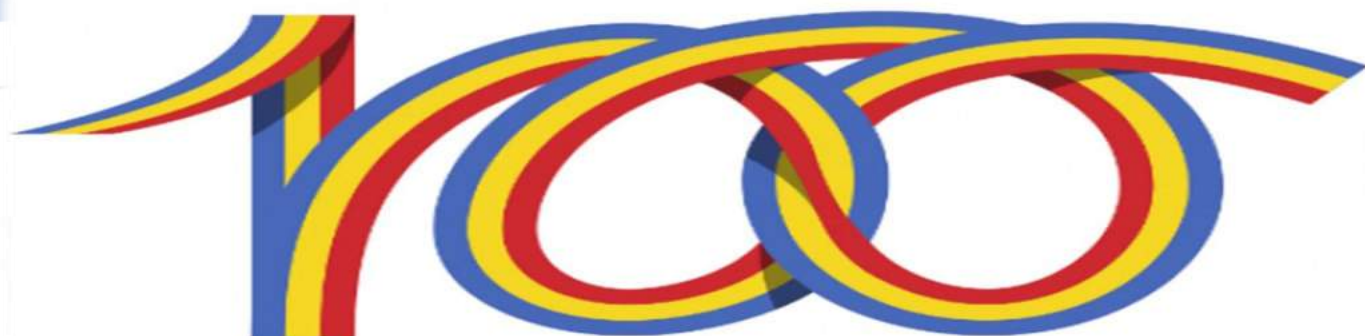




ROMÂNIA, ÎMPREUNĂ

ȘOAPTA GÂNDULUI

NR. 12

Nr.12
Iunie 2018

revista școlii Gimnaziale I.S.Sturdza Săucești

ISSN-L 2286 – 3656

CUVÂNT ÎNAINTE

Orice număr nou al revistei Școlii Gimnaziale I.S.Sturdza intitulat sugestiv “ Șoapta Gândului” înseamnă un motiv de bucurie și mândrie, nu numai pentru colectivul de redacție, dar și pentru toți prietenii și iubitorii acestei publicații.

Avem certitudinea și încrederea că acest nou număr al revistei ne va obșnuși și mai mult cu seriozitatea ce onorează statutul de publicație a unor tineri care se deschid încrezători spre viața, pregătindu-se în același timp, consecvent spre ai străbate cu demnitate și folos drumurile. După o suită de materiale ce se constituie într-o reprezentativă oglindă a activităților și a diverselor preocupări ale elevilor și cadrelor didactice în domeniile matematicii, literaturii, fizicii, chimiei, geografiei, științelor naturii etc. profilul revistei se învioră și de acordurile lirice orchestrate într-un bogat solfegiu poetic.

Acest al doisprezecelea număr al revistei realizează o armonioasă colaborare a elevilor și a cadrelor didactice de la această unitate de învățământ. Delicatete, poezie, prosopetimea spiritului, spontaneitate și vigoare a sentimentelor, gând curat și înălțător, gingașie copilărească, dar și seriozitate de cadru didactic dedicat meseriei, concretizate în cuvânt și imagine și în paginile acestui număr al revistei sunt reperele ce caracterizează, printre altele, această publicație editată de Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești, unitate de învățământ a cărei bogată și frumoasă activitate, consacrată instruirii și educării copiilor, formării acestora în spiritul muncii și învățării, formează și pregătesc tânăra generație a acestei comune.

Dorim să le mulțumim cadrelor didactice care și-au adus aportul la această publicație, dar și tinerelor vârstare ale școlii, elevilor - lumini ale zborului înalt și frumos prin aerul pur al anilor de zămbet și soare.

Colectivul de redacție

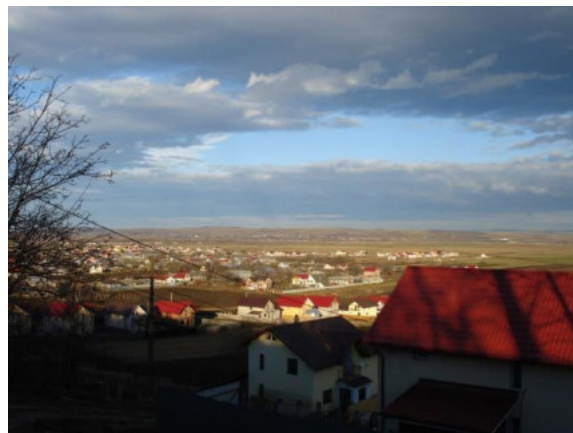
COMUNA SĂUCEȘTI

SCURT ISTORIC

Principală localitate a comunei, satul Sauceti are o vechime de peste 500 ani fiind atestată documentar în anul 1462, sub domnia lui Ștefan cel Mare care a daruit Mănăstirii Bistrita mai multe sate printre care și satul Sauceti. Deci, acest sat împreună cu moșia pe care se afla așezat a aparținut marelui Voievod. Documentele din 1643 din timpul domniei lui Moșila-Voda atestă existența satelor Sauceti și Peletuci. Se atestă continuitatea acestor sate ai căror locuitori erau serbi pe marea moșie boierească. Satul Sauceti apare pe harta Moldovei întocmită de marele cărturar și domn Dimitrie Cantemir. În 1803, el aparține spatarului Ionita Sturza și făcea parte din județul Neamț. În 1832 "avea 100 gospodării și carciuma". În timpul domniei lui Cuza, moșia Sauceti era a boierului Costache Sturza din care acesta a dat pământ clacasilor în 1864. Din 1833 comuna trece la județul Bacău și are în componență satele Serbesti, Peletuci, Catalești, Schineni și Sauceti, în ocolul (plasa) Bistrita. După primul război mondial, în 1925, ia ființă satul Bogdan-Voda. În 1968, comuna ia configurația actuală, în cadrul județului Bacău.

ASEZARE GEOGRAFICĂ ȘI ACCES

Comuna Sauceti este amplasată în partea de nord-est a orașului Bacău, de-a lungul râului Siret și a Drumului European 85 de la nord la sud. În componența acestei comune intră satele: *Sauceti*, *Schineni*, *Siretu*, *Serbesti*, amplasate pe albia majoră a Siretului, și *Bogdan Voda*, așezat pe terasa interfluviului Bistrita-Siret, la o distanță de aproximativ 300 m de râul Bistrita. Comuna Sauceti se învecinează



la nord cu Filipesti, la sud cu Letea Veche si Buhoci, la est cu Traian si Negri, iar de la vest cu Beresti-Bistrita.

RELIEFUL comunei Saucești este reprezentat prin terasa interfluviului *Bistrita-Siret* care se intinde pana aproape de Capul Piscului-Bacau cu un nivel de altitudine de circa 35-40 m. De remarcat este ca, aproape in intregime, terenul comunei este neted, cu exceptia unei mici suprafete in panta care face legatura dintre albia majora a Siretului si platoul interfluvial Bistrita-Siret.

Comuna Saucești are in componenta 5 sate, dupa cum urmeaza:

- SAUCEȘTI- resedinta comunei, cu o populatie de peste 1.800 locuitori in 635 gospodarii;
- SCHINENI- situat la nordul satului de resedinta cu un numar de circa 750 locuitori si 250 gospodarii;
- SIRETU- sat situat de-a lungul Drumului Judetean 207F ce strabate intreaga comuna, la 10 km nord de localitatea de resedinta, cu o populatie de 650 locuitori si 255 gospodarii;
- SERBESTI- situat tot pe marginea drumului judetean la 12 km de satul resedinta, cu 550 locuitori si 120 gospodarii;
- BOGDAN VODA- situat pe drumul national 2 (DE85) cu un numar de 355 locuitori si 120 gospodarii.



FESTIVALUL NAȚIONAL DE FOLCLOR MUGURAȘ SĂUCEȘTEAN

Ne-am născut să trăim pe aceste minunate plaiuri băcăuane, iar datoria noastră morală este de a păstra și cultiva în sufletele generațiilor care urmează, dragostea și respectul față de tradițiile și obiceiurile românești cât și față de arta populară specifică zonei noastre.

Acest festival este o oportunitate prin care copiii și cadrele didactice pot lua contact direct cu valorile culturale, se pot întoarce la izvoare, la tot ceea ce este autentic, pentru a se constitui în ceea ce trebuie să numim cu dragoste și mândrie „identitate națională”.

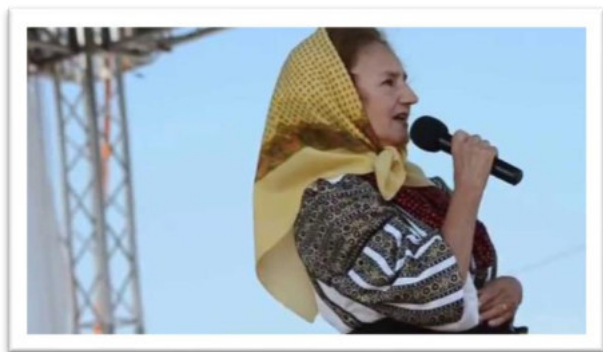
Moldova este un loc de referință, o zonă în care tradiția se află la ea acasă. Trebuie doar să o scoatem din uitare.

Festivalul – Concurs, „Muguraș Săuceștean” este o poartă deschisă de transmitere și de perpetuare a tezaurului nostru folcloric în rândul elevilor.



INVITAȚI SPECIALI:

SOFIA VICOVEANCA



MARIA TĂTARU



ION PALADI



DANIELA CONDURACHE



MARGARETA CLIPA



MARIA ȘALARU



LA MULȚI ANI, COPILĂRIE!

Copilărie...

Coman Elvys Marian
Școala I.S.Sturdza Săucești, clasa a VII-A
Prof.coordonator Ana-Maria Strilciuc

Draga mea copilărie
Nu te voi uita niciodată
Așa de repede ai plecat,
Unde ești copilărie?

Cu drag îmi amintesc,
Ce mult iarna iubesc.

Pe la uși am colindat,
Nicio sanie n-am uitat.
Și omul cu pălărie,
Se uită cu bucurie.

Până-n zori pe derdeluș,
Cu toții la săniuș.



Să ne grăbim de-ndată
Ne spun înșerașii de zăpadă.

Nici vara nu stăteam,
Ce mult mă hîrjoneam.
Și când înălțam un zmeu
Apărea și-un curcubeu.

Și c-o minge colorată
Mă jucam
Nicio vreme înnorată
Nu prindeam!



Fallea Aurora, Clasa a II-a, Școala Siretu
Coordonator prof. Durac Elena

CULORILE

Moraru Ionela, Școala Siretu, clasa a V-a,
Prof.coordonator Ana-Maria Strilciuc

Vrem creioane colorate,
Cu ele să desenăm,
S-arătam, dacă se poate
Tot ce noi astăzi visăm.

Desenez aici o floare
Cu petale albastrui
Cum e cerul țării mele
Când e pace, dragi copii.



ȘAPTE ANI DE-ACASĂ

elev: Cimpoi Dragoș, Clasa I, Școala Gimnazială "I.S.Sturdza", Săucești,

prof: Florentina Trandafir

În clasă –ntâi mi-a explicat
A mea învățătoare
Că cei șapte ani de-acasă
Arată dacă-s mare:

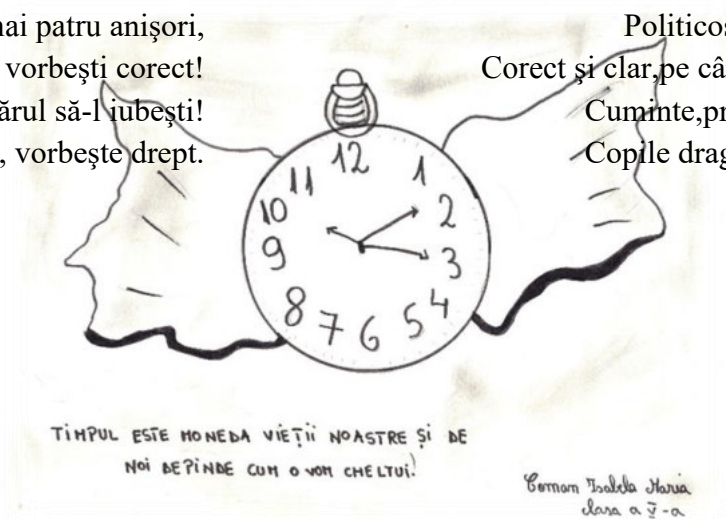
-Primii trei ani din viață,
Copile scump ce ești,
Ar trebui să spună,
Cât de ascultător tu crești!

La numai patru anișori,
E bine să vorbești corect!
Adevărul să-l iubești!
Nu minți, vorbește drept.

Când cinci ani ai împlinit,
Vei fi cel mai respectuos,
Acasă, la cămin, de vrei;
La fel, să fii politicos!

La șase ani sau șapte chiar
Când în școală ai intrat
Vei arăta celor din jur,
Cât ești tu de educat:

Politicos,ascultător;
Corect și clar,pe când vorbești.
Cuminte,priceput,istet,
Copile drag, acela ești.



CE POȚI FI CÂND VEI FI MARE

*elev: Puscasu Daniel ,Clasa I, Școala Gimnazială "I.S.Sturdza", Săucești,
prof: Florentina Trandafir*

Când vei fi tu mare,
Poți să îți dorești
Să fii meseriașul
Pe care-l îndrăgești!

Doctor fii! Să vindec
Bolnavii din spital!
Clown la circ poți fi,
Ori la carnaval!

Poți fi polițist,
Să scapi lumea toată
De hoți, de leneși, ori
De mincinoși odată!

Poți să fii scafandru,
Mecanic de tren;
Aviator sub cer,
Ori preot în Eden!

Fii agricultor!
Ce îți place crește:
Pomi ori floricele,
Ce lumea-și dorește!

Când vei fi tu mare,
Constructor poți să fii,
Să construiești o lume
Plină de copii.



*Orița Alexandra,,clasa a VI-a, Școala
I.S.Sturdza Săucești,
prof.coordonator Codruț Duduman*

Prima zi de școală

eleva: Bontaș Alexandra, Clasa I, Școala Gimnazială "I.S.Sturdza", Săucești
prof: Trandafir Florentina

Am intrat timidă,
Cu mămica mea,
În clasa întâi,
Cu o floricea.

Doamna învățătoare
Mi-a luat mânuța
Și m-a așezat
În bancă, drăguța.

Pe băncuța mea
Îmi zâmbea pitică.
Frumos colorată
O cărticică.

Am privit în jur:
Mai mulți prichindei
Erau ca și mine
Toți colegii mei.

Unul câte unul
Eu i-am cunoscut
Mereu îmi zâmbeau
Mult mi-au mai plăcut!

Soarele din geam
Voios mă salută
Și-mi șoptește vesel:
-Azi e o zi plăcută!



*Desen realizat de Elvys Coman, clasa a VII-a, Școala Gimnazială
I.S.Sturdza Săucești*

Coordonator: prof. Codruț Duduman

Clasa întâi

eleva: Groapă Lorena, Clasa I, Școala Gimnazială "I.S.Sturdza", Săucești
prof: Trandafir Florentina

Tot în prima zi
Copiii au văzut
Clasa lor micuță
Care le-a plăcut.

Pe pereții albi,
Ca albul ninsorii,
Râd ca-ntr-o grădină,
Petalele florii:

Trei bujori micuți,
Lângă trei zefiri,

Admiră voioși
Galbeni trandafiri.

Albe crizanteme,
În spatele meu,
Stau lângă un nufăr
Sub un curcubeu.

Multe planșe stau
Frumos agățate
Toate-s pregătite
Multe să ne- arate.

Dintr-un colț de basm
Păpuși și pitici,
Din povești alese,
Vorbesc cu cei mici.

E un mic palat
A mea clasa întâi
Frumos colorată
Boboc să rămâi!

Doamna învățătoare

eleva: Iancu Ariana, Clasa I, Școala Gimnazială "I.S.Sturdza", Săucești
prof: Florentina Trandafir

Doamna învățătoare este
Un chip venit din poveste
Ca poveștile nespuse
Din multe zile apuse...

Ochii-i sunt căprui închis,
Ca lumina unui vis
Un vis din copilărie
Așteptat cu bucurie...

Lucruri multe ne-a-nvățat,
În excursii ne-a luat
Și-am aflat copilărește
C-orice lucru se plătește.

Și-o greșală mică, mare
Sigur are îndreptare
Căci copilul până crește
De nu vrea, tot mai greșește.



CENTENARUL MARII UNIRI



*Material cules de Coman Elvys Marian
Școala I.S.Sturdza Săucești, clasa a VII-A
Prof.coordonator Ana-Maria Strilciuc*

Marea Unire din 1918 a fost procesul istoric în urma căruia toate provinciile istorice locuite de români s-au unit în anul 1918 în cuprinsul aceluiași stat național, România. Etape preliminare au fost Mica Unire din 1859 a Țării Moldovei cu Țara Românească și dobândirea independenței în urma războiului din 1877-1878, pe fondul renașterii naționale a românilor în parcursul secolului al XIX-lea.

Unirea Basarabiei, a Bucovinei și, în cele din urmă, a Transilvaniei cu Regatul României (așa-zisul Vechi Regat) a dus la constituirea României Mari. Ea a fost scopul intrării României în Primul Război Mondial de partea Antantei și a fost favorizată de mai mulți factori istorici:

- acțiunea politică decisivă a elitelor din Regatul României și din Austro-Ungaria în conjunctura favorabilă de la sfârșitul Primului Război Mondial
- prăbușirea Imperiului Austro-Ungar și a Imperiului Rus
- afirmarea principiului autodeterminării și a celui al naționalităților pe plan internațional, în contextul prezenței pe scară largă a sentimentului național în rândul populației românești.

Marea Unirea este legată inexorabil de personalitățile regelui Ferdinand, reginei Maria și omului de stat Ionel Brătianu. Încheiată de facto la 1 decembrie 1918 odată cu unirea Transilvaniei, recunoașterea

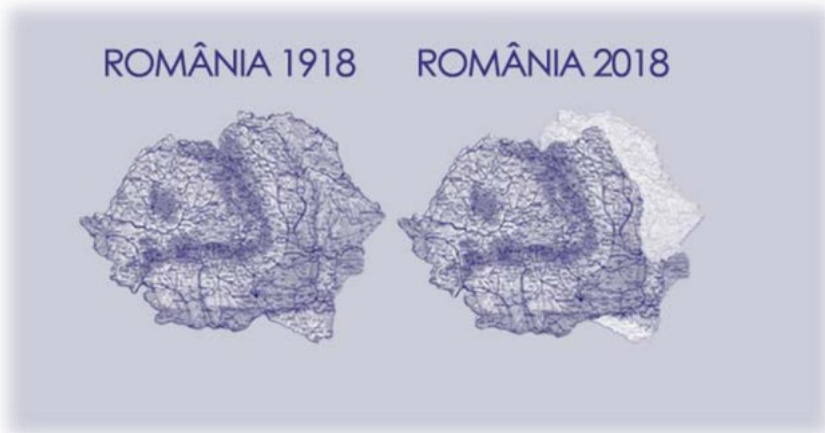
diploaptică a solicitat eforturi pe parcursul următorilor ani. În ciuda constituirii ei într-un scop esențial al politicii externe în următoarele două decenii, recunoașterea din partea Uniunii Sovietice nu a venit niciodată, iar dinspre ea avea să vină în 1940 ultimatumul care a pus în acțiune dezmembrarea României Mari în avantajul Uniunii Sovietice, Bulgariei și Ungariei.

Noua întindere a statutului și noua structură socio-economică au produs schimbări fundamentale ale sistemului politic. Din cele două partide mari ale Vechiului Regat a supraviețuit doar Partidul Național Liberal, caruia în perioada interbelică i s-a opus Partidul Național Țărănesc, condus de Iuliu Maniu. Viața culturală a cunoscut o perioadă de efervescență fără precedent, manifestată în artă și știință.



Din câștigurile teritoriale ale anului 1918, doar Transilvania și Bucovina de Sud au rămas României după cel de-al Doilea Război Mondial. Basarabia, Bucovina de Nord și ținutul Herței au fost încorporate URSS, iar Cadrilaterul a rămas Bulgariei.

În anul 1990, după abolirea regimului comunist, parlamentul dominat de FSN a refuzat propunerea venită din partea opoziției, de a adopta ziua de 22 decembrie drept sărbătoare națională a României. Pe



fondul confruntărilor interetnice de la Târgu Mureș din martie 1990 și a mineriadei din 13-15 iunie 1990, Parlamentul României a adoptat la 31 iulie 1990 legea nr. 10 din 1990, prin care a fost abrogată Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 903 din 18 august 1949 privind declararea zilei de 23 august ca sărbătoare națională și a proclamat în locul ei ziua de 1 decembrie drept sărbătoare națională.^[1] Legea 10 din 1990 nu precizează semnificația sau motivul alegerii zilei de 1 decembrie drept zi națională a României. Ideea unirii Moldovei cu România, deși neasumată de niciunul dintre cele două state, a rămas prezentă în discursul public din România și Republica Moldova.

Ce umbrește Centenarul Marii Uniri?

- scurtă privire, aruncată asupra hărții României anului 2018 și a celei din 1918, ne arată că, bucuria Centenarul Marii Uniri nu poate fi deplină. România nu mai arată ca acum 100 de ani, după Marea Unire. În 28 iunie 1940, în urma Pactului Ribbentrop-Molotov, România este sfâșiată, din nou, și pierde Basarabia, Bucovina și Ținutul Herței. Umbra acelei zile, tragice pentru România, este încă resimțită de întreaga suflare românească.
- Comemorarea Centenarului României, pe lângă o sărbătoare plină de bucurie, trebuie să fie și un motiv de reflecție, dar mai ales de conștientizare că e de datoria noastră să refacem ceea ce au pus în operă românii în ziua de grație 1 decembrie, a anului 1918.

ROMÂNAȘUL

*elev: Stanciu Tiberiu, Clasa I, Școala Gimnazială
prof: Florentina Trandafir*

"I.S.Sturdza", Săucești

Am aflat la școală
Care este țara mea:
România-nfloritoare,
Cu tot ce-i frumos în ea.

Oamenii sunt cetățenii;
Și români ei se numesc,
Limba lor este româna
Și corect, ei o vorbesc.

Românași sunt copilașii
De pe plaiuri românești,
Românaș eu m-am născut;
Românește, tu vorbești.

Mama mea-i cea mai frumoasă
Și-i româncă, tot român
Este și tăticul meu,
Românaș ca ei rămân!



CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII PROFESOR...

*Interviu realizat de Paula Răchiteanu și Andreea Fânariu, Școala I.S.Sturdza Săucești, clasa a VII-a
cu sprijinul doamnei profesoare de istorie Simona Stoleru*

**Motto: «Arta supremă a profesorului este de a trezi bucuria exprimării
creatoare și bucuria cunoașterii...» Albert Einstein**

A fi profesor... este oare o meserie ca oricare alta? Nu! Și aceasta pentru că un profesor nu lucrează cu lemn, tablă, materiale de construcții, câneapă... El lucrează cu suflete! Tocmai de aceea nu-și poate permite rebuturi, resturi aruncate la gunoi și nici timp pierdut. Căci timpul nu se mai întoarce înapoi, iar sufletul aruncat la gunoi rămâne acolo, oricât te-ai strădui apoi să repara greșeala.

Mulți cred că a fi profesor înseamnă doar a prezenta informațiile în fața elevilor sau a studenților, a evalua nivelul acestora și a-i ierarhiza prin note. Profesia de cadru didactic este însă mult mai profundă, solicită calități speciale, care se pot forma și dezvolta doar dacă persoana respectivă dorește, cu adevărat, să fie profesor. Aceasta pentru că a fi profesor înseamnă să te dedici celor pe care-i educi, să ai sentimente pozitive față de ei, să le oferi respectul tău, să fii conștient că le influențezi viața și ești răspunzător pentru asta în fața lor, a părinților, a societății. Un profesor adevărat nu se gândește numai la stăpânirea disciplinei lui, ci, în primul rând, la felul în care studentul sau elevul folosește în mod independent ceea ce profesorul l-a învățat.

Î: Cum este meseria de profesor?

R: Cariera de profesor este extraordinară în condițiile în care te regăsești în această meserie ca persoană.

Î: Cu ce vă ocupați înainte de a deveni profesor?

R: Cu studiul în sensul ascenderii în meseria de profesor.

Î: De ce ați ales această carieră?

R: Deoarece m-a fascinat corelația între evenimentele istorice derulate.

Î: Cum este să vă confrunțați cu diferite tipuri de elevi?

R: Este greu pentru că solicită un volum mare de energie.

Î: Cum este să fiți diriginte?

R: Diriginția este latura frumoasă a meseriei de profesor.

Î: Care a fost primul sentiment pe care l-ați avut când ați intrat în această școală?

R: Intrarea în această școală poate fi definită printr-o mare nerăbdare de a-mi cunoaște elevii.

Î: Cum vi se par colegii dumneavoastră?

R: Colegii profesori sunt persoane sociabile cu care îmi face plăcere să colaborez.

Î: De câți ani sunteți profesoară?

R: Profesez de 17 ani.

Î: Dacă nu ați fi ales meseria de profesor, ce meserie ați fi ales?

R: Dacă nu aș fi fost profesor, mi-ar fi plăcut să fiu actriță.



prof.coordonator Codruț Duduman

PASIUNEA PENTRU LECTURA 'o deprindere care se învață'



Prof. **TRANDAFIR FLORENTINA**
ȘCOALA GIMNAZIALA "I.S.STURDZA", SĂUCEȘTI

Trezirea *interesului* pentru lectură este punctul de plecare pe tărâmul cunoașterii și în același timp chează succesului în activitatea școlară pentru fiecare învățător cât și pentru elevii săi.

Copilul în general este lipsit de încredere în forțele lui. Efortul pe care îl face în primele clase pentru a parcurge câteva pagini este uriaș. Lectura propriu zisă nu începe însă decât după ce copilul reușește singur să descifreze cu ușurință ideile ascunse în spatele semnelor grafice, odată cu descifrarea enigmei acestor hieroglife care adesea îi înspăimântă pe copii. Învățătorul și părinții trebuie să sesizeze acest moment dificil din viața psihică a micuțului, pe jumătate înspăimântat de tainele scrisului, pe jumătate crispat de efortul făcut pentru descifrarea unor semne atât de curioase și pline de mister. Numai formarea interesului pentru lectură nu este suficient pentru a face din orice copil zburdalnic, dornic de joc și voie bună, un cititor liniștit, care se cufundă ore întregi în lectura unei cărți. Pentru a-i determina pe copii să devină cititori pasionați este necesar să se formeze cu răbdare și stăruință *gustul* pentru lectură.

Întâlnim adesea copii care ascultă cu mult interes o lectură frumoasă citită de părinți sau de învățător, dar preferă să se joace, sau să-și piardă vremea în modul cel mai neașteptat, fără a fi tentați săptămâni de-a rândul să mai citească și altceva decât ceea ce li se cere de către învățător în orele de curs. La acești elevi care au învins deja greutățile începutului, nu mai poate fi vorba de lipsa de interes, ci problema îmbracă alt aspect, *gustul* pentru lectură nu este încă format.

Lectura cărților constituie o activitate fundamentală pentru întreținerea condiției intelectuale, îmbogățirea cunoștințelor și a limbajului, pentru cunoașterea indirectă a diferitelor universuri și realități. Mai mult decât oricare din tehnicile audio-vizualului prin care sunt vehiculate valorile culturii, lectura cărții oferă celui care o parcurge, pe lângă satisfacțiile ce le aduce orice fapt inedit, prilejuri unice de reflecție, de meditație.

Lectura îndeamnă la introspecție, angajează valori formative care își pun amprenta pe întregul comportament al cititorului. Tocmai de aceea se apreciază că lectura (cărți, reviste, ziare, diverse publicații), reprezintă una dintre cele mai răspândite și intense activități ale omului modern. O secvență foarte importantă în stimularea interesului pentru lectură și formarea de cititori

pasionați este legată de felul în care se recomandă ce să citească și cum să citească, de modul în care noi, cadrele didactice reușim să formăm gustul elevilor pentru lectură, ca mai târziu să se poată transforma în pasiune. Dintre modalitățile aflate la îndemâna noastră pentru dezvoltarea interesului copiilor pentru lectură menționez:

- modelul de cititor oferit de cadrul didactic - citirea/ povestirea incitantă: cadrul didactic trebuie să întrerupă lectura sau povestirea pe care o expune copiilor, într-un moment de maximă atractivitate, lăsându-i pe elevi să-și imagineze continuarea întâmplării (lectura cu predicții);
- organizarea unor concursuri de recitări, ghicitori, finalizate cu recompense;
- desfășurarea unor jocuri literare: „Bibliotecarul și prietenii săi”, „Prietenii cărții”;
- Jocurile literare sunt mijloace pasionante care-i invită pe copii la lectură. De exemplu, jocul „Recunoașteți povestirea” place mult elevilor și îi determină să citească povestirea pentru a putea câștiga jocul. Elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru. Se prezintă câte un fragment dintr-o povestire și li se cere să recunoască titlul și autorul. Câștigă cei care au recunoscut toate povestirile.
- La fel se poate desfășura jocul „Recunoașteți personajul” cu deosebirea că din fragmentele prezentate trebuie să recunoască numele personajului și titlul povești.
- „Scaunul povestitorului”: după ce elevii fac un exercițiu de redactare liberă, sunt invitați să ia loc pe un scaun, care devine scaunul povestitorului: Ceilalți elevi le vor pune întrebări, sunt invitați să ia loc pe un scaun, care devine scaunul autorului.
- „Povestirea în lanț”- este un joc prin care conținutul poveștilor citite este redat de cât mai mulți elevi. Povestea este cunoscută de toți elevii. Elevii sunt așezați în cerc formând un „lanț”. Este numit primul elev să povestească. Acesta povestește un fragment, altul continuă povestirea de acolo de unde s-a oprit primul și tot așa până la sfârșitul acesteia. Copilul care nu poate continua povestirea, „rupe lanțul” și drept pedeapsă trebuie să citească cu o lectură mai mult.
- „Povestea comuna”: Participanții/grupul se așează în cerc. Ei vor crea o poveste comună, fiecare spunând/compunând o parte din poveste. Liderul începe povestea iar ceilalți o continuă pe rând. Nimeni nu știe ce fel de poveste va fi, ea va fi creată cuvânt cu cuvânt.
- recomandarea unor texte literare adecvate vârstei și preocupărilor elevilor;
- prezentarea unor cărți în așa fel încât să ambiționeze elevii în achiziționarea și lecturarea lor;

Noi, cadrele didactice avem dificila misiune de a-l întoarce pe cititor la carte folosind diverse metode, cât mai active, mai antrenante și mai atractive. Datoria noastră rămâne promovarea unor soluții directe de stimulare a lecturii și încercarea de a optimiza demersul educativ prin realizarea unui schimb de idei, de metode, de activități, de materiale didactice în sprijinul dezvoltării sferei motivaționale a elevului.

Atunci când copiii nu simt lectura ca pe o obligație, ci o caută ca pe o sursă de informare, de bucurie, de relaxare, putem spune că am împlinit cu adevărat marea parte din misiunea pe care o avem.

Bibliografie:

Parfenie Constantin-, „Metodica studierii limbii și literaturii române”, Editura Polirom, Iași, 1999

Rapsodii de primăvară

Primăvara

Moraru Ionela, Școala Siretu, clasa a V-a,
Prof.coordonator Ana-Maria Strilciuc

Primăvară, bine ai venit!
În grădină te-am zărit
Pe o creangă de cais,
Dulce ca un vis
Toți copiii se bucură, vezi bine!
Că le-a fost tare dor de tine!



Primăvara

RIGLEA ALEXANDRA
CLASA A-II-A
COLAJ: VAZĂ CU
FLORI

Zâna Primăvară venit în caleașca ei să împrăștiie prin natură parfumul de ghiocei și vioarele, zambile și toporași. Pământul încă umed din cauza topirii zăpezii a îmbrăcat haina de un verde crud. Păsările se întorc rând pe rând din țările calde umplând câmpul de glasurile lor. Copiii adună în buchețele florile parfumate. Oamenii pregătesc terenul pentru a-l însămânța. Natura s-a trezit la viață. Totul în jur se umple de lumină și culoare.

Hreniuc Răzvan, Clasa a III-a, Școala Siretu, prof. inv. primar: Durac Elena



Primăvara a sosit

eleva: Ștefan Ana-Maria, Clasa I, Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
prof: Trandafir Florentina

Primăvara când sosește,
Câmpiile le înverzește
Și trezește la viață
Tot ce mișcă și se-nalță.

Păsări, gâze, animale,
Au ieșit cu mic, cu mare
Și pășesc pe iarba moale,
Bucurându-se de soare.

Primăvara ne zâmbește,
Și la joacă ne pofteste.
Ghiociei înfloresc,
Primăvara ne vestesc!



Mihașca Marian, Clasa a III-a, Școala Siretu
Coordonator: prof.Elena Durac

Rugăciune

eleva: Cojocar Xenia, Clasa I, Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
prof: Trandafir Florentina



Primăvară dă-ne nouă
Iarbă strălucind de rouă
Cerul de „nu mă uita”
Flori,flori,în grădina mea!

Trimite iar soarele
Să-mpânzim ogoarele

Albinuțe mii si mii
Fluturi mulți, după Florii!

În grădini de liliac
Ningă florile-n copac
Să fie iar veselie
Chiar de astăzi pe câmpie!

Desen realizat Mihașca Marian, Clasa a III-a, Școala Siretu
Coordonator: prof.Elena Durac

PRIMĂVARA

eleva: Dănilă Bianca, Clasa I, Școala Gimnazială I.S. Sturdza Săucești

prof: Trandafir Florentina

Soare blând de pădii,
Mieii zburdă pe câmpii,
Cucul cântă în dumbravă,
Stai la joc fără zăbavă!

Multe flori și veselie,
Raiul pe pământ să fie?
Cum, voi încă n-ați ghicit?
Primăvara a sosit!



Mama, ființa cea mai dragă

Mama mea este cea mai bună. Ea este înaltă, are ochii căprui, părul castaniu, mâinile catifelate și un zâmbet minunat. Este blândă, calmă, iubitoare, cu multă răbdare și foarte pricepută la toate. Când am vreo problemă sau sunt supărat ea mă ajută și mă încurajează. Îi place foarte mult să gătească, mai ales prăjituri, îmi spune povești și din când în când se mai uită la televizor împreună cu mine, dar nu prea des pentru că este mereu ocupată cu ceva.

Când voi fi mare vreau și eu să îi fiu de ajutor. Mama pentru mine este nu are seamăn. Eu o iubesc foarte mult.

Alecse Rahela, Clasa a III-a ,prof. învă. primar: Durac Elena



*lucrare colectiva :elevii
clasei I, Școala
Gimnazială I.S. Sturdza
Săucești-martie 2018*

Semne de punctuație



Cand de scris te-ai apucat,

Sa scrii cu ...*alineat*!

De propozitia s-a sfarsit

Si tonul a coborat

Sa nu uiti sa pui un...*punct*.

Daca tonul urca tare

Sa pui....*semn de intrebare*!

Iar de auzi o mirare,

Un indemn sau chiar strigare

Sa pui...*semn de exclamare*!

Si intr-o enumerare

Sau chiar dup-o adresare

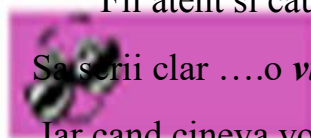
Fii atent si cauta

Sa scrii claro *virgula*!

Iar cand cineva vorbeste

Nu uita sa pui pe loc...

Linia de dialog!



Poezie propusă de prof.Trandafir Florentina



Povestea slime-ului

Ce este slime-ul?

Slime este un fel de plastilina, mai gelatinoasă. Aceasta a fost inventată în a doua parte a anilor 70. Îți antrenează imaginația, creativitatea, te calmează și te relaxează.

Cum se face un slime

Pune un tub de lipici (40g), trei capacele de glicerina boraxată într-un vas și amestecă până obții o pastă gelatinoasă. Poți adăuga scilipici, colorant alimentar, spumă de ras pentru a fi mai pioasă sau pudră de talc, pentru a nu se lipi.



ATENȚIE!

Vă poate da dependență!

Ionescu Daria Anamaria , clasa a II , Școala Gimnazială

I.S.Sturdza Săucești

Coordonator învă. Geanina Bulgaru



EASY ENGLISH

FUNNY ENGLISH

I LOVE ENGLISH BECAUSE...

*Coman Isabela Maria, Cls. A V-a, Scoala 'I.S. Sturdza' Săucești
Prof.Silviu Mangu*

Hi! My name is Coman Isabela Maria. I'm 12 years old and I'm a pupil in the 5th grade. I really like to learn and English is one of my favourite subjects at school. I love English because I believe I will need it at some point in my life and not only me, but others will need it too when we grow up. English is fun and I get to learn new words everytime I have my English class.

My favourite part of the English class is when we solve some exercises that we listen on the tape recorder and especially when our teacher gives us extra points when we manage to do correctly the exercises he gives on the blackboard.

So I think we really need English in our lives!



*Desen realizat de Sapica Eden, clasa a VII-a, Școala
Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
Coordonator:prof. Codruț Duduman*

MY FAVOURITE SUBJECT IS....

*Donțu Adelina, Cls. A V – a, Școala 'I.S. Sturdza' Săucești
Prof. Silviu Mangu*

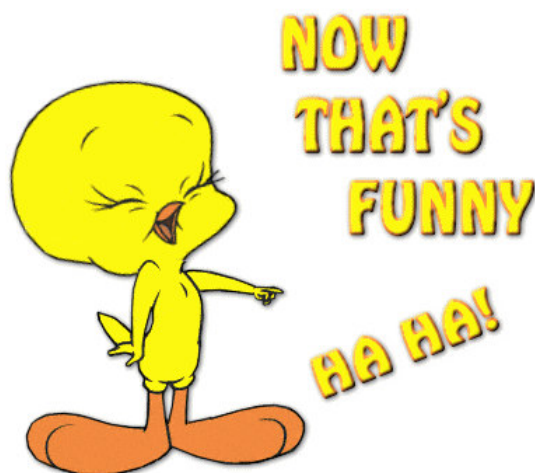
In addition to other subjects, English is my favourite subject because it is an international language and it is spoken in many countries around the world.

By learning English I believe that we will be able to communicate in this language, to socialize with people from other countries, people who don't speak our mother tongue, that is Romanian. It will also be useful to know English when I will visit other countries because I will get to know different interesting things about them

Even though I didn't learn English for so many years my advice for everybody is to learn English as well as they can to open the boundaries not only of the country, but also of the mind.



*Desen realizat de Dascălu Alina Rebeca, clasa a VII-a,
Școala Gimnazială I.S. Sturdza Săucești
Coordonator: prof. Codruț Duduman*



1. Two girls were in an elevator. At the third store it stops. One of the girls begins to scream: Help! Help! Then she told the other girl to scream together. The other girl began to scream too: Together! Together!
2. ‘ Don’t be sad. Don’t be blue. Frankenstein was ugly too.’
3. On the first day of school the teacher asks a student:
 - What are your parents’ names?
 The student replied: ‘ My father’s name is Laughing and my mother’s name is Smiling.’
 The teacher said: ‘ Are you kidding?’
 The student replied: ‘ No, Kidding is my brother. I’m Joking.’
4. Ce ar putea înțelege cineva care nu știe Engleza atunci când te aude spunând: ‘ I can’t believe you! ‘
 Raspuns : ‘ Ai Kent bă Liviu?
5. What is the longest word in the English language? It is ‘ smiles ‘ because it is a mile between the first letter and the last.
6. Question: ‘ What is the best time to collect apples?’
 Answer: ‘ when the guard is sleeping’

*Culese de Țâmpu Emanuel, Cls. A V – a, Scoala ‘I.S. Sturdza’ Saucești
 Prof.Silviu Mangu*

UNIȚI PRIN DIVERSITATE

9 MAI-ZIUA EUROPEI

Hai-hui prin Europa

Marolicaru Lucica, clasa a VI-a B, Școala "Ioniță Sandu Sturdza" Săucești, Bacău

Prof. Anca Cuțic

Am plecat în Europa, dar
Mare necaz ne-așteaptă
Să vezi cum unii spun adesea
"Nu sunteți în țara voastră!"

N-avem de lucru, n-avem nici bani de pâine.
În Europa, deosebirea dintre om și câine
Este că nimeni nu ne-întinde-o coajă de
pâine.

Dacă nu muncim, n-avem nimic pe mâine.

Să gândești : Ce-înseamnă libertatea?
Dar pentru mine, e aceeași cu realitatea.
Te bucuri de o zi liberă de la "stăpânul tău"
Care se crede un mare Dumnezeu.

Ești plătit tot timpul prost
De spui că ții numai post

Dacă nu economisești bani pe mâine
Mori de foame că nu ai o bucată de pâine.

Dacă în străinătate îți pierzi seninătatea
Când vezi cu ochii tăi ce-nseamnă realitatea,
Atunci mai bine rămâi lângă copilul tău
Ca să-l ferești de tot ce este rău.

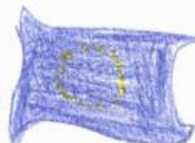
Nici în țară nu e mai bine
Când prostia, sfânta cruce,
Libertatea ne-o conduce.
Prin străini pân'la răscruce
Starea asta ne-o distruge.

Am trăit odată o poveste
Dar ce-a fost nu mai este.
Poate că așa e mai bine
Europa s-a schimbat și pentru mine.



Europa, casa noastră!

I Dintre toate continentele,
Europa e cea mai scumpă,
Eu aici m-am născut
Și e tare plăcut.



II Dacă tu te uiti în est
Pe Rusia ai s-o vezi
Care e tare vastă
Populația fiind mai mare decât a noastră



III Pot spune că,
Din toate țările,
Italia și Belgia
Sunt mai gustoase decât toate!



IV Belgia cu ciocolata
Iar Italia cu înghețata,
Dar dacă vrei să te duci
Să ai grijă cât mămănci!



V Dacă o luăm după zăisaj,
Franța e cea dintâi
Turnu-Eiffel, o prumuseț,
Nici nu spun de bătrânețe!





CLS AȚA Ionuța Sandu Sturdza
Saucești Doina Adelina



Europa
vechiul
continent

- Călător prin Europa aş vrea să fiu
Să aflu ce nu ştiu.
Europa e pământul strămoşesc
Pe care îl iubesc.



- România cu atracţii de vis,
Franta cu capitala la Paris,
Olanda cu râul Rin,
Austria cu conifere de pin.



- Italia stat unitar,
Spania cu lacul Tortosar,
Bulgaria cu vârful Pirin,
Germania cu capitala la Berlin.



- Cu totii au luptat
Dar nimeni nu a uitat.
Zina de 9 mai,
Ce o sărbătorim cu mult alai.

- Soare, lună, pământ şi stele
Să ne unim prietenii.

Săuerti

Coman Elvys-Cherian
clasa a VII-a
Școala nr. 10 Mită Sandu Sturdza

Europa – tropa, tropa

*Iojică Tereza, clasa a V-a, Școala "Ioniță Sandu Sturdza" Săucești, Bacău
Prof. Anca Cuțic*

Tropa, tropa, hopa, hopa,
Am plecat prin Europa,
De la mare la ocean,
Călare pe-un cal bălan.

Tropa, tropa, hopa, hopa,
În papuci prin Europa,
Și călare și pe jos,
Pe-acest continent frumos.

Europa cu păduri întinse,
Cu creste-n nori și multe coline,
Cu ploaie, ceață, ger sau soare,
Cu o vastă gamă de culoare.

Europa, Europa,
Mama noastră iubitoare,
Ne-ai primit la sânul tău,
Noi te vom prețui mereu.

Europa – legendă vie

*Șerban Livia, clasa a V-a, Școala Siretu, com. Săucești, Bacău
Prof. Anca Cuțic*

E Europa, pământul strămoșilor
Un leagăn veșnic și nemuritor,
Grădină vie ce își face-n ape
Păduri și flori dorind să le adape.

Cum fiecare stat e o creatură
A continentului făptură,
Luptând pentru ale sale
năzuințe
Doar împreună au căpătat și
biruințe.

Și adunați cu toții la o masă
German, Austriac, Român, Italian,
Formăm o casă-implinită
Și o mare familie dezrobită.

Haideți, uniți-vă cu noi
Pentru pace, nu pentru
război,
Economia să o ridicăm
Țări de vis noi să vizităm



SIMFONIA CULORILOR





Coordonator: prof. Codruț Duduman



LUMEA MEA DEPINDE DE MINE



Gumea mea depinde
de noi

Încercă să te gândești la planeta ta
Și fi mai serios când vine vorba de ea
Căi uneori plătim cu viața noastră
Pentru lumea noastră de-acum.



Plantele și animalele care ne privesc
Din cauza noastră răi, ele plătesc
Trăind în lumea în care vrem
Pentru că noi nu știm curîntele „Terre, te iubesc”.

Îtrebuie să avem grijă de planeta noastră
Și de tot ce e viu și ne înconjoară
Și să ne gândim la o lume reală
În care planeta este în armonie cu tot ce este afară.

Sopica Eden Maria Clasa a VII-a Școala „I. S. Sturza”
Săucești

Lumea mea, lumea ta, lumea noastră
depinde de noi.

"Stau în genușchi, în iarbă-maltă,
Și pentru tine, eu mă rog, natură,
Să supraviețuiești
În lumea mea modernă,
Și nu te pierdă, a omenirii viitoră.
Să-ți rămână falnici codrii înalți,
Și verde iarbă din câmpie,
Și florile să nu-și piardă mirorul,
Și minunatele culori,
Tot limperi, izvoarele-ți rămâie".

("Eu pentru tine, mă rog acum, natură"
- Valeriu Măloș)

Și mă întreb: - care e suficient să mă rog?

Subiectul fără fapte este moartă.

Trăim într-o lume parcă din ce în ce mai artificială; o lume care
din ce în ce devine tot mai inconștientă că se autodistruge.

Dumnezeu a construit un cămin minunat - plin de frumusețe
în el a așezat familia. Aceasta ar fi trebuit să îngrijească acest cămin,
să-l păstreze așa cum l-a primit pentru toate generațiile ce urmează
să vină.

Deși suntem atât de departe de ceea ce ar fi trebuit să fie
pământul, familia - există speranță și această speranță se găsește în
fiecare din noi, în conștiință, în fapte, în urintele fiecăruia dintre
noi.

Un cămin, indiferent din câte persoane este format, va fi
frumos, plăcut în funcție de ceea ce fiecare membru al familiei
cultivă.

„Fericea noastră depinde de cultivarea sentimentului de dragoste, de simpatie și o adevărată cultivare a unuiu fată de copilalt.” (Căminul Absent).

Cu siguranță, dacă vom ști cum să o păstrăm lumea noastră va fi mai bună.

Dacă eu voi planta un pom - acest pom când va rodi, va face și pe alții să și-l dorească în curtea lor; dacă eu voi planta o floare, frumoșetea ei, parfumul ei, vor fi dorite de cei ce trec pe lângă ea și în felul acesta poate încă o curte sau o cărare vor deveni un exemplu.

Felul în care trăiesc, responsabilitățile pe care mi le asum, curvințele ce le rostesc pot aduce reade bune sau rele.

Dacă am înțelege că de fapt cu totii - fiecare familie, fiecare persoană formăm împreună o mare familie ce locuiește într-un cămin comunitar - Pământul, am înțeles, poate, să fim o influență plină de viață și să lucrăm cu grijă pentru fiecare din membrii acestei familii, pentru căminul acesta minunat: protejându-l, ajutându-l să și revină și nu să contribuim la distrugerea lui.

Gândiți-vă: am o vilă de lux, construită din bogăția acestui pământ, din din rezervele lui și din suferința lui; - dar, în jurul vilei mele se întinde desert pustiu - nu mai sunt copaci, nu mai sunt flori, nu mai sunt fluturi, nu mai sunt albine, nu mai este iarbă, nu mai este apă, nu mai este hrană - nu mai sunt oameni: - cât oare voi mai putea rezista?, cât va dăinui fericea mea existență, în singurătate - și cu viața acestui Pământ distrusă?!

Dacă eu, dacă tu, dacă voi, dacă noi, vom lucra fiecare cu responsabilitate, cu plăcere, cu altruism și ne vom unii eforturile - lumea aceasta va fi o lume minunată - iar Pământul își va reveni și nu se va îndrepta spre distrugere.

Fluturii sunt frumoși, albinele minunate, florile sunt extraordinar de plăcute și copiii împreună cu toată natura sunt VIITORUL!

SĂ NE UNIM FORȚELE PENTRU VIITOR!!!

ȘCOALA SĂLEȘTI

Curatoarea Maria
Adelina, clasa VIII

coordonator prof. Anca Cuțic

Visul unei nopți de toamnă

Toamna

Teodora Donțu, clasa a IV-a, Școala Gimnazială I.S.Sturdza
Săucești
Înv.Adina Vadana

Uite, păsări călătoare
Trec în zbor spere soare
Aripi mari și aripioare
Zboară neîncetat.

Uite, trec voioși școlarii
Spre școală cântând
Tot așa vor merge alții,
La anul zâmbind.



Toamna

Denice Rusu, clasa a IV-a, Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
Înv.Adina Vadana



Uite, păsărele-n stol
Zboară rândunici, cocori
Cu aripile lor frumoase
Spre zări mai luminoase

A venit toamna
Oamenii strâng recolta
Toamna este foarte frumoasă
Și oamneii sunt fericiți!

Toamna

Denisa Ionescu, clasa a IV-a, Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
Înv.Adina Vadana

A sosit toamna cea bogată
Cu un covor de frunze ruginii
E veselie în livadă
Și strugurii s-au copt în vii

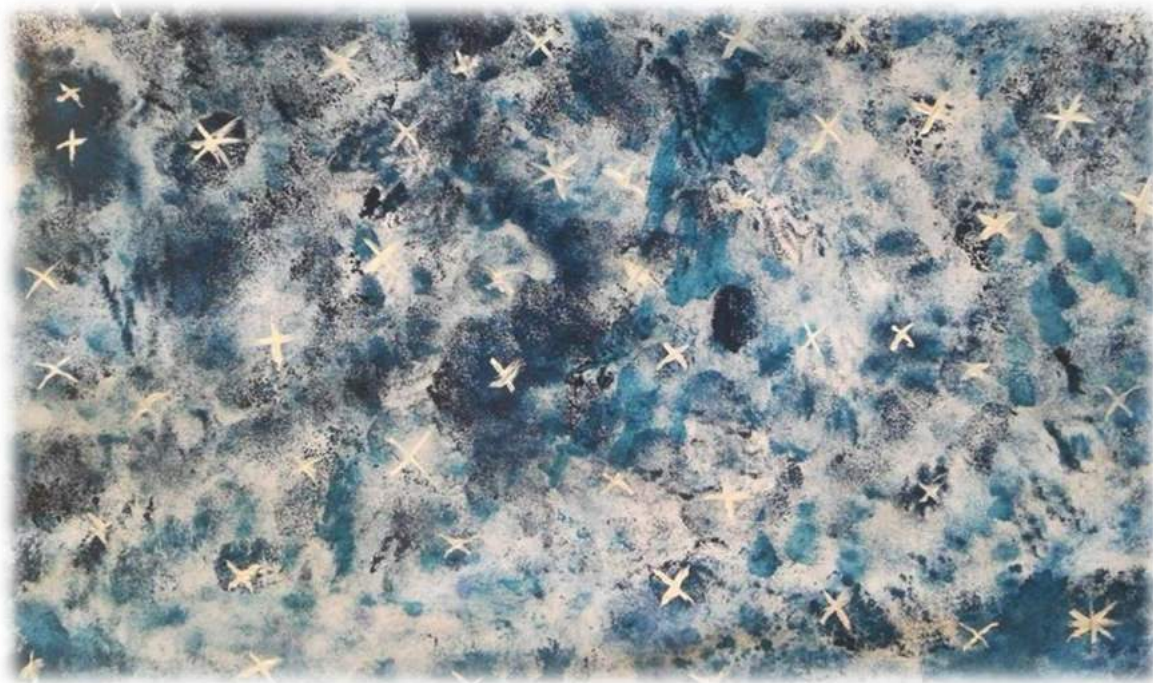
Strigăte de bucurie se aud
Școala a început din nou
Copiii veseli și nerăbdători
Se-adună în clase visători.

Tărâmul stelelor

*Teodora Donțu, clasa a IV-a, Școala Gimnazială I.S.Sturdza Săucești
Înv.Adina Vadana*

Au fost odată, că de n-ar fi nu s-ar mai povesti, cinci stelute magice care trăiau pe Tărâmul stelelor. Acestea aveau puterea de a străluci cel mai tare pe cer în toiul nopții. În felul acesta ele semnalau nașterea unui pui de om.

Se spune că, la nașterea fiecăruia dintre noi se dăruiește o stea pe cer, iar atunci când părăsim lumea pământească steluța se stinge.



Aceste cinci stelute pe numele lor Lili, Lea, Lila, Lulu și Lina împreună cu Luna sunt cele care dăruiesc pe cerul înstelat, stelute noilor veniți pe lume.

Se mai spune că, atunci când posesorii stelutei fac multe fapte bune și sunt persoane de nădejde pentru societate, lumina stelutei va fi deosebit de strălucitoare față de celelalte stelute.

Așa că, dragilor, dacă vreți să străluciți știți ce aveți de făcut: Fiți buni! Fiți creativi! Fiți voi înșivă!

PROIECT EDUCATIONAL

În anul 2018, comemorăm 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918: desăvârșirea statului național român, realizată prin unirea provinciilor românești cu România. Cele trei uniri formează împreună Marea Unire de la 1918, iar în 1918, la 100 de ani de la acele evenimente, sărbătorim CENTENARUL MARII UNIRI.

Dacă ar fi să rezumăm în câteva idei, în 2018, la Centenarul Marii Uniri toți cei care simt românește sărbătoresc:

Credința românilor, care au făcut unirea, că toată suflarea românească trebuie să trăiască împreună într-un singur stat, România.

Efortul susținut al românilor, de-a lungul timpului, de-a nu uita că sunt români

Năzuința românilor de-a înfăptui Marea Unire, avută de-a lungul secolelor, indiferent de vicisitudinile istoriei.

Tenacitatea liderilor și a elitelor românești care au înteprins toate cele necesare ca Unirea să devină realitate.

Eroismul și jertfa celor fără de acre visul românilor de veacuri, Marea Unire, nu ar fi posibil.

Nesupunerea românilor în fața imperiilor vremelnice care i-au afectat interesele și neacceptarea unei sorți potrivnice.

Ambiția românilor de arămâne împreună după 100 de ani de la Marea Unire.

Rațiunea românilor de a căuta în permanență cele mai bune împrejurări pentru a concretiza aspirațiile legitime și valorificarea acestor ocazii.

ZIUA COPILULUI SĂUCEȘTEAN

1. DENUMIRE PROIECTULUI: “ZIUA COPILULUI SAUCEȘTEAN “-Editie omagiala sub egida **CENTENARULUI UNIRII 1918-2018**

2. SCOPUL PROIECTULUI :

Evidentierea simbolurilor si valorilor copilariei ; sublinierea importantei cunoasterii aptitudinilor si competentelor copiilor in procesul de indrumare derulat in cadrul scolii sub indrumarea cadrelor didactice . Mentinerea imaginii scolii de liant pentru intreaga comunitate.

3. OBIECTIVE :

- Dezvoltarea spiritului civic al elevilor scolii ;
- Constientizarea importantei momentului istoric 1918
- Sensibilizarea elevilor fata de natura;
- Stimularea dorintei elevilor de a lucra in echipa;

- Educarea elevilor in sensul respectarii partenerilor dar si a adversarilor;
- Identificarea si afirmarea de competente si aptitudini ;
- Cultivarea dorintei de afirmare;
- Intarirea relatiilor scolii cu comunitatea locala si comunitati partenere;

4. PERIOADA DERULARII PROIECTULUI :

01.02. – 15 .06 .2018

5. GRUP TINTA :

Elevii SCOLII GIMNAZIALE “I.S.STURDZA” SAUCESTI

Elevii SCOLII CU CLASELE I-VIII SIRETU

Elevii IP GIMNAZIUL „M. CORLATEANU”, satul GLINJENI,
raionul FALESTI, REPUBLICA MOLDOVA

Elevii IP GIMNAZIU „EUGEN COSERIU”, satul CATARNIC, raionul FALESTI, REPUBLICA
MOLDOVA

Elevii COLEGIULUI NATIONAL DE ARTA „ GEORGE APOSTU” BACAU

Elevii SCOLII GIMNAZIALE „GRIGORE TABACARU” HEMEIUSI

6.LOCUL DESFASURARII ACTIVITATILOR PROIECTULUI :

- SALI DE CLASA DIN DOTAREA SCOLII I.S.STURDZA SAUCESTI
- TERENUL DE FOTBAL DIN DOTAREA SCOLII I.S.STURDZA
- SALA DE FESTIVITATI A SCOLII I.S.STURDZA
- CAMINUL CULTURAL SAUCESTI

7. ECHIPA ORGANIZATOARE A PROIECTULUI :

Coordonator : DIR. Prof. SIMONA BOLFA

Inv.MARIAN BOLFA

Prof.ANA-MARIA STRLICIUC

Prof.VATRA ANDREI

Prof. MANGU SILVIU DUMITRU

Prof.CUTIC ANCA

Prof. MIHAILESCU LUCIANA

Prof.STANCIU GEORGE PAUL

Prof. ZAMFIR GEORGE MARIUS

8. ACTIVITATI:

8. 1. IMPLEMENTAREA IDEII DERULARII PROIECTULUI SI JUSTIFICAREA TEMATICII IN RANDUL ELEVILOR SCOLII SI A CADRELOR DIDACTICE

Termen : luna FEBRUARIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : DIRECTOR PROF. SIMONA BOLFA

8.2. REDACTAREA PROIECTULUI :

Termen : luna FEBRUARIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : INV. MARIAN BOLFA

PROF. ANA-MARIA STRLICIUC

8.3.ACHIZITIONAREA DE MATERIALE NECESARE REAMENAJARII SPATIULUI VERDE SI A BAZEI SPORTIVE A SCOLII

Termen : luna APRILIE 2018

Locul desfasurarii : Incinta Scolii Saucedesti

Responsabili : PROF. ANDREI VATRA

PRIMARIA SI CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI SAUCESTI

8.4. AMENAJAREA BAZEI SPORTIVE A SCOLII

Termen : luna APRILIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

Responsabili PROF. ANDREI VATRA ,

DIRECTOR : PROF. SIMONA BOLFA

PRIMARIA COMUNEI SAUCESTI

8.5. CE INSEAMNA SA FII COPIL ?

CONCURS DE CREATII LITERARE CU TEMA :”COPIL-COPILARIE “

Termen : luna MAI-IUNIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : ELEVII SCOLII I.S.STURDZA SAUCESTI

PROF. LIMBA SI LITERATURA ROMANA ANA-MARIA STRILICIUC

8. 6. LANSAREA REVISTEI “SOAPTA GÂNDULUI “

Termen : IUNIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : PROF. ANA MARIA STRILICIUC

DIRECTOR: PROF.SIMONA BOLFA

COLECTIVUL CADRELOR DIDACTICE

8.7. CONCURS DE TALENTE: DANS MODERN, PERFORMANTA VOCALA

Termen : IUNIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : INV.BOLFA MARIAN

DIRECTOR: PROF.SIMONA BOLFA

COLECTIVUL CADRELOR DIDACTICE

8.8. “DASCALII DE IERI SI DE AZI, FATA IN FATA”

ACORDAREA DE DIPLOME DE ONOARE , CADRELOR DIDACTICE PENSIONARE CARE AU ACTIVAT IN DECURSUL TIMPULUI IN CADRUL SCOLII I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU.

Termen : IUNIE 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : DIRECTOR: PROF. SIMONA BOLFA

8.9. SPECTACOL DE DANS POPULAR

PARTICIPA ANSAMBLURI DE DANSURI POPULARE

Termen : Iunie 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : INSTRUCTORII DE DANSURI POPULARE

8.10.PREZENTARE POWERPOINT “DIN VIATA SCOLII “

PREZENTAREA UNOR FRAGMENTE SEMNIFICATIVE DIN PROGRAMELE SI PROIECTELE DERULATE PE PARCURSUL ANULUI SCOLAR 2017-2018

Termen : Iunie 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : INV.. MARIAN BOLFA

PROF. STRILCIUC ANA-MARIA

8.11. VIZITAREA SCOLII DE CATRE INVITATI

Termen : Iunie 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI – BACAU

RESPONSABILI : CADRELE DIDACTICE PARTICIPANTE LA PROIECT

8.12. CONCURSURI TEMATICE :

DESENE PE ASFALT

COMPETITIE FOTBALISTICA

CONCURS DE TALENTE

Termen : Iunie 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : CADRELE DIDACTICE PARTICIPANTE LA PROIECT

8.13. DESEMNAREA CASTIGATORILOR, ATRIBUIREA PREMIILOR, DIPLOMELOR SI CUPELOR

Termen : Iunie 2018

Locul desfasurarii : SCOALA I.S.STURDZA SAUCESTI –BACAU

RESPONSABILI : CADRELE DIDACTICE PARTICIPANTE LA PROIECT

9. BUGETUL PROIECTULUI :

NR.CRT.	MATERIALE UTILIZATE	UM	COSTURI TOTALE
1.	HARTIE XEROX	5	50 RON
2	HARTIE DIPLOME	2	75 RON
3	TONER , TUS NEGRU/COLOR	2	340 RON
4.	AGRAFE BIROU , ACE,	10	20 RON
5	PLACI POLISTIREN	15	105 RON
6	FLORI	20	100 RON

7	CUPE	4	400 RON
8	MEDIATIZARE REALITATEA TV	1	2300 RON
TOTAL		3390	

10. MODALITATI DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI :

10.1. CONCURSURI TEMATICE

10.2. REALIZAREA EXPOZITIEI DE DESENE

10.3. INTALNIRE CU DIFERITE PERSONALITATI DIN CADRUL COMUNITATII LOCALE

11. EVALUARE :

11.1 . ACORDAREA DE DIPLOME ELEVILOR CARE AU CONTRIBUIT LA REALIZAREA EXPOZITIEI DE DESENE , A CELOR CARE AU PARTICIPAT LA COMPETITII SPORTIVE

11.2. ACORDAREA DE DIPLOME PARTICIPANTILOR LA CONCURSUL DE CREATIE LITERARA

11.3. REALIZAREA UNUI ALBUM FOTO CE SURPRINDE ACTIVITATILE DERULATE IN CADRUL PROIECTULUI

Prof.Marian Bolfă

Managementul clasei și rolul acestuia în creșterea eficienței procesului didactic

Cheia eficientizării procesului instructiv-educativ stă în modalitatea optimă de realizare a relației dintre cele două verigi ale acestuia: pe de o parte, elevul, cu zestrea lui ereditară, cu capacitățile, aptitudinile și disponibilitățile lui, pe de altă parte, cadrul didactic, forța care provoacă, determină și dirijează schimbarea și dezvoltarea elevului.

Un bun manager al clasei trebuie să fie capabil să realizeze schimbări profunde în cultura, climatul și instrucția tuturor copiilor, în direcția fundamentării tuturor demersurilor didactice pe principii democratice, să introducă noi strategii instrucționale care să încurajeze colaborarea, toleranța, sporirea încrederii în forțele proprii și îmbunătățirea performanțelor școlare ale elevilor. Managementul clasei cuprinde trei componente esențiale: managementul conținutului, managementul problemelor disciplinare și managementul relațiilor interpersonale. Managementul conținuturilor nu se referă la deprinderile de a predă o disciplină specifică, ci mai degrabă la acele deprinderi aplicabile tuturor disciplinelor și activităților. În centrul deprinderilor de management al clasei se află managementul activităților suplimentare și rezolvarea problemelor specifice disciplinei. A disciplina înseamnă a sprijini elevii să învețe comportamente noi, dezirabile, a-i ajuta să-și dezvolte competențe și simțul responsabilității propriilor acțiuni.

Elemente de management al clasei se constituie cu suficientă claritate și din perspectiva strategiilor didactice. Astfel, în plan curricular se pot deosebi cinci strategii bine delimitate: explicativ-reproductivă, explicativ-intuitivă, algoritmico-euristică, euristico-algoritmica și a metodelor participative. Alegerea strategiei optime ține de măiestria profesorului, susținută de diagnoza psihologică, fiind necesară colaborarea permanentă, directă între profesor și elev. Managementul clasei trebuie să includă și alte elemente definiții și poate fi abordat din perspectivă ergonomică, psihologică, socială, normativă, operațională și inovatoare.

a) Dimensiunea ergonomică – personalizarea sălii de clasă, pavoazarea, dispunerea mobilierului și vizibilitatea, în sensul poziționării în bănci, constituie pentru noi, cadrele didactice, preocupări în vederea reconsiderării structurilor dimensionale ale managementului clasei de elevi.

b) Dimensiunea psihologică a managementului școlar conferă cadrului didactic rolul de a cunoaște, respecta și dezvolta capacitățile individuale ale elevilor.

c) Dimensiunea socială vizează clasa ca grup social: structura, sintonicitatea și problematica liderilor. Arta cadrului didactic constă în fixarea, pe lângă obiectivele școlare formale, și a unei serii de obiective social-afective pentru grupul de elevi, care vor determina consolidarea coeziunii acestuia.

Comunicarea, raportul dintre informație, circulația acesteia și dinamica grupului, reprezintă cheia succesului în relația cu clasa. Dialogul permanent, adaptarea limbajului la nivelul de înțelegere al elevilor, selectarea celor mai bune căi de transmitere a mesajelor, folosirea limbajului verbal, cât și nonverbal.

Îndrumarea, orientarea elevilor pe drumul cunoașterii prin intervenții punctuale, adaptate situațiilor concrete, prin sfaturi și recomandări care să susțină comportamentele și reacțiile elevilor, reprezintă o sarcină foarte importantă a dascălului.

d) Dimensiunea normativă vizează ansamblul de reguli care reglează desfășurarea unei activități educaționale. Tipologia normativă cu relevanță pentru clasa de elevi este următoarea: norme explicite (prescriptive, cunoscute, clar exprimate) și norme implicite (ascunse, care se construiesc în cadrul grupului).

Idealul urmărit de fiecare dintre noi prin intervențiile realizate este coeziunea grupului. Rolul de manager al cadrului didactic în situații care solicită un asemenea tip de intervenție poate fi elementul de care depinde echilibrul și sănătatea grupului-clasă.

e) Dimensiunea operațională vizează strategiile de intervenție a cadrului didactic. La nivelul elevilor cultura implicită dezvoltă o serie de strategii de supraviețuire, care cuprind o multitudine de elemente de identificare, de descoperire și angajare cu ajutorul unor competențe sociale, în adaptarea la exigențele normativității explicite. Cadrul didactic nu trebuie să excludă cultura elevilor, ci să integreze elementele culturii lor normative implicite în procesul de favorizare și consolidare a culturii normative explicite. În instituțiile școlare contemporane și în sălile de clasă, cultura implicită antișcoală este un fenomen des întâlnit. Competențele manageriale ale cadrului didactic sunt primordiale, întrucât fenomenele și manifestările antișcoală, neidentificate și nediagnosticsate la timp, pot degenera frecvent în situații de criză educațională.

f) Dimensiunea inovatoare presupune cunoștințe de management al schimbării, este însăși esența dezvoltării unei organizații. Schimbarea în educație este o necesitate. Pentru noi reducerea rezistenței la schimbare se poate face prin implicarea copiilor în planificarea schimbării, găsirea surselor de disconfort pentru cei care au temeri, pregătirea momentului schimbării prin discuții cu

cei implicați în acest proces, sprijinirea și încurajarea celor implicați în procesul schimbării prin participarea efectivă la acesta.

Managementul schimbării se poate defini prin analiza cauză-efect. Agentul schimbării este însuși cadrul didactic. Inovația la nivelul managementului clasei pornește de la: cunoașterea practicii educaționale într-un moment al activității; cunoașterea tendințelor și a tradițiilor activităților educaționale vizate; cunoașterea orizonturilor de așteptare ale elevilor.

Un management defectuos al clasei poate genera un climat negativ și poate influența randamentul elevilor. Atât monotonia, cât și supraîncărcarea în activitate sunt cauzele oboselii.

Un accent deosebit trebuie să punem pe dezvoltarea relațiilor școală-părinți-comunitate, având în vedere criza pe care o traversează familia în societatea românească și ale cărei simptome constau tocmai în restructurarea valorilor familiale tradiționale, dezorientarea în privința mijloacelor educaționale folosite în relația cu copiii, diminuarea simultană a rolului și autorității școlii.

Educația de calitate este centrată pe elev, oferită de instituții care știu să respecte autonomia individuală, asigură participarea tuturor actorilor educaționali, care abordează procesul educațional unitar, urmărind ca obiectiv central îmbunătățirea continuă a performanțelor.

Director, prof.Simona Bolfă

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	pag.2
Comuna Săucești.....	pag.3
Festivalul Muguraș Săuceștean.....	pag.5
La mulți ani,copilărie!.....	pag.7
Centenarul Marii Uniri.....	pag.11
Ce înseamnă să fii profesor.....	pag.14
Paiunea pentru lectură.....	pag.16
Rapsodii de primăvară.....	pag.18
Semne de punctuație.....	pag.21
Cum se face un slime.....	pag.22
Esay english.....	pag.23
Uniți prin diversitate.....	pag.26
Simfonia culorilor.....	pag.30
Lumea mea depinde de mine.....	pag.33
Visul unei nopți de toamna.....	pag.36
Ziua Copilului Săuceștean.....	pag.38
Managementul clasei și rolul acestuia în creșterea eficienței procesului didactic.....	pag.44

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Elevii Școlii Gimnaziale I.S.Sturdza Săucești

Elevii Școlii cu Clasele I-VIII Siretu

COORDONATOR

Prof.Ana-Maria Strilciuc

Prof. Simona Bolfă

COLABORATORI

Prof.înv.prim.Marian Bolfă

Prof.înv.prim.Elena Durac

Prof.înv.prim. Florentina Trandafir

Înv. Adina Vadana

Prof. Silviu Mangu

Prof. Codruț Duduman

Prof.Anca Cuțic

