acceptau experimentele practice. La Alexandria,

Arhimede a făcut numeroase mecanisme practice. A inventat mecanismul pârgheii și cel al înșurubării, a descoperit principiul măsurării densității corpurilor solide prin scufundarea lor în lichide. Astronomul grec Aristarchus din Samos a măsurat proporția distanțelor de la Pământ la Soare și de la Pământ la Lună.

Eratosthenes, matematician, astronom și geograf, a determinat circumferința Pământului și a desenat o hartă a stelelor; astronomul Hipparchus a descoperit succesiunea echinocțiilor; matematicianul și geograful Ptolemeu a propus sistemul de mișcare planetară, în care Pământul era în centru, iar Soarele, Luna și stelele se învâртеau pe orbite circulare în jurul lui.

În perioada Evului Mediu, s-a încercat avansarea cercetărilor în științele naturii, dar nu s-a reușit.

În timpul Renasterii, s-au făcut încercări pentru a interpreta comportamentul stelelor. Filosoful Nicolaus Copernicus a susținut că planetele se mișcă în jurul Soarelui - sistemul heliocentric. El era convins că orbitele planetelor sunt circulare.

Astronomul german Johannes Kepler a confirmat teoria heliocentrică. Galileo Galilei și-a construit un telescop și începând cu 1609, a confirmat sistemul heliocentric, prin observarea planetei Venus. El a descoperit suprafața neregulată a Lunii, primii patru sateliți luminoși ai lui Jupiter, pete pe Soare, multe stele din Calea Lactee.

În secolul al XVII-lea, Isaac Newton a enunțat principiile mecanicii, a formulat legea gravitației universale, a separat lumina albă în culori, a propus teoria propagării luminii, a inventat calculul integral și diferențial. Prin descoperirile sale, a acoperit o suprafață enormă în științele naturii. A fost capabil să arate că atât legea lui Kepler a mișcării planetare cât și descoperirile lui Galilei despre corpurile căzătoare sunt urmarea combinării celei de-a II-a legi a mișcării cu legea gravitației dată de el. A prezis apariția cometelor, a explicat efectul Lunii în producerea mareelor și succesiunea echinocțiilor.

Principalele ramuri ale fizicii sunt: mecanica, electricitatea și magnetismul, termodinamica, fizica atomică și moleculară, mecanica cuantică, fizica nucleară.

Legile lui Newton au dus la dezvoltarea mecanicii. Newton a avut o contribuție majoră în descrierea forțelor în natură, în special a forțelor gravitaționale. Fizicienii de astăzi știu că mai există trei forțe fundamentale, în afara de cea a gravitației: forțele electromagnetice, forțele de interacțiune nucleară și forțele radioactivității. Forțele gravitaționale guvernează mișcarea planetelor și poate fi responsabilă de posibilul colaps gravitațional, care este ultimul ciclu din viața unei stele.

Masa gravitațională a unui corp este proprietatea care determină răspunsul la orice forță exercitată asupra corpului. Masa gravitațională a unui corp este proprietatea care determină răspunsul la orice forță exercitată asupra corpului. Forța gravitației este cea mai slabă dintre cele patru forțe ale naturii referitoare la particulele elementare.

Opinii, opinii, opinii

Copii fără familie



Te-ai întrebat vreodată cum ar fi viața ta dacă nu ai avea părinți? Îți amintești când te jucai cu alți copii și le spuneai că tatăl tău e cel mai tare? Mai știi când le spuneai altora ce părinți grozavi ai tu? Ei bine sunt mulți copii care se bucura de aceleași avantaje pe care le-ai avut tu prin simplul fapt că au părinți, dar sunt și mulți copii care nu sunt așa privilegiați ca tine pentru că sunt orfani, abandonați de părinți pe stradă sau într-o casă de copii sau sunt plecați în străinătate.

În România 350.000 de copii au unul sau ambii părinți plecați la muncă în străinătate. Cifra este o estimare pe date de sondaj și analize calitative ale Fundației Soroș. Categoria cea mai numeroasă de părinți emigranți care lipsesc de lângă copiii lor sunt tații. Studiul indică faptul că sunt aproximativ 115.000 elevi al căror tată se afla în străinătate.

Dintre aceștia, 21% trăiesc fără tatăl lor de o perioadă cuprinsă între 2 și 4 ani, iar 28% chiar de mai mult de 4 ani. În marea majoritate a cazurilor în care doar tatăl este plecat (94%), copii rămași în țară se află în grija mamei.

În ceea ce privește mamele, 15% dintre copii trăiesc în absența acestora de mai bine de 4 ani, iar 21% de o perioadă între 2 și 4 ani. Jumătate din mamele acestor copii lipsesc de lângă copilul lor de cel mult un an. Pentru elevii a căror mamă este plecată, familia extinsă este un sprijin important. Doar 58% dintre ei locuiesc cu tatăl lor.

Datele arată că în cazul copiilor care au ambii părinți plecați din țară, 34% trăiesc fără părinți de cel puțin doi ani, iar 54% de mai puțin de un an. Acest lucru înseamnă că în grupa de vârstă 10-14 ani, la nivel național aproximativ 12.000 de copii trăiesc de cel puțin doi ani în absența ambilor părinți, iar aproape 19.000 se află în aceeași situație de un an. 65% dintre acești elevi se află în grija bunicilor, 24% sunt îngrijiți de mătuși sau unchi, iar restul de 11% de alte persoane.

Prezentăm în continuare profilul familiilor cu părinți plecați la muncă în țările Europei : Italia, Spania, Germania. Copiii cu părinți emigranți provin în proporție mai mare din familii destrămate (părinți separați, divorțați sau văduvi), iar familiile lor au în medie un nivel educațional mai scăzut și ocupații cu prestigiu ușor mai mic decât copiii fără părinți emigranți.

Acest lucru se poate explica în două feluri: pe de o parte grupul de părinți emigranți se autoselectează din grupul familiilor destrămate, a celor cu nivel educațional mai scăzut (aceasta poate fi explicată prin apariția problemelor financiare mai mari în cazul acestor persoane) și, pe de altă parte, fenomen demonstrat de cercetări anterioare, migrația produce creșterea divorțialității și a destrămării familiei.

Copiii din aceste familii, elevi de școală pe palierul claselor I-VIII, au un randament scăzut la învățătură, sunt ori foarte indisciplinați sau foarte retrași în colectivul clasei de elevi. Cei care sunt acasă cu mama, și numai tatăl este plecat au, în general rezultate mai bune la învățătură. Cei care stau acasă cu tata sau cu bunicii, au un randament scăzut la învățătură și în general sunt foarte indisciplinați. Dintre aceștia mulți, abandonează școala, sau dacă sunt absolvenți ai clasei a VIII-a, nu mai continuă studiile în clasa a IX-a. Școala a încercat să monitorizeze elevii ai căror părinți sunt plecați la munca în străinătate, dar nu poate și nu are posibilități materiale pentru a se ocupa mai mult de aceștia. Acești copii tind să devină o problemă foarte serioasă, pentru învățământul românesc, pentru România și forurile superioare ar trebui să intervină acum când încă nu e prea târziu.

A decorative border of asterisks surrounds the entire page content, including the header, text, crossword puzzle, and footer.

Probleme de perspicacitate

- 1 . Într-o poieniță un vânător a zărit trei vulpi . A pus pușca la ochi , a tras și a omorât o vulpe .
Câte vulpi au rămas în poieniță ?
- 2 . Într-o plasă sunt un kilogram de mere mari , iar în altă plasă sunt un kilogram de mere mici . În care dintre plase sunt mai multe mere ?
- 3 . Un copil are înălțimea de un metru . El urcă pe o scară la înălțimea de 1 metru . Ce înălțime are acum copilul ?

UNITĂȚI DE MĂSURĂ

A crossword puzzle grid is shown. It consists of white squares for letters and empty spaces. A central vertical column of 11 squares is highlighted in blue. The grid is symmetrical around this central column.

1. Cu kilogramul se măsoară
2. Ora durează 60 de
3. Când e an bisect,luna are 29 de zile.
4. De 1000 de ori mai mic decât unitatea principală pentru măsurat masa.
5. Cu el se măsoară valoarea obiectelor.
6. De 1000 ori mai mic decât metrul.
7. Unitatea principală pentru măsurat lichidele.
8. Vas sau
9. Mai mari decât unitatea principală.
- 10.Are 1000 de ani.
- 11.Mergem la școală 5 din săptămână.

- A decorative border with a repeating star pattern surrounds the entire page.
- # Probleme de perspicacitate
- 1 . Într-o poieniță un vânător a zărit trei vulpi . A pus pușca la ochi , a tras și a omorât o vulpe .
Câte vulpi au rămas în poieniță ?
 - 2 . Într-o plasă sunt un kilogram de mere mari , iar în altă plasă sunt un kilogram de mere mici . În care dintre plase sunt mai multe mere ?
 - 3 . Un copil are înălțimea de un metru . El urcă pe o scară la înălțimea de 1 metru . Ce înălțime are acum copilul ?
- ## UNITĂȚI DE MĂSURĂ
- A crossword puzzle grid is shown. The grid consists of white squares for letters and empty spaces. A central vertical column of 11 squares is highlighted in blue. The grid is symmetrical around this central column.
1. Cu kilogramul se măsoară
 2. Ora durează 60 de
 3. Când e an bisect,luna are 29 de zile.
 4. De 1000 de ori mai mic decât unitatea principală pentru măsurat masa.
 5. Cu el se măsoară valoarea obiectelor.
 6. De 1000 ori mai mic decât metrul.
 7. Unitatea principală pentru măsurat lichidele.
 8. Vas sau
 9. Mai mari decât unitatea principală.
 - 10.Are 1000 de ani.
 - 11.Mergem la școală 5 din săptămână.

A decorative border of small black asterisks surrounds the entire page content, including the header, text, crossword puzzle, and footer.

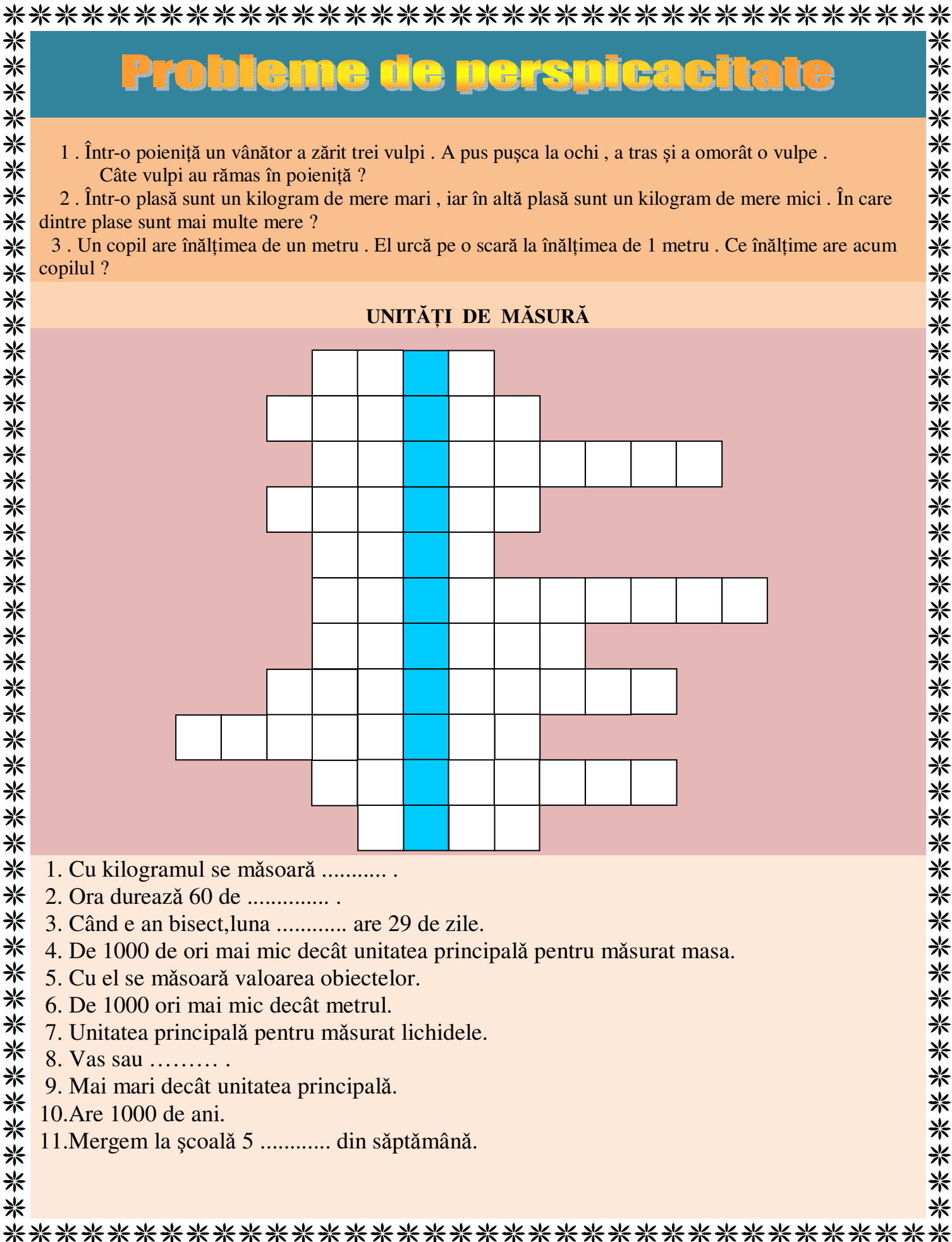
Probleme de perspicacitate

- 1 . Într-o poieniță un vânător a zărit trei vulpi . A pus pușca la ochi , a tras și a omorât o vulpe .
Câte vulpi au rămas în poieniță ?
- 2 . Într-o plasă sunt un kilogram de mere mari , iar în altă plasă sunt un kilogram de mere mici . În care dintre plase sunt mai multe mere ?
- 3 . Un copil are înălțimea de un metru . El urcă pe o scară la înălțimea de 1 metru . Ce înălțime are acum copilul ?

UNITĂȚI DE MĂSURĂ

A crossword puzzle grid is displayed on a light pink background. The grid consists of white squares for letters and empty spaces. A central vertical column of 11 squares is highlighted in blue. The grid is symmetrical around this central column. The horizontal words are 4, 6, 8, 6, 4, and 3 squares long. The vertical words are 4, 6, 8, 6, 4, and 3 squares long.

1. Cu kilogramul se măsoară
2. Ora durează 60 de
3. Când e an bisect,luna are 29 de zile.
4. De 1000 de ori mai mic decât unitatea principală pentru măsurat masa.
5. Cu el se măsoară valoarea obiectelor.
6. De 1000 ori mai mic decât metrul.
7. Unitatea principală pentru măsurat lichidele.
8. Vas sau
9. Mai mari decât unitatea principală.
- 10.Are 1000 de ani.
- 11.Mergem la școală 5 din săptămână.



- A decorative border with a repeating star pattern surrounds the entire page.
- # Probleme de perspicacitate
- 1 . Într-o poieniță un vânător a zărit trei vulpi . A pus pușca la ochi , a tras și a omorât o vulpe .
Câte vulpi au rămas în poieniță ?
 - 2 . Într-o plasă sunt un kilogram de mere mari , iar în altă plasă sunt un kilogram de mere mici . În care dintre plase sunt mai multe mere ?
 - 3 . Un copil are înălțimea de un metru . El urcă pe o scară la înălțimea de 1 metru . Ce înălțime are acum copilul ?
- ## UNITĂȚI DE MĂSURĂ
- A crossword puzzle grid is shown. It consists of white squares for letters and empty spaces. A central vertical column of 11 squares is highlighted in blue. The grid is symmetrical around this central column.
1. Cu kilogramul se măsoară
 2. Ora durează 60 de
 3. Când e an bisect,luna are 29 de zile.
 4. De 1000 de ori mai mic decât unitatea principală pentru măsurat masa.
 5. Cu el se măsoară valoarea obiectelor.
 6. De 1000 ori mai mic decât metrul.
 7. Unitatea principală pentru măsurat lichidele.
 8. Vas sau
 9. Mai mari decât unitatea principală.
 - 10.Are 1000 de ani.
 - 11.Mergem la școală 5 din săptămână.

Glume și ghicitori

Doi ardeleni în gară, la ghișeul de bilete:

- Domnișoară, două bilete.
- Da, sigur, până unde?
- Gheo, îi spunem?
- Nu.
- Domnișoară, două bilete, vă rog.
- Sigur, dar dacă nu-mi spuneți unde mergeți, nu știu cât să vă cer.
- Gheo, îi spunem?
- Apăi, spune-i.
- No, domnișoară dragă, noi mer'em la o nuntă!

- De ce a rămas celebru Napoleon? întreabă profesoara.

- Fiindcă avea o memorie formidabilă, răspunse elevul.
- Poți fi mai clar?
- Da. Pe statuia sa scrie: -Pentru memoria lui Napoleon-.

- Grozav aș vrea să zbor pe Lună în timpul tezelor!

- De ce?
- Acolo orice materie este de 6 ori mai ușoară!

Soarele dogorește
Teiul înflorește,
Grâul e aurit
Cine a sosit?

(Vara)

Este cald și veselie,
A-nceput vacanța mare,
E plăcut să stai la soare,
Dar, ce anotimp e oare?

(Vara)

Spicele înalte și bogate
Pe câmpi stau înălțate,
Iar la munte și la mare
Merg copii să stea la soare.
Cred că-i ușor de ghicit
Ce anotimp a sosit?

(Vara)

În grădina lui Pandele
E un pom plin cu mărgele,
La culoare-s roșii toate
Cu codițe-mperecheate.

(cireșele)

Frunze n-are,
Nu-i nici floare.
În păduri și pe ogor,
Prin grădini și-n deal la vie

Stă mereu într-un picior.
(ciuperca)

Ascuns în camașa verde,
Miezul de foc nu se vede.
Când mănânci o feliuță,
Parcă sufli-n muzicuță.

(pepenele)

Ea este bună la toate,
Ne dă carne, ne dă lapte,
Iar vițeei mititei
Se numesc copiii ei.

(vaca)

Are-o coadă înfoiată,
Hoață este și șireată
Dar e vai de coada ei
Când da peste ea grivei.

(vulpea)

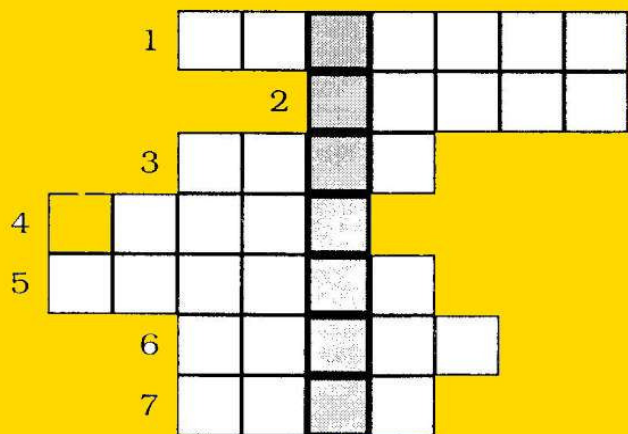
Mândru, înalt și frumos,
La ochi este luminos;
Urechi are, coarne n-are
Și te poartă în spinare.

(calul)

Rebus de vară

Se coc cireșele

Dacă veți rezolva corect rebusul, veți descoperi în cadrul hașurat denumirea populară a primei luni de vară, când se coc cireșele.



1. Cea mai lungă perioadă de odihnă a elevilor, care începe la terminarea anului școlar.

2. Luna în care începe vacanța mare.

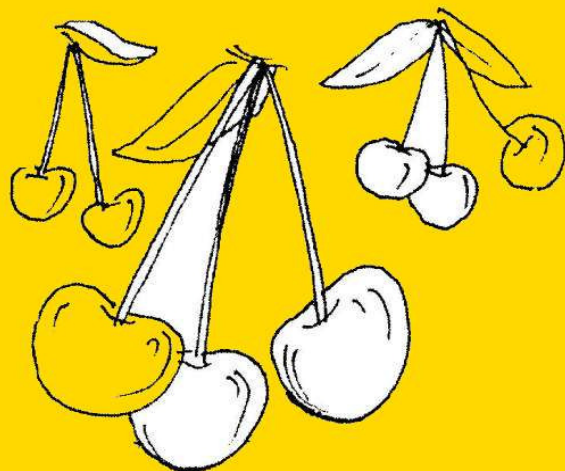
3. Anotimpul cald.

4. În nopțile senine de vară sclipesc pe bolta cerului.

5. Ultima lună din vară.

6. Răsare în fiecare zi pe cer.

7. Pe țărmul ei copiii fac plajă și construiesc castele de nisip.



De vorbă cu părinții

Succesul și insuccesul școlar

Atribuirile stabile ale reușitei sau eșecului pot marca o dimensiune foarte importantă a personalității, sentimental propriiei eficiențe (*self-efficacy*). Acesta, definit ca aprecierea unei persoane asupra propriilor capacități de a organiza și duce la împlinire acțiuni necesare pentru atingerea unei performanțe, trebuie deosebit de stima de sine, care se constituie ca o apreciere globală a valorii propriiei personalități. *Self-efficacy* este un factor cardinal al succesului școlar. Elevii care obțin scoruri mari la scalele ce măsoară această caracteristică au rezultate școlare mai bune. Totuși, trebuie spus că există, de exemplu, copii care au un sentiment al propriiei eficiențe foarte dezvoltat în ceea ce privește domeniul literaturii, și au mult mai puțină încredere în forțele lor când e vorba de a înfrunta o problemă de matematică. Sentimentul propriiei eficiențe poate fi amplificat prin atribuiri interne ale succeselor și prin auto-persuasiune, dar foarte importante rămân obținerea succeselor reale și feed-back-ul profesorilor.

Cunoașterea condițiilor determinative ale succesului în activitatea de învățare sau nereușitei școlare orientează activitatea profesorului, care poate adopta măsuri pentru sporirea capacității intelectuale și morale a elevului sau pentru lichidarea și mai ales prevenirea piedicilor școlare.

Astăzi este pe deplin dovedit că nivelul de dezvoltare a diferitelor funcții poate fi ameliorat într-o oarecare măsură prin activități organizate corect, mai ales la copiii cu o întârziere temporală în ritmul dezvoltării mintale, la cei lipsiți de influențele educative adecvate în cadrul familiei sau la cei cu o eficiență mintală scăzută ca efect al unor traume sau carențe afective. (M. Roșca) În matricea complexă a reușitei școlare ponderea factorilor intelectuală este destul de însemnată, cca 50% din varianta rezultatelor școlare fiind pusă pe seama inteligenței. Restul de 50% este pusă pe seama factorilor nonintelectuali de personalitate, precum și condițiilor de organizare a activității școlare, metodelor de predare. În dezvoltarea inteligenței și a capacității de autoreglare a copilului există o anumită succesiune stadială obligatorie iar actualizarea potențialităților psihice presupune organizarea cerințelor instructive în acord cu aceste posibilități.

Unul din factorii de bază ai reușitei școlare est inteligența școlară. Termenul de „intelență școlară”, cu valoare pur operațională, ar desemna, în perspectiva concepției lui J. Piaget, echilibrul dinamic dintre asimilarea cerințelor școlare și acomodarea la acestea, la diferite niveluri de școlarizare. Se diferențiază de inteligența generală, globală, verbală, practică, mai ales prin specificitatea conținutului său, dar se supune legilor generale ale dezvoltării mintale. Inteligența școlară exprimă gradul de adaptare a elevului la cerințele activității de tip școlar. Ea depinde de variațiile permanente ale școlii, de sarcinile școlare și de personalitatea elevului; deci se raportează la capacitatea elevului de a-și însuși cunoștințe școlare, deprinderi intelectuale etc. în condiții obișnuite, normale, de școlarizare cărora li se adaptează marea masă de elevi de aceeași etate cronologică.

Activitatea școlară poate provoca oboseala prevenind de fapt epuizarea rezervelor de energie ale organismului (prin intervenția procesului de inhibiție). Oboseala elevului se manifestă nu atât la nivelul rezultatelor școlare, cât în amplitudinea oscilațiilor acestora. Starea subiectivă de oboseală se poate instala și pe fondul monotoniei care duce la saturație. Întrucât atenția este o condiție indispensabilă a desfășurării lecției și implicit a reușitei școlare, gradul de concentrare și intensitatea atenției, stabilitatea și flexibilitatea ei se schimbă în funcție de calitatea predării și de rezistența elevului la efort.. Nu memorarea mecanică, reproducerea fidelă etc.; ci capacitatea de a înțelege, curiozitatea intelectuală sunt factori interni care pot întârzia sau preveni apariția nejustificată a fenomenului de oboseală. Reglarea psihică este cea care îl face pe elev să-și corecteze și să-și adecveze continuu comportamentele și rezultatele, să-și inhibe tendințele impulsive și să-și folosească resursele interne. Ea îndeplinește o funcție adaptativă; ceea ce nu exclude ca elevul să manifeste uneori reglări psihice inadaptative generale și întreținute mai ales prin metode educative greșite. Se poate vorbi de o autoreglare, care se centrează în jurul conștiinței de sine și a voinței.

Metodele intuitive fac apel la mecanisme psihologice diferite față de cele implicate în metodele active și nu sunt suficiente pentru dezvoltarea gândirii.

Școlarul trece treptat de la acțiunea modelată obiectual la acțiunea mintală, interiorizată. Aceasta din urmă devine reversibilă și prescurtată, ceea ce marchează formarea operațiilor mintale. La rândul lor operațiile se grupează în structuri funcționale care nu sunt altceva decât aptitudini, capacități de acțiune mintală care, în interacțiune cu alți factori interni și externi, determină reușita școlară a elevului.

Realizat de profesor Anamaria Zepa

Sfaturi pentru o vacanță activă

Vacanța reprezintă, pe de-o parte, sfârșitul școlii, adică gata cu orele de predare, cu notele, cu temele de pe o zi pe alta, cu testele și proiectele, cu învățatul ca sarcină la ordinea zilei.

În acest context în care școala pune presiune și exercită un factor de stres asupra copilului, dar și a părinților, vacanța pare o adevărată ușurare.

Dar chiar și o istorie atât de banală și de veche cum este sosirea vacanței ne face totuși să ne întrebăm: și în vacanța ce fac copiii?

În condițiile în care stilul clasic de vacanță și de concediu al părinților este într-o continuă transformare datorită contextului profesional și socio-economic, copiii sunt în situația de a avea nevoie să-și petreacă vacanța tot... la școală.

Vacanța de vară înseamnă pentru copii joacă și plimbări, dar un părinte responsabil știe că e important să nu uite de școală. Chiar și când soarele strălucește puternic pe cer, copilul trebuie să continue învățarea, în loc să lenevească în fața televizorului.

Citit

Impune-i câteva minute de citit în fiecare zi. Durata acestei perioade va depinde de vârsta copilului. Iată câteva exemple de timp dedicat cititului, în funcție de nivelul școlar al copiilor.

- ☐ Clasa I, a II-a: 10 minute
- ☐ Clasa a III-a, a IV-a: 20 minute
- ☐ Clasa a V-a, a VI-a: 30 minute sau mai mult

Câteva sfaturi:

- ☐ Pentru a încuraja cititul copilului, fii un exemplu pentru el. Ia o carte sau o revista și lecturăți împreună.
- ☐ Cu copilul mic poți exersa cititul alternativ: tu îi citești primul capitol, iar el pe următorul.
- ☐ Du-ți copilul la bibliotecă și lasă-l pe el să-și aleagă cărțile care i se par interesante
- ☐ Încurajează-ți copilul să citească absolut orice: meniul la restaurant, numele străzilor pe care vă plimbați.

Scris

Propune-i copilului să țină un jurnal personal în perioada vacanței de vară. El poate să descrie activitățile de zi cu zi sau evenimentele speciale din vacanță. Poate să lipească și fotografiile, dar să le și descrie. Cumpără-i un carnetel frumos pentru a-l atrage.

Ideea din spatele acestei activități este să încurajezi copilul să scrie, nu să-și perfecționeze ortografia și gramatica. Nu vrei să-l obosești, și oricum, jurnalul este intim! Nu-l citi decât dacă ești invitată să o faci.

Matematica

Librăriile oferă cărți ce conțin activități matematice amuzante și ușoare, sau uneori jocuri ce implică efectuarea de calcule. Câteva minute pe zi, convinge-ți copilul să rezolve două-trei probleme matematice. Când gătiți împreună, cere-i să adauge în mâncăruri cantitățile din rețetă, iar când călătoriți roagă-l să calculeze distanța totală parcursă.

În general, este important să nu-i dai copilului impresia că e la școală și să faci din învățare o activitate amuzantă, care să nu-l obosească. Va avea destul de muncă după ce se va întoarce la școală!

REDACTOR

Profesor Ștefănescu Ștefan

Echipa de redacție:

**Sandu Laura-Miruna-elevă cls.a VII-a
Ciubotaru Gabriel -elev cls.aVII-a
Croitoru George –elev cls.aVIII-a
Paraschiv Mădălin –elev cls.a VIII-a
Tătaru Dragoș –Ștefan –elev cls.a VI-a
Manole Cristina –elevă cls.a VI-a
Tătaru Gabriel –Cristian elev cls.aV-a
Sichim Viorel -Iulian elev cls.a V-a**

Colaboratori :

**Prof. Zepa Anamaria
Prof. Turbatu Aneta
Prof. Țupă Ionelia
Prof. Popa Ileana
Inst. Carșochie Didina**

SCOALA CIUSLEA

IUNIE 2011

Vacanta placuta !