

GHIDUL ÎNVĂȚĂTORULUI

CLASA PREGĂTITOARE

Mirela Mihăescu • Ștefan Pacearcă
Anița Dulman • Crenguța Alexe • Otilia Brebenel



ISBN: 978-606-8681-86-3

Copyright © 2017 – **Editura INTUITEXT**

Toate drepturile rezervate Editurii INTUITEXT.

Nicio parte din acest volum nu poate fi copiată fără permisiunea scrisă a Editurii INTUITEXT.

Editura INTUITEXT

București, b-dul Dimitrie Pompeiu nr. 10A,

Clădirea Conect 1, etaj 1,

zona A, biroul nr. 2, sector 2

Departamentul vânzări:

Telefon: 0372.156.300

Fax: 021.233.07.63

vanzari@intuitext.ro

www.intuitext.ro

Oferta **Editorii INTUITEXT** pentru clasa pregătitoare cuprinde:

- *Comunicare în limba română – caietul elevului pentru clasa pregătitoare*
- *Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru clasa pregătitoare*
- *Dezvoltare personală – caietul elevului pentru clasa pregătitoare*
- Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare





CUPRINS

| | | |
|--|---|----------|
| Cuvânt introductiv | | 7 |
| Învățarea ca o poveste – texte-suport pentru fiecare literă | | 9 |
| IUBESC ANIMALE | Sunetul și literele A, a. <i>Pe malul lacului</i> | 10 |
| | Sunetul și literele M, m. <i>La mare</i> | 11 |
| | Sunetul și literele I, i. <i>În poiană</i> | 12 |
| | Sunetul și literele N, n. <i>Școala din pădure</i> | 13 |
| ÎMI PLAC PLANTELE | Sunetul și literele R, r. <i>În grădina de legume</i> | 14 |
| | Sunetul și literele E, e. <i>La seră</i> | 15 |
| | Sunetul și literele U, u. <i>În livadă</i> | 16 |
| | Sunetul și literele C, c. <i>La pădure</i> | 17 |
| DESPRE UNIVERS | Sunetul și literele O, o. <i>La cumpărături</i> | 18 |
| | Sunetul și literele L, l. <i>Micii artiști</i> | 19 |
| | Sunetul și literele Ț, ț. <i>Crăciunul</i> | 20 |
| PRINTRE LUMINI ȘI SUNETE | Sunetul și literele T, t. <i>Ultima zi din vacanța de iarnă</i> | 21 |
| | Sunetul și literele V, v. <i>Cea mai frumoasă zi din vacanța de iarnă</i> | 22 |
| | Sunetul și literele P, p. <i>O zi specială</i> | 23 |
| | Sunetul și literele D, d. <i>La derdeluș</i> | 24 |
| | Sunetul și literele S, s. <i>Printre lumini, sunete și culori</i> | 25 |
| OCROTESC NATURA | Sunetul și literele Î, î. <i>Prietenii naturii</i> | 26 |
| | Sunetul și literele Â, â. <i>O faptă demnă de lăudat</i> | 27 |
| | Sunetul și literele B, b. <i>Și apele spun poveștile lor</i> | 28 |
| | Sunetul și literele J, j. <i>Cu jobenul prin grădină</i> | 29 |
| | Sunetul și literele H, h. <i>O întâmplare hazlie</i> | 30 |

| | | |
|--|---|------------|
| PREOCUPĂRILE NOASTRE | Sunetul și literele Ș, ș. <i>În atelierul de pictură</i> | 31 |
| | Sunetul și literele G, g. <i>În vizită la găscanul Gaga</i> | 32 |
| | Sunetul și literele Z, z. <i>Întâlnirea cu zebrele</i> | 33 |
| | Sunetul și literele F, f. <i>Întâlnirea cu greierele și furnica</i> | 34 |
| | Sunetul și literele Ț, ț. <i>La picnic</i> | 35 |
| JOCURI ȘI JUCĂRII | Literele X, x. <i>O zi excelentă</i> | 36 |
| | Literele K, k. <i>Povestea lui Kim</i> | 37 |
| | Literele Q, q. <i>Povestea jucăriilor</i> | 38 |
| | Literele W, w, Y, y. <i>Povestea lui Willy</i> | 39 |
| VINE VACANȚA MARE!-RECAPITULARE | <i>În tabără</i> | 40 |
| | <i>La bunici</i> | 41 |
| | <i>La munte</i> | 42 |
| | <i>La mare</i> | 43 |
| Planificarea calendaristică | | 44 |
| Orar – sugestie | | 58 |
| Proiectele unităților de învățare – semestrul I | | 59 |
| Proiectele unităților de învățare – semestrul al II-lea | | 160 |
| Sugestii metodologice | | 269 |

Cuvânt introductiv

◆ SCURTĂ PREZENTARE A GHIDULUI

Prezentul ghid pune la dispoziția cadrelor didactice un set de materiale utile pentru proiectarea, organizarea, derularea și evaluarea demersului didactic, cu posibilitatea realizării intervențiilor necesare personalizării acestuia în concordanță cu particularitățile specifice colectivului de elevi. Ghidul reprezintă un real sprijin pentru învățători, atât în vederea orientării activităților desfășurate pe baza auxiliarelor pentru clasa pregătitoare ale Editurii INTUITEXT, cât și a desfășurării altor activități de învățare specifice clasei pregătitoare (întâlnirea de dimineață, activități de învățare bazate pe joc de rol, activități practice, comunicare orală, observare etc.).

Conținuturile învățării sunt organizate în douăsprezece unități de învățare care vizează competențele specifice clasei pregătitoare și care abordează teme relevante pentru interesele și preocupările copiilor de șase-șapte ani. Una dintre caracteristicile dezvoltării copiilor la această vârstă este aceea că ei încep să pună marile întrebări: *Cum s-a format universul? Cum arăta Pământul cu mii de ani în urmă? Cum a apărut viața? Cu ce se hrăneau dinozaurii? Cum au apărut plantele și animalele? Cum se fabrică jucăriile? Cum ajunge curentul electric în case?*

Răspunsurile cele mai potrivite pentru această vârstă vin prin intermediul poveștilor. Poveștile sunt punct de plecare și motiv de explorare nesfârșită pentru copii. Tocmai de aceea, fiecare unitate tematică este organizată în jurul unor texte-suport pe care le conține ghidul și care, luate separat, reprezintă *daruri* pentru copii, *hrană* pentru imaginația lor și mijloc de contextualizare a învățării, iar împreună reprezintă un element în plus pentru înțelegerea universului și a lumii, oferă o imagine succintă a realității înconjurătoare și o modalitate de raportare corectă la aceasta.

◆ STRUCTURA GHIDULUI

- ✚ Învățarea ca o poveste – texte-suport pentru fiecare literă
- ✚ Planificarea calendaristică pentru toate disciplinele predate de învățător
- ✚ Proiectele unităților de învățare
- ✚ Sugestii metodologice privind organizarea procesului de predare-învățare-evaluare

◆ SPECIFICUL ABORDĂRII DIDACTICE

Prezenta lucrare propune modalități de organizare a predării-învățării-evaluării, aduce soluții practice care pot genera îmbunătățirea învățării și a procesului evaluativ. Abordarea didactică respectă caracteristicile modelului constructivist, de tip orientare, achiziție, aplicare și transfer. Astfel, modelul didactic propus se corelează cu etapele pe care le poate parcurge o lecție:

- **etapa de orientare:** prezentarea scopurilor, semnificației și contextului din perspectiva elevului, activarea și valorizarea cunoștințelor și deprinderilor anterioare ale acestuia, captarea atenției elevilor, introducerea unor întrebări și situații provocatoare de către cadrul didactic.
- **etapa de achiziții:** rezolvarea de sarcini, însușirea noilor cunoștințe având ca rezultat înțelegerea și operarea cu conceptele.
- **etapa de aplicare și transfer:** integrarea conceptelor achiziționate în contexte noi, elaborarea unor produse ale activității (lucrări colective, colaj etc.), evaluarea și autoevaluarea atât a activității, cât și a rezultatelor obținute.

◆ REPERE UTILE

- Există câte **un text-suport pentru fiecare pereche de litere** (mare și mică), construit pe baza imaginii mari din caietul de lucru.
- Textele suport din aceeași unitate de învățare **au legătură între ele** (personajele sunt comune) ceea ce oferă, la finalul unității, posibilitatea construirii unei povești prin relatarea succesivă a întâmplărilor prin care trec personajele.
- În fiecare text-suport se regăsesc numeroase **cuvinte care conțin litera studiată** (în poziție inițială sau finală).
- Textele-suport conțin cuvinte-cheie/enunțuri care **sugerează transferul spre alte discipline**.

Acestea sunt colorate diferit, în funcție de disciplina către care se face trimitere:

■ MEM; ■ DP; ■ MM; ■ AVAP

- Sunt un sprijin real pentru organizarea unor demersuri didactice din perspectiva **modelului constructivist**, activitățile de învățare fiind grupate corespunzător fiecărei etape a învățării.
- Facilitează înțelegerea modului în care anumite cuvinte/enunțuri din textul suport audiat în lecția de *Comunicare în limba română*, creează **legătura cu alte discipline din orarul zilei**, în scopul abordării integrate a învățării.

- Competențele specifice și conținuturile învățării sunt organizate echilibrat, în **douăsprezece unități de învățare** (câte șase în fiecare semestru).
- Fiecare unitate de învățare este concepută din perspectiva **abordării tematice** a conținuturilor specifice fiecărei discipline.
- **Alocarea timpului pe unități de învățare** ține cont de particularitățile de vârstă ale elevilor și de gradul de dificultate al competențelor de format/conținuturilor învățării.
- Conținuturile învățării pentru disciplinele *Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului și*

Dezvoltare personală sunt eșalonate, pe parcursul anului școlar, în ordinea în care acestea sunt incluse în **caiete de lucru din oferta Editurii INTUITEXT.**



integrate a învățării.

- Propun demersuri didactice axate pe **formarea de competențe**.
- Propun activități de învățare ce sunt organizate din perspectiva **abordării**
- Sugerează **link-uri** către site-uri care conțin cântece, filme, animații adecvate conținutului lecțiilor.
- Oferă **sugestii de jocuri didactice**, descrieri ale acestora.

**ÎNVĂȚAREA CA O POVESTE –
TEXTE-SUPOORT
PENTRU FIECARE LITERĂ**

U.Î. Iubesc animalele

A a Pe malul lacului

Vara este anotimpul îndrăgit de toți copiii. Este anotimpul vacanței mari.

Câte lucruri minunate putem face în vacanță! Mergem la bunici, la mare, la munte. Ne jucăm în aer liber de dimineață până seara. Ne facem noi prieteni. Avem timp pentru activitățile preferate.

Ana este prietena mea. Ea a petrecut mai multe zile din vacanță la bunici. Casa bunicii Anei se află pe malul unui lac. Aici trăiesc multe **animale**: pestișori, broscuțe, fluturași, albine. Fetița le iubește nespus de mult. Îi place să le observe. Le fotografiază. Are un album plin cu poze și desene. Este proiectul ei **iubesc animalele**.

Astăzi, dis-de-dimineața, după ce **și-a spălat ochișorii și dințișorii**, a plecat cu bunica ei pe malul lacului. Bunica îi împletește o bentiță. Are andreele și fire colorate. Ana are în rucsac **o mulțime de obiecte** care îi trebuie unui mic explorator: o lupă, un aparat de fotografiat, creioane colorate și un carnețel.

Ana este încântată. Câteva **albine** zumzăie prin **mulțimea de flori albastre**. Acum, sunt **mai puține albine și mai multe flori**, dar, în curând, vor veni mai multe albine. **Zum! Zum! Zum! Albinuța mea** cântă încet Ana. Pe malul celălalt, **o mulțime de broscuțe** și-au început concertul. Fiecare broscuță stă pe câte o frunză de nufăr: **o frunză - o broscuță, o frunză - o broscuță**.

O broscuță sprintenă a sărit pe o frunză de lângă mal. **Oac!Oac!Oac!** Este o broscuță deosebită de suratele ei. Pare că vrea să se prezinte. Ana își spune veselă numele ei.

Ana s-a împrietenit cu broscuța. A aflat că o cheamă Nana. În această vară vor călători împreună. Măine vor pleca la mare. Le așteaptă **o mulțime de peripeții**.

Ana și prietena ei, broscuța Nana, abia așteaptă să pornească la drum.



M m

La mare

Cele **două prietene**, Ana și broscuța Nana, au ajuns la Mamaia. **Zumzetul albinelor** din **stupul** bunicilor a fost înlocuit de zgomotul valurilor înspumate. Cerul este ca oglinda. Nisipul sidefat sclipește sub razele soarelui. Nana ar vrea să sară în apă. Marea îi face cu ochiul. Ana îi aduce aminte că lacul bunicilor are apă dulce. Marea e sărată. Nana este dezamăgită, pentru o clipă.

Ana este pregătită să descopere *lumea animalelor marine*. Totul în jur este atât de nou! Pe nisip, descoperă **două scoici**, una lângă cealaltă, și o scoică stingheră. În apropiere, se vede un melc. Pe o piatră, observă un crab.

Broscuța face ochii mari. A observat o pasăre pe o piatră. *Ce este pasărea aceasta cu ciocul mare? Sigur nu e barză?* Ana o lămurește pe Nana. *Este un pescăruș!* Fetița descoperă o meduză. E momentul să facă o fotografie. Mai apar alte **două meduze**. Sunt ca niște flori de mare. Fetița este foarte încântată.

Astăzi, va adăuga în albumul *Iubesc animalele* alte fotografii cu animale marine.

Apare Mini, noul prieten al Anei. Nana îl privește bucuroasă. Acum, Mini e și prietenul ei. Nana ar vrea să se împrietenească și cu pescărușul. Pare trist așa cum stă pe stâncă.

Ana și Mini acceptă cu bucurie propunerea broscuței. Cei **doi copii** se apropie de pescăruș. Îi propun să meargă în călătorie alături de ei. Pescărușul Mimi nu stă pe gânduri. E minunat să ai prieteni! Acum vor fi mai mulți.

– **Un' - doi, un' - doi!** Haideți toți acum cu noi! Îi îndeamnă veselă Ana pe prietenii ei.

În curând, îi vor face o vizită iepurașului din poiană. Alte peripeții îi așteaptă. Măine va fi o zi plină de surprize.



I i În poiană

Cei **patru prieteni**, Ana, Mini, broscuța Nana și pescărușul Mimi, au pornit în zori, spre poaiana lui **Iani, iepurașul**. S-au cam rătăcit. Broscuța Nana a obosit. Au făcut **trei popasuri**. Pescărușul Mimi nu a mai văzut niciodată atâtea flori. S-a tot oprit să le admire.

Pe la amiază, au ajuns în poiană. Iani dormea la umbra unui tufiș. A muncit mult pentru a-și primi prietenii. S-a trezit devreme. **A curățat casa, a aerisit, a șters praful**, apoi a căutat un loc frumos pentru întâlnire. Doar aici au înflorit irișii, florile preferate ale Anei. Parcă sunt fluturi mov, așa cum stau ei **câte trei**. Iani a luat **trei morcovi** proaspeți din grădina lui moș Ilie. Nu se aștepta să fie **patru musafiri**.

S-a îmbrăcat cu cel mai frumos ilic. S-a dus de câteva ori până la marginea poienii. S-a ridicat pe vârfuri. A privit în zare. S-a întors și iar s-a dus și s-a întors. După toate acestea, Iani a obosit și a adormit.

Cei **patru prieteni** s-au apropiat tiptil de Iani. Știau că este fricos și nu voiau să-l sperie.

S-au hotărât să-l aștepte la umbră, până se va trezi. Și-au spus că e timp destul ca să se pregătească pentru *Școala din pădure*.

Ana s-a gândit să-i facă portretul **iepurășului Iani**. Stă nemișcat, așa că va realiza un potret nemaipomenit de frumos. Altfel, cu cele două picioare din față mai scurte, i-ar fi greu lui Iani să nu se mai foiască din când în când.

Prietenii au rămas în poiană. O coțofană le-a povestit **celor trei prietene** ale ei despre bucuria lui Iani. Și nu, nu, Iani nu a visat. Totul s-a întâmplat.

Mâine va avea loc cea mai interesantă lecție în natură cu participanți de seamă.



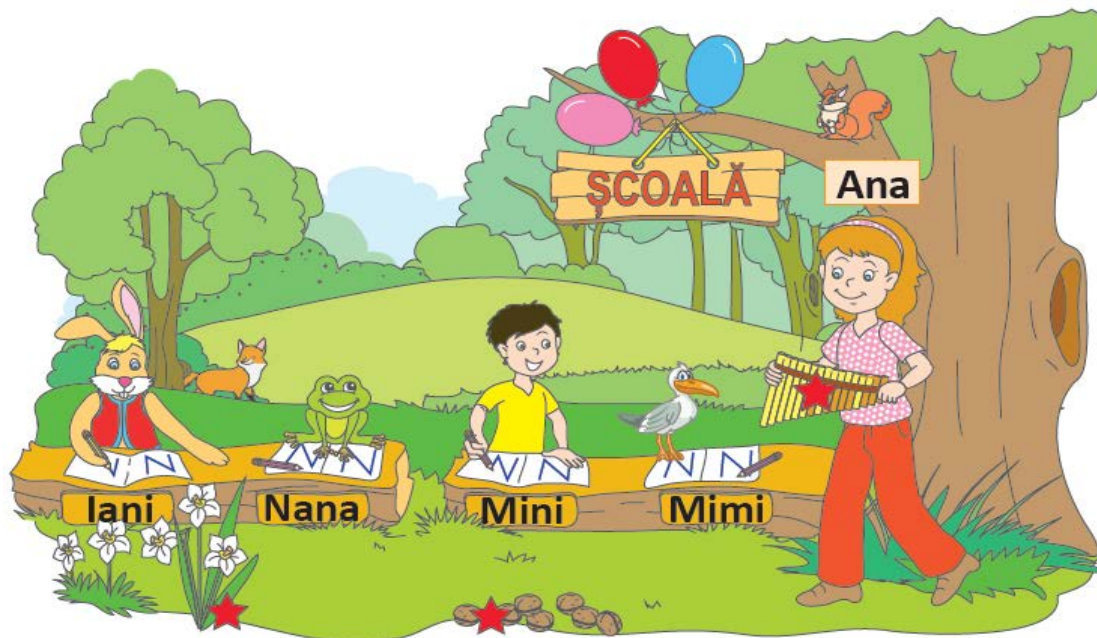
N n

Școala din pădure

Este o dimineață minunată în poiană. Cerul este senin. **Cele cinci narcise** înflorite răspândesc un miros îmbietor.

La *Școala din pădure* totul este pregătit. Fiecare a făcut ceea ce s-a priceput mai bine. Veverița Vivi a agățat în copac un panou pe care este scris cuvântul ȘCOALĂ. Acum, oricine poate înțelege ceea ce se petrece în poiană.

Mini a scris cele **cinci nume** ale celor **cinci prieteni**: Ana, Mini, iepurașul Iani, **broscuța** Nana, **pescărușul** Mimi. Ana a pregătit foile de scris. Cine a făcut tocurele de scris? Copiii au ascuțit cele **cinci nuiiele** aduse de iepurașul Iani. Din câteva mure au făcut cea mai frumoasă cerneală. Nu a fost nevoie să aerisească pentru că **în școala lor era aer proaspăt**.



Vulpița privește nedumerită. Ce veselie! Ce sunete frumoase! Ana le face prietenilor o surpriză muzicală. Cântă la nai câtecelul *Prieteni*.

Prieteni, prieteni, 1, 2, 3, 4, 5, hei!

Toți de-aici sunt prietenii mei!

Și tu îmi ești prieten,

Și tu îmi ești prieten,

Și tu îmi ești prieten,

Și eu îți sunt prieten,

Prieteni, prieteni, 1, 2, 3, 4, 5, hei!

Toți de-aici sunt prietenii mei!

Prietenii sunt foarte încântați de surpriza Anei. Apoi toți îi cântă prietenului Iani un cântec special pentru el: **leporaș coconaș**. Poiana a răsunat de veselie. **Cei cinci prieteni** au cântat și s-au bucurat de frumoasa lor prietenie.

Când soarele a apus, toți au plecat. A rămas poiana pustie: **zero copii, zero animale, zero, adică ... nimeni**. A fost o zi de neuitat.

Da, da, da, așa a povestit și coțofana!

R r

În grădina de legume

Rita este o rață ca toate rațele. Nu, nu chiar ca toate rațele, pentru că ea stă mai tot timpul printre copii. Remus, un băiețel din clasa pregătitoare, o ia deseori cu el. Chiar și la școală merge uneori și stă cuminte într-un colț, privindu-i cu admirație pe copii.

Astăzi, a aflat că micii școlari vor învăța despre plante. Abia așteaptă să afle și ea lucruri noi despre **legume, pomi fructiferi, plante din seră și din pădure, arbori cu coroane bogate și flori** care-ți încântă privirea.

Pornește împreună cu copiii și cu doamna învățătoare, Riana, către grădina de legume. Ce **bucuroși** sunt copiii când descoperă **roșiile, ridichile, morcovii, castraveții, ardeii, vinetele și alte legume** pe care le consumă în fiecare zi! Raluca desenează în caietul ei toate legumele din care se poate face o **supă**.

— Roșiile acestea au culoarea rucsacului meu! exclamă fetița **veselă**.

Grădina de legume este atât de frumos colorată! Pare că un pictor a vărsat cele mai frumoase culori aici: roșu intens, galben auriu, verde în diferite nuanțe, violet, oranj. „Ce fel de mașină este aceasta?” se întreabă Rita zărind o cutie mare care se deplasează pe o roată.

— Iată o roabă, spune Remus ca și cum ar fi auzit întrebarea raței.

Domnul Romeo, cel care aduce pământ hrănitor cu roaba, le spune copiilor cât de important este să consume fructe și legume.

Și Ritei îi plac **fructele și legumele**. Ea știe că Rareș a adus în rucsacul lui **șase fructe vesele**, care abia așteaptă să fie împărțite copiilor. Sigur va primi și ea o bucătică!

Ce zi minunată! Mâine urmează o altă aventură.



E e

La seră

Rita s-a trezit înaintea lui Remus.

– Mac-mac! Mac-mac! încercă ea să-l trezească.

Deodată îi vine o idee. Îl ia în cioc pe elefantul Dodo, de pe raftul cu jucării, și îl așază lângă Remus.

Băiatul sare vesel din pat. Îl așteaptă o nouă aventură alături de colegii lui. Vor merge la **serele de flori** de la marginea orașului.

Pornește cu Dodo și Rita către școală și, de aici, la sere.

Rita măcăne **bucuroasă**: *Mac-mac-mac și mac-mac-mac! Câți prieteni o să-mi fac!*

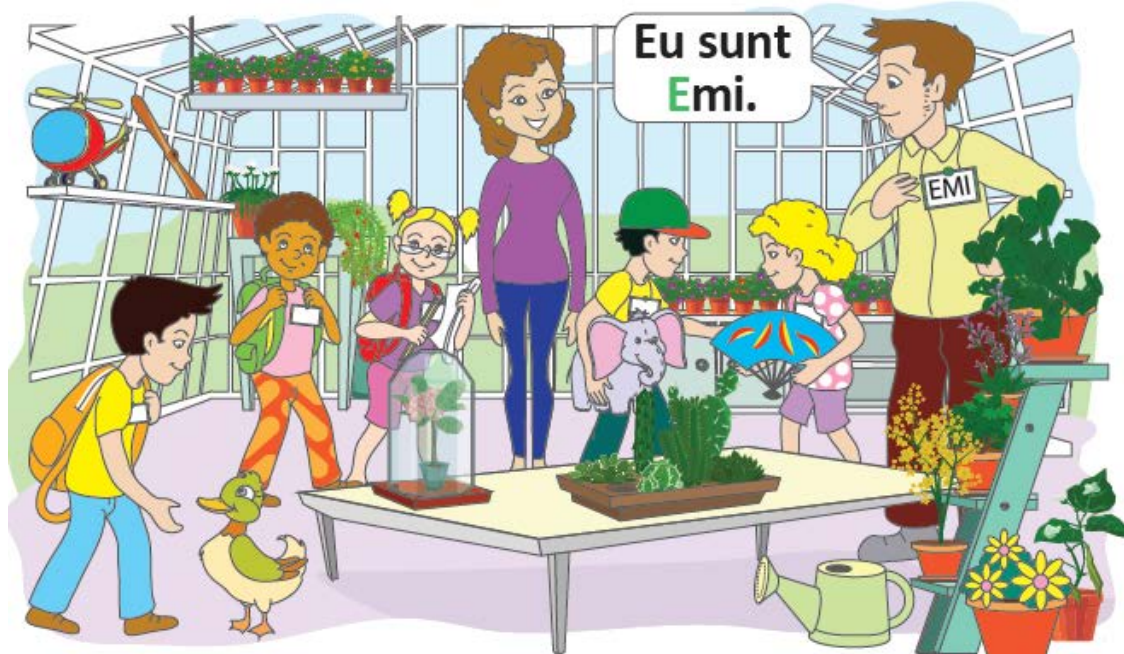
– Bine ați venit! îi întâmpină domnul Emi, specialistul în flori. Aici veți putea admira plante cu **flori multicolore, arbuști, flori care iubesc lumina și căldura, altele cărora le place întunericul**. Sunt chiar și **flori de câmp**. Veți putea să udați plantele folosind stropitori. Puteți chiar să le vorbiți florilor.

Rita este uimită de cât de multe știe domnul Emi despre flori. **Cei șase cactuși țepoși nu au nevoie de prea multă apă. Cele șapte mușcate multicolore trebuie așezate la lumină. Crizantemele pitice pot înflori și în zone mai întunecate. Lavanda iubește soarele.**

Elena și Remus discută despre un **colț verde** pe care l-ar putea amenaja în clasa lor. Ce bine îi pare Elenei că s-a gândit să ia evantaiul. În seră este foarte cald.

Un elicopter de jucărie este folosit ca ventilator. El răcorește, din când în când, sera cu elicele care se învârt cu viteză.

Fiecare copil pleacă de la seră cu o **plantă pentru Colțul verde** al clasei.



U u În livadă

Astăzi, copiii, împreună cu doamna Riana, îl vor vizita pe bunicul Udrea. Este bunicul Carinei, dar toți copiii îi spun bunicul Udrea. **Bunicul Udrea este un țăran harnic**, plin de energie și mereu cu zâmbetul pe buze. Știe o mulțime de glume și rareori îl vezi **trist**.

I-a invitat pe copii în livada lui și răspunde cu răbdare la întrebările lor: *Cine a plantat toți pomii? Câți meri aveți? Dar peri? Când culegeți gutuile? Ce faceți cu toate merele? Cum culegeți perele din vârful pomului? Putem să mâncăm mere? Putem să culegem pere? Când vor forma frunzele pomilor un covor? Cine face gem de pere? Faceți și compot? Dar suc de mere?*

Copiii așază fructe coapte în coșul bunicului. Prevăzător, bunicul Udrea a adus un ulcior cu apă și copiii pot spăla merele și perele înainte de a le mânca. Se bucură toți de gustul dulce al fructelor.

Doru notează în carnețelul lui câți pomi de fiecare fel are bunicul Carinei: **șapte** cireși, **opt** caiși, **șapte** piersici, **opt** vișini, meri mulți, peri, pruni, nuci. Elena se bucură de noul ei aparat foto și fotografiază pomi, flori, fluturi. Chiar și raței Rita îi face câteva fotografii. Nici ursulețul de pluș al Carinei nu scapă nefotografiat. Folosește o umbrelă pentru efecte luminoase.

Înainte de plecare, bunica le aduce un platou mare cu plăcintă de mere.

Carina recită veselă: *Mere, pere, în panere*

Și gutui amărui,

Cu puf galben ca de pui.

Copiii sunt triști că trebuie să plece, dar promit că vor reveni.



C c

La pădure

*În pădurea cu alune
Aveau casă doi pitici...*

Glasul vesel al copiilor se aude pe cărare.
Astăzi vor cerceta plantele care cresc în pădure.

Veselia se citește pe chipul lor. Ochii le strălucesc la vederea unui animal ascuns printre arbuști sau a unei flori crescute la marginea cărării.

Rita merge în spatele copiilor. Îi place să le asculte glasurile vesele: *Ce copac înalt! Ce fluturi colorați! Câte flori mov sunt aici! Iată o ciupercuță! Uite o căprioară! Crengile acestui copac sunt ca niște coarne de cerb. Aici sunt **nouă** brazi! Ce frumos miroase pădurea!*

Elena și-a adus aparatul de fotografiat. Vrea să surprindă cât mai multe „fragmente” de natură. Carina l-a luat pe ursulețul ei de pluș să se bucure și el de răcoarea pădurii. Și Dodo, elefantul lui Remus, se bucură de aerul curat al pădurii.

Domnul Cornel, pădurarul, se apropie împreună cu câinele lui, Colin. Copiii se împrietenesc repede cu Colin. E un câine blând. Are **zece** ani.

Pădurarul le vorbește copiilor despre copacii și **florile** care cresc în pădure. Le arată căsuțele pentru păsările în care pune zilnic hrană pentru micile viețuitoare. Le spune copiilor despre importanța pădurii.

Copiii pleacă acasă mulțumiți.



O o

La cumpărături

Uraaaa!!! Viiineee Crăciunul!!! **Ce bucurie!!!**

Oamenii de pe **întreaga planetă Pământ** se pregătesc să sărbătorească Nașterea Domnului. Moș Crăciun, cu sania lui fermecată, va trece pe la fiecare, cu **sacul încărcat de daruri**.

Oana și-a făcut deja planuri pentru surprizele pe care le va pregăti celor dragi. Își dorește ca darurile să fie create chiar de ea și de fratele ei, Lorin.

Împreună cu Oto, câinele lor, Oana și Lorin au mers la magazin pentru a cumpăra materialele pe care le vor folosi în confecționarea cadourilor. Ascultă **colinde**, admiră jucăriile de pe rafturi, apoi caută ceea ce doresc să cumpere.

- Să luăm și creioane colorate! spune Lorin.
- Și carton colorat, lipici, hârtie de împachetat, fundițe colorate. Toate ne vor fi de folos, răspunde Oana.

Oto îi ascultă, jucându-se cu un os de plastic. Ar vrea și el să alerge de la un raft la altul, dar știe că nu are voie. Dacă el ar fi Moș Crăciun, ar ști ce **daruri** să aleagă pentru fiecare: un robot pentru Lorin, o oglindă pentru mama, o păpușă pentru Oana, o carte pentru tata, ochelari pentru bunici, o cutie cu oase pentru Oto, globulețe pentru toți ai casei. Aaaaa, da... și coifuri pentru fiecare!!!

Glasul vânzătorului îl trezește din visare:

- Să vă pun cumpărăturile într-o sacoșă. Mai doriți și altceva, copii? Luați câte o bomboană! Vă mai aștept la cumpărături!
- Vă mulțumim! O zi bună să aveți!



LI

Micii artiști

Ce zi interesantă! Astăzi, copiii au învățat despre **Univers, despre Soare, stele și planete**. Doamna învățătoare le-a arătat cum **pământul se învâрте în jurul Soarelui**. A folosit o lampă în loc de soare, apoi o lanternă. Pentru **planete** au folosit globulețe, pentru că ele au formă de **sferă**. Copiii au studiat totul cu atenție. Au folosit chiar și o lupă, și un binoclu.

Acum fac felicitări pentru Crăciun. Oana va face o felicitare pentru bunicii ei, iar Lorin, fratele ei, una pentru părinți. Laura, colega lor, îi va dăruia felicitarea mătușii ei.

– Suntem artiști. Desenăm, decupăm, colorăm, felicitări frumoase decorăm, murmură Lorin.

– Îndoim, tăiem, lipim, meșteri mari noi devenim, completează în șoaptă Laura.

Dintr-un colț al clasei se aud încet **colinde**. Și, din când în când, glasuri vesele de copii: *Dă-mi, te rog, lipiciul! Ajută-mă să decupez! Ce frumos ai desenat!!! Te rog să îmi dai creionul roșu! Îmi place bradul tău! Vreau și eu culorile tale! Cine mă ajută să desenez un globuleț? Unde este **cubul** cu stelute colorate? Care este **drumul lui Moș Crăciun spre Pământ**?*

Oto, câinele Oanei, este mascota clasei. Stă sub o băncuță și îi privește bucuros pe micii artiști. Pare să știe ce cadouri a pregătit Moș Crăciun.



Ă ă Crăciunul

Este Ajunul Crăciunului. În casă miroase a cozonaci, a portocale și a scorțișoară. **Colindele se aud încetișor**. În brad strălucesc **zeci de stelute colorate, globulețe și beteață**, iar sub brad...

– Veniți! Veniți! Sub brad sunt deja cadouri! se aud **glasurile vesele** ale copiilor.

Părinții și bunicii se apropie zâmbind. Sunt încântați de **entuziasmul copiilor**.

– Ce multe cadouri! Și ce frumos sunt împachetate! Uite o mașinuță! E și păpușa pe care ai admirat-o la magazin, Oana! zice Lorin.

– Laptele din cană a dispărut. Cred că Moșului i-a fost sete, spune mama.

Oana intervine:

– Înainte să deschidem cadourile, vrem să vă oferim ceva.

Copiii le dăruiesc părinților și bunicilor felicitările confecționate de ei. Ochii bunicii se umezesc de **emoție**:

– Ce felicitare frumoasă! Chiar voi ați făcut-o?

– Da, bunico. Cu drag, pentru voi.

– Și ce urare frumoasă ați scris! Mulțumim, dragi nepoți, adaugă bunicul.

Vor deschide cadourile, apoi bunicul își va lua pălăria, Lorin își va pune mănușile și vor merge să facă un om de zăpadă. Îi va însoți și Oto, câinele familiei. Oana, împreună cu mama, tata și bunica vor pregăti masa.

Se vor bucura împreună de un Crăciun ca în povești.



U.Î. Printre lumini și sunete

T t

Ultima zi din vacanța de iarnă

Este duminică seară. **Cerul este înstelat**. Nina și fratele ei geamăn, Matei, se bucură de ultima zi din vacanța de iarnă ascultând o poveste. Cum să nu se bucure? Cele mai frumoase povești sunt cele ascultate seara, la căldură, când afară ninge!

Iar când glasul lui Tudor, tatăl copiilor, se aude imitând fel și fel de personaje, chiar și Toto, cel mai neastâmpărat membru al familiei, se așază cuminte pe covor și ascultă cu atenție până la sfârșit. Din când în când mai tresare, ciulește câte-o ureche sau dă din coadă, de parcă ar înțelege fiecare cuvânt. Sunt singurele momente în care stă liniștit. În rest, aleargă prin casă și se învâрте printre picioarele tuturor ca un titirez.

Lui Tanu, motanul cel morocănos, îi plac ilustrațiile. Întotdeauna se așază pe unul dintre brațele fotoliului și nu-și mai dezlipește ochii din carte. Zici că pândește vreun șoricel gata să sară când Tudor întoarce pagina. Până și tigrul din tablou stă înlemnit!

De data aceasta, Matei este cel mai atent la poveste. Și nu întâmplător! Tata le citește o poveste despre o locomotivă cu aburi. Băiatul este pasionat de trenuri. Are o colecție de care este foarte mândru. Treizeci și trei de trenuri de jucărie, de toate culorile și mărimile.

- Am văzut și la **televizor** un tren cu aburi! exclamă Matei la finalul poveștii.
- Trenul cu care ne-am întors de la bunici mergea tot cu aburi? Întreabă Tina curioasă.
- Nu, draga mea, acela era un **tren electric**, îi răspunde tatăl zâmbind.
- Adică era un tren cu **baterii**? Întreabă Matei mirat, gândindu-se la trenurile sale teleghidate pe care, cu telecomanda, le pornește și le face să prindă viteză pe șine.
- Și trenul cu care ați călătorit folosea **curent electric** pentru a se deplasa, într-adevăr, dar nu din baterii, ci din **fieele atâr-nate de niște stâlpi înalți**, le explică tatăl.

Copiii se pregătesc de somn. Măine vor merge la școală. Dimineață, alarma **telefonului** va trezi întreaga familie. În drum spre dormitor, copiii **cântă** veseli **bătând din palme în ritmul melodiei**: Tuu! Tuu! Tuuuu! Vine trenu-n gară! Tuu! Tuu! Tuuuu! Măine mergem la școală!



V v

Cea mai frumoasă zi din vacanța de iarnă

Este luni dimineață. Vacanța de iarnă tocmai s-a terminat. Tina și Matei se pregătesc să meargă la școală. Cei doi frați gemeni sunt în clasa pregătitoare. Învăță la o școală din centrul orașului Brașov. Orașul este acoperit de nea. În timpul nopții, viscolul a îngropat sub zăpadă toate mașinile din parcare. Pe zăpadă nu se văd decât **urme de pași. Parcă ar fi pictate.**

– Trebuie să vă grăbiți! Veți merge la școală cu tramvaiul, se aude vocea mamei răsunând din bucătărie. Micul dejun este pregătit! Tocmai am scos feliile din **prăjitorul de pâine.**

– Venim! strigă Matei îmbrăcând grăbit vesta cea verde, culoarea lui preferată.

După un sfert de oră, cei doi frați, însoțiți de tatăl lor, pornesc voioși spre stația de tramvai. Drumul spre școală li se pare astăzi o adevărată aventură. De obicei, tatăl îi duce la școală cu mașina, apoi acesta își continuă drumul spre serviciu. El este **violonist.**

Fulgi mari de zăpadă cad din cer. Vântul încă mai bate. Se aude ca și cum cineva ar sufla ușor în **fluier.** Dintre blocuri se vede venind un tramvai.

– Parcă ar fi un tren electric, spune Tina, amintindu-și discuția de aseară.

– Am putea spune și așa! răspunde Matei. E un tren cu viteză mai mică, care circulă prin oraș. Are un singur vagon. Vezi? Acelea sunt firele de care ne povestea tata.

– Așa e, sunt **fire electrice**, încuviințează tatăl. **Prin ele circulă curentul electric care pune în mișcare tramvaiele.**

– **Și trenurile! Și troleibuzele!** adaugă Matei, mândru că a înțeles cum stau lucrurile.

Copiii ajung la școală. Doamna învățătoare îi întâmpină cu multă căldură. Toți sunt foarte bucuroși. Au atât de multe de povestit!

Începe ora. Doamna învățătoare le spune copiilor că în această săptămână, în prima oră, câte cinci elevi vor povesti, pe rând, un moment preferat din vacanța de iarnă. Matei ridică primul mâna. Este atât de nerăbdător să povestească! Tina îl privește zâmbind. Deși nu a apucat încă să se gândească la momentul ei preferat, știe deja ce va povesti Matei.

– ... Ajunul Crăciunului a fost minunat! Am primit cel mai frumos tren de jucărie din câte am am văzut. E verde și este electric! Își încheie Matei povestirea spusă pe nerăsuflăte.

Oare ce va povesti Tina?



P p

O zi specială

O nouă zi de școală începe! Creioanele stau să sară din penare. Mai au, totuși, puțin de așteptat... Este prima oră. E ora în care micii povestitori folosesc cuvintele. Povestesc momentul preferat din vacanța de iarnă care tocmai s-a încheiat. Matei a povestit ieri. Tina a preferat să mai aștepte. Nu poate să se hotărască. Să povestească despre ziua în care a fost la patinoar? A fost ziua în care și-a pus pentru prima dată patinele în picioare! Despre ziua în care papagalul Paco i-a furat pensulele și a pictat pereții din camera bunicilor? A fost o zi cu peripeții, dar plină de haz, în care până și bunica Paula a râs în **hohote**... la final.



Colegii au povestit tot felul de întâmplări. Fiecare și-a petrecut vacanța cât mai frumos posibil. *Predeal, pescuit la copcă, cadouri, pârție, petrecere, patinoar* sunt o parte dintre cuvintele pe care colegii le-au rostit. Tina **a ascultat tot timpul cu atenție**. S-a hotărât! **Ridică mâna pentru a anunța că dorește să răspundă**.

– Eu mi-am petrecut vacanța la bunicii din partea mamei, începe Tina să povestească, trăgând cu putere aer în piept pentru a prinde mai mult curaj. Ei locuiesc în Pădureni, un sat din apropierea orașului Pitești. Voi povesti despre o zi specială pentru mine. Era înainte de Crăciun. **Clopoței, tobe de jucărie** și glasuri de copii răsunau pe ulițele satului. Bunica întâmpina colindătorii cu nuci, covrigi și portocale. Eu o ajutam pe mama în bucătărie. În cuptorul încălzit cu lemne se rumeneau cozonacii dolofani. Mama a pregătit cele necesare pentru a prepara prăjitura preferată a lui Matei. Mai întâi a amestecat ouăle cu zahărul. **Bzzzz! Un sunet puternic a răsunat** în bucătărie. Paleta mixerului se învârtea cu viteză, asemenea elicei unui elicopter. Mama mi-a explicat cum funcționează **aparatele electrocasnice** din bucătăria bunicii și m-a lăsat să folosesc **mixerul**, dar ea a fost cea care l-a băgat în priză. **Curentul electric este periculos pentru oameni!** mi-a explicat mama. **Dar este și folositor, nu?** am adăugat eu. Ce simplu este pentru noi să folosim cuptorul! Nu mai este nevoie să cărăm lemne, nici să aprindem focul, așa cum face bunica... Cuptorul nostru folosește curentul electric pentru a se încălzi. Prăjiturile pe care le-am făcut cu mama au fost apreciate.

Clic! Clic! Clic! Un sunet subțire o întrerupe pe Tina. Clopoțelul anunță pauza. Fata este aplaudată.

D d

La derdeluș

Este duminică după-amiază. Matei și Tina se află la bunici. Au venit sâmbătă dimineață, cu părinții, pentru a participa la aniversarea verișorului lor, David, care a împlinit doisprezece ani.

Acum se bucură de ultimele momente petrecute împreună în acest sfârșit de săptămână. Ies cu toții pe dealul din fața casei pentru o întrecere cu săniile pe derdeluș. Copiii se așază **doi câte doi** pe sănii: David cu Tina, iar Matei cu Dana, colega de bancă a lui David. Băieții conduc săniile. Startul îl dă Toto, câțelul. Tot el câștigă și întrecerea! Copiii se amuză.



Zăpada strălucește sub razele soarelui. Țurțuri mici au decorat streșinile caselor cu o dantelă de gheață. Totul este alb în jur. Doar gardul din fața casei pare să fi scăpat fără haina de omăt. El încă mai are culoarea dudului din curtea casei.

Copiii îl transformă rapid! Urmele de bulgări rămase pe ulucile de lemn dovedesc că nu prea s-au nimerit între ei în bătaia cu bulgări care tocmai se încheie. **Din patru copii, trei nu au urme de bulgări** pe haine. A fost mare distracție!

– Toto este un patinator desăvârșit! spune Dana. Alunecă foarte frumos pe gheață, continuă ea amuzată. A trecut chiar și pe sub pod!

– Tanu mai are nevoie de antrenament! constată Matei. Dar e mândru, fără pereche! E atât de neîndemânatic... zici că e Tom din **desenul animat „Tom și Jerry”**.

Pe gheața micului patinoar se văd numeroase dâre. Sunt urmele lăsate de ghearele lui Tanu. Dezamăgit că nu găsește niciun pește, motanul abandonează căutările și încearcă din răsuputeri să iasă de pe gheața alunecoasă. Cam dificil fără patine...

Matei și Tina își iau la revedere de la Dovlecel, omul de zăpadă pe care l-au înălțat aseară. L-au numit așa nu pentru că ar fi cam durduliu, ci pentru că, în loc de oală, de tigiaie sau de pălărie, i-au așezat pe cap un dovleac dolofan. Matei i-a dat în dar fularul său cu dungi, să-i țină de cald în nopțile geroase. **Din cei opt nasturi pe care îi avea, patru deja au picat...**

Drumul spre casă este lung, dar săniușul și bătaia cu bulgări au fost minunate!

S s

Printre lumini, sunete și culori

Este seară. Tina și Matei sunt acasă. Au amenajat în sufragerie un mic atelier de pictură. Au **șevalet, pânze, creioane colorate**, imaginație și mult talent. Nici nu e de mirare! Fac parte dintr-o familie de artiști.

Tatăl lor, Tudor, este **violonist**. **Sunetul viorii răsună** deseori din camera special amenajată pentru repetiții. Mama lor, Simona, este actriță, dar nu de film, și nici de teatru. Ea nu joacă pe scenă, ci imită tot felul de sunete și voci. Uneori este **Rapunzel**, alteori **Ariel**, **Minnie Mouse**, **Ștrumfița** sau **Scooby Doo**.



Copiii îi aud vocea chiar și atunci când nu este acasă. O aud la televizor, pe postul cu **desene animate**.

Bunica Paula este **solistă** în Ansamblul Folcloric din Pădureni. Este acompaniată de **patru** cântăreți la **nai** și de alți **doi** la **fluier**. Bunicul Vali este sculptor. Cât este ziua de lungă, **Poc! Poc! cu dalta și cu ciocanul**, bunicul cioplește statuete din lemn. Pune mult suflet în ceea ce face!

La fel se întâmplă cu Matei și cu Tina. Le place mult ceea ce fac. Mai întâi **au schițat conturul cu creionul**, iar acum **colorează**. Le place mult **să amestece culorile**. Cu sunetele se joacă ceilalți membri ai familiei... Ei preferă doar să le asculte. Chiar și în acest moment, aud tot felul de **sunete** venind din toate părțile casei. **Unele slabe, altele mai puternice: Scââârț!, vioara** din camera alăturată, **Sfrrrr!, cățelul** care sforăie, **Hrrrr!, motanul** care toarce, **Tic-tac! Tic-tac!, ceasul de pe perete, Trosc!, lemnele** din șemineul în care sar mici scânteii.

– **Ssssst!** șoptește deodată mama.

Se uită brusc spre televizor. Este închis! Își aruncă privirea spre radioul de pe măsuță. Nu este în priză! Caută sub scaun, sub perne, după draperii, ridică salteaua. Nimic! Copiii o urmăresc cu privirea neînțelegând ce se întâmplă. **Cu-cu-riguuu!** se aude în cameră.

– Cocosul a intrat în casă! Sunt sigură! L-ați auzit? Întreabă mama. Iată-l! strigă arătând spre imaginea de pe șevaletul lui Matei. Matei, prinde-l repede să nu fugă cu sania Tinei!

Copiii râd în hohote. Mama este o actriță minunată!

U.Î. Ocrotesc natura

ÎÎ

Prietenii naturii

Vacanța s-a încheiat. Astăzi a început semestrul al doilea de școală. Irina tocmai s-a întors acasă și îi povestește bunicului o întâmplare amuzantă din timpul recreației mari. Bunicul o ascultă încântat.

Irina este în clasa pregătitoare. Are părul blond și ochii albaștri. Este îndrăzneță și destul de înaltă pentru vârsta ei. Ai crede că este în clasa întâi. Bunicul mereu îi spune, în glumă:

– Parcă te-aș uda zilnic la rădăcină, așa repede crești!

Irina înțelege vorbele bunicului. A învățat la școală că **plantele au nevoie de apă pentru a crește**. Cu un zâmbet ascuns în colțul gurii, fetița îi dă același răspuns de fiecare dată:

– Așa o fi, bunicule! Nu sunt eu **cea mai îndrăgită floare** din grădina ta?

Irina privește îngândurată prin geamul ferestrei din camera sa. Cerul este înnorat. Parcul din fața blocului este pustiu. Totul pare încremenit. Nicio frunză nu se leagănă în bătaia vântului. Nici nu ar avea cum! Nici vântul nu bate, nici frunze în copaci nu sunt. E încă iarnă, dar Irina știe că, în curând, primăvara va aduce înapoi și soarele, și **foșnetul frunzelor**, și **florile pe care le iubește atât de mult**, iar parcul se va umple de **glasul vesel al copiilor**.

– Bunicule, de ce cad frunzele toamna? întreabă fetița în timp ce scotocește prin sertarele biroului după cutia în care își ține **colecția de frunze presate**.

– Ca să poți aduna tu cât mai multe! răspunde bunicul râzând.

– ... **treisprezece, paisprezece, cincisprezece** frunze galbene! exclamă Irina numărând de zor. **Optsprezece** frunze roșii, **douăzeci** de frunze maronii!

Este încântată de colecția ei de frunze ovale, lunguiețe sau asemănătoare palmei unui om.

– Uite, bunicule, pe acestea le-am adunat toamna trecută. Îmi amintesc foarte bine! Era o zi însorită. Mă jucam în parc împreună cu alți copii din blocul nostru. Erau atât de multe **gunoaie** în jur! **Iarba abia mai putea respira**! Ne-am hotărât să facem **curățenie**. Așa cum fac mamele noastre în casă! Eu și cu Matei **am strâns gunoaiele**. Am folosit mănuși de plastic. Eric și Sandra au strâns frunzele uscate. **Am ocrotit natura**, bunicule! Eric spunea că am fost ca niște îngeri ocrotitori ai naturii. La sfârșit, am mâncat câte o înghețată pentru a ne răcori.



Â â

O faptă demnă de lăudat

Este sâmbătă dimineață. Pentru Irina, acest sfârșit de săptămână este unul cu totul și cu totul special. Toată săptămâna a așteptat cu nerăbdare acest moment. Urmează să facă un lucru foarte important, despre care bunica îi spusese cândva că orice om ar trebui să îl înfăptuiască în viața sa: să planteze un copăcel.

Abia s-a luminat de ziuă și Irina este deja în picioare, veselă și plină de energie. Întinde cu grijă pătura pe patul său mic, cu tăblie albă. **Este din lemn!** spune fetița în gândul său, trecând ușor cu mâna peste tăblia care seară de seară îi veghează somnul. Irina se îndreaptă grăbită spre șifonier. Hainele pregătite de mama de cu seară o așteaptă cuminiți pe umeras.



Deschide larg ușile înalte ale șifonierului îmbrăcat în vopsea albă ca neaua. **Și dulapul este din lemn! Și umerasul!** constată Irina. Privirea îi fuge prin cameră. **Scaunul, biroul, ramele tablourilor, galeria, ușa, până și creioanele, pensulele, toate sunt din lemn.** Irina zâmbește. Știa acest lucru și înainte, dar acum... acum vedea totul cu alți ochi. Simțea că o parte din natură se află aici, în camera sa, cea cu pereți din ciment.

– Mami, trebuie să ne grăbim! spune Irina așezându-se la masă pentru micul-dejun.

Irina mănâncă liniștită. Chipul său este mai luminos ca oricând.

– Cât de darnică este natura! exclamă Irina. Sunt atât de fericită că azi îi pot dăruia și eu ceva! Să mergem! E timpul să îi dăm naturii înapoi o parte din darurile sale.

În parcul din centrul orașului, Irina și colegii ei ascultă cu atenție indicațiile doamnei învățătoare. Copiii, așezați în perechi, primesc câte doi copăcei și o lopată. Irina și Denis primesc copăceii cu numărul **cincisprezece** și **șaisprezece**. Sunt **douăzeci** de copii în clasă. Toți au venit în parc **să planteze copaci**. La sfârșit, **îi vor uda pentru că au nevoie de apă**.

– Nu știu câți **copaci** sunt tăiați din **păduri** în acest moment, îi spune Irina lui Denis. Din lemnul lor vor fi făcute lucruri de care oamenii au nevoie. Dar știu sigur că, în câteva momente, natura va primi înapoi **douăzeci** de copăcei. Aceștia vor face ca aerul să fie mai curat!

Ham! Ham! se aude **glasul lui Grivei, câinele** lui Denis. Și el pare să fie de acord cu fetița.

Irina este fericită. A înțeles cu adevărat ce îi spusese bunica. **Fiecare om este dator să planteze măcar un copac! Pentru binele său, al celorlalți și pentru a ocroti natura.** Oamenii pot fi **prieteni** copacilor.

B b

Și apele spun poveștile lor

O nouă zi de școală începe. Irina este bucuroasă. Îi place mult la școală. Orele preferate sunt cele în care trebuie să povestească. Ar povesti întruna. Tata îi spune „vorbăreața familiei”.

Irina așteaptă cu nerăbdare începerea orei deoarece, astăzi, fiecare copil va povesti o întâmplare petrecută în mijlocul naturii, în preajma unei **ape**. Este una dintre activitățile proiectului „Copiii, prietenii naturii”, pe care clasele pregătitoare din școala Irinei îl desfășoară timp de două săptămâni. Fiecare copil a adus la școală o **fotografie**, un **desen** sau o **imagine din reviste**, pentru a arăta colegilor din clasă cum arată locul în care s-a petrecut întâmplarea povestită. Irina scoate cu grijă o fotografie din **ghiozdanul** plin cu **creioane**, **pensule** și **acuarele**.

Ora începe. Bogdan, colegul de bancă al Irinei, povestește despre prima sa plimbare cu **vaporașul** pe un **lac**. Recunoaște că, la început, i-a fost teamă întrucât aflase de la părinții săi că se afla pe cel mai **adânc** lac din țara noastră, Lacul Vidraru. Fotografia este uimitoare.

Bianca le povestește colegilor cum a pescuit pe **râu**, alături de tatăl său. Se afla la bunici, într-un sat din apropierea orașului Bacău. La marginea satului, **curge** liniștit râul Bistrița.

– Când am vrut să scot undița din apă, am simțit ceva greu, povestește Bianca. Eram sigură că am prins un **pește** mare. Am tras cu putere. Dar... surpriză! Pescuisem un... bocanc!

Clasa râsună de râsul copiilor. Când toți se liniștesc, Irina ridică mâna. Începe să povestească întâmplări de la **malul mării**. Anul trecut a fost într-o stațiune de pe **țărmul** Mării Mediterane. Își amintește amuzată despre câinele vărului ei, Bobiță, care a fugit speriat când a văzut prima oară **valurile**, despre unchiul Gabi care a pescuit stând în **barcă**, dar nu a prins decât un **crab**, o **meduză** și două **scoici** agățate întâmplător în ac și cărora le-a dat oricum drumul. Le povestește despre **broscuța țestoasă** rătăcită pe plajă, pe care a ajutat-o să se întoarcă în apa mării și despre locurile minunate pe care le-a văzut de sus, din **balonul cu aer cald**.

Clopoțelul anunță pauza. Copiii din clasele pregătitoare expun pe holul școlii imaginile cu locurile despre care au povestit. Pe panoul „Mările povestesc” sunt expuse **șaisprezece** imagini, pe panoul „Lacurile povestesc” se află **cele mai puține** imagini, **paisprezece**. Panoul „Râurile povestesc” este panoul cu **cel mai mare** număr de imagini expuse, respectiv **nouăsprezece**.

Privind imaginile, copiii află lucruri noi despre ape și despre colegii lor.



J j

Cu jobenul prin grădină

În fiecare zi de joi, după ore, Irina merge în vizită la mătușa Jeni. De mână cu bunicul său, merge pe jos până la prima stație de autobuz. Călătoresc o jumătate de oră cu un mijloc de transport în comun, până la ieșirea din oraș. Apoi, în câteva minute, cei doi ajung sub stejarul de la poarta casei mătușii. De fiecare dată, bunicul se oprește puțin.

– Ce aer curat! spune bunicul respirând adânc de parcă ar vrea să tragă tot aerul în piept.

– Mașina este în garaj. Sigur este și unchiul Jan acasă! exclamă Irina.

Fetița se bucură la gândul că va avea din nou ocazia să joace o partidă de volei în patru. Ultima oară, fetița s-a ales cu o julitură în cot, dar a meritat. Ea și unchiul său au obținut **optsprezece** puncte în timp ce Daria și Denis, verișorii Irinei, au avut **mai puține**, doar **zece** puncte. Daria are **treisprezece** ani, iar Denis e **mai mare**. El are **cincisprezece** ani. Este normal ca Irina, care are doar șase ani, să facă pereche cu unchiul său. Speră să câștige și de această dată.

Ușa casei se deschide larg. În prag apare mătușa Jeni cu același zâmbet larg pe chip și cu obraji roșii, semn că prăjitura preferată a Irinei tocmai a fost scoasă din cuptor. Nici jeleul de zmeură pe care bunicul îl adoră nu lipsește de pe masă. Este atât de frumos ornat de parcă urmează ca mătușa să se prezinte cu el în fața unui juriu.

De fapt, totul în jur arată ca în povești. Casa este mică, fără etaj. Parcă ar fi căsuța piticilor. Este înconjurată de mulți copaci. Unchiul spunea cândva că atunci când a construit-o s-a străduit să o strecoare printre copacii care existau în acel loc, pentru a nu tăia niciunul dintre ei. Și a reușit. Curtea este foarte spațioasă. De primăvara până toamna târziu, te simți vrăjit de culorile și de parfumurile care te înconjoară din toate părțile. Bineînțeles că din acest peisaj de basm nu aveau cum să lipsească o zână și un magician. Daria și Denis **îngrijesc grădina de legume și florile** care apar rând pe rând: lalelele, zambilele, apoi panseluțele și bujorii, mai târziu margaretele și crinii, trandafirii și, în final, crizantemele și tufănelele. Denis și-a luat în serios rolul de **magician al grădinii**. Cu **jobenul** pe cap, **cu o greblă, o sapă sau o găleată cu apă** în mână, Denis **transformă grădina într-un loc de poveste**. Daria este ajutorul magicianului.

Irina și bunicul său revin de fiecare dată cu aceeași plăcere în acest mic colț minunat.



H h

O întâmplare hazlie

Este vineri după-amiază. Holul este plin de bagaje. Prea multe pentru o călătorie de doar două zile! Această călătorie este însă una cu totul și cu totul diferită de cele în care a mers până acum Irina. De data aceasta, părinții Irinei au hotărât să nu se mai cazeze la hotel. Vor dormi două nopți în cort. Vor petrece ziua de sâmbătă în stațiunea Băile Herculane, iar duminică, în drum spre casă, vor trece să vadă hidrocentrala Porțile de Fier.

Pentru Irina este o experiență nouă și este hotărâtă să se bucure din plin de ea. A ajutat-o pe mama la bagaje. Acum este de înțeles de ce s-au strâns atât de multe. **Haine, pături, farfurii** și **pahare de plastic**, chiar și un **hamac**, toate au fost înghesuite ca să ocupe cât mai puțin spațiu.

Tatăl Irinei deschide harta și urmărește traseul. Toți trei pornesc la drum, bucuroși că vremea este frumoasă. Mașina străbate dealuri și urcă pe drumuri de munte. Tatăl începe să cânte: *Haideți toți hai-hui, hai-hui/ Cavaleri ai muntelui,/ Înspre vârfuri să pornim,/ Muntele să-l cucerim.* Mama își amintește că fredonau acest refren cu ani în urmă, când urcau pe munte cu rucsacul în spate. Irina cântă împreună cu părinții ei, iar drumul pare mai scurt.

Spre seară, tatăl montează cortul lângă o cabană, în preajma unui **râu**.

- E foarte important să existe o apă în apropierea cortului, îi spune el fetei. În felul acesta ne putem descurca mai ușor. Avem **apă** la îndemână **pentru a ne spăla pe mâini, pe față sau pentru spălatul vaselor**. La fel de **important este să păstrăm apele curate**. În ele trăiesc **numeroase viețuitoare care ar suferi dacă am arunca gunoile în apă**.

Irina aflase și la școală lucrurile acestea, dar acum va trebui să dovedească că le-a înțeles.

Dimineață, fetița se trezește veselă. Ascultă încântată **trilurile păsărelelor**. Micul-dejun este deja pregătit. Părinții fac planul pentru ziua care tocmai începe. În toiul discuției, o pasăre cât pumnul Irinei trece în zbor pe lângă tatăl fetei și haț! îi fură acestuia din mână bucata de pâine pe care tocmai voia să o ducă la gură. Hohote de râs se aud de la balconul cabanei din apropiere. Tata era atât de haios cu mâna întinsă spre gura rămasă deschisă! Micuțul hoț era un pițigoi ce se adăpostea în una dintre **căsuțele pentru păsărele**, pe care fiul proprietarului cabanei le fixase în copacii din apropiere.

Călătoria a fost hazlie și interesantă. Irina a aflat informații despre **apele termale** din stațiunea Băile Herculane și despre cum **este folosită forța apei pentru producerea electricității**.



U.Î. Preocupările noastre

Ș ș În atelierul de pictură

Era o după-amiază cu ploaie. Ștefi și Șerban erau în atelierul lor de pictură. Aveau vopsea de toate culorile, cartoane, pensule mari și mici, șevalete. Au învățat la școală cum să folosească șevaletul, cum să amestece culorile. Pictura era activitatea lor preferată.

Ștefi și Șerban s-au tot gândit ce să picteze. Mai întâi le trecuse prin minte să picteze obiecte pe care le-au văzut într-un magazin: pălărie, șapcă, joben, coif, fes, căciulă. Li s-a părut mai interesant însă să picteze animale din poveștile citite ieri de mama: șoricelul Chiț și șarpele Sâsâilă. S-au apucat de treabă. Ștefi a pictat un șoricel simpatic, cu codița lungă și subțire, cu ochișorii rotunzi, ca două boabe de piper și cu urechile rotunjite. Pe șevaletul lui Șerban stătea încolăcit un șarpe, cu capul ridicat și limba scoasă.



Ploua întruna. Deodată, Ștefi privi pe fereastră și mare îi fu bucuria să vadă, sub copertina casei, pe motanul Șosețel, pe cățelul Șoșonel și pe șoricelul Chiț, care se adăposteau de ploaie. Sigur se întorseseră de la joacă.

– Poftiți, intrați în atelier! ziseră Ștefi și Șerban.

Se auziră tot felul de glasuri: *Chiț, chiț, chiț! Ham, ham, ham! Miau, miau, miau!*

Cei trei prieteni au intrat bucuroși în casă, dar, deodată, au făcut câțiva pași înapoi. S-au oprit brusc, departe de șevalet, parcă puțin speriați de șarpele care îi privea atent. Șoricelului Chiț i-a pierit de tot glasul, vâzând un șoricel exact ca el, care stătea nemișcat pe șevalet.

– Ha, ha, ha! râseră cei doi copii.

– Veniți aproape, prieteni dragi, zise Ștefi. Nu vă speriați. Eu l-am pictat pe Chiț!

– Iar eu pe șarpele Sâsâilă, zise Șerban. Nu vă fie teamă. Sâsâilă este un șarpe bun și blând, asemenea celui din povestea pe care ne-a spus-o mama.

– Ce frumos ați pictat! zise Chiț.

– Vrem și noi să pictăm cu voi! ziseră într-un glas cei trei oaspeți.

Ștefi le spuse că **programul de lucru** din acea zi se încheiase, dar le-a promis că a doua zi vor continua să picteze împreună pe Șosețel și pe Șoșonel.

Ștefi, Șerban și prietenii lor au încheiat ziua cu **cântecul „Dacă vesel se trăiește”**.

G g

În vizită la găscanul Gaga

Era o dimineață frumoasă, cu soare blând și miros de pădărie. Ștefi și Șerban și-au chemat cu **clinchet de clopoțel** pe cei trei prieteni: motanul Șosețel, **cățelul** Șoșonel și șoricelul Chiț. Cum auziră **Clincl! Clincl! Clincl!**, au alergat spre Ștefi și Șerban, apoi au pornit împreună spre casa găscanului Gaga.

Au trecut printr-o poiană plină de flori parfumate și s-au oprit să le miroasă. Chiț nu mai văzuse niciodată flori atât de frumoase. A început să le numere, dar la **treizeci** s-au oprit, pentru că erau prea multe. Pe smocurile de iarbă ieșiseră la soare greieruși cântăreți, gândăcei colorați, buburuze vesele. Toate viețuitoarele se bucurau de razele soarelui.

După ceva vreme, au ajuns la casa găscanului. Gaga era îmbrăcat frumos și la gât purta unul dintre papioanele din **colecția** sa. Era ora poveștilor.

– Bucuroși de oaspeți? întrebă copiii.

Găscanul și bobocii săi au răspuns în cor: *Ga, ga ga!* Era semn că se bucurau și îi invitau să intre în ograda lor, ca să asculte o poveste. Găscanul Gaga le citea *Povestea găștelor*, pentru a înțelege și bobocii de ce găștele înoată. Au aflat cu toții cum un găscan a pierdut papucii în apă și de atunci, toate găștele îi caută, ori de câte ori văd apă. O găină cafenie nu înțelegea povestea, dar stătea nemișcată, pentru că prea frumos povestea găscanul.

– Ce poveste frumoasă, zise Șerban. Ești un povestitor foarte bun, prietene Gaga!

Găscanul Gaga dădu repede din aripi, semn că se bucura pentru laudele primite.

– Prietene Gaga, te invităm să vezi și tu ce preocupări avem noi, zise Ștefi. Nouă ne place să pictăm, să ne jucăm cu culorile și cu pensulele. Vom face sâmbătă o expoziție de pictură. Vom expune întreaga noastră **colecție** de picturi. Îi vei recunoaște, pe pânzele pictate, pe prietenii noștri: Șosețel, Șoșonel și Chiț. Te așteptăm cu drag!

– Ga, ga, ga! răspunse vesel găscanul.

Ștefi, Șerban și cei trei prieteni ai lor și-au luat rămas bun de la Gaga și de la bobocii lui și au plecat spre casă mulțumiți de ziua minunată petrecută împreună.



Z z

Întâlnirea cu zebrele

Luni, dis-de-**dimineață**, la răsăritul soarelui, Ștefi, Șerban și prietenii lor, motanul Șosețel, **cățelul** Șoșonel și șoricelul Chiț, s-au urcat în balonul cu aer cald, pregătiți pentru o călătorie pe care și-o doriseră de mult timp. Au început frumos **săptămâna**, așa cum stabiliseră **în programul** lor din **prima zi a săptămânii**.

Copiii și-au încurajat prietenii înainte de plecare, spunând în cor: „Zero este frica, una e pisica, doi copii urcă-n balon, trei saci atârnă de-un cordon, patru pasageri așteaptă, cinci se bucură că pleacă!”. Balonul a început să se ridice ușor, ușor. „*Ham, ham, ham! Miau, miau, miau! Chit, chiț, chiț!*” se auzeau glasurile celor trei prieteni ai copiilor. Priveau și nu înțelegeau cum se mișcă balonul. Era oare o pasăre care zbura? Dar nu vedeau aripile. Și pentru copii era o experiență nouă. Știau despre călătoria cu balonul doar dintr-un ziar din care le citise tata.

Era liniște. Nu se auzea decât șuieratul vântului. Balonul se mișca lin, odată cu vântul. Toți erau uimiți și tăcuți. Se temeau puțin, pentru că nu mai zburaseră niciodată cu un balon. Șerban se gândi să îi încurajeze pe partenerii de călătorie și le zise:

– Să nu vă fie teamă! Zâna cea bună este cu noi, ne-a așezat într-un balon fermecat și a comandat vântului să ne ducă ușor și cu multă grijă.

Toți se simțeau minunat. De acolo, de sus, au văzut case, copii care înălțau zmeie, nori pufoși. Deodată, au început să se vadă pe pământ multe dungii albe și negre. Ce să fie oare? Balonul a început să coboare ușor, ușor, iar dungile se vedeau din ce în ce mai clar.

– *Ura! Ura! Sunt zebrele!* răsună glasul lui Ștefi.

Ajunseră foarte aproape de pământ și văzură multe zebre, care se uitau curioase spre balon. Era ceva neobișnuit și pentru ele. Îi priveau pe călători cu multă blândețe, de parcă le spuneau „*Bine ați venit la noi!*”. Șosețel, Șoșonel și Chiț erau uimiți. Nu mai văzuseră niciodată zebre. Ștefi și Șerban le povestiseră despre ele. Știau că mănâncă iarbă crudă, că trăiesc în turme și că, uneori, se bucură de un duș pe care îl oferă prietenii lor, elefanții.

Au coborât toți din balon, au făcut cunoștință cu zebrele, s-au jucat, apoi s-au pregătit pentru întoarcerea acasă. Călătoria cu balonul a fost minunată!

Vor urma și alte călătorii în următoarele **luni ale anului**.



F f

Întâlnirea cu greierele și furnica

Era o dimineață însorită **de vară**. Ștefi, Șerban și cei trei prieteni s-au întâlnit pentru o nouă călătorie cu balonul. Erau preocupați să facă alte descoperiri. Nu le mai era teamă. Abia așteptau să privească totul de la înălțime și să audă șuieratul vântului.

Balonul s-a înălțat ușor și, de acolo, de sus, priveau cu mare plăcere pădurea de brazi și poienile înverzite. După ceva vreme, au coborât într-o frumoasă poiană, cu fluturi jucăuși, flori vesele și fragi parfumate. Era prea frumos ca să nu rămână ceva timp aici.

Așa că, motanul Șosețel începu să arunce de acolo-acolo un ghem, cățelul Șoșonel alerga după o minge de fotbal, iar Chiț rămase gură cască la fluturașii care zburau din floare în floare. Ștefi și Șerban au cules **flori** și s-au hotărât să asculte concertul dat de un greieruș vesel.

Deodată, dintr-o caleașcă făcută din frunze lucioase au coborât Împărăteasa Florilor și frumoasele ei prințese. Erau îmbrăcate foarte frumos, cu rochii lungi și colorate, ca pentru un concert adevărat. Au început să danseze, legănându-se ușor în bătaia vântului, semn că le plăcea muzica. Nici Ștefi, Șerban și prietenii lor nu au stat deoparte. Au început să țopăie veseli, încântați de frumusețea concertului. Fluturașii, în zborul lor delicat, se legănau în ritmul muzicii. Numai furnicuțele nu dansau. Aveau multă treabă. Erau preocupate să strângă provizii pentru **anotimpul iarna**. Încolonate, una câte una, harnicele furnicuțe cărau saci grei cu grăunțe.

– Veniți la dans, surate furnici, zise greierele. Eu cânt zi și noapte pentru mine și pentru voi toți!

Niciuna nu s-a oprit la dans. Erau obosite. Doar regina furnicilor i-a zis cu hotărâre:

– Să nu vii la **iarnă** la ușa noastră și să ceri boabe de secară! În timp ce noi muncim, tu cânti. Nu va fi numai **vară**. Va veni frigul, va fi viscol și să te văd atunci ce vei face.

Totul se întâmpla exact ca în poezia **Greierele și furnica**, pe care copiii o învățaseră la școală. Și-au amintit-o și au spus-o și prietenilor lor. Au înțeles cu toții de ce trebuie să muncești.

Timpul a trecut repede. Soarele se îndrepta spre apus. Cei cinci călători s-au urcat în balon și au plecat spre casă, fericiți pentru noile lor descoperiri.



Ț ț

La picnic

În **programul** celor cinci prieteni era o nouă călătorie. Balonul i-a purtat astăzi pe Ștefi, Șerban, Șosețel, Șoșonel și Chiț pe sub **nori** subțiri, peste orașe cu clădiri înalte, peste sate cu case acoperite de țigle colorate, peste păduri răcoroase și livezi cu miros de fructe și a coborât ușor într-o poiană, la marginea unui sat. Toți aveau **pasiunea** de a călători.

– Ce frumos este aici! zise Ștefi. Verde cât vezi cu ochii. Răcoare și miros de iarbă proaspătă. Flori și apă limpede de izvor. Este locul potrivit pentru un picnic.

Gândul lui Șoșonel se duse repede către un os delicios. Șosețel se și visa cu șorțul în față pregătind un bol cu lapte pentru el și prietenul Chiț. Ștefi și Șerban au luat din balon pătura și coșul de picnic deja pregătit.

S-au așezat fericiți în apropierea unei tarabe la care se vindea suc de zmeură și de portocale. S-au împrietenit repede cu Țicu, băiatul care vindea sucul. L-au invitat să guste din bunătățile lor și au cumpărat de la el suc proaspăt.

Au avut timp și pentru joacă. Au alergat, **au cântat**, au construit **avioane** din hârtie.

– Privește, Șerban, cei doi țapi parcă sunt din povestea pe care ne-a spus-o bunica, zise Ștefi! Nu se pot hotărî cine să treacă primul puntea.

– Da, doar că acolo era vorba de două capre încăpățănate, zise Șerban. Aici sunt doi țapi încăpățânați. Să-i urmărim să vedem ce vor face. Oare vor cădea în apă?

Eu trec primul! Ba eu! Ba eu! Ba eu că sunt mai bătrân! Ba eu că sunt alb! părea că își spun cei doi țapi.

Până au pornit din nou cu balonul cei cinci prieteni, țapii nu s-au hotărât cine să treacă primul.



U.Î. Jocuri și jucării

X x

O zi excelentă

E o dimineață de primăvară. Xenia, Max și surioara lor, Karla, sunt în casă. Fiecare are o preocupare. Max și Karla s-au jucat cu camionul. **L-au împins** de la unul la altul, apoi **l-au tras** legat cu o ață pe un drum imginat de ei. Acum camionul se odihnește pe covor.

Max s-a așezat la masă. El îndrăgește literele. Băiatul scrie litere mari și colorate, care se înșiră frumos pe caiet. **La școală învață în fiecare zi o literă nouă și multe alte lucruri interesante.**

Karla răsfoiește o carte cu ilustrații frumoase. Ea descoperă cu răbdare multe jucării: mașinuțe, taxiuri, xilofoane, căluți, cuburi, căsuțe pentru păpuși, păpuși cu codițe, ursuleți, stropitori pentru flori de grădină și mingi.

Xenia iubește muzica. Ea cântă la xilofon. Xilofonul scoate **sunete minunate**. Deodată, Max se oprește din scris. Ascultă cu atenție sunetele xilofonului și începe să bată ritmul, cu pixul. Fac împreună o mică orchestră. Sună atât de bine! Karla e foarte încântată. I se pare foarte amuzant. Lasă cartea și îi urmărește cu atenție. Ascultă cu plăcere un concert excelent de xilofon și pix!

Copiii râd și se simt foarte bine împreună.



Kk

Povestea lui Kim

E o după-amiază liniștită. Xenia, Max și surioara lor, Karla, se află în camera de joacă. Max și Xenia se joacă liniștiți cu trenulețul, pe covoraș. Karla stă pe canapea. A așezat piesele de puzzle în cutiile lor: **douăsprezece piese în cutia galbenă, alte cinci piese în cutia verde. În total, șaptesprezece piese.** Acum toți așteaptă cu nerăbdare să înceapă *ora poveștilor*. Este extrem de curioasă să afle ce le va citi bunica.

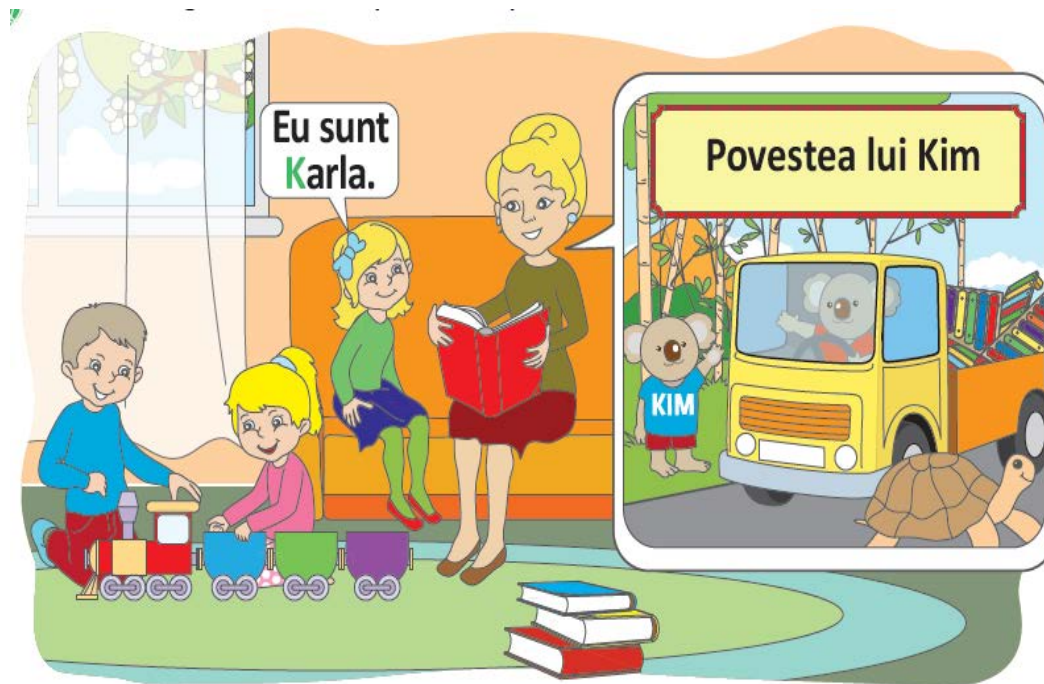
Karla îi cheamă pe Max și pe Xenia lângă ea, să asculte și ei povestea. Bunica deschide cartea. Copiii privesc cu atenție imaginea. Bunica le explică ce este koala, animaluțul ce seamănă atât de bine cu un ursuleț. Nu are prea multe kilograme.

Începe povestea. Kim era un koala sportiv. Alerga kilometri întregi. Într-o zi, hoinărind prin parc, Kim a întâlnit-o pe Kimo, o broască țestoasă kaki. Ea își căuta un pui de broască țestoasă care se rătăcise.

Kimo nu auzea prea bine și se deplasa destul de încet. Așa că, îi ceru ajutor lui Kim pentru a traversa. Un camion cu jucării, condus de ursulețul Karol, se apropia cu viteză. Kim a avut emoții mari, crezând că șoferul nu o vede. Dar nu a fost așa. Ursulețul Karol a fost foarte atent și a frânat la timp scoțând **un sunet ascuțit și lung.**

Kim a însoțit-o pe broscuța în căutările ei și au rămas de atunci prieteni buni.

Povestea lui Kim a fost foarte interesantă. Copiii bat din palme și sunt foarte bucuroși. Bunica promite că le va citi și mâine o poveste.



Q q

Povestea jucăriilor

E ora poveștilor. Xenia și Max se așază pe covoraș. Karla se află deja pe canapea, lângă bunica. Copiii abia așteaptă să asculte o nouă poveste, *Povestea jucăriilor*.

Bunica începe să citească cu glasul său blând. Copiii o urmăresc cu atenție. Sunt curioși să afle unde a ajuns camionul ursulețului Karol.

Max este fericit. Camionul a ajuns exact unde își imagina, în *Parcul Jucăriilor*. Aici sunt foarte multe jucării colorate, jucării care scot sunete, jucării de lemn, de pluș, de plastic, de cauciuc. Unele au fost **rupte** și reparate, altele au fost **deformate** și apoi aduse la forma inițială. Toate sunt acum vesele.

Ursulețul Karol a fost întâmpinat de roboțelul Quintus. Era vesel, sprinten, prietenos și foarte colorat! L-a primit pe Karol cu toate beculețele aprinse. A făcut o plecăciune simpatcă. Din micul difuzor de la piept, jucăriile din camion au auzit: *Bună! Eu sunt Quintus!*

Trenulețul, bicicleta, xilofonul, toate au zornăit într-un singur glas: *Bună, Karol!* Max îl imită pe Quintus. Karla și Xenia se amuză. Copiii îi mulțumesc bunicii pentru povestea citită. Le-a plăcut foarte mult. Bunica le va ajuta acum pe Karla și Xenia **să confecționeze rochiile pentru păpuși**. Max va fi și el croitor.

A fost o zi minunată!



W w Y y

Povestea lui Willy

Se apropie *Ora poveștilor*. Copiii își strâng **atelierul de croitorie** și se pregătesc să asculte noi aventuri. Xenia și Max se așază pe scăunele. Karla stă pe canapea. Bunica sosește în camera de joacă. Deschide cartea roșie. Este cartea preferată a copiilor. În această carte sunt multe povești frumoase.

Copiii sunt curioși să afle ce s-a mai întâmplat în *Parcul Jucăriilor*. Azi, bunica le citește *Povestea lui Willy*. Ea le amintește ce zarvă s-a produs în parc, când a apărut roboțelul Quintus. La întâlnire, au mai venit și alte jucării. Tigrișorul Wily și prietena lui, Wilma, au sosit cu o barcă roșie.

Nu le-a fost ușor pe lac. Era foarte cald. Și s-a mai pornit și vântul. Wily a ținut cu greu umbrela. Palmierii se aplecau către apa lacului sperind-o pe Wilma.

– **Mai avem doar cinci metri până la mal. Lacul nu are mai mult de treizeci de metri lățime. Am parcurs deja douăzeci și cinci de metri.** Stai liniștită! Vom ajunge îndată.

Totul s-a terminat cu bine! Cei doi prieteni au ajuns la timp în *Parcul Jucăriilor*.

Copiii îi aplaudă pe Wily și pe Wilma. Animalele din poveste semănă cu cele din **cutia lor cu jucării**.

Întâlnirea cu bunica a fost foarte plăcută. Copiii o îmbrățișează cu drag. **Fiecare întâlnire cu bunica este prilej să afle ceva nou.**

Așteaptă cu nerăbdare și alte povești.



U.Î. Vine vacanța mare!

În tabără

E vară! Vară! Vară! Toți copiii sunt fericiți. Se încheie primul an din viața de școlar. A fost și greu, a fost și ușor... Ghiozdanele se închid rând pe rând. Vor sta cuminți până la toamnă.

Acum este timpul vacanței mari. Câte nu putem face în vacanță! Dormim mai mult, ne jucăm cât e ziua de mare, descoperim lucruri noi! Și câte și mai câte lucruri care ne plac!

Toți cei **douăzeci și patru de colegi** ai Anei s-au gândit unde **își vor petrece vacanța**: **opt** copii merg în tabără la Amara, **opt** merg la munte, iar **cinci** la mare. Mulți dintre copii își petrec vacanța la bunici sau acasă, cu familia și cu prietenii.



Pornim pe urmele lor chiar acum. Veniți cu noi! Luați aparatul de fotografiat și jurnalul de vacanță!

Prima dată ne oprim în tabăra *Zile senine*. Aici își petrec vacanța **opt** dintre colegii Anei.

Uite-l pe Radu! Este și Erica! Ei participă la o întrecere cu bicicletele. Dora și Pavel sunt aproape de sosire. Petru și Dan se antrenează pentru meciul de fotbal. Ioana aleargă. Mica face fotografii. Astăzi ea răspunde de jurnalul de vacanță.

Mergem pe vârfuri. Păstrăm liniștea. Petre pescuiește. Pescuitul este pasiunea lui. Magda pictează un tablou. Are talent la pictură. Va pune lucrarea ei în portofoliul grupului.

E și Wily dincolo de lac. Participă la **atelierul de pictură** *Alfabetul vesel*. Dintre cele **douăzeci și opt** de litere, lui Wily i-au revenit **patru** litere. Acum îl **decorează** pe **W**. Literele **Z**, **S** și **C** au deja chipuri noi. Ce frumoase sunt!

Mergem acum la umbra unui stejar. Are peste **treizeci** de ani. De o creangă, atârnă **două** cauciucuri. Ce idee interesantă! Iată cum putem folosi și noi cauciucurile uzate la joacă, acasă sau la școală.

Diseară ne culcăm devreme. Mâine le facem o vizită lui Cornel și Corinei. Ei își petrec vacanța la bunicii lor.

Acum, să scriem și noi în jurnalul nostru de călătorie:

*Copiii se simt minunați în tabără. Se joacă. Învăță lucruri noi. Sunt harnici. Au sarcini pe care le rezolvă cu bucurie. Fiecare cu talentul lui! Vor cânta **în jurul focului de tabără**. Rămas bun, dragi copii!*

La bunici

S-au ivit zorile. Soarele încă nu a rasărit. Am ajuns **la bunici**. Din ogradă, se aud fel de fel de glasuri. Voi ați ascultat vreodată **graiul animalelor**? Astăzi, parcă ar vrea să-i salute pe bunici: *Bună dimineața! Bună dimineața! Bună dimineața!*

Corina și Călin recunosc toate glasurile animalelor din curte. Ei își petrec vacanța la bunici. Bunicii au multe animale. Au și o grădină cu fel de fel de legume. În fiecare zi, toți se trezesc devreme.

Din când în când, nepoții mai fac câte o pozna. Într-o zi, l-au scos pe uliță pe măgărușul Mag. Măgărușul nu mai voia să intre în curte. A fost mare zarvă. Doar când a văzut cei **zece** morcovi s-a lăsat convins să se întoarcă la locul lui.

Altădată, au uitat porțița grădinii deschisă. **Patru dintre cele paisprezece** găște au ciugulit salata. **Trei dintre cele optsprezece** găini au scurmat straturile cu roșii. Tare s-a mai supărat bunica!

Cea mai amuzantă a fost pățania Corinei cu Gogu Pintenogu, cocoșul pintenat. Fetița a adunat **cincisprezece** ouă din cuiabar. Cocoșul a sărit s-o atace. Se crede stapânul ogrăzii.

S-au spart **două** ouă, dar n-a fost acesta un necaz prea mare.

E multă treabă în curte. Bunicul hrănește păsările. Bunica îngrijește straturile cu legume. Călin udă plantele. Corina ar vrea să-l împace pe Grivei cu pisicuța Misi. Purcelul Guiț este sătul și are chef de o plimbare prin curte. Calul Fulger, vaca Joiana, Mag și berbecul Culaie și-au primit hrana. Bunicul a avut grijă, mai întâi, de ei.

E frumos la bunici! Acum ne pregătim de plecare. Măine pornim pe cărări de munte.

Dar, mai întâi, să scriem în jurnal:

Cornel și Corina sunt doi nepoți minunați. Se joacă. Învăță lucruri noi. Sunt de mare ajutor bunicilor.

Ne-au învățat și pe noi cântecul „Graiul animalelor”.

Mâța zice : miau, miau, miau

Unde-i laptele să-l beau?

Grivei zice ham, ham , ham,

Cum aş roade-un os, dar n-am!

Oaia zice be, he, hea

Cum ați tuns voi lâna mea,

Rața zice mac, mac, mac,

Bine e să-noți pe lac!

Gâsca zice ga, ga, ga

Pân la râu cum aş zbura,

Puii zic piu, piu, piu, pii

Nu ne chinuiți, copii!

Mulțumim, dragi copii!



La munte

Soarele a răsărit devreme. Ar fi minunat dacă toți copiii ar putea să-l vadă cum apare **din spatele** stâncilor!

Astăzi, copiii din grupul *Prietenii muntelui* vor fi *cu capul în nori*. Nu! Nu e o glumă! Copiii urcă în Munții Bucegi. Domnul învățător, mama lui Leo și tatăl Sarei le-au arătat cum se așază corturile.

Cortul cu acoperiș galben de **formă dreptunghiulară** este al fetelor: Daria, Ema, Paula, Sara. **În fața cortului** se află intrarea. Sunt **două triunghuri** portocalii. **În spatele cortului** fetelor se află cortul verde al băieților: Doru, Edi, Radu, Leo.



Ziua se anunță excelentă pentru urcuș. Fiecare copil are rucsac, baston, bocanci, șepcuță, apă și un pachețel.

S-au antrenat pentru această aventură. Au mers pe jos, dar și cu bicicleta. Au alergat, au făcut gimnastică. Au mâncat sănătos. S-au culcat la timp. Acum sunt veseli și încrezători.

Radu, Leo, Paula, Sara au rămas în urmă. Ceilalți se amuză. *Urcați ca melcul!*

Copiii fac fotografii pentru albumul de vacanță. Au zărit, **în dreapta cortului**, un cerb cu coarne rămuroase.

Fac popasuri din când în când pentru a observa florile ca niște **discuri mici** și viu colorate. Brazii înalți au rămas **jos**, la poalele muntelui. Un firicel de apă curge în vale. Aerul e curat. Leo zice că aerul are vitamina **A** de la **A-ER**. Copiii se amuză. Daria spune că are vitamina **B** de la **BU-CEGI**.

Și așa, cu glume, cu sufletul ușor de atâta frumusețe, isteții urcă din piatră în piatră, către vârf. Noi ne oprim. Coborâm la cabană. Mâine plecăm la mare. **Autobuzul** vesel ne așteaptă pentru a continua excursia. **Pe fereastra autobuzului** vom vedea alte locuri frumoase.

Se aude cântecul copiilor:

Românașului îi place,

Sus la munte, sus la munte, la izvor

A! Să nu uităm să scriem în jurnal:

Prietenii muntelui ar putea fi viitori alpiniști. Au voință. Se ajută unii pe alții. Sunt curioși. Sunt bine instruiți. Respectă regulile. Urcă doar pe traseul marcat cu albastru.

La mare

Marea! Marea! Uite marea! Am ajuns la **ora șapte** în tabăra *Delfinul*. Se aude o melodie veselă. Cântecul îi anunță pe copii că e timpul pentru gimnastică. Copiii ies din cabanele lor care par niște căsuțe din povești. Ce copii drăguți! Unii sunt mai vioi. Alții au încă somnul în gene.

Teo este profesoara lor de gimnastică. Este o persoană foarte veselă. Începe gimnastica pe muzică: *Un, doi, un, doi, faceți toți la fel ca noi!*

După micul dejun, toți merg la plajă. Este o plajă lungă de câteva **sute de metri** și lată de **treizeci de metri** amenajată special pentru copii. Toți respectă locul care le-a fost rezervat. Elena, Carina, Denis, Mirela, Adrian fac plajă în zona *Steluța de mare*. Marea, soarele, nisipul, prietenii fac din cele **două săptămâni** de vacanță o poveste de neuitat. Construiesc castele de nisip. Fac scufundări. Joacă volei. Înalță zmeie. Înoată. Se bronzează. Iau lecții de surfing.

Doamna învățătoare îi privește zâmbind. Cum să nu-i îndrăgească? Sunt jucăuși! Sunt ascultători. Sunt foarte curioși. Au făcut multe, multe fotografii. Au colecționat pietre, cochilii. Au cumpărat cărți poștale. Și-au economisit bani pentru vederi și alte surprize pentru cei dragi. **Trei lei** a costat o vedere, iar un timbru a costat **un leu**. Ieri, doamna i-a ajutat pe copii să trimită acasă cărțile poștale. Copiii au lucrat cu Manu obiecte din scoici, steluțe de mare și cochilii de melci. Manu este meșter popular.

Cel mai mult le-a plăcut copiilor **călătoria cu vaporul**. Unii s-au plimbat cu vaporușul *SATURN*, alții cu vaporușul *JUPITER*, dar toți au plătit câte **cinci lei** pentru o plimbare de **șazeci de minute**. În larg, au admirat delfinii. Copiii de pe *JUPITER* au avut parte de un moment de neuitat. Vântul i-a luat pălăria Elenei. Un delfin a luat-o cu botul lui lat ca un cioc de rață. Deodată, au mai apărut trei delfini. Pălăria, ca un OZN, trecea de la un delfin la altul. A fost un spectacol minunat. Copiii glumeau: *Mulumim, Elena!* Elena a glumit și ea: *Să-i mulțumim vântului. El mi-a luat pălăria. De restul, s-au ocupat prietenii mei, delfinii.* Copiii au aplaudat-o.

La serbarea de închidere a taberei, Elena a primit o pălărie și o diplomă.

Pe diplomă scrie: **Pentru umor, fetei care iubește delfinii.**

Iar noi ne-am scris, în jurnal, impresiile:

*Colegii Anei sunt copii minunați. Au grijă de lucrurile lor. Au umor. Își iubesc familia. Iubesc animalele. Sunt respectuoși și prietenoși. Au desfășurat **activități preferate**. În tabără, s-au simțit în lumea lor:*

**O lume minunată în care veți găsi,
Numai copii!**

Vacanță plăcută, dragi copii!



PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

| NR. CRT. | UNITATEA DE ÎNVĂȚARE | DISCIPLINA | COMP. SP. | CONȚINUTURI VIZATE | NR. ORE | SĂPT. |
|----------|---------------------------|------------|--|---|---------|---------|
| 1. | Bine te-am găsit, școală! | | | Evaluare inițială – probe de cunoaștere | | S1 – S2 |
| 2. | Despre mine | CLR | 1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Cartea - Copertă, foaie, pagină, text, ilustrații - Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta - Formulare de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei Citire - lectură - Propoziția, enunțul - Formulare de propoziții cu suport intuitiv Scriere - redactare - Elemente grafice din componența literelor Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 15 ore | S3 – S5 |
| | | MEM | 2.1. 2.2. 3.1. 4.2. 5.1. | <ul style="list-style-type: none"> Figuri și corpuri geometrice Orientarea spațială și localizări în spațiu - Repere/direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic Figuri plane/2D - Pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire, conturare <ul style="list-style-type: none"> Științele vieții Corpul omenesc: - Părți componente și rolul lor - Simțurile | 12 ore | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-------------|---|---|-----------|---------|
| | | | | - Igiena corpului Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | | DP | 1.1. 3.1. | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Cine sunt eu? Trăsături fizice Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului Evaluare | 6 ore | |
| | | MM | 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. | Cântarea vocală Cântarea vocală în grup și individual Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> Desen Materiale și instrumente: hârtie, diverse obiecte, creion grafit, creioane colorate Tehnici de lucru: Linie modulată, repetiție Elemente de limbaj plastic: linia, punctul (fără terminologie) <ul style="list-style-type: none"> Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru – tangram Elemente de limbaj plastic – formă Evaluare | 6 ore | |
| 3. | Iubesc animalele | CLR | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. | Comunicarea orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Acte de vorbire: a identifica o persoană - Formulare de întrebări și răspunsuri despre animale Citire/lectură - Litere mari și mici de tipar - a, m, i, n Scriere - redactare - Desenarea literelor de tipar | 15 ore | S6 – S8 |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|---|---|--------|--|
| | | | 3.4. 4.1. 4.2. | Elemente de construcție a comunicării - Sunetele limbii române - a, m, i, n - Despărțirea cuvintelor în silabe - Sunetele limbii române Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | | MEM | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 5.1. | <ul style="list-style-type: none"> Numere - Numere naturale de la 0 la 5 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare <ul style="list-style-type: none"> Științele vieții Animale: - Părți componente - Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare - Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură) Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 12 ore | |
| | | DP | 1.1. 1.2. 2.1. | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți Obiecte și activități zilnice de igienă personală Evaluare | 6 ore | |
| | | MM | 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. | Mișcarea pe muzică Mișcarea liberă pe muzică Mișcări sugerate de textul cântecului Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> Desen Tehnici de lucru: Linie modulată Elemente de limbaj plastic: linia <ul style="list-style-type: none"> Colaj Tehnici de lucru: tăiere, decupare după contur, rupere, mototolire, lipire Elemente de limbaj plastic: formă <ul style="list-style-type: none"> Modelaj | 6 ore | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|-----|--|---|--------|----------|
| | | | 2.6. | Materiale și instrumente: Plastilină Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă <ul style="list-style-type: none"> • Pictură Tehnici de lucru: pensulație, dactilopictura Elemente de limbaj plastic: Pata Evaluare | | |
| 4. | Îmi plac plantele | CLR | 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. 4.2. | Comunicarea orală - Acte de vorbire: a identifica un obiect - Formulare de enunțuri cu suport intuitiv Citire/lectură - Litere mari și mici de tipar - r, e, u, c Scrierea – redactarea - Desenarea literelor de tipar Elemente de construcție a comunicării: - Despărțirea cuvintelor în silabe - Sunetele limbii române - r, e, u, c Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 15 ore | S9 – S11 |
| | | MEM | 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 3.1. 4.1. 5.1. | <ul style="list-style-type: none"> • Numere - Numere naturale de la 6 la 10 – recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare <ul style="list-style-type: none"> • Științele vieții Plante: - Părți componente - Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare - Condiții de viață (apă, aer, lumină, căldură) Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 12 ore | |
| | | DP | 1.1. | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine (1) | 6 | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------|------|--|--|-----------|-----------|
| | | | 2.1. 2.2. | Emoții de bază denumite prin cuvinte: bucurie, tristețe, frică, furie – în activități/contexte familiare | ore | |
| | | MM | 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. | Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: folclorul copiilor | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. | <ul style="list-style-type: none"> • Modelaj Tehnici de lucru: presare, modelare liberă Elemente de limbaj plastic: Formă <ul style="list-style-type: none"> • Pictură Tehnici de lucru: pensulație, amprentare Elemente de limbaj plastic: Pata <ul style="list-style-type: none"> • Colaj Tehnici de lucru: decupare, lipire Elemente de limbaj plastic: formă <ul style="list-style-type: none"> • Desen Tehnici de lucru: Linie modulată, repetiție Elemente de limbaj plastic: linia, punctul, forma Evaluare | 6 ore | |
| 5. | Despre univers | CLR | 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 4.1. 4.2. 4.3. | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Acte de vorbire: a formula o rugămintă - Propoziția/enunțul Citire/lectură: - Litere mari și mici de tipar - o, l, ă Scriere – redactare - Desenarea literelor de tipar - Scriere funcțională folosind desene, simboluri – felicitarea Elemente de construcție a comunicării: - Despărțirea cuvintelor în silabe - Sunetele limbii române - o, l, ă | 10 ore | S12 – S13 |

| | | | | | | |
|--------------------|--------------------------|------|--------------------------------------|---|-----------|-----------|
| | | | | Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | | MEM | 2.2. 4.2. 5.1. | <ul style="list-style-type: none">Figuri și corpuri geometrice Corpuri/3D - Cub, cuboid, sferă: denumire <ul style="list-style-type: none">Date Colectarea și gruparea datelor <ul style="list-style-type: none">Științele Pământului Universul - Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 8 ore | |
| | | DP | 2.1. 3.1. | Trăire și manifestare emoțională, starea de bine (2) Emoții de bază în activități/contexte familiare Evaluare | 4 ore | |
| | | MM | 1.2. 1.4. 2.1. | Elemente de limbaj muzical - Melodia Genuri muzicale: colinde Evaluare | 4 ore | |
| | | AVAP | 2.2. 2.3. 2.4. | <ul style="list-style-type: none">Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, fire, mărgel, cuburi, hârtie, diferite obiecte Tehnici de lucru - mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire Elemente de limbaj plastic - formă, volum Evaluare | 4 ore | |
| VACANȚA DE CRĂCIUN | | | | | | |
| 6. | Printre lumini și sunete | CLR | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Formulare de propoziții cu suport intuitiv - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citire/lectură - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau | 20 ore | S14 – S17 |

| | | | | | |
|--|------------|---|---|--------|--|
| | | | 3.1. obiecte 3.2. - Litere mari și mici de tipar - t, v, p, d, s 4.1. Scrierea – redactarea - Desenarea literelor de tipar Elemente de construcție a comunicării - Sunetele limbii române - t, v, p, d, s - Despărțirea cuvintelor în silabe Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | MEM | 1.4. • Numere 1.5. - Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare 1.6. - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 unități în centrul 0 – 10, cu suport intuitiv 3.1. • Științele fizicii 5.1. Forme și transfer de energie 5.2. - Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mînuirea aparatelor electrice - Unde și vibrații: producerea sunetelor Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | 16 ore | |
| | DP | 2.2. Comunicarea școlară eficientă 3.1. Reguli de comunicare în activitatea școlară Comunicarea cu colegii și cadrele didactice Evaluare | | 8 ore | |
| | MM | 1.3. Cântarea instrumentală 1.4. Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) 2.1. Jucării muzicale improvizate 2.2. Mînuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne) 3.1. Cântarea cu acompaniament Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii | | 8 ore | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------|--|--|--------|---------|
| | | | | Evaluare | | |
| | | AVAP | 1.3. 2.2. 2.3. 2.5. 2.6. | <ul style="list-style-type: none"> • Pictură Materiale și instrumente: deget, șampilă, creioane colorate, PC, tabletă Tehnici de lucru - pensulație, amprentare, șampilare, pulverizare Elemente de limbaj plastic - Pata Evaluare Sugestii de creații/produse ale activității - vizionarea unor filme și fotografii; realizarea unor fotografii <ul style="list-style-type: none"> • Foto-film Vizionarea unor filme Evaluare | 8 ore | |
| VACANȚA INTERSEMESTRIALĂ | | | | | | |
| SEMESTRUL AL II-LEA | | | | | | |
| 7. | Întâmplări din vacanță - Recapitulare | | | Recapitulare – semestrul I | | S1 |
| 8. | Ocrotesc natura | CLR | 1.1. 1.2. 1.3. 2.2. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Identificarea semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate (numirea personajelor și a unor acțiuni ale acestora) Citire - lectură - Litere mari și mici de tipar – î, â, b, j, h - Simboluri uzuale din universal apropiat Scriere – redactare - Desenarea literelor de tipar Elemente de construcție a comunicării - Sunetele limbii române – î, b, j, h Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 15 ore | S2 – S4 |
| | | MEM | 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> • Numere | 12 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------|--|--------|--------|
| | | | 1.2. - Numere naturale de la 10 la 20 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare 1.3. 3.1. • Științele Pământului 3.2. Pământul 4.2. - Prezența apei în natură sub diverse forme (precipitații, râuri, lacuri, mare etc.) Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | ore | |
| | | DP | 1.1. 2.2. Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare 2.3. Ființe și obiecte preferate 3.1. Caracteristicile acestora Evaluare | 6 ore | |
| | | MM | 1.1. 1.2. Elemente de limbaj muzical - Timbrul 1.4. 2.1. Sunete din mediul înconjurător 2.2. 3.3. Sunete muzicale instrumentale Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.1. • Colaj 2.1. Materiale și instrumente: foarfece, lipici, cuburi, hârtie, diferite obiecte 2.2. Tehnici de lucru: tăiere, îndoire, răsucire, lipire 2.3. Elemente de limbaj plastic: formă, volum 2.4. Evaluare 2.5. | 6 ore | |
| 9. | Preocupările noastre | CLR | 1.1. Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) 1.2. - Cuvântul. Propoziția. Enunțul 1.3. - Formularea de întrebări și de răspunsuri despre conținutul unui mesaj sau text scurt audiat 2.1. 2.2. Citire - lectură 2.4. - Litere mari și mici de tipar – ș, g, z, f, ț 3.1. - Citirea cuvintelor asociate unor imagini | 15 ore | S5– S7 |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|---|---|--------|--|
| | | | 3.2. 3.4. 4.1. 4.2. | Scriere – redactare - Desenarea literelor de tipar Elemente de construcție a comunicării - Sunetele limbii române – ș, g, z, f, ț Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | | MEM | 1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 4.2. 6.2. | <ul style="list-style-type: none"> Numere - Numere naturale de la 20 la 30 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare <ul style="list-style-type: none"> Măsurări Timp - Ziua, săptămâna, luna: denumire, ordonare - Anotimpurile: denumire, ordonare <ul style="list-style-type: none"> Științele Pământului Pământul - Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 12 ore | |
| | | DP | 2.2. 3.1. 3.2. | Rutine și sarcini de lucru Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: pauze, orar zilnic, orar săptămânal, durata unei activități Evaluare | 6 ore | |
| | | MM | 1.1. 1.2. 1.4. 2.1. 2.2. 3.3. | Elemente de limbaj muzical - Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, foarfece, lipici Tehnici de lucru - origami Elemente de limbaj plastic - formă <ul style="list-style-type: none"> Pictură Materiale și instrumente: acuarele, tempera, hârtie, hârtie colorată, creioane | 6 ore | |

| | | | | | |
|-----|-------------------|-----|--|--------|----------|
| | | | 2.5. colorate, pensule 2.6. Tehnici de lucru - colaj Elemente de limbaj plastic - Pata Evaluare | | |
| 10. | Jocuri și jucării | CLR | 1.1. Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) 1.3. - Formulare de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării 2.1. Citire - lectură 2.4. - Litere mari și mici de tipar – x, k, q, w, y 3.1. - Citirea cuvintelor asociate unor imagini 4.1. - Formulare de propoziții cu suport intuitiv 4.2. Scriere – redactare 4.3. - Desenarea literelor de tipar - Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – biletul Elemente de construcție a comunicării - Sunetele limbii române Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 15 ore | S8 – S10 |
| | | MEM | 1.4. • Numere 1.5. Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv 1.6. Probleme simple de adunare sau scădere în centrul 0 – 31, cu suport intuitiv 3.1. • Științele fizicii 4.2. Forțe și mișcare 5.2. - Efecte observabile ale forțelor: împingere, tragere - Mișcarea corpurilor și schimbarea formei: deformare, rupere Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 12 ore | |
| | | DP | 2.1. Abilități și atitudini de învățare 2.2. Tehnici simple care sprijină învățarea 3.1. Reguli de organizare a învățării | 6 ore | |
| | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|-------------|---|---|--------|-----------|
| | | | 3.2. | Evaluare | | |
| | | MM | 1.1. 1.2. 1.4. 2.3. 3.1. 3.3. 3.4. | Elemente de limbaj muzical - Ritmul Sunete lungi/scurte Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. | <ul style="list-style-type: none"> • Confecții și jucării Materiale și instrumente: hârtie, materiale textile, folii de plastic, ac, foarfece, ramă de țesut, cretă, materiale din natură (frunze/petale uscate, ghinde) Tehnici de lucru - croit, cusut Elemente de limbaj plastic - punct, linie, nod, formă Evaluare | | |
| 11. | Prețuiesc sănătatea | CLR | 1.3. 2.1. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. | Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Citire - lectură - Citirea cuvintelor asociate unor imagini Scrisoare – redactare - Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii, puncte, bastonașe, zale, bucle, semiovale, ovale, nodulețe Elemente de construcție a comunicării - Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | 15 ore | S11 – S13 |
| | | MEM | 1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 6.1. | <ul style="list-style-type: none"> • Măsurări Lungime - Unități nonstandard Bani - Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei) - Schimburi echivalente valoric în centrul 0-31 <ul style="list-style-type: none"> • Științele vieții | 12 ore | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------|---|--|----------|-----------|
| | | | 6.3. | Corpul omenesc - Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației Recapitulare. Evaluare. Ameliorare/dezvoltare | | |
| | | DP | 1.1. 2.1. 3.1. 3.3. | Explorarea meseriilor Hobby-uri și activități preferate Portofoliul personal cu rezultatele/evidențe ale învățării Evaluare | 6 ore | |
| | | MM | 1.1. 1.4. 2.1. 2.3. | Elemente de limbaj muzical - Interpretarea Nuanțe: tare /încet/mediu Cântec vesel/trist Evaluare | 6 ore | |
| | | AVAP | 1.1. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.6. | <ul style="list-style-type: none"> Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, fire, mărgel, cuburi, hârtie, diferite obiecte Tehnici de lucru - mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, îndoire, răsucire, lipire Elemente de limbaj plastic- volum <ul style="list-style-type: none"> Foto-film Materiale și instrumente: aparate de redare și înregistrare (telefon, aparate foto, PC, tabletă), filme, fotografii Evaluare | 6 ore | |
| 12. | Vine vacanța mare! | | | Recapitulare finală | | S14 – S16 |

ORAR - SUGESTIE

| LUNI | MARȚI | MIERCURI | JOI | VINERI |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Dezvoltare personală | Comunicare în limba română | Comunicare în limba română | Comunicare în limba română | Dezvoltare personală |
| Comunicare în limba română | Matematică și explorarea mediului | Limba modernă | Matematică și explorarea mediului | Comunicare în limba română |
| Matematică și explorarea mediului | Arte vizuale și abilități practice | Matematică și explorarea mediului | Arte vizuale și abilități practice | Educație fizică |
| Muzică și mișcare | Educație fizică | Muzică și mișcare | Religie | |

PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE SEMESTRUL I

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Despre mine

PERIOADA: S3 – S5

| Zilele săptăm. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|----------------|----------------------------|--|--|---|---|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. AVAP 2.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - realizarea unui desen de tip autoportret (1.1); - completarea și prezentarea unor informații despre propria persoană (pag. 8): <i>Eu sunt...(fată/băiat), Mă numesc, Am... ani, M-am născut... etc.</i> (1.1); - AVAP (2.4): „Acesta sunt eu!” – desenarea și decuparea conturului corpului în mărime naturală; decorarea produselor în funcție de caracteristicile proprii. | Cine sunt eu? | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli flipchart - carioci - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.2. 2.3. DP 2.2 | - identificarea în imagini (ex. 1, pag. 10) a persoanelor care salută, a celor care răspund la salut și a unor formule de salut (2.2); - exersarea unor formule de salut adecvate contextului - ex. 2, pag 10 (2.3); - DP (2.2) discuții privind comportamentul potrivit în diferite contexte; - audiție/memorizare versuri (<i>Ochișorii când deschidem/Bună dimineața zicem./Peste zi când ne întâlnim/Bună ziua noi rostim./Când soarele s-a culcat/Bună seara ne-am urat</i>) și formularea de răspunsuri la întrebări legate de conținut (1.1); | CO: Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - fotografii - hârtie colorată - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a modului în care sunt utilizate formulele de salut |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | - identificarea unor formule potrivite de salut în funcție de imagini care prezintă diferite contexte (ex. copii care se întâlnesc – <i>Salut!</i> , un copil care deschide fereastra pentru a aerisi – <i>Bună dimineața!</i> etc) (2.3). | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. CLR 3.4. | - identificarea părților corpului folosind machetele realizate în ora de dezvoltare personală (3.1); - identificarea organelor de simț și a rolului lor (ex. 2 și 3, pag. 10) (3.1); - CLR (3.4): „Corpul uman” – răsfoirea seriei de cărți cu același titlu; - „Corpul uman” – colorare în contur dat (3.1). | Corpul omenesc. Părți componente și rolul lor | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fișe de lucru - creioane colorate - reviste, cărți | Observarea sistematică a capacității de identificare/numire a părților corpului uman prin lista de control |
| | Muzică și mișcare | MM 2.2. AVAP 1.1. | - jocuri de mișcare cu exersarea corectă actului respirator, cu țintă pe pronunția corectă (2.2); - <i>Suntem mici artiști</i> – interpretarea unor cântece învățate la grădiniță (2.2); - AVAP (1.1): colaj „Autoportret”. | Poziția, emisia naturală, tonul, semnalul de început, dicția, sincronizarea | - imagini - coli - creioane colorate | Interevaluare |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.2. 4.1. AVAP 2.3 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - recitarea versurilor despre formulele de salut învățate în ora anterioară (1.1); - gruparea unor fotografii în funcție de persoanele înfățișate și de modul în care copiii le salută (2.2); - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor (4.1); - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp (4.1); - exersarea poziției corecte la scris; identificarea | S/R: Elemente grafice din componența literelor CO: Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fotografii - caiete cu foaie velină - creioane colorate | Autoevaluare |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | <p>părților corpului implicate în activitatea de scriere (4.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea corectă a instrumentelor de trasare/de scris (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri) pe spații de 1-2 cm - ex. 3, pag 10 (4.1); - AVAP (2.3): realizarea, pe foaie velină, a unor desene pornind de la elemente grafice. | | | |
| Matematică și explorarea mediului | <p>MEM 3.1.</p> <p>AVAP 1.3</p> | <ul style="list-style-type: none"> - puzzle „Corpul omenesc” – denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc (3.1); - trasarea după contur și desenarea unor părți ale corpului uman (ex. 4, pag. 10) (3.1); - identificarea rolului părților componente ale corpului uman (ex. 5, 6, pag. 11) (3.1); - jocuri de identificare și denumire a trăsăturilor fizice (3.1); -AVAP (1.3): observarea si analizarea unor lucrări valoroase ale culturii românești „Autoportret”. | Corpul omenesc. Părți componente și rolul lor | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> <ul style="list-style-type: none"> - coli - creioane colorate - PPT pictori români „Autoportret” | Observarea sistematică a capacității de identificare/numire a părților corpului uman prin lista de control | |
| Arte vizuale și abilități practice | <p>AVAP 1.3. 2.4. 2.2.</p> <p>CLR 2.2</p> | <ul style="list-style-type: none"> - analiza unor desene care înfățișează diferite persoane (1.3); - denumirea materialelor de lucru specifice artelor plastice (2.4); - realizare unui desen cu tema <i>Autoportret</i> (2.2); - CLR (2.2): joc de rol: <i>La expoziție</i>; - jocuri de continuare a unor fraze: <i>Culoarea mea preferată este ... pentru că ... /Eu pot să desenez ... / Eu pot să pictez ... /Eu pot să modelez ...</i> (1.3) | Desen și Materiale instrumente | <ul style="list-style-type: none"> - desene - coli - creioane colorate - creioane cerate | Interevaluare | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. AVAP 2.2. | - joc: <i>Cine sunt eu</i> – Fiecare copil își spune prenumele și ceva despre el: ce este – elev, băiat/fată etc., culoarea preferată, jocul preferat, animalul preferat, sportul preferat, activitatea care nu-i place etc. Mascota clasei trece pe la fiecare copil, atunci când acesta se prezintă (2.2); - AVAP (2.2): desenarea mascotei clasei; - prezentarea desenului realizat (2.3). | CO: Acte de vorbire: a se prezenta | - coli - creioane colorate - mascota clasei | Observarea sistematică a capacității de a se prezenta |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - <i>Ghicește unde este</i> – joc de orientare spațială și localizare în spațiul clasei. Un copil se întoarce cu spatele sau iese din clasă. Profesorul ascunde un obiect. Când copilul este chemat în clasă, colegii îi descriu unde a fost ascuns obiectul folosind sintagmele <i>în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos</i> /activitate frontală (2.1); - puzzle <i>Corpul uman</i> – poziționarea pieselor în funcție de criteriile date (3.1); - identificarea, în imagini date, a poziției diferitelor obiecte în funcție de repere date - pag. 12 (2.1); - jocuri de poziționare a obiectelor în spațiu, în raport cu alte obiecte precizate (2.1); - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate (2.1); - scrierea de elemente grafice: linii verticale (2.1). | Orientarea spațială și localizări în spațiu: <i>în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele.</i> | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - puzzle - obiecte diverse - cutii | Autoevaluare |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. | - <i>Eu am zece degete</i> – audierea cântecului prezentat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - desenarea conturului mâinilor și decorarea degetelor (<i>degete cu chipuri</i>) (3.1); | Cântarea vocală în grup și individual | - laptop - videoproiector - foi albe - creioane | Autoevaluare |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | CLR 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - poziționarea degetelor de la mână în funcție de conținutul cântecului (3.1); - CLR (1.1): prezentarea unor reguli încălcate de copii, prezente în versurile cântecului; - exersarea asimilării pe strofe a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | | colorate - cântec <i>Eu am zece degete</i> https://www.youtube.com/watch?v=SAMY5uf5sBs | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. AVAP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - formularea de mesaje despre sine (nume, vârstă, adresă) (2.2); - utilizarea unor formule potrivite de prezentare, în funcție de persoana cu care interacționează - ex. 1, 2, pag.11 (2.2); - joc: <i>Interviu</i> – formulare de întrebări și răspunsuri pentru a afla cât mai multe informații despre colegi (2.2); - AVAP (2.2): ilustrarea, prin desen, a animalului, florii, fructului, jucăriei preferate - ex. 4, pag. 12. | CO: Acte de vorbire: a se prezenta | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - microfon | Observarea sistematică a capacității de transmitere a unor informații despre sine prin scara de clasificare |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. MM 2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - poziționarea obiectelor în spațiu în raport cu repere precizate (ex. <i>așază caietul în dreapta ta</i>) (2.1); - identificarea poziției obiectelor din imagini în funcție de un reper relativ dat (pag 13) (2.1); - <i>Completează ce lipsește</i> – desen, în grup, de completare a unei părți din corpul uman, în lucrarea colegului, în funcție de ceea ce lipsește (2.1); - <i>La ce folosește?</i> – numirea acțiunilor pe care le facem, în funcție de părțile corpului (2.1); - MM (2.1): <i>Mâinile sus, mâinile jos</i> – joc muzical; - scrierea de elemente grafice: linii oblice (2.1). | Orientarea spațială și localizări în spațiu: sus, jos, stânga, dreapta | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fișe de lucru - foi albe, creioane colorate | Observarea sistematică a orientării și mișcării în spațiu în raport cu repere precizate, prin lista de control |
| | Arte vizuale | AVAP | - organizarea materialelor și instrumentelor de la | Desen - | - creioane | Analiza produselor |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------------|---|---|--|---|---------------|
| | și abilități practice | 1.2. 2.1. 2.4. DP 3.2 | Colțul de Artă din clasă în funcție de diferite indicații: <i>creionul de culoare roșie, ... verde, ... etc.; culorile preferate în dreapta, celelalte în stânga</i> etc. (2.1); - identificarea și numirea poziției unei pastile de culoare în cutia de acuarele; - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: creionul (2.4); - <i>Culoarea mea preferată</i> – realizarea unui desen utilizând doar culoarea preferată; - descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor (1.2); - DP (3.2): transformarea spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: expunerea produselor activităților la nivelul elevilor. | Materiale și instrumente | colorate - coli - acuarele | activități |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. AVAP 2.3. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - prezentarea fotografiei proprii, la vârste diferite; - identificarea, în fotografii, a membrilor familiei; - realizarea unui desen – <i>Familia mea</i> - ex. 5, pag. 9; - activități de tip <i>Ce îmi place?</i> – prezentarea unor hobby-uri, a unor obiecte care îi plac (ex. 7, pag.9) - AVAP (2.3): realizarea unui desen folosind amprente - ex. 5, pag. 9. | Cine sunt eu? | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci - creioane colorate | Interevaluare |
| | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 4.1. AVAP 2.2 | - exersarea musculaturii fine a mâinii și a mișcărilor (4.1); - poziționarea corectă a suportului de scriere, în raport cu propriul corp (4.1); - exersarea poziției corecte la scris; identificarea părților corpului implicate în activitatea de scriere (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori | S/R: Elemente grafice din componența literelor CO: Acte de vorbire: a se prezenta | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli - caiet cu foaie velină | Autoevaluare |


| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | variate (mari/mici, groase/subțiri) pe spații de 1-2 cm - ex. 3, pag 11 (4.1); - desenarea pe foaie velină a unor elemente grafice (4.1); - AVAP (2.2): identificarea imaginii specifice anotimpului în care s-au născut și colorarea ei - ex. 5, pag. 12. | | | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. MEM 2.1 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - Joc în aer liber: „Salutăm natura!” (<i>Bună dimineața, fir de iarbă! Salut, soare vesel! Bună, gărgăriță!..</i>) (1.1); - <i>Cum sunt eu</i> – completarea și prezentarea unor informații despre trăsăturile fizice: <i>Ochii mei au culoarea..., Părul meu este..., Îmi port părul ..., Chipul meu ...</i> etc. (pag. 10 -11) (1.1); - MEM (2.1): Jocuri de grupare în funcție de trăsăturile fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea) respectând criteria date (ex. <i>Copiii cu ochii verzi în fața clasei, în partea dreapta</i>). | Trăsături fizice | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control |
| | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 4.1. AVAP 2.3 | - AVAP (2.3): <i>Chipuri</i> – desene colective (grupe de câte 4 elevi) – un elev poate să contribuie la realizarea desenului până în momentul în care ridică de pe foaie creionul, apoi continuă următorul; - discuții în grup despre trăsăturile chipurilor desenate (2.2); - exersarea musculaturii fine a mâinii și a coordonării mișcărilor (4.1); - exersarea poziției corecte la scris; identificarea părților corpului implicate în activitatea de scriere (4.1); | S/R: Elemente grafice din componența literelor | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli - creioane colorate - caiete cu foaie velină | Tema de lucru în clasă |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri) pe spații de 1-2 cm - ex. 6, pag 12 (4.1); - desenarea pe foaie velină a unor elemente grafice (4.1). | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. 3.1. CLR 1.1 | - CLR (1.1) Joc <i>Ghici cine sunt!</i> identificarea obiectelor din realitatea imediată sau din imagini, în funcție de poziția pe care o au față de un reper (2.1); - reprezentarea prin desene a unor modele decorative simple, folosind linii orizontale, verticale, oblice (2.1); - identificarea poziției (vertical, orizontal, oblic) unor obiecte în imagini - pag. 14 (2.1); - colorarea unor elemente în funcție de poziția pe care o ocupă față de un anumit reper într-un desen (2.1); - poziționarea unor părți ale corpului, conform indicațiilor (ex.: <i>mâna dreaptă - orizontal, piciorul stâng - oblic etc</i>) (3.1); - scrierea de elemente grafice: combinații de linii orizontale, vertical și oblice (2.1). | Orientarea spațială și localizări în spațiu: orizontal, vertical, oblic | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fișe de lucru - creioane colorate | Observarea sistematică a orientării și mișcării în spațiu în raport cu repere precizate, prin lista de control |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1 CLR 2.3 | - CLR (2.3): <i>Cu degetele mele eu pot...</i> completarea enunțului cu diverse activități ce pot fi executate/realizate de copii folosind degetele (1.4); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului <i>de idei al textului Eu am zece degetele</i> (2.1); - exersarea asimilării integrale a cântecului (2.1). | Cântarea vocală în grup și individual | - laptop - videoproiector | Observarea reacțiilor copiilor |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 2.2. 2.3. | - <i>Cine, ce, unde, cum?</i> – formulare de întrebări/răspunsuri despre membrii familiei (1.2); - completarea de enunțuri lacunare care cuprind comparații/diferențe între membrii familiei proprii | CO: Formulare de întrebări și răspunsuri despre | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. | Observarea comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---|---|--|---|
| | | MM 1.4. | (2.2); - expunerea rolului fiecărui membru din propria familie (2.2); - <i>De-a mama și de-a tata</i> – dramatizare liberă (2.3); - MM (1.4) : audiție <i>Familia mea</i> - muzica de Nathalie Gheorghiu și textul de Raluca Andrei; identificarea unor asemănări între membrii propriei familii și familia prezentată în versurile cântecului. | membrii familiei | Intuitext - laptop - videoproiector | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. AVAP 1.2 | - identificarea simțurilor și utilizarea acestora în explorarea mediului înconjurător (3.1); - AVAP (1.2) : <i>Ghicește ce am în săculeț</i> - joc de identificare a unor obiecte folosind pipăitul; - <i>Gust. Simt. Ghicesc</i> – identificarea unor alimente folosind doar gustul (4.2); - identificarea, în imagini, a poziției organelor de simț și a rolului pe care acestea îl au - pag. 15 (3.1). | Corpul omenesc – Simțurile | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fructe/legume - alimente solide - diferite obiecte - săculeț | Observarea comportamentului participativ |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 2.2. | - recunoașterea diferitelor tipuri de linii întâlnite în mediul familiar (1.2); - observarea unor lucrări în creion (portrete) pentru identificarea liniilor (1.2); - trasarea unor linii de diferite grosimi folosind instrumente diferite: creioane, creioane colorate, markere, carioci; - folosirea liniei cu scop decorativ în aplicații – <i>Chipuri dragi</i> (2.2). | Elemente de limbaj plastic: linia. Tehnici de lucru – linia modulată | - lucrări artistice - grafică: portrete - creioane - creioane colorate - carioci - markere - coli | Analiza produselor activității |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.2. | - audierea poeziei <i>Doi frați cuminți</i> , de Elena Farago și formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat (1.1); | C/L : Formulare de întrebări și răspunsuri | - Text <i>Doi frați cuminți</i> , de Elena Farago | Observarea comportamentului de ascultător |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | 2.2 DP 3.3 | - oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” care vizează diverse informații din text (1.2); - joc de rol <i>Doi frați</i> (2.1); - DP (3.3): prezentarea, în grupuri mici, a unor informații despre sine: jocuri preferate/jocuri cu frații. | despre membrii familiei CO: Acte de vorbire: a se prezenta | | |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 5.1. CLR 1.1 | -CLR (1.1): <i>Cine este?</i> - descrierea unor figuri și corpuri geometrice din mediul apropiat; - recunoașterea unor figuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, în mediul înconjurător și în materiale tipărite (ex. 1, 2, 3 pag. 16) (2.2); - reproducerea, prin desen, a formelor geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) cu ajutorul unor șabloane sau cu mâna liberă pe foaie cu pătrățele (2.2); - joc folosind un cod dat de culori: <i>Colorează figurile geometrice de același fel cu o culoare</i> (5.1). | Figuri plane/ 2D - Pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc: denumire; conturare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - șabloane pentru figuri geometrice - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. MEM 2.2 | - <i>Familia mea</i> - muzica de Nathalie Gheorghiu și textul de Raluca Andrei – audierea cântecului prezentat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - MEM (2.2): completarea unor figuri geometrice (cercuri) cu elemente astfel încât să ilustreze chipurile membrilor familiei; - exersarea asimilării pe strofe a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | Cântarea vocală în grup și individual | - laptop - videoproiector - foi albe - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare |
| IOI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. | - formulare de mesaje despre sine (2.2); - formulare de răspunsuri la întrebările colegilor: „Cine ești tu?” (2.2); | C/L: Propoziția. Enunțul | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului</i> | Observarea sistematică a capacității de |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------------|---|--|---|---|
| | | MEM 1.2 | <ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie (2.2); - <i>Ce îmi place/nu îmi place să fac?</i> – gruparea elevilor în funcție de preferințele pe care le au (2.2); - MEM (1.2): compararea numărului de copii din fiecare mulțime prin numărare; - joc de rol <i>Eu și fratele meu ne jucăm</i> – activități practice de exersare a unor acțiuni (legarea șireturilor) (2.3). | CO: Acte de vorbire: a se prezenta | <i>pentru CP – Ed. Intuitext</i> - imagini | transmitere a unor informații despre sine prin lista de control |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 5.1. | <ul style="list-style-type: none"> - numărarea formelor geometrice de același fel și desenarea în tabel a unor mulțimi echivalente (<i>tot atâtea ... câte triunghiuri/pătrate/dreptunghiuri/cercuri sunt în desen</i>) - ex. 6, pag. 17 (2.2); - folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi,) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc) pe foaie velină sau cu pătrățele (2.2); - trasarea unor figuri geometrice după contur și identificarea părților corpului în figurile obținute (2.2); - sortarea unor forme geometrice după criterii diverse (triunghiuri mici roșii, pătrate mari vezi etc) (5.1). | Figuri plane/ 2D - Pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc: denumire; conturare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - fișe de lucru - creioane colorate - forme geometrice | Autoevaluare |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 2.2. CLR 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (2.2): joc <i>Dacă aș fi o floare, aș fi...</i> - completarea enunțului cu denumirea florii preferate; - recunoașterea diferitelor tipuri de puncte întâlnite în mediul familiar; - trasarea unor puncte de diferite grosimi folosind instrumente diferite: creioane, creioane colorate, markere, carioci (2.2); - folosirea punctului cu scop decorativ în aplicații – <i>Flori</i> (pe post-it-uri) (2.2); | Elemente de limbaj plastic: punctul. Tehnici de lucru – repetiția | - lucrări artistice - grafică: portrete - creioane - creioane colorate - carioci - markere - coli | Activitate practică |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | - realizarea unor frize decorative utilizând post-it-urile pe care au desenat flori din puncte (2.2). | | | |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. MM 1.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - trasarea după contur a schemei corpului (1.1); - colorarea articolelor vestimentare în funcție de criterii date (1.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza desenelor despre părțile corpului și rolul acestora (1.1); - prezentarea unor informații despre propriul corp și percepția fiecăruia despre corpul său (pag. 12 – 13) (1.1); - MM (1.4): audiție – <i>Părțile corpului – învățăm cu Boroboață</i> ; executarea mișcărilor sugerate de melodie. | Schema corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - laptop - videoproiector - creioane colorate - <i>Părțile corpului – învățăm cu Boroboață</i> https://www.youtube.com/watch?v=6mNKXg6pxNQ | Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale |
| | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. 3.2. AVAP 2.3 | - <i>Interviu cu un ... bunic/prieten/frate</i> – jocuri de rol pentru exersarea salutului și a formulelor de prezentare (2.3); - formulare de mesaje despre sine, familie, colegi (2.2); - formularea de propoziții având ca suport intuitiv imagini care ilustrează activități în familie (3.2); - AVAP (2.3) desen liber – <i>Persoane din jurul nostru</i> ; punerea în corespondență a desenului cu mesajul oral indicat. | C/L: Formulare de propoziții cu suport intuitiv CO: Acte de vorbire: a se prezenta | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - microfon | Observarea sistematică a capacității de transmitere a unor informații despre sine prin scara de clasificare |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
|  | Dezvoltare | DP | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo | Schema | - <i>Dezvoltare</i> | Observarea |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| personală | 1.1. 3.1. | etc. (3.1) - joc: <i>Cum am crescut</i> - prezentarea unor fotografii care îi ilustrează la diverse vârste; realizarea unui colaj folosind fotografiile pentru a ilustra schimbările produse de-a lungul timpului (1.1); - <i>Cum voi fi în viitor</i> – realizarea unui desen care să ilustreze, în jumătatea din stânga, copilul, așa cum arată acum și, în jumătatea din dreapta, cum se vede în viitor (ex. 3, pag. 14); (1.1); - identificarea unor modificări produse în propriul corp și în preferințe de-a lungul timpului -pag. 15 (1.1). | corporală: alcătuirea și denumirea părților corpului | <i>personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fotografii; - coli colorate pentru colaj; - creioane colorate | sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| Comunicare în limba română | CLR 3.1. 3.4. AVAP 2.6 | - gruparea unor suporturi pentru citit: reviste, ziare, cărți, pliante (3.4); - observarea intuitivă a unor cărți pentru copii și identificarea elementelor acestora: coperte, foi, pagini, text, ilustrații (3.4); - joc de rol <i>La librărie</i> (3.4); - răsfoirea unor cărți care conțin doar imagini și „citirea” acestora în grup/cu ajutorul cadrului didactic (3.1). - AVAP (2.6): ilustrarea mișcării sugerate într-o imagine. | C/L: Cartea - copertă, foaie, pagină, text, ilustrații | - reviste - ziare - cărți pentru copii - cărți de colorat - pliante | Observarea modului în care copiii participă la dialog |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. DP 1.2. | - vizionarea unui scurt filmuleț despre igiena personală și identificarea obiectelor de igienă, <i>prietene omului</i> (4.2); - identificarea consecințelor unor acțiuni asupra propriului corp (4.2); - DP (1.2): identificarea, în imagini, a unor obiecte de igienă personală și precizarea rolului lor - ex. 1, pag. 18; - identificarea și descrierea unor reguli de igienă și a | Corpul omenesc. Igiena corpului | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - obiecte de igienă - jetoane | Observarea comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | unor rutine în igiena corporală -ex. 2, 3, pag. 18 (3.1); - joc <i>A/Al cui este?</i> – trasarea unor linii, după contur pentru a descoperi obiectul de igienă al fiecărui copil (ex. 4, pag. 18) (3.1). | | - laptop - videoproiector - film | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. CLR 2.1. | - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea (3.1); - CLR (2.1): joc de rol <i>Recunoaște ce fac</i> – mimarea unor activități efectuate de unul dintre părinți sau de bunici și recunoașterea acestora de către ceilalți copii; - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Familia mea</i> (2.1); - exersarea asimilării integrale a cântecului (2.1). | Cântarea vocală în grup și individual | - laptop - videoproiector - cântec <i>Familia mea</i> https://www.youtube.com/watch?v=I173DzfCHw | Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 3.4 | - Întâlnirea de dimineață - noutăți, impresii, meteo etc. - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. (3.4) - observarea amplasării imaginilor în raport cu textul (3.4) - audierea poveștii <i>Fata babei și fata moșneagului</i> , de Ion Crenagă urmată de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor (3.4). | C/L: Cartea - copertă, foaie, pagină, text, ilustrații | - cărți de povești - cărți ilustrate - cărți de colorat - romane - carte ilustrată <i>Fata babei și fata moșneagului</i> , de Ion Creangă | Observarea modului în care copiii participă la dialog |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. 2.2. 3.1. 4.2. | - jocuri de poziționare a unor obiecte în funcție de repere date (2.1); - recunoașterea și desenarea unor figuri geometrice (2.2); - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru | Recapitulare: Figuri și corpuri geometrice. Corpul omenesc | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|--|
| | | CLR 1.4 | evidențierea rolului acestora (3.1); - studierea colajelor cu fotografii realizate de colegi și identificarea asemănărilor și deosebirilor (3.1); - CLR (1.4): audiție - poezia <i>Nu uita</i> , de Stelian Mihnea și identificarea unor reguli de igienă. | | - imagini - jetoane - poezia <i>Nu uita</i> , de Stelian Mihnea | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.1. 2.3. MEM 2.2. | - MEM (2.2): identificarea figurilor geometrice care compun pătratul Tangram; - decuparea figurilor care compun pătratul Tangram (2.1); - recompunerea pătratului Tangram, după model (2.1); - <i>Copil/Copil alergând</i> – lucrări realizate folosind figurile pătratului Tangram (2.3). | Tehnici de lucru - tangram Elemente de limbaj plastic – formă | - pătrate TANGRAM - lipici - coli | Autoevaluare prin raportare la un model dat |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. 4.1. AVAP 2.2 | - precizarea formulelor de salut potrivite unor situații ilustrate în imagini (ex.: la intrarea în clasă, la plecarea de la bunici, întâlnirea cu un vecin etc.) (2.3); - joc de rol <i>Eu sunt...</i> – exersarea prezentării propriei persoane în funcție de persoana cu care vorbește (2.2) - AVAP (2.2): <i>Dacă aș fi o culoare, aș fi ...</i> – completarea enunțului în funcție de preferințe; - gruparea copiilor în funcție de culoarea preferată; - discuții în grup despre hobby-uri, sporturi preferate etc. (2.2); - trasarea unor elemente grafice ce intră în componența literelor (4.1). | Recapitulare - Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta - Formulare de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei - Elemente grafice | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și | MEM 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. | Evaluare: Figuri și | - <i>Matematică și explorarea</i> | Observarea sistematică a |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|---|--|---|
| | explorarea mediului | 2.2. 3.1. | Evaluarea vizează: - Orientarea spațială și localizări în spațiu - Repere/direcții în spațiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic; - Figuri plane/2D: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc: denumire; conturare; - Corpul omenesc: părți componente și rolul lor; simțurile; giena corpului. | corpuri geometrice. Corpul omenesc | <i>mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> | capacității de orientare Observarea sistematică a capacității de identificare a părților corpului și a rolului lor |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 3.1. | - exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate: <i>Eu am zece degețele, Familia mea</i> (2.1); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Familia mea</i> (2.1); - organizarea unor jocuri inspirate de cântecele intonate (3.1). | Evaluare: Cântarea vocală în grup și individual | - laptop - videoproiector | Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. 3.4. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. Evaluarea vizează: - Cartea - Copertă, foaie, pagină, text, ilustrații - Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta - Formulare de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei - Propoziția, enunțul - Formulare de propoziții cu suport intuitiv - Elemente grafice din componența literelor | Evaluare: - Acte de vorbire: a saluta persoane cunoscute, a se prezenta - Formulare de întrebări și răspunsuri despre membrii familiei - Elemente grafice | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - imagini - jetoane individuale | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Matematică și | MEM 2.1. | Ameliorare-dezvoltare | Ameliorare-dezvoltare: | - <i>Matematică și explorarea</i> | Aprecieri globale și individuale |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| | explorarea mediului | 2.2. 3.1. | <ul style="list-style-type: none"> Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. <p>Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare.</p> | Figuri și corpuri geometrice. Corpul omenesc | și mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3 | <p>Joc – <i>Artiștii expun</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - selectarea, de către fiecare copil, a celor mai frumoase 2-3 lucrări realizate în timpul activităților din unitatea tematică <i>Despre mine</i> (1.3); - realizarea, prin desen, a unor chenare pe coli de flipchart – suport pentru expunerea lucrărilor (grupuri de 3-4 elevi) (1.3); - expunerea lucrărilor (1.3); - vizitarea expoziției și exprimarea unor puncte de vedere referitoare la lucrările expuse de colegi (1.3). | Evaluare: Desen | <ul style="list-style-type: none"> - hârtie - creion grafit - creioane colorate | Turul galeriei (Interevaluare) |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 1.3. | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc.</p> <p>- Salutul și prezența – Joc: <i>Ghemul magic</i> – ghemul este ținut de profesor, care îl transmite unui copil, numindu-l și salutându-l (<i>Bună dimineața, Maria!</i>). Copilul care primește ghemul îl transmite mai departe, salutând un alt copil, ținând de o parte a firului. Ghemul trebuie să ajungă la fiecare copil, formând o rețea. Copiii sunt întrebați cum s-au simțit pe parcursul jocului și se discută despre faptul că rețeaua formată reprezintă clasa lor (3.1)</p> <p>- discuții referitoare la valoarea și calitățile fiecărei</p> | Evaluare: Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți | <p>- Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</p> <ul style="list-style-type: none"> - ghem - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a trăsăturilor personale prin lista de control |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|---|------------------------------|--|----------------------------------|
| | | | persoane (a fiecărui copil); - joc de continuare a frazei <i>Îmi place de mine pentru că...</i> (1.1); - realizarea <i>cărții de vizită</i> și a propriei prezentări - pag. 16 – 17 (1.1) - jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante (1.1). | | | |
| | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.3. 3.4. 4.1. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Ameliorare-dezvoltare | - Comunicare în lb. română – <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Iubesc animalele

PERIOADA: S6 – S8

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------------|---|--|--|---|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.2. 2.1. AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Găsește obiectul potrivit” (selectare de jetoane care ilustrează obiecte de igienă personală); - vizionarea unui film pentru copii (<i>Dințișor și Zâna Măseluță</i>), formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la igiena personală (1.2); - identificarea obiectelor de igienă personală din imagini date – ex. 1, pag.18 (1.2); - numirea obiectelor de igienă personală folosite de fiecare persoană – ex. 2, pag.18 (1.2); - activități practice de exersare a acțiunilor de spălarea mâinilor înainte de servirea mesei, după utilizarea toaletei, de spălare a dinților (1.2); - Joc „Ce ne spune o periută! ” - formulări de tipul: <i>Aș vrea să vă spun că... Îmi place... Nu îmi place...</i> (2.1); - AVAP (2.2): ilustrarea obiectelor de igienă care nu pot fi împrumutate – ex. 3, pag.18 (1.2). | Igiena personală (<i>Vreau să cresc sănătos</i>) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - Film <i>Dințișor și Zâna Măseluță</i> https://www.youtube.com/watch?v=6jIG3dGgguC | Aprecieri individuale pe baza observațiilor efectuate în timpul activității practice de exersare a acțiunii de spălare a mâinilor/dinților |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - formulare de mesaje scurte despre animale pe baza unui suport vizual dat; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 14; (2.2); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete | S/R: Litera A mare de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | AVAP 2.2. | stabilite anterior (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul a la început punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul a cu imaginile potrivite - ex. 1, pag.14 (1.3); - gruparea obiectelor ilustrate a căror denumire conține sunetul a la începutul cuvântului - ex.2, pag.14 (1.3); - indicarea locului sunetului a în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.14 (1.3); - recunoașterea literei A în cuvinte date (3.1); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei A mare de tipar; - trasarea după contur a literei A mare de tipar - ex. 4, pag.15 (4.1). | ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul a C/L: Propoziția; Literele A, a | - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport <i>Pe malul lacului – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | învățată <i>(listă de verificare)</i> |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.3. 3.1. AVAP 2.2. | - observarea părților componente ale animalelor pentru identificarea structurii lor comune (3.1); - formarea mulțimii animalelor domestice și sălbatice - ex 1, pag. 20 (1.3); - AVAP (2.2): colorarea părților corpului: cap, trunchi, membre, după modele date -ex. 2, ex. 3, ex. 4 – pag. 20 și ex. 5, pag.22; - joc puzzle: asocierea unor jetoane date pentru asamblarea părților corpului aceluiași animal - ex.6, pag. 22 (3.1); - identificarea părților corpului unor păsări -ex. 7, pag. 22 (3.1); - exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrei 2 - ex. 4, pag.20 și ex. 9, pag.22 (1.1). | Animale – părți componente | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag. 20 - 22 | Aprecieri individuale | |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 3.1. | - audierea cântecului „Albinuța mea” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - observarea unor ilustrații adecvate textului | Cântarea vocală în grup și individual | -videoproiector; - cântec: <i>Albinuța mea</i> | Aprecieri individuale | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | AVAP 2.2. | cântecului (1.4); - exersarea asimilării pe strofe/integrale a cântecului (2.1); - exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Albinașul meu</i> (3.1); - AVAP (2.2): desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului. | Mișcarea liberă pe muzică | https://www.youtube.com/watch?v=-cyOy-3r80 - foi albe, creioane colorate | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Graiul animalelor”; - formulare de mesaje scurte despre animale pe baza unui suport vizual dat (imaginea mare, pag. 14) (2.2); - asocierea unor imagini (albină, broscuță etc.), cu onomatopeele corespunzătoare; jocuri de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcări corespunzătoare deplasării albinelor, broscuțelor etc.(2.1); - indicarea locului sunetului a în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei a mic de tipar; - recunoașterea literei a și a literei A în cuvinte date: ex. 6 și ex. 7 (3.1); - trasarea după contur a literei a mic de tipar: ex. 5, pag. 15 (4.1); - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător -ex. 8, pag.15 (3.1). | S/R: Litera a mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul a C/L: Propoziția; Literele A, a | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane - colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. AVAP 2.2. | - formarea, prin încercuire, a unor mulțimi după criterii date: culoare, formă, mărime - ex.1, ex.2, ex.3 - pag. 21 (1.2); - formarea, prin încercuire, a mulțimii animalelor domestice ex. 4, pag. 21 (1.2); - formarea mulțimii animalelor după un criteriu dat - | Mulțimi. Mai multe, mai puține, tot atâtea elemente | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.21 | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|--|--|---|---------------|
| | | | ex. 8, pag. 22 (1.2); - identificarea mulțimilor care au tot atâtea elemente, mai multe sau mai puține, prin punerea în corespondență element cu element (ex. 1, ex. 2, pag. 23) (1.2); - AVAP (2.2): colorarea elementelor unei mulțimi astfel încât să se obțină o mulțime cu mai multe elemente - ex. 3, pag. 23; - exerciții grafice pregătitoare pentru scrierea cifrelor, trasate după contur - ex. 4, pag. 23 (1.1). | | – 23; - obiecte diverse pentru formare de mulțimi | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 1.3. 2.2. 2.3. 2.6. MM 3.1. | - vizionarea unor fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ și formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de albine (1.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4); - recunoașterea diferitelor tipuri de linii întâlnite în imagini/colaje cu albine (1.2); - utilizarea unor tehnici simple de îndoire, tăiere, decupare, lipire după contur, pentru obținerea albinei (2.3); - trasare de linii modulate pentru obținerea albinei (2.2). - MM (3.1): exerciții de îmbinare a exprimării plastice cu alte forme de exprimare artistică: executarea de mișcări adecvate cântecului <i>Albinuța</i> mea cu ajutorul albinelor prinse pe băț /deget/mână. | Aplicație: Albina DESEN <i>Tehnici de lucru:</i> Linie modulată <i>Elemente de limbaj plastic:</i> linia COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> tăiere, decupare după contur, lipire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă | - hârtie - carton - creioane colorate - foarfece - lipici - beșișoare - sârmă pentru antene | Interevaluare |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.2 | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Dacă aș fi un animal marin aș fi....”;</p> <p>- formulare de mesaje scurte despre animale pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 16 (2.2);</p> <p>- punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul m cu imaginile potrivite: ex. 1, pag.16 (1.3);</p> <p>- formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii din palme (1.3);</p> <p>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1);</p> <p>- MEM (1.2): realizarea de mulțimi cu obiecte a căror denumire conține sunetul m la începutul cuvântului: ex.2, pag.16 (1.3);</p> <p>- indicarea locului sunetului m în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.16 (1.3);</p> <p>- modelarea plastilinei pentru obținerea literei M mare de tipar (4.1);</p> <p>- recunoașterea literei M în cuvinte date (3.1);</p> <p>- trasarea după contur a literei M mare de tipar: ex. 4, pag.15 (4.1).</p> | <p>S/R: Litera M mare de tipar</p> <p>CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale)</p> <p>ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul m</p> <p>C/L: Propoziția; Literele M și m</p> | <p>- <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> <p>- ilustrații</p> <p>- plastilină</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- markere</p> <p>- text-suport <i>La mare – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext</p> | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 5.1. AVAP 2.2. CLR 1.3. 2.2. | <p>- CLR (2.2): analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației mari, pag. 24;</p> <p>- compararea mulțimilor; identificarea mulțimii cu cele mai puține/tot atâtea elemente - ex. 2, pag.24, ex. 8, pag. 25 (1.2);</p> <p>- construirea unor mulțimi având drept cardinal numărul 1 - ex. 5, pag.24 (1.2);</p> <p>- trasarea după contur punctat a cifrei 1 - ex. 2 și ex. 3 – pag.24 (1.1);</p> <p>- scrierea cifrei 1 corespunzătoare numărului de elemente ale unei mulțimi cu un element - ex. 4,</p> | Numărul și cifra 1 | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag. 24-25</p> <p>- planșa cu cifra 1</p> <p>- obiecte diverse pentru formare</p> | Autoevaluare |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | pag.24 (1.1); - AVAP (2.2): colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul 1 - ex. 6, pag. 25; - identificarea categoriei căreia îi aparține un anumit element al mulțimii de pinguini – ex. 7, pag.25 (5.1); - CLR (1.3): identificarea animalelor a căror denumire conține sunetul m și precizarea numărului de sunete m din cuvintele respective (ex.9, pag. 25). | | de mulțimi | |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. CLR 2.2. | - CLR (2.2): observarea unei ilustrații adecvate textului cântecului; - reproducerea în colectiv a cântecului <i>Albinuța mea</i> (2.1) - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) (2.2); - Joc muzical „Albina și florile” (2.2). | Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului | - imagini - hârtie colorată - lipici - foarfece - cântec <i>Albinuța mea</i> https://www.youtube.com/watch?v=ftYVl4um41w | Expunerea lucrărilor |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1. MEM 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Melcul prin labirint” - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre melc/maimuță/meduză etc?”(2.2); - indicarea locului sunetului m în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei m mic de tipar (4.1); - recunoașterea literei M și a literei m în cuvinte date - ex. 6 și ex. 7, pag. 17 (4.1); - trasarea după contur a literei m mic de tipar - ex. 5, pag.17 (4.1); - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător -ex. 8, pag.17 (3.1); | S/R: Litera m mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul m C/L: Propoziția; Literele M și m | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - coli mari de flipchart cu labirintul melcului - melci - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | - MEM (3.1): joc puzzle: asocierea unor jetoane date pentru asamblarea părților corpului aceluiași animal - ex.6, pag. 22. | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. CLR: 1.3. 2.2. DP 2.1. | - CLR (2.2): analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației mari, pag. 26); - identificarea mulțimilor cu 1 și cu 2 elemente - ex. 1, pag.26, ex. 7, pag.27 (1.1) - trasarea după contur punctat a cifrei 2 - ex. 2 și ex. 3 – pag.26 (1.1); - scrierea cardinalului unor mulțimi date - ex. 4, pag.26 (1.1); - colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul numărul dat (ex. 6, pag.27) (1.2); - reprezentarea numerelor 1 și 2 prin colorarea corespunzătoare a una – două pătrățele model repetitiv - ex.6, pag.27 (1.1); - CLR (1.3): identificarea numărului de silabe ale cuvintelor ce denumesc animale (ex. 8, pag.27) (1.1) - indicarea animalului preferat, care creează copilului emoții pozitive (2.1) - CLR (1.3) identificarea animalelor a căror denumire conține sunetul m și precizarea numărului de sunete m din cuvintele respective - ex. 9, pag. 25. | Numărul și cifra 2 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - fișe de lucru - foi albe - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de <i>Reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte</i> Aprecieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 1.3. 2.2. 2.3. MM 3.1. | - observarea aspectului unui stup de albine pe baza imaginilor prezentate și formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de albine (1.3); - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în imagini cu albine și stupul lor (1.2); - utilizarea unor tehnici simple de îndoire, rupere, mototolire a hârtiei, lipire pentru realizarea stupului de albine – activitate de grup (2.3); - realizarea unei compoziții în grup, pe o coală de | Aplicație: Stupul de albine DESEN <i>Tehnici de lucru:</i> linie modulată Elemente de limbaj plastic: linia PICTURĂ: | - coli flipchart - benzi de hârtie colorată - acuarele - pensule - creioane colorate - hârtie subțire pentru | Aprecieri individuale Turul galeriei |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------|--|--|--|---|--|
| | | | flip-chart pe care se află așezat stupul confecționat anterior; utilizarea dactilopicturii pentru a reprezenta capul, abdomenul și toracele albinelor (2.2); - utilizarea diferitelor tipuri de linii pentru a reda antenele și picioarele albinelor/activitate în grup (2.2) - MM (3.1) - exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Albinuța mea</i> . | dactilopictura <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Pata COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> rupere, mototolire, lipire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă | mototolire - lipici | |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.2. 2.1. MEM 5.1. | - Întâlnirea de dimineață - noutăți, impresii, meteo, jocul „Mâini curate, mâini murdare”; - activități practice de exersare a acțiunilor de spălare a mâinilor (1.2); - asocierea obiectelor de igienă personală cu partea corpului pentru care este folosită - ex. 4, pag.19 (1.2); - recunoașterea obiectelor de igienă personală - ex. 5, pag.19 (1.2); - discuții în grupuri mici despre igiena animalelor de companie (1.1) - identificarea momentului din zi în care se fac acțiuni specifice de îngrijire a corpului – ex. 6, pag.19 (1.2); - Joc „Descoperă mesajul!”-ex. 7, pag.19 (2.1); - MEM (5.1): gruparea obiectelor de igienă personală după 1-2 criterii date; - ghicitori despre obiecte de igienă personală(1.1); - Joc „Ce ne spune săpunul!” - formule de tipul: <i>Aș vrea să vă spun că... Imi place... Nu îmi place....</i> (2.1). | Igiena personală (<i>Vreau să cresc sănătos</i>) | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane care ilustrează obiecte de igienă personală | Aprecieri individuale pe baza observațiilor efectuate în timpul activității practice de exersare a acțiunilor de spălare a mâinilor/dinților |
| | Comunicare în limba | CLR 1.3. | - răsfoirea unor enciclopedii cu animale în colțul amenajat cu o mini-bibliotecă și numirea animalelor | ECC: Cuvântul; Despărțirea | - <i>Comunicare în lb. română</i> – | Observarea sistematică a |

| | | | | | | |
|------|------------------------|--|---|--|---|--|
| | română | 3.2. AVAP 2.2. | ilustrate(1.3); - formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă – Exemplu: „În prima imagine este sau...?”(3.2); - sortarea jetoanelor care reprezintă animale domestice/sălbatic (arici, albină, antilopă, măgar, maimuță, meduză, melc, morsă, după sunetul inițial (a sau m) (1.3); - desenarea unor obiecte/ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială) sunetul specificat (a sau m) (1.3); - AVAP (2.2): decorarea literelor A, M, a, m cu diverse instrumente de scris; - AVAP (2.2): decorarea unor obiecte/desene folosind semne grafice. | cuvintelor în silabe; Sunetele a și m C/L: Propoziția; Literele A, a, M și m | <i>caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - enciclopedii cu animale - jetoane cu animale - markere - creioane colorate - hârtie de diverse feluri pt decorarea literelor | capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.2. AVAP 2.2 CLR 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Coșul lui Motănel?”(exprimarea acordului – dezacordului cu privire la acțiuni de igienă a locuinței pisicii, prin ridicare de jetoane verzi/roșii); - vizionarea unor secvențe din filmul pentru copii <i>Pregătiri pentru spectacol</i> ; formulare de răspunsuri referitoare acțiunile de igienă a locuinței ale unor personaje animale (1.2); - observarea și analiza unei ilustrații date; formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă a locuinței – ex. 4, pag. 21 (1.2); - autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele din propria locuință – ex. 5 a și b, pag. 21 (1.2); - AVAP (2.2): realizarea de desene corespunzătoare unor obiecte care ajută la păstrarea igienei în locuințe | Igiena locuinței | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - coli flipchart - carioci - creioane colorate - https://www.youtube.com/watch?v=y4a0pdIleP8&list=PLTWmq0JCgmGAhFCqnlGvVgWzGS4 | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | – ex. 5 c, pag.21; - CLR (1.1): identificarea personajului care face acțiuni de igienizare, din povestea <i>Fata babei și fata moșneagului</i> , pe baza imaginilor date. | | d3TKBw | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - formulare de mesaje scurte despre animale pe baza unui suport vizual dat (imaginea mare, pag. 18) (2.2); - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: Ce știi despre iepurași ? Cum dorm iepurii? (2.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul I la început - ex. 1, pag.18 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1) - gruparea obiectelor a căror denumire conține sunetul i la începutul cuvântului - ex.2, pag.18 (1.3); - indicarea locului sunetului I în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.18 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei I mare de tipar; - recunoașterea literei I în cuvinte date (4.1); - trasarea după contur a literei I mare de tipar - ex. 4, pag.19 (4.1). | S/R: Litera I mare de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul i C/L: Propoziția; Literele I, i | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații; - plastilină; - creioane colorate; - markere; - text-suport în poiană – <i>Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. CLR 1.3. 2.2. DP | - CLR (2.2): analiza ilustrației - întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației mari - pag. 28; - identificarea mulțimilor cu 3 elemente - ex. 1, ex.4, pag. 28 (1.1) - trasarea după contur punctat a cifrei 3 - ex. 2 și ex. 3 – pag. 28 (1.1); - colorarea atâtor elemente ale mulțimii câte indică numărul dat - ex. 6, pag.29 (1.2); - reprezentarea numerelor 1, 2 și 3 prin colorarea | Numărul și cifra 3 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane; - fișe de lucru; - creioane | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | | 2.1. | numărului corespunzător de pătrățele – model repetitiv - ex.6, pag. 29 (1.1); - CLR (1.3) identificarea numărului de silabe ale cuvintelor ce denumesc animale - ex. 8, pag. 29; - DP (2.1): indicarea jucăriei preferate, care creează copilului emoții pozitive. | | colorate; - jucării. | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. AVAP 22 | - audierea cântecului „ <i>lepuraș coconaș</i> ” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice(1.4); - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea (1.4); - exersarea asimilării pe strofe / integrale a cântecului „ <i>lepuraș coconaș</i> ” (2.1); - exersarea mișcării spontane pe cântecul (3.1); - AVAP (2.2): desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului. | Cântarea vocală în grup și individual Mișcarea liberă pe muzică | - foi albe, creioane colorate - cântec <i>lepuraș coconaș</i> https://www.youtube.com/watch?v=HSEsP-cDrzs | Aprecieri individuale |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul de mișcare „ <i>Suntem iepurași!</i> ” - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre iepurași?” (2.2); - indicarea locului sunetului i în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei i mic de tipar (4.1); - recunoașterea literei I și a literei i în cuvinte date - ex. 6 și ex. 7, pag. 19 (4.1) - trasarea după contur a literei i mic de tipar - ex. 5, pag.19 (4.1) - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător -ex. 8, pag. 19 (1.3) | S/R: Litera i mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre animale) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul i C/L: Propoziția; Literele I, i | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate; - markere. | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea | MEM 1.1. | - CLR (2.2): observarea și analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 30 | Numărul și cifra 4 | - <i>Matematică și explorarea</i> | Observarea sistematică a |

| | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|--|--|--|
| | mediului | 1.2. (2.2); - identificarea mulțimilor cu 1, 2, 3, 4 elemente - ex. 1, ex.4, ex.5, pag. 30 (1.1) CLR 1.3. - trasarea după contur punctat a cifrei 4 - ex. 2 și ex. 3 – pag. 30 (1.1); 2.2. - colorarea unor elemente indicate de numere date - ex. 5, pag. 31 (1.2); - reprezentarea numerelor 1, 2, 3 și 4 prin colorarea numărului corespunzător de pătrățele - ex.6, pag. 31 (1.1); - completarea unui desen dat, prin unirea punctelor în ordinea crescătoare a numerelor date - ex. 8, pag.31 (1.1); - CLR (1.3): identificarea numărului de silabe ale cuvintelor ce denumesc animale - ex. 8, pag. 31. | | <i>mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext;</i> - imagini cu animale. | capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești despre iepurași (<i>Puf Alb și Puf Gri</i>) identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (2.1); 2.1. 2.3. - utilizarea unor tehnici simple de modelaj – iepurașii (2.3); 2.4. CLR 1.4. - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj(2.4); - joc: <i>Mie îmi place să ... (pictez, modelez,,) pentru că...</i> (1.3); - CLR (1.4): participarea la jocul de rol <i>Iepurașii</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind figurinele obținute prin modelaj. | Aplicație: Iepurașii MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Formă | - desen animat; - Textul poveștii <i>Puf alb și Puf Gri</i> - plastilină | Interevaluare |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, jocuri cu nasturi pentru obținerea unor animale 2.1. - formulare de mesaje scurte despre animale pe baza | S/R: Litera N mare de tipar CO: Formulare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului</i> | Observarea sistematică a capacității de a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | 2.2. 4.1. MEM 1.2 | unui suport vizual dat (imaginea mare, pag. 20); (2.2) - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul n la început punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul n cu imaginile potrivite (ex. 1, pag.20) (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bățai din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1) - MEM (1.2): formarea de mulțimi cu obiecte a căror denumire conține sunetul n la începutul cuvântului - ex.2, pag. 20; - indicarea locului sunetului n în cuvinte formate din 2-3 silabe- ex. 3, pag.20 (1.3); - recunoașterea literei N în cuvinte date (4.1); - trasarea după contur a literei N mare de tipar - ex. 4, pag. 20 (4.1). | de întrebări și răspunsuri (despre animale) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul n C/L: Propoziția; Literele N, n | <i>pentru CP – Ed. Intuitext</i> -ilustrații -creioane colorate - markere - nasturi; - text-suport <i>Școala din pădure – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare,</i> Ed. Intuitext | pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. CLR 2.2. AVAP 2.2. | - CLR (2.2): observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 32; - identificarea mulțimilor cu 1, 2,3, 4 și 5 elemente (ex. 4, pag. 32 și ex. 6, pag. 33 (1.1) - trasarea după contur punctat a cifrei 5 - ex. 2 și ex. 3, pag. 32 (1.1); - reprezentarea numerelor 1–5 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – modele repetitive (1.2); - scrierea în ordine crescătoare a numerelor 0 – 5 , cu suport intuitiv - ex. 7 și ex. 8, pag.33 (1.2); - AVAP (2.2): decorarea unui desen dat prin colorarea unui anumit număr de litere cunoscute de elevi - ex. 9, pag. 33. | Numărul și cifra 5 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> -creioane colorate; - markere. | Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte <i>(listă de verificare)</i> | |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. AVAP 2.2. | - reproducerea în colectiv a cântecului „Iepuraș coconăș” (2.1) - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1) - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) (2.2) - joc muzical „Albina și florile” (2.2) - AVAP (2.2): colorare iepurași. | Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului | - imagini - hârtie colorată, lipici, foarfece - cântec <i>Iepuraș coconăș</i> https://www.youtube.com/watch?v=HSEsP-cDrzs | Aprecieri individuale |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, jocuri cu nasturi pentru obținerea unor litere cunoscute; - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre nai?” (2.2); - indicarea locului sunetului n în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - recunoașterea literei N și a literei n în cuvinte date - ex. 6 și ex. 7, pag. 21 (4.1); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei n mic de tipar; - identificarea scrierii corecte a cuvintelor nume de persoane, pe baza observării literei inițiale - ex. 6., pag. 21 (4.1); - recunoașterea unui cuvânt scris repetat și stabilirea numărului de cuvinte de același fel - ex. 7, pag. 21 (4.1) - trasarea după contur a literei n mic de tipar - ex. 5, pag. 21 (4.1) - trasarea după contur a unor silabe, pe baza modelului dat - ex. 8, pag. 21 (4.1). | S/R: Litera n mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul n C/L: Propoziția; Literele N, n | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate; - markere; - nasturi. | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea | MEM 1.1. | - CLR (2.2): observarea și analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 34; - identificarea mulțimilor cu 0, 1, 2, 3, 4 sau 5 | Numărul și cifra 0 | - <i>Matematică și explorarea mediului</i> – | Observarea sistematică a capacității de |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | mediului | CLR 2.2. | elemente - ex. 1, ex. 2, ex.5, pag. 34 (1.1) - trasarea după contur punctat a cifrei 5 - ex. 3 și ex. 4, pag. 34 (1.1); | | <i>caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> -fișe de lucru -foi albe, creioane colorate | reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 1.3. 2.3. 2.4. CLR 1.1. MM 2.1. | - CLR (2.1): povestirea după imagini - imaginea mare, caiet CLR, pag.20; - utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Broscuța, pescărușul</i> (2.3); - decorarea figurinelor de plastilină (folosind pietricele colorate sau mărgel) (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj (2.4); - joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că....(1.3)</i> ; - MM (2.1): jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Vesel lepurăș</i> | Aplicație: Figurine din plastilină (Broscuța, pescărușul) MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Formă | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - plastilină, planșetă, mărgel | Aprecieri individuale |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.2. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, jocul „Ce ne povestește apa unui acvariu cu pești?” - formuări de tipul: <i>Aș vrea să vă spun că..... Îmi place..... Nu îmi place.....</i> ; - observarea și analiza unei ilustrații date (1.2); - formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează acțiuni de igienă a sălii de clasă – ex. 1, pag.22 (1.2); - autoevaluarea propriului comportament în relație cu obiectele din sala de clasă – ex. 2, pag.22 (1.2); - AVAP (2.2): realizarea unei mascote potrivită pentru <i>Panoul sănătății</i> – ex.3, pag. 22. | Igiena sălii de clasă (Păstrez curățenia în sala de clasă) | <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - coli de hârtie; - carioci; - creioane colorate. | Aprecieri individuale |
| | Comunicare | CLR | - răsfoirea unor enciclopedii cu animale în colțul | ECC: Cuvântul; | - <i>Comunicare în</i> | Observarea |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------|---|--|--|--|---|
| | în limba română | 1.3 3.4 4.2 AVAP 2.2. | amenajat cu o mini-bibliotecă și numirea animalelor ilustrate (3.4); - sortarea jetoanelor care reprezintă obiecte diverse, după sunetul inițial (i sau n) (1.3); - desenarea unor obiecte/ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială) sunetul specificat (i sau n) (1.3); - AVAP (2.2) decorarea literelor N, n folosind culorile preferate; - decorarea unor obiecte/desene folosind literele I, i, N, n , folosind culorile preferate (4.2). | Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetele a și m C/L: Propoziția; Literele A, a, M și m S/R: Literele A, a, M, m | <i>lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - enciclopedii cu animale - jetoane - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 1.2. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, activitate practică de elaborare a unui afiș colectiv cu ajutorul palmelor conturate ale copiilor „Apa e prietena mea”; - identificarea unor responsabilități sugerate prin ilustrații, referitoare la păstrarea igienei în sala de clasă și ilustrarea altor responsabilități – ex. 4, pag.23 (1.2); - identificarea unor responsabilități sugerate prin ilustrații, referitoare la păstrarea igienei personale în timpul programului școlar și ilustrarea altor responsabilități – ex. 4, pag.23 (1.2); - evaluarea propriului comportament, precum și comportamentul altor colegi (1.1); - AVAP (2.2) realizarea în grupuri mici a unor diplome folosind desenul – ex. 6 b), pag. 23; - acordarea diplomelor unor copii din clasă, conform alegerii copiilor. | Igiena în sala de clasă. Reguli de igienă la școală | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - markere, - creioane colorate; - coli de carton pentru diplome | Aprecieri individuale Observarea sistematică a comportamentului elevilor cu privire la igienă |
| | Comunicare | CLR | - audierea unei povești (Exemplu: Căsuța din oală - | C.O. <u>Povestirea</u> | - <i>Comunicare în</i> | Observarea |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| în limba română | 1.1. 1.2. 1.3. 3.2. AVAP 2.2. | poveste populară) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată (1.1); -selectarea imaginilor corespunzătoare poveștii audiate (3.2); - identificarea literelor inițiale corespunzătoare numelui unor personaje, folosind literele învățate (1.3); - joc: <i>Da sau nu?</i> – identificarea enunțurilor adevărate din povestea audiată, prin ridicarea cartonașului de culoarea verde (1.2); - dramatizarea poveștii (3.2); - AVAP (2.2): decorare cu literele învățate și linii repetitive. | <u>după imagini:</u> Formularea de întrebări și răspunsuri C/L: Propoziția; Literele A, a, M m, I, i, N, n | <i>lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext -ilustrații - cartonașe de culoare verde - textul poveștii <i>Căsuța din oală</i> | sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. AVAP 2.2. | - identificarea mulțimilor cu 0, 1, 2, 3, 4 sau 5 elemente - ex. 1, pag. 35 (1.1); - asocierea mulțimii de animale cu cardinalul acesteia - ex. 4, pag.35 (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 5 - ex. 5, pag.35 (1.2); - AVAP (2.2): colorarea unor desene cu animale care îndeplinesc condiții date, folosind culori la alegere - ex. 2 și ex. 3, pag. 35. | Numerele 0 - 5 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane - fișe de lucru - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. | - audierea cântecului „Ferma animalelor” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea (1.4); - exersarea asimilării pe strofe/integrale a cântecului | Cântarea vocală în grup și individual Mișcarea liberă | - foi albe, creioane colorate - ilustrații - cântecul „Ferma | Aprecieri individuale Expunerea desenelor |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--|
| | | AVAP 2.2. | „Ferma animalelor”(2.1); - exersarea mișcării spontane pe cântecul (3.1); - AVAP (2.2): desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului. | pe muzică | animalelor” https://www.youtube.com/watch?v=-89NcVCE8Sk | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 3.4. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Graiul animalelor” - răsfoirea unor cărți în colțul amenajat cu o mini-biblioteca, în biblioteca școlii etc. (3.4); - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. (3.4); - observarea amplasării imaginilor în raport cu textul (3.4); - joc de rol: „La librărie”(3.4); - repovestire <i>Căsuța din oală</i> – poveste populară (1.1); - AVAP (2.2): decorarea căsuței din povestea <i>Căsuța din oală</i> , folosind literele mari de tipar: A, M, N, I | C / L: Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații C.O. Povestirea după imagini - S/R: Literele A, M, I, N | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - cartonașe de culoare verde - cărți diverse | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 5.1. CLR 2.2. | - CLR (2.2): observarea și analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației mari, pag. 36); - identificarea animalelor sălbatice din ilustrații date - ex. 1, pag. 36 (3.1); - asocierea unor grupe de animale cu locul în care trăiesc - ex. 2, pag. 36 (3.1); - asocierea unor animale sălbatice cu hrana corespunzătoare - ex. 3, pag. 36 (3.1); - clasificarea animalelor în funcție de numărul de picioare, de mediul de viață, de modul de hrănire (5.1). | Animale – hrană, condiții de viață | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu animale - fișe de lucru - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |
| | Arte vizuale și abilități | AVAP 1.1. | - utilizarea unor tehnici simple de modelaj și colaj: machetă <i>Pădurea</i> - lucru în grup (2.3); | Aplicație: Macheta Școala | - plastilină - planșetă | Aprecieri individuale; |

| | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | practice | 1.3. 2.3. 2.4. CLR 1.1. | - realizarea machetei prin asamblarea figurinelor realizate în lecțiile precedente (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre macheta obținută (2.4); - realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică – Exemplu: ilustrarea unei povești cunoscute (2.6) - CLR: participarea la jocul de rol <i>Școala din pădure</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind figurinele obținute prin modelaj. | <i>din pădure</i> MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Formă COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> decupare <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă PICTURĂ: pensulație <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Pata | - carton - pensulă - acuarele - foafece | Analiza produselor activității |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 3.2. 4.1. DP 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Literele vorbitoare” - identificarea personajelor din ilustrații - ex. 1, pag. 22 (3.2); - ordonarea a patru ilustrații cunoscute de elevi: ex. 1, pag. 22 (3.2); - crearea unei povești cu ajutorul celor 5 ilustrații date - ex. 1, pag.22 (3.2); - recunoașterea literelor învățate (4.1); - identificarea cuvintelor identice - ex. 2, pag.22 (4.1); - scrierea pe suport de hârtie sau pe nisip a cel puțin unui cuvânt identic cu un cuvânt dat (4.1); | Recapitulare: C / L: Cuvântul; Literele A, a, M, m, I, i, N, n C.O. Povestirea după imagini S/R: Literele A, M, I, N | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - cartonașe de culoare verde | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|------------|
| | | | - DP (2.1): joc <i>Ce animale aș lua cu mine în călătorie și de ce?</i> | | | |
| | LIMBĂ MODERNĂ | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 3.1. 5.1. CLR 4.1. | Activitate practică individuală: <i>lubesc animalele</i> - formare de mulțimi de animale cu tot atâtea, mai multe, mai puține elemente (1.2) - clasificarea animalelor în funcție de numărul de picioare, de mediul de viață, de modul de hrănire (5.1) - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/ fără manipularea obiectelor (1.2); - ordonarea unui șir de jetoane cu 5 animale și scrierea cifrelor corespunzătoare pentru indicarea ordinii acestora în șir; lipirea acestora pe suport de hârtie (1.1); - scrierea vecinilor unui număr dat (1.2); - descoperirea „intrusului” în cadrul unui model repetitiv format din jetoane cu animale și bararea acestuia (3.1); - CLR (4.1): Joc „Mulțimi de litere” - formarea unor mulțimi de litere M cu mai multe elemente decât mulțimea literelor A , pe tabla magnetică. | Recapitulare Mulțimi Numerele și cifrele 0 – 5 Animale – hrană, condiții de viață | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - tablă magnetică - jetoane cu animale - jetoane cu literele A și M | Activitate practică Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor de la 1 la 31 cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) | |
| Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. AVAP 2.2 | - reproducerea în colectiv a cântecului <i>Ferma animalelor</i> (2.1); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) (2.2); - Joc muzical „Ferma animalelor” (2.2); - AVAP (2.2): colorare animale. | Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului | - videoproiector - imagini - hârtie - creioane colorate - carioci | Aprecieri individuale | |
| ↪ ○ | Comunicare | CLR | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul | Evaluare: | - <i>Comunicare în</i> | Observarea |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| în limba română | 1.3. 3.1. 4.1. DP 2.1 | zilei, Jocul „Roata cifrelor și a literelor” -scrierea literei corespunzătoare sunetului final - ex. 3, pag. 23 (1.3); - asocierea literelor a, m, i, n cu imagini corespunzătoare ilustrării literei inițiale, respectiv finale în scrierea cuvintelor - ex. 4, pag.23 (3.1); -trasarea literelor A, M I, N după model dat și precizarea numărului de litere din fiecare fel - ex. 5, pag.23 (4.1); - joc: <i>Jobenul cu litere</i> – identificarea literelor care compun cuvinte date - ex. 6, pag.23 (4.1); DP (2.1): colorare litere cu chip fericit. | C / L: Cuvântul; Literele A, a, M, m, I, i, N, n S/R: Literele A, M, I, N | <i>Ib. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații; - creioane colorate; - markere; - litere și tabla magnetică | sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 5.1. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Evaluare Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în Ib. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.1. MM 2.1. | - jocuri de sortare a animalelor de același fel, ilustrate pe piese puzzle din carton (broscuțe, păsări, iepurași, albine etc (1.2); - colorarea pieselor puzzle cu animale al căror sunet inițial este: A, M, N și I : arici/albină, maimuță/meduză , nurea, iepure (2.3); - desenarea literelor A, M, N, I pe piese puzzle care se îmbină cu piese puzzle ce conțin animalele corespunzătoare (2.3) - observarea modului diferit de ilustrare a aceluiași subiect – Exemplu: „iepure” – prin desen, pictură, modelaj, colaj (1.3); | Aplicație: Puzzle cu imagini și litere PICTURĂ <i>Tehnici de lucru:</i> pensulație <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Pata | - piese puzzle din carton - acuarele - tempera - pensule - creioane colorate | Aprecieri individuale Turul galeriei |

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | - MM (2.1): reproducerea în colectiv a cântecului <i>Ferma animalelor</i> . | | | |
| | | | RELIGIE | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 1.2. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Roata obiectelor de igienă” – recunoașterea obiectelor la care se oprește roata. - identificarea imaginilor care ilustrează reguli de igienă – ex. 1, pag.24 (1.2); - precizarea acțiunilor proprii referitoare la activități de igienă pe care le desfășoară copilul în fiecare dimineață - ex.2, pag.24 (1.2); - observarea și analiza unor ilustrații date; exprimarea părerii cu privire la locuința în care i-ar plăcea să locuiască, având în vedere igiena și ordinea – ex. 3, pag.24 (1.2); - AVAP (2.2): ilustrarea prin desen a unor obiecte de igienă personală pe care nu le poți împrumuta – ex. 4, pag.25; - autoevaluarea propriului comportament cu privire la igiena personală /locuinței /clasei (1.1); - stabilirea gradului de dificultate al acțiunilor de igienă pe care le desfășoară copiii – ex.5, pag.25 (1.2). | Evaluare: Obiecte și activități zilnice de igienă | - Dezvoltare personală– caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - ilustrații - jetoane cu obiecte de igienă - imagini dispuse în cerc pentru jocul <i>Roata obiectelor de igienă</i> | Observarea sistematică a comportamentului cu privire la igienă |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1 | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Ameliorare-dezvoltare | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | | | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Îmi plac plantele

PERIOADA: S9 – S11

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------|---|--|---|---|---|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Recunoaște personajul!”; - vizionarea unei secvențe dintr-un film pentru copii (<i>Ursul păcălit de vulpe</i>) pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (exemplu: vulpea bucuroasă, ursul furios/supărat etc.) (2.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat despre trăsăturile elementare ale personajelor (1.1); - observarea unor ilustrații și formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date - ex. 1, pag. 26 (2.1); - recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor - ex. 2 și ex. 3, pag. 26 (2.1); - AVAP (2.2): activitate practică: <i>Emoțiile au culori!</i> – colorarea fețelor potrivite emoțiilor - ex. 6, pag.27. | Emoții de bază | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - filme pentru copii - ilustrații - carioci - creioane colorate - <i>Ursul păcălit de vulpe</i> - https://www.youtube.com/watch?v=pq1aPs7bTlo&index=1&list=PLvbF94U-Kv4q3v6sKAfG7Zot9fba4Bc8n | Aprecieri individuale |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 24; (2.2); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaia din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1); | S/R: Litera R mare de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre plante) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | AVAP 2.2. - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul r la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul r cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 24 (1.3); - indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 24 (1.3); - recunoașterea literei R în cuvinte date (3.1); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei R mare de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei R mare de tipar - ex. 4, pag. 25 (4.1). | ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul r C/L: Propoziția; Litera R | - markere - text-suport <i>În grădina de legume – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | (listă de verificare) |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.3. 3.1. 4.1. CLR 1.3. | - observarea părților componente ale plantelor pentru identificarea structurii lor comune (3.1); - recunoașterea părților componente ale plantelor – ex.1, pag. 38 (3.1); - formarea unor mulțimi: mulțimea copacilor, a legumelor, a fructelor, a florilor ornamentale (1.3); - numărarea florilor/frunzelor unei plante din sala de clasă care apar în interval de o săptămână, în scopul evidențierii creșterii acesteia (3.1); - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care nu au acasă mușcate să facă 2 pași în față.”) (4.1); - Numerotarea etapelor de creștere a plantei – ex. 2, pag. 39 (3.1); - asocierea unor plante cu fructul corespunzător – ex. 3, pag. 39 (3.1); - identificarea părților care se consumă la diverse plante – ex. 4, pag. 39 (3.1); - CLR (1.3): colorarea fructelor și legumele după un cod dat, în funcție de sunetul inițial al cuvântului – | Plantele – părți componente | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - plante diverse din sala de clasă - jetoane cu plante - creioane colorate | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. CLR 1.1. | ex.5, pag. 39. - CLR (1.1): <i>Ghicește leguma!</i> - decodificarea mesajului unor ghicitori; - audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Supa de zarzavat</i> , versuri: Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe (1.4); - exersarea asimilării pe strofe a cântecului (2.1); - reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1). | Genuri muzicale: folclorul copiilor | - casetofon - videoproiector - laptop - cântec <i>Supa de zarzavat</i> https://www.youtube.com/watch?v=BgA2B1xaFAA | Aprecieri individuale |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Descoperă intrusul” – eliminarea, dintr-un șir de jetoane, a acelor care nu ilustrează plante; - formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 24 (2.2); - indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - observarea literei r și analiza acesateia (3.1); - desenarea literei r folosind cutia cu nisip (3.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 25 (3.1); - recunoașterea literei r și a literei R în cuvinte date: ex. 6 și ex. 7, pag.25 (3.1); - trasarea după contur a literei r mic de tipar: ex. 5, pag.25 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzător tuturor literelor r folosite în cuvinte date –ex.8, pag. 25. | S/R: Litera r mic de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul r C/L: Propoziția; Literele R, r | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu plante și animale - cutii cu nisip - creioane colorate - markere | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. | - CLR (2.2): observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 40; - identificarea mulțimilor cu 6 elemente - ex. 1, pag. | Numărul și cifra 6 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul</i> | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | CLR 2.2. DP 1.1. | 40 (1.1); - trasarea după contur punctat a cifrei 6 - ex. 2 și ex. 3, pag. 40 (1.1); - DP (1.1): Joc. <i>Cifrele cu chip</i> -realizarea cifrei 6 folosind culori potrivite pentru exprimarea emoțiilor de bază; - reprezentarea numerelor 1–6 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – ex. 4, pag.40 (1.1); - identificarea numărului corespunzător unei mulțimi date și scrierea cifrei potrivite, cu suport intuitiv - ex. 5, pag. 40 (1.2). | | <i>elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.21 - 23 - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.3. 2.4. MM 1.4. CLR 1.4. | - MM (1.4): vizionarea videoclipului și audierea cântecului <i>Fructele</i> ; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor fructe strânse într-o colecție a clasei (2.1) - utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Fructe vesele</i> (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj (2.4); - joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> (1.3); - CLR (1.4): participarea la jocul <i>Dialogul fructelor</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind fructele obținute prin modelaj. | Aplicație: <i>Fructe vesele</i> MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă | - videoproiector - laptop - cântec <i>Fructele</i> https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44 - plastilină - planșete - colecții de fructe | Interevaluare |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „O plantă, un animal” – crearea de șiruri folosind jetoane cu plante și jetoane cu animale; - formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 26 (2.2); | S/R: Litera E mare de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none">- punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul e cu imaginile potrivite: ex. 1, pag.26 (1.3);- formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme/sărituri /bătăi în tobe (1.3);- indicarea locului sunetului e în cuvinte de 2-3 silabe – ex.3, pag.16 (1.3);- AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei E mare de tipar;- recunoașterea literei E în cuvinte date (3.1);- trasarea după contur a literei E mare de tipar: ex. 4, pag. 27 (4.1). | ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul e C/L: Propoziția; Litera E . | <ul style="list-style-type: none">- tobe- plastilină și planșetă- creioane colorate- markere- text-suport <i>La seră – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext | trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.4. 1.5. AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none">- formare de mulțimi cu 6 elemente – ex. 6, pag. 41 (1.2);- completarea unei plante ilustrate cu elementele care lipsesc, astfel încât să fie numărul indicat de elemente – ex. 6, pag. 41 (1.2);- trasarea după contur punctat a cifrei 6 - ex. 2 și ex. 3 – pag.24 (1.1);- descompunerea numărului 6 folosind suport intuitiv (ex. pregătitoare pentru operația de adunare și scădere) – ex. 8, pag. 41 (1.4);- completarea șirului crescător 0 – 6 – ex.9, pag. 41 (1.5)- AVAP (2.2): colorarea atâtor litere, dintre cele învățate, câte indică numărul 6 - ex. 10, pag. 41. | Numărul și cifra 6 | <ul style="list-style-type: none">- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.21 - 23- creioane colorate | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) | |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. MEM | <ul style="list-style-type: none">- audierea cântecului demonstrat de învățător <i>Floricică de pe șes</i> (1.4);- observarea unor ilustrații pe textul cântecului care ușurează receptarea (1.4);- MEM (1.1): numărarea <i>florilor de pe șes</i> folosind ca | Genuri muzicale: folclorul copiilor | <ul style="list-style-type: none">- casetofon- videoproiector- laptop- imagini- cântec <i>Floricică</i> | Autoevaluare | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | | 1.1. | suport imagini care ilustrează versurile cântecului; - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | | de pe șes https://www.youtube.com/watch?v=PD0wjEEw75c | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Trenul literelor mari” – așezarea literelor pe covor în succesiunea: A, I, N, M, E ; - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre elicopter?” (2.2); - indicarea locului sunetului e în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei e mic de tipar (4.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 27 (3.1); - recunoașterea literei E și a literei e în cuvinte date - ex. 7 și ex. 8, pag. 27 (3.1); - trasarea după contur a literei e mic de tipar - ex. 5, pag. 27 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzător tuturor literelor e folosite în cuvinte date – ex. 8, pag. 27. | S/R: Litera e mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre plante) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul e C/L: Propoziția; Literele E și e | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere mari de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM: 1.1. 3.1. 5.1. CLR: 2.2. | - CLR (2.2): analiza ilustrației: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației mari, pag. 42; - găsirea elementelor unei mulțimi, fiind date elementele celeilalte mulțimi și regula de corespondență dintre acestea – ex. 1, pag. 42 (3.1); - identificarea mulțimilor cu 7 elemente (jetoane cu plante sau alte materiale din colecțiile copiilor/clasei) (1.1); - trasarea după contur punctat a cifrei 7 - ex. 2 și ex. 3 | Numărul și cifra 7 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane cu plante sau animale | Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | – pag.42 (1.1); - sortarea elementelor pe diverse categorii de fructe și completarea de tabele simple - ex.5, pag.43 (5.1); - formarea unor mulțimi cu număr indicat de elemente – ex. 6, pag.43 (1.1); - compararea grupurilor de obiecte ilustrate – ex.7, pag.43 (1.2); - scrierea vecinilor unui număr dat - ex.8, pag. 43 (1.2); - identificarea numărului de litere utilizate în scrierea unor cuvinte date – ex.9, pag. 43 (1.1). | | | Aprecieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.1. 2.2. 2.4. 2.5. MEM 1.1. | - MEM (1.1): numărarea frunzelor uscate primite de fiecare elev; - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor frunze strânse într-o colecție a clasei (2.1); - realizarea unor compoziții, individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – amprentare cu frunze și obținerea formelor spontane prin presarea frunzelor pe hârtie (2.2); - lipirea unor benzi colorate pe marginile colii suport (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul colajului (1.1). | Aplicație: <i>Covor din frunze</i> PICTURĂ: <i>Tehnici de lucru:</i> pensulație, amprentare <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Pata COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> lipire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă | - benzi de hârtie colorată - acuarele - pensule - lipici - coli A4 | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, Jocul „Mă bucur când...” - jocuri în grupuri mici pentru recunoașterea preferințelor copiilor în ceea ce privește plantele (flori, fructe, legume), pe baza descrierii făcute de | Bucuria | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci, creioane | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a emoțiilor de |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | | MEM 1.2. | copii (1.1); - identificarea imaginilor care ilustrează situații în care copilul este bucuros - ex. 1, pag. 28 (2.1); - scrierea unui simbol potrivit pentru a arăta starea emoțională a copilului în situații sugerate prin desen - ex. 2, pag. 28 (2.1); - exemplificarea situațiilor de viață care creează copilului o anumită stare emoțională desen - ex. 3, pag. 28 (2.1); - selectarea jetoanelor cu fructe personalizate, care exprimă bucurie (2.2); - MEM (1.2): activitatea de grupare a jetoanelor cu fructe și legume (ardei, ananas, mere, mazăre, mure etc) pe care le preferă copiii și care le creează o stare de bucurie. | | colorate - jetoane cu fructe, legume, flori - jetoane cu fructe și legume personalizate | bază în situații simple, familiare |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. AVAP 2.2. | - răsfoirea unor enciclopedii cu plante în spațiul destinat bibliotecii și numirea plantelor ilustrate (1.3); - sortarea jetoanelor care reprezintă plante a căror denumire se termină în sunetul e (lalele, panseluțe, păpădie, garoafe, albastrele) (1.3); - formulare de enunțuri folosind cuvintele care numesc plantele ilustrate pe jetoane (2.2); - identificarea unui obiect pe baza prezentării câtorva caracteristici (<i>Exemplu. Am o plantă, cu nume de culoare, numele ei este un cuvânt format din trei silabe, primul sunet este r. Care este planta?</i>) (3.1) - desenarea unor obiecte/ ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială) sunetul specificat (1.3); - AVAP (2.2) decorarea vazei cu flori folosind literele R, E, r, e , folosind diverse instrumente de scris. | CO: <u>Identificarea unui obiect</u> ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetele e și r C/L: Propoziția; Literele E, e, R și r S/R: Literele E, e, R și r | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - enciclopedii cu plante - jetoane cu plante - markere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|--|---|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. AVAP 2.2 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Cum mă simt astăzi?” - vizionarea unor secvențe din filme pentru copii pentru identificarea personajelor triste (2.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat despre personajele triste(1.1); - identificarea imaginilor care ilustrează situații în care copilul este trist - ex. 1, pag. 29 (2.1); - identificarea situațiilor de viață care îl întristează cel mai mult/puțin pe copil - ex. 2, pag. 29 (2.1); - Joc <i>Fructul trist</i> -selectarea jetoanelor cu fructe personalizate, care exprimă tristețe (2.1) - identificarea simbolurilor care ilustrează cum se simte copilul când este trist: colivie, ploaie, nor etc. (ex. 3, pag.29) (2.1); - AVAP (2.2): realizarea unui desen care ilustrează un personaj trist dintr-o poveste cunoscută. | Tristețea | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - film animat - laptop - videoproiector - jetoane cu fructe personalizate - coli flipchart - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a emoțiilor de bază în situații simple, familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Jocul „Trenul” – dispunerea pe covor a vagoanelor reprezentate de cartoane care conțin: MA, ME, MI sau NA, NE, NI, sau RA, RE , RI (1.3); - formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 28 (2.2); - punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul u cu imaginile potrivite - ex. 1, pag.28 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie din palme/bătăi în tobe (1.3); - indicarea locului sunetului u în cuvinte de 2-3 silabe – ex.3, pag.28 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei U mare de tipar; - recunoașterea literei U în cuvinte date (3.1); | S/R: Litera U mare de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul u C/L: Propoziția; Litera U | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - tobe - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport <i>În livadă – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | - trasarea după contur a literei U mare de tipar- ex. 4, pag.29 (4.1). | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 4.1. CLR 2.2. | - CLR (2.2): observarea și analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 44; - compararea grupurilor de obiecte prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor – ex.1, pag. 44 (1.2); - trasarea după contur punctat a cifrei 4 - ex. 2 și ex. 3 – pag.44 (1.1); - identificarea mulțimilor cu 6, 7, 8 elemente - ex.4, pag.44 (1.1); - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care au pe masă 8 frunze să bată din palme. Copiii care au 7 nasturi să sune din maracas.”) (4.1). | Numărul și cifra 8 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - obiecte din clasă - frunze uscate - nasturi - instrumente muzicale (maracas) | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) | |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. CLR 3.2. AVAP 2.2. | - însușirea după auz a liniei melodice a jocului muzical <i>Țăranul e pe câmp</i> , prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii (1.4); - reproducerea în grup respectând sincronizarea (2.1); - respectarea regulilor jocului muzical prin alegerea elementului sugerat de versurile jocului (dădacă, pisoi, copil, cățel etc.) și deplasarea acestora în cerc în sens invers celor din cercul din exterior (format inițial de către toți elevii participanți) (3.1); - CLR (3.2) Identificarea personajelor și selectarea acestora din imaginile date. - AVAP (2.2): reprezentarea prin desen a unei secvențe din cadrul jocului muzical. | Genuri muzicale: folclorul copiilor | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate - cântec <i>Țăranul e pe câmp</i> https://www.youtube.com/watch?v=eHCHks6UE2k | Observarea sistematică a capacității de executare a unui joc cu mișcare repetată prin lista de control | |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Trenul” – dispunerea pe covor a vagoanelor reprezentate de cartoane care conțin: <u>ma, me, mi/na, ne, ni/ra, re, ri</u> ; - indicarea locului sunetului u în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei u mic de tipar (4.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 29 (3.1), - recunoașterea literei U și a literei u în cuvinte date - ex. 7 și ex. 8, pag. 29 (4.1); - trasarea după contur a literei u mic de tipar - ex. 5, pag.29 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor u folosite în cuvinte date – ex. 8, pag.29. | S/R: Litera u mic de tipar - CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre plante) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul u C/L: Propoziția; Literele U și u | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere mici de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere - jetoane de culoare vrede | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 4.1. AVAP 2.2. | - exerciții care implică atenție concentrată pe detalii: observarea elementelor de detaliu dintr-un desen, componente de mici dimensiuni ale unei plante etc. (4.1); - completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date – ex. 6, pag. 45 (1.1); - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 8 – ex.5, pag. 45 (1.2); - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor;(1.1); | Numărul și cifra 8 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - plante diverse - creioane colorate - calculator/ laptop / tabletă | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|---|--|--|----------------|
| | | | - compararea perechilor de numere date – ex.8, pag.45 (1.3); - scrierea vecinilor unui număr dat – ex. 9, pag.45 (1.2); - AVAP (2.2): decorarea unui desen dat folosind cifra 8 | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.3. 2.5. MM 1.4. | - MM (1.4): vizionarea videoclipului și audierea cântecului <i>A, a, a, acum e toamnă, da</i> ; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; - utilizarea unor tehnici simple de lipire a frunzelor uscate, de decupare a hârtiei colorate pentru efectuarea ramei tabloului (2.3); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul colajului obținut (1.1). | Aplicație: <i>Tablou cu frunze</i> COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> decupare, lipire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă | - Cântec <i>A, a, a, acum e toamnă, da</i> https://www.youtube.com/watch?v=nyHXY2amfqs - foarfece - lipici - frunze uscate - coli A4 - hârtie colorată | Turul galeriei |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Trenul” – dispunerea pe covor a vagoanelor reprezentate de cartoane care conțin: MA, ME, MI sau NA, NE, NI, sau RA, RE , RI; - formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 30 (2.2); - punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul c cu imaginile potrivite - ex. 1, pag.30 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme/bătăi în tobe (1.3); - indicarea locului sunetului c în cuvinte de 2-3 silabe – ex.3, pag.30 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei C mare de tipar; - recunoașterea literei C în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei C mare de tipar- ex. 4, pag.29 (4.1). | S/R: Litera C mare de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul c C/L: Propoziția; Litera C | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - ilustrații - tobe - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport <i>La pădure – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. CLR 3.1. | - compararea grupurilor de obiecte prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor – ex.1, pag. 46 (1.2); - trasarea după contur punctat a cifrei 4 - ex. 2 și ex. 3 – pag. 30 (1.1); - completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date – ex.6, pag.45 (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 9 – ex.5, pag. 47 (1.2); - completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date – ex.6 și ex.7, pag. 47 (1.1); - scrierea vecinilor unui număr dat – ex. 8, pag. 47 (1.2); | Numărul și cifra 9 | - Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - litere din trusa magnetică - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | - CLR (3.1): recunoașterea literelor dintr-un desen dat; colorare după un cod dat – ex. 9, pag. 47. | | | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. MEM 1.2. | - audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice <i>În pădurea cu alune</i> (1.4); - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); - MEM (1.2): compararea numerelor mai mici decât 10 folosind ca suport intuitiv frunze, alune, conuri de brad; - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | Genuri muzicale: folclorul copiilor | - casetofon - videoproiector - laptop, imagini - conuri de brad - alune - cântec <i>În pădurea cu alune</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZVeQjI82A-U | Aprecieri individuale |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „ <i>Pune în car!</i> ” – așezarea imaginilor care numesc obiecte al căror sunet inițial este c (cartof, copac, castan, caisă, rac, sac, mac); - formulare de propoziții pe baza ilustrației mari de la pag. 30 folosind cuvinte date (2.2); - indicarea locului sunetului c în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei c mic de tipar (4.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 31 (3.1), - recunoașterea literei C și a literei c în cuvinte date - ex. 7 și ex. 8, pag. 31 (4.1); - trasarea după contur a literei c mic de tipar - ex. 5, pag.31 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzător tuturor literelor c folosite în cuvinte date – ex. 8 , pag. 31; - AVAP (2.2): decorarea unui coș cu fructe, folosind literele C și c . | S/R: Litera c mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre plante) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul c C/L: Propoziția; Literele C și c | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrație - jetoane cu imagini - litere mici de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.4. 4.1. CLR 2.2. | CLR (2.2): observarea și analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 48; - compararea grupurilor de obiecte prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor și identificarea mulțimii cu 10 elemente (1.2); - exerciții care implică atenție concentrată pe detalii ale plantelor: 10 frunze, 10 flori, 10 petale) (4.1); - unirea unor puncte date respectând ordinea crescătoare a numerelor 0 - 10 – ex.1, pag. 48 (1.2); - trasarea după contur pentru scrierea numărului 10 - ex. 2, pag.48 (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor 0 - 10 – ex. 3, pag. 48 (1.2); - identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date - ex. 4, pag.48 (1.1); - compararea numerelor folosind suport intuitiv – ex. 5, pag.49 (1.2); - scrierea vecinilor unui număr dat – ex. 6, pag. 49 (1.2); - descompunerea numărului 10 folosind suport intuitiv - ex.7, pag. 49 (1.4); | Numărul 10 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - planșe/jetoane cu plante | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.2. 2.4. 2.5. CLR 1.1. CLR 2.2. | CLR (2.2): observarea și analiza unor picturi din albume: întrebări și răspunsuri; - identificare valorilor estetice din mediul înconjurător ilustrat în opere de artă (Flori) (1.3); - pictarea florilor (crizantemă, mac) folosind culori potrivite (2.2); - lipirea diverselor materiale naturale (semințe, boabe de piper) pentru finalizarea florilor pictate anterior (2.4) - finalizarea compoziției individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – Exemplu: <i>stropire, suflare, dactilopictura</i> (2.2); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre | Aplicație: Flori PICTURĂ <i>Tehnici de lucru:</i> pensulație, stropire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> pata COLAJ <i>Tehnici de</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - albume de pictură - coli A4 cu flori conturate - acuarelă - pensule | Aprecieri individuale Turul galeriei |

| | | | | | | |
|----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | produsele obținute (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - joc: <i>Mie îmi place să pictez pentru că.....</i> (1.3). | <i>lucru: lipire</i> <i>Elemente de limbaj plastic: formă</i> | | |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Cum mă simt eu astăzi?”; audiere și vizionare videoclip cântec <i>Elefantul Cici TraLaLa</i> ; - vizionarea unor secvențe din filme pentru copii pentru identificarea personajelor furioase (2.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat, despre personajele furioase(1.1); - identificarea imaginilor care ilustrează situații în care copilul ar putea fi furios - ex. 1, pag. 30 (2.1); - identificarea situațiilor de viață care îl înfurie cel mai mult/puțin pe copil - ex. 2, pag. 30 (2.1); - identificarea simbolurilor care ilustrează cum se simte copilul când este furios: tobă, foc, fulger etc. - ex. 3, pag.30 (2.1); - AVAP (2.2) joc: <i>Când sunt furios mă simt...!</i> - colorarea unor desene ce simbolizează furia, folosind culori la alegere - ex.3, pag.30. | Furia | <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli de hârtie - carioci - creioane colorate - cântec <i>Elefantul Cici</i> https://www.youtube.com/watch?v=G0OqIkqZqIA | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a emoțiilor de bază în situații simple, familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3 3.4 4.2 AVAP 2.2. | - răsfoirea unor enciclopedii cu plante și numirea plantelor ilustrate (3.4); - sortarea jetoanelor care reprezintă flori, după sunetul inițial c : crizantemă, crin, cactus, trandafir, garioață etc.; gruparea acestora în jurul literelor C, c – activitate în grupuri mici (1.3); - sortarea jetoanelor care reprezintă fructe diverse, după sunetul final e : mere, pere, prune, caise, | ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetele r, e, u, c C/L: Propoziția; | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext; - jetoane cu flori, cu fructe - acuarele - pensule | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (listă de |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | portocală, măr, banană etc.; gruparea acestora în jurul literelor E, e - activitate în grupuri mici (1.3); - joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor <i>REUCreucREUCreuc</i> , folosind creioane colorate) (4.2); - AVAP (2.2) <i>Fructe vesele sau triste?</i> – decorarea unui fruct desenat pe o fișă dată, reprezentând un fruct personalizat, vesel/trist, folosind literele R, E, U, C trasate cu pensula, folosind culori adecvate (roșu, oranj pentru decorarea fructului vesel; albastru, verde pentru fructul trist). | Literele R, r, E, e, U, u, C, c S/R: Literele R, r, E, e, U, u, C, c | - fișe de lucru (fructe vesele și triste) - creioane colorate | verificare) |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Ce ne povestește o floare?” - vizionarea desenului animat <i>Scufița Roșie</i> pentru identificarea și denumirea emoțiilor prin care trece Scufița Roșie (2.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat, despre emoțiile personajelor (1.1); - identificarea imaginilor care ilustrează situații care pot provoca frică - ex. 1, ex. 2, pag. 31 (2.1); - joc: <i>Când mi-e frică, mă simt ca...!</i> - identificarea simbolurilor care ilustrează cum se simte copilul când este fricos: șoricel, iepuraș, pasăre - ex. 3, pag.31 (2.1); - AVAP (2.2) realizarea unui desen individual <i>Cel mai înfricoșător</i> personaj, folosind culori la alegere - ex. 3, pag. 31. | Frica | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - desen animat <i>Scufița Roșie</i> - markere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a emoțiilor de bază în situații simple, familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.2. 1.3. 3.2. | - audierea unei povești (Exemplu: <i>Zâna florilor</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - repovestirea unor secvențe preferate din povestea | C.O. <u>Povestirea după imagini</u> <i>Zâna florilor</i> ; Formularea de | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | 3.4. MEM 1.1. | (3.1); - MEM (1.1): identificarea numerelor care apar în joc; - crearea altor rime pornind de la cele audiate; - rostirea pe silabe a cuvintelor din joc și marcarea acestora cu pasul (3.4). | copiilor | - imagini - <i>Numărători</i> | executare a unui dans cu mișcare repetată prin (scara de clasificare) |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 3.1. 3.4. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „La librărie”; - răsfoirea unor cărți cu povești din centrul <i>Biblioteca</i> (3.4); - observarea și stabilirea unor asemănări și diferențe între suporturi de lectură variate – Exemplu: carte de colorat, carte de povești cu ilustrații, carte ce conține doar text etc. (3.4); - observarea și recunoașterea literelor din plastic/din alfabetarul magnetic sau tipărite în relief pe diferite suporturi (3.1); - obținere de litere folosind nasturi colorați (4.1); - repovestire Zâna florilor (1.1); - AVAP (2.2): <i>Colier pentru zâna florilor</i> – activitate în grupuri mici: decupare de flori din hârtie colorată, dispunerea pe șnur. | C / L: Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații C.O. Povestirea după imagini S/R: Literele R, E, U, C | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - cărți diverse cu flori (de povești, enciclopedie, de colorat) - litere și tablă magnetică - hârtie colorată - foarfece - șnur - nasturi colorați | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.4. DP 2.1. | - DP (2.1): <i>Joc La aniversare sunt bucuroși/bucuroasă pentru că...</i> ; - realizarea de flori pentru aniversare folosind nasturi și identificarea numărului corespunzător de nasturi utilizați (1.1); - formarea unor mulțimi cu obiecte din colecțiile clasei și așezarea cartonașului cu numărul corespunzător (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor 0 – 10 – ex.3, pag. 48 (1.2); - completarea unui desen dat astfel încât să fie un | Numerele naturale 0 -10 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - obiecte din colecțiile clasei - nasturi colorați - creioane colorate - jetoane cu cifre | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | număr indicat de elemente – ex. 1, ex. 6, pag.51 - 52 (1.1); - precizarea numărului de membri ai familiei și colorarea elementelor unei mulțimi cu tot atâtea elemente – ex. 2, pag.51 (1.1); - compararea numerelor 0 - 10 folosind suport intuitiv – ex. 3, ex. 4, pag. 51 (1.2); - descompunerea numerelor 5 - 10 folosind suport intuitiv - ex. 7, pag. 52 (1.4); - AVAP (2.2): colorarea unui desen pe baza unor coduri date - ex. 8, pag. 52 | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.2. 2.3. 2.5. CLR 1.4. | - utilizarea unor tehnici simple de decupare, lipire, desenare pentru realizarea unei cărți mici cu pagini și copertă (2.3); - desenarea paginilor cărții cu flori, la alegere (2.3); - explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale și ale tehnologiei - Exemple: <i>Desenez ce-mi doresc</i> , <i>Desenez veselia</i> .(2.2); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - povestirea unui eveniment personal, cu ajutorul produsului obținut (1.1); - CLR (1.4): participarea la jocul <i>Îmi prezint cartea</i> , de tipul vorbitor–ascultător. | Aplicație: Cartea mea cu flori COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> <i>decupare</i> <i>Elemente de limbaj plastic:</i> formă DESEN <i>Tehnici de lucru:</i> Linie modulată, repetiție <i>Elemente de limbaj plastic:</i> linia, punctul, forma | - carton - foarfece - șablon - capsator și capse - lipici - creioane colorate - carioci | Aprecieri individuale Analiza produselor activității |

| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 3.2. 4.1. 4.2. DP 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Fiecare literă la locul ei!”- asocierea fiecărui jeton cu litera mică de tipar corespunzătoare sunetului inițial (ardei, măr, cartof, nucă, iarbă, rodie); - identificarea personajelor din ilustrații - ex. 1, pag. 32 (3.2); - ordonarea a patru ilustrații cunoscute de elevi: ex. 1, pag. 32 (3.2); - crearea unei povești cu ajutorul celor 4 ilustrații date - ex. 1, pag.32 (3.2); - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - recunoașterea literelor învățate (4.1); - identificarea literei corespunzătoare sunetului inițial, respectiv final al unor obiecte ilustrate – ex. 2, ex. 3, pag. 32 (4.1); - Scrierea literelor după contur dat; identificarea de nume ale copiilor, în care literele date să corespundă sunetului inițial – ex. 4, pag.32 (4.2); - DP (2.1): joc <i>Dacă aș fi o plantă aș fi..... pentru că...</i> | Recapitulare: C / L: Cuvântul; Literele A, M, i, N, C, E, R, U C.O. Povestirea după imagini S/R: Literele A, M, I, N, C, E, R, U, a, m, i, n, c, e, r, u | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane - litere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.3. 1.4. 4.1. AVAP | - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care au pe masă 10 flori să ridice cartonașul verde. Copiii care au 9 frunze să bată în toabă.”) (4.1); - AVAP (2.2): colorarea părților unei plante folosind culori adecvate – ex.1, pag. 53; - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără | Recapitulare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - plante diverse - calculator/ tabletă | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de</i> |

| | | | | | | |
|------------|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | 2.2. | manipularea obiectelor (1.1); - recunoașterea cifrelor pe tastele unui calculator sau ale altor resurse digitale (1.1); - identificarea mulțimilor cu 0 - 10 elemente - ex.2, pag. 53 (1.1); - realizarea prin desen a unor mulțimi cu număr indicat de elemente – ex. 3, pag. 53 (1.1); - completarea numerelor care lipsesc din șirul crescător al numerelor 0 - 10 – ex. 4, pag. 53 (1.3); - compunerea numerelor date cu ajutorul suportului intuitiv – ex.5, pag. 53 (1.4). | | - flori și frunze din carton colorat - markere - creioane colorate | <i>verificare)</i> Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 3.1. 3.4. AVAP 2.2. | - redarea unor numărători ritmate (2.1); - executarea unor mișcări simple de dans asociate cu versurile (3.1); - joc „leși afară tu din joc!”- silabisirea cuvintelor (3.1); - crearea altor jocuri pentru copii cu versuri ritmate (3.4); - AVAP (2.2): exprimarea, prin desen, a unei numărători vesele (3.1). | Genuri muzicale: folclorul copiilor | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate | Interevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 3.2. 4.1. 4.2. MEM 2.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Roata cifrelor și a literelor” - identificarea literelor de același fel cu litere utilizate în cuvinte date – ex. 5, pag. 33 (4.1); - scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date - ex. 6, pag. 33 (4.2); - crearea unei povești după ilustrații date (3.2); - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - MEM (1.1): numărarea elementelor care conțin litere de același fel și scrierea cifrei corespunzătoare – ex. 7, pag. 33; - AVAP (2.2): colorare după un cod dat – ex.7, pag. 33. | Evaluare: - C / L: Cuvântul; Literale A, M, i, N, C, E, R, U, m, i, n, c, e, r, U - S/R: Literale A, M, i, N, C, E, R, U, m, i, n, c, e, r, u | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere și tabla magnetică | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 3.1. 4.1. 5.1. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Evaluare Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 1.2. 2.3. CLR 1.4. | - jocuri de sortare a plantelor de același fel, ilustrate pe piese puzzle din carton (copaci, legume, flori) (1.2); - colorarea pieselor puzzle cu plante al căror sunet inițial este: A, M, N, I, C, R : alun, măr, nuc etc. (2.3); - trasarea cu pensula a literelor A, M, N, I, C, R pe piese puzzle care se îmbină cu piese puzzle ce conțin plantele corespunzătoare (2.3); - observarea modului diferit de ilustrare a aceluiași subiect – Exemplu: „măr” – prin desen, pictură, modelaj, colaj (1.3); - CLR (1.4): participarea la jocul <i>Îmi prezint jocul meu cu piese puzzle</i> , de tipul vorbitor–ascultător. | Aplicație: <i>Puzzle cu imagini și litere</i> PICTURĂ <i>Tehnici de lucru:</i> pensulație, <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Pata | - piese puzzle din carton - acuarele - tempera - pensule - creioane colorate | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. CLR 1.1. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Culorile bucuriei”; - Jocul „Roata emoțiilor”, pentru aprecierea emoțiilor în diferite situații ilustrate: vizită la grădina zoologică, primirea în dar a unui animal de companie, îngrijirea plantelor din ghiveci, sărbătorirea zilei de naștere, întâlnirea cu un prieten drag etc (2.1); - discuții în perechi despre emoțiile copiilor din clasă (1.1); - asocierea emoțiilor de bază cu starea vremii - ex. 5, | Recapitulare - Emoții de bază | - <i>Dezvoltare personală– caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - cartonașe de culoare verde și roșie; - imagini dispuse în cerc pentru | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a emoțiilor de bază în situații simple, familiare (fișă de observare) |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|--|------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | pag. 27 (2.1) - observarea unor imagini din povestea Căsuța din oală – identificarea emoțiilor prin care trec personajele, prin ridicarea de cartonașe colorate diferit: bucurie – verde, frică – roșu (2.1); - CLR (1.1): repovestirea unor secvențe preferate din povestea audiată. | | jocul <i>Roata emoțiilor</i> - Textul <i>Căsuța din oală</i> | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Despre univers

PERIOADA: S12 – S13

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. MEM 5.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - observarea unor imagini și identificarea emoțiilor unei persoane în funcție de context (ex. <i>De ce crezi că este Mia supărată? Ce a pățit Matei? Cum crezi că se simte el?</i>) - ex. 1, pag. 32 (2.1); - identificarea propriilor emoții în situații date – vederea unui șoricel - ex. 2, pag. 32 (2.1); - MEM (5.1): stabilirea numărului de elevi care manifestă aceeași reacție într-o anumită situație - ex. 2, pag. 32. | Emoții de bază în activități/ contexte familiare <i>Suntem diferiți. Avem emoții diferite</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli flipchart - carioci - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 2.3. 3.1. 4.1 AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - formulare de enunțuri despre perioada sărbătorilor de iarnă și modul în care este sărbătorit Crăciunul pe Pământ (imaginea mare, pag. 34) (2.2); - joc de rol <i>La magazin</i> - exersarea unor formule de solicitare (2.3); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul o la început/în interior/la final; punerea în corespondență a unor cuvinte care conțin sunetul o cu imaginile potrivite - ex. 2, pag. 34 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - gruparea obiectelor a căror denumire conține | CO: Propoziția. Enunțul (pregătiri pentru Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul o C/L: Propoziția; Literele O, o S/R: Litera O | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - hârtie creponată - creioane colorate - markere - text-suport <i>La cumpărături</i> – | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | sunetul o la începutul/ în interiorul/la finalul cuvântului - ex.2, pag. 34 (1.3); - indicarea locului sunetului o în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 34 (1.3); - AVAP (2.2): obținerea literei O mare de tipar din hârtie creponată; - recunoașterea literei O în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei O mare de tipar - ex. 4, pag. 35 (4.1) | <u>mare de tipar</u> | <i>Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 4.2. AVAP 2.2. | - identificarea, într-o imagine reprezentând Sistemul Solar, a Soarelui și a planetei Pământ - ex. 1, pag. 54 (2.2); - recunoașterea, dintre mai multe imagini date, a Pământului, Soarelui, Lunii - ex. 2, 3, 4, pag. 54 (2.2); - joc: <i>Poștașul</i> – unul dintre copii - poștașul spune: „Am de dus o scrisoare pe Lună/Pământ/Soare. Arată-mi unde trebuie s-o duc!"; ceilalți ridică jetonul care reprezintă locul indicat. - <i>De ce avem nevoie de Soare?</i> – identificarea, într-o imagine, a corpurilor care au nevoie de soare - ex. 6, pag 55 (4.2); - AVAP (2.2): realizarea unor desene care să cuprindă Soarele/Luna - ex. 7, pag. 55; - realizarea unor afișe de atenționare pentru ocrotirea Pământului (4.2). | Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane reprezentând Luna, Pământul, Soarele - coli A3 - markere - creioane colorate | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. | |
| Muzică și mișcare | MM 1.2. 2.1. AVAP 2.2. | - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea colindului cu aceleași versuri (1.2); - vizionarea animației pentru colindul <i>În seara de Moș Ajun</i> ; - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite | Elemente de limbaj muzical - Melodia - Genuri muzicale: colinde | - laptop - videoproiector - coli - creioane colorate - colind <i>În seara de Moș Ajun</i> | Interevaluare | |

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - AVAP (2.2): colorarea și decuparea unor globulețe. | | https://www.youtube.com/watch?v=N6_dtv051Jk | |
| MARTI | Comunicare în limba română | <u>CLR</u> 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. | - formulare de răspunsuri la întrebările colegilor: „Ce cadou îți dorești de Crăciun?”(2.2); - indicarea locului sunetului o în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei o mic de tipar (4.1); - recunoașterea literei o și a literei O în cuvinte date - ex. 6, pag 35 (3.1); - asocierea sunetului marcat într-un cuvânt cu litera corespunzătoare - ex. 7, pag. 35 (3.1); - trasarea după contur a literei o mic de tipar - ex. 5, pag. 35 (4.1); - asocierea silabelor scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar - ex. 8, pag. 35 (3.1). | S/R: Litera o mic de tipar CO: Propoziția. Enunțul (pregătiri pentru Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul o C/L: Propoziția; Literele O, o | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | - Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | Matematică și explorarea mediului | <u>MEM</u> 2.2. DP 2.1 | - descrierea unor corpuri geometrice din mediul apropiat (2.2); - recunoașterea unor corpuri geometrice: cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite - ex. 1 - 4, pag. 56 (2.2); - construirea unei cutii pentru cadouri folosind suportul desfășurat al unui cub (2.2); - DP (2.1): <i>Cui ai vrea să oferi un cadou?</i> - alegerea unei persoane căreia ar vrea să îi ofere un cadou și motivarea alegerii. | Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, sferă: denumire | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - desfășurarea unui cub - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare/numire a corpurilor geometrice |
| | Arte vizuale și abilități practice | <u>AVAP</u> 2.3. 2.4. | - utilizarea unor tehnici simple de rupere, mototolire, lipire în funcție de nevoi și indicații (2.3); - mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite (2.4); | Colaj: Tehnici de lucru - mototolire, rupere, lipire | - hârtie creponată - lipici - carton | Turul galeriei (interevaluare) |

| | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
| | | CLR 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (2.2): formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4); - <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (hârtie-hârtie ruptă, hârtie mototolită) (2.4); - realizarea unor lucrări colective prin rupere, mototolire, lipire – <i>Moș Crăciun cu sacul lui</i> (2.3). | Elemente de limbaj plastic – formă | | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - formulare de mesaje scurte despre activitățile copiilor în sala de clasă; discuții despre imaginea care ilustrează Sistemul Solar (ex. 1, pag. 36) (2.2) ; - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul I la început/în interior/la final - ex. 2, pag.36 (1.3) - indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - indicarea locului sunetului I în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.16 (1.3); - AVAP (2.2): obținerea literei L mare de tipar din hârtie creponată; - recunoașterea literei L în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei L mare de tipar - ex. 4, pag.15 (4.1). | CO: Propoziția. Enunțul (pregătiri pentru Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul I C/L: Propoziția; Literele L și I S/R: Litera L mare de tipar | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - hârtie creponată - creioane colorate - markere - text-suport <i>Micii artiști – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext | <ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. AVAP | <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea unor corpuri geometrice: cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite (ex. 5 -7, pag. 57) (2.2); - descrierea corpurilor geometrice (2.2); | Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, sferă: denumire | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> | Observarea sistematică a capacității de identificare/num |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | 2.2 | - AVAP (2.2): <i>Mici artiști</i> – realizarea unor lucrări cu tema <i>Universul</i> folosind nuci, staniol, ață;. | | - Ed. Intuitext - creioane colorate, nuci - staniol de diverse culori, ață. | ire a corpurilor geometrice |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. AVAP 2.2 | - audierea unor colinde redactate cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Astăzi s-a născut Hristos</i> (1.4); - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - exersarea asimilării integrale a colindului (2.1); - AVAP (2.2): decuparea unor steluțe și decorarea lor cu staniol pentru împodobirea bradului. | Elemente de limbaj muzical - Melodia - Genuri muzicale: colinde | - laptop - videoproiector - carton galben - staniol auriu - colind <i>Astăzi s-a născut Hristos</i> https://www.youtube.com/watch?v=3GpWM14m4SQ | Interevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - formulare de predicții <i>Ce ar spune Soarele dacă ar vorbi? Ce ar spune Luna dacă ar vorbi?</i> (2.2); - indicarea locului sunetului I în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - recunoașterea literei I și a literei L în cuvinte date - ex. 6, pag 35 (3.1); - asocierea sunetului marcat într-un cuvânt cu litera corespunzătoare (ex. 7, pag. 35) (3.1); - trasarea după contur a literei I mic de tipar - ex. 5, pag. 35 (4.1); - asocierea silabelor scrise cu litere mari de tipar cu cele scrise cu litere mici de tipar - ex. 8, pag. 35 (3.1). | CO: Propoziția. Enunțul (pregătiri pentru Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul I C/L: Propoziția; Literele L și I S/R: Litera I mic de tipar | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | Matematică și explorarea | MEM 5.1. | - CLR (2.1): <i>Călătorie în Univers cu Ana și Mario – Ce vezi în jurul tău?</i> - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu – formă - ex. 1, pag. 58; | Colectarea și gruparea datelor | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul</i> | Observarea sistematică a modului de |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|-----------------------------|---|---|--|--|
| | mediului | CLR 2.1. | - realizarea corespondenței între obiecte spațiale și corpuri geometrice (ex. 2, pag. 58) (5.1); - gruparea unor obiecte date în funcție de forma lor și completarea unui tabel cu numărul acestora (5.1). | | <i>elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - obiecte cu formă de sferă, cub, cuboid | implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.4. | - utilizarea unor tehnici simple de rupere, mototolire, lipire în funcție de nevoi și indicații (2.3); - tăiere, decupare după contur, lipire; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4) - <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (hârtie-hârtie tăiată) (2.4); - realizarea unor lucrări colective prin decupare după contur, lipire – <i>Drumul lui Moș Crăciun către Pământ</i> (2.3). | Colaj: Tehnici de lucru - tăiere, decupare după contur, lipire Elemente de limbaj plastic – formă, volum | - hârtie creponată - lipici - carton | Analiza produselor activității |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. CLR 2.2 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. (3.1); - observarea unor imagini și identificarea emoțiilor diferite ale unor persoane, în aceeași situație - ex. 3, pag. 33 (2.1); - CLR (2.2): <i>Lumea poveștilor</i> - identificarea unor personaje din poveștile cunoscute și a emoțiilor pe care aceștia le trăiesc în diferite momente ale povestirii - ex. 4, pag. 33; - <i>Terra, planeta....</i> Desenarea, pe macheta globului pământesc, a unor fețe care exprimă diverse emoții, după citirea informațiilor dintr-un tabel - ex. 5, pag. 33 (2.1). | Emoții de bază în activități/ contexte familiare <i>Suntem diferiți. Avem emoții diferite</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci - creioane colorate - cărți de povești | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |

| | | | | | | |
|------|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2 | - formulare de mesaje scurte despre sărbătorirea Crăciunului - ex. 1, pag. 38 (2.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul ă în interior/la final - ex. 2, pag.36 (1.3); - indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - indicarea locului sunetului ă în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.16 (1.3); - AVAP (2.2): obținerea literei Ă mare de tipar din hârtie creponată (4.1); - trasarea după contur a literei Ă mare de tipar (ex. 4, pag.15) (4.1). | CO: Propoziția. Enunțul (de Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul ă C/L: Propoziția; Literele Ă și ă S/R: Litera Ă mare de tipar | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - hârtie creponată - creioane colorate - markere - text-suport: <i>Crăciunul – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. MEM 6.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. (3.1) - <i>Vitrina măștilor...</i> - gruparea măștilor care exprimă aceeași emoție - ex. 1, pag. 34 (2.1); - <i>Roata emoțiilor</i> – confecționarea unei machete pe care să își illustreze emoțiile din cursul unei zile de școală - ex. 2, pag. 34 (2.1); - dialog având ca suport imagini cu emoții de bază, cu ajutorul cărora să se analizeze: „Ce fac atunci când sunt trist, când mi-e frică, când sunt fericit, când sunt relaxat?” (2.1). - MEM (6.2): <i>Jurnalul emoțiilor</i> Notarea/ilustrarea emoțiilor dintr-o săptămână; discuții pe baza emoțiilor - ex. 3, pag. 34. | Emoții de bază în activități/ contexte familiare <i>Eu și emoțiile mele</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - joc de rol: <i>Moș Crăciun, te rog să...</i> – solicitarea unor cadouri; - indicarea locului sunetului I în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - recunoașterea literei ă și a literei Ă în cuvinte date - ex. 6, pag 39 (3.1); - identificarea sunetelor și scrierea literelor inițială și finală din cuvinte ilustrate - ex. 7, pag. 39 (4.1); - trasarea după contur a literei ă mic de tipar - ex. 5, pag. 39 (4.1). | CO: Propoziția Enunțul (de Crăciun) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul ă C/L: Propoziția; Literele Ă și ă S/R: Litera ă mic de tipar | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 5.1. MM 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> - citirea unui tabel și colorarea steluțelor conform informațiilor - ex. 3, pag. 59 (5.1); - <i>Decorarea bradului de Crăciun</i> – respectarea numărului de ornamente dintr-un tabel dat - ex. 4, pag. 59 (5.1); - MM (1.4) Audiție <i>O, brad frumos!</i>; - gruparea obiectelor/corpurilor după un anumit criteriu – formă - ex. 5, pag. 59 (5.1). | Colectarea și gruparea datelor | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - creioane colorate | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. AVAP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - audierea unor colinde redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - exersarea asimilării integrale a colindului (2.1); - AVAP (2.2): decuparea unor clopoței și realizarea ghirlandelor pentru decorarea sălii de clasă. | Elemente de limbaj muzical - Melodia - Genuri muzicale: colinde | <ul style="list-style-type: none"> - laptop - videoproiector - carton - foarfece - colind <i>O, brad frumos!</i> | Autoevaluare |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 4.2. 4.3. AVAP | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - confecționarea unor felicitări cu litere de tipar rupte sau decupate din reviste, ziare etc. (învățătoarea va comunica/va arăta mesajul care trebuie scris – | Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – | <ul style="list-style-type: none"> - felicitări de Crăciun; - creioane colorate - coli | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | 2.2 | <i>Crăciun fericit!</i> (4.2); - decorarea felicitării folosind semne grafice (4.2); - AVAP (2.2): <i>Cadoul dorit</i> – ilustrarea cadoului dorit (ex. 5, pag. 39) (4.3). | felicitarea | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 5.1. AVAP 2.2 | - recunoașterea unor corpuri geometrice (2.2); - identificarea în imagini a Pământului, Soarelui, Lunii (ex. 1, pag. 61) (2.2); - colectarea unor date și completarea informațiilor într-un tabel dat (ex. 4, pag 61) (5.1); - AVAP (2.2): colorarea unor globulețe respectând informațiile din tabel - ex. 4, pag 61. | Recapitulare: - Corpuri - Colectarea și gruparea datelor - Universul | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.4. CLR 2.2 | - utilizarea unor tehnici simple de rupere, mototolire, tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi și indicații (2.3); - mototolirea, ruperea și tăierea hârtiei cu texturi diferite (2.4); - CLR (2.2): formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; - <i>Spune ce observi</i> - identificarea unei operații simple la care a fost supus un material, prin comparare cu starea inițială a acestuia (hârtie-hârtie ruptă, hârtie mototolită) (2.4); - realizarea unor lucrări prin rupere, mototolire, decupare după contur, lipire – <i>Decorațiuni pentru bradul de Crăciun</i> (2.3). | Colaj: Tehnici de lucru - mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire Elemente de limbaj plastic – formă, volum | - hârtie colorată - hârtie creponată - foarfece - lipici | Analiza produselor activității |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - <i>Felicitare de Crăciun</i> – realizarea unei felicitări respectând indicații date (4.2); - selectarea unor imagini în funcție de sunetul inițial al | Recapitulare - Acte de vorbire: a formula o rugămintă | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | 4.2. | cuvântului care le denumeste - ex. 2, pag. 40 (1.3); - scrierea literei corespunzătoare sunetului inițial al unor cuvinte ilustrate prin imagini - ex. 3, pag. 40 (4.1); - scrierea unor litere de tipar, după contur - ex. 4, pag. 40 4.1; - joc de rol <i>La cumpărături</i> – formularea unei rugăminți, a unor enunțuri (2.2). | - Propoziția/ Enunțul -Sunetele și literele mari și mici de tipar - o, l, ă - Scriere funcțională – felicitarea | - imagini | |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 5.1. | Evaluarea vizează: Corpuri/ 3D - Cub, cuboid, sferă: denumire Colectarea și gruparea datelor Universul - Pământul, Soarele și Luna: recunoaștere în modele simple | Evaluare: Corpuri Colectarea și gruparea datelor Universul | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Analiza produselor activității |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. | - exersarea asimilării integrale a colindelor învățate: <i>În seara de Moș Ajun, Astăzi s-a născut Hristos, Domn, Domn, să-nălțăm</i> (2.1); - <i>Vine Crăciunul</i> – decorarea bradului de Crăciun folosind podoabele realizate. | Evaluare: Elemente de limbaj muzical - Melodia - Genuri muzicale: colinde | - laptop - videoproiector | Observarea sistematică a capacității de a cânta în colectiv prin scara de clasificare |
| IOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. Evaluarea vizează: - Acte de vorbire: a formula o rugămintă - Propoziția/enunțul - Litere mari și mici de tipar - o, l, ă - Desenarea literelor de tipar - Scriere funcțională folosind desene, simboluri – | Evaluare: - Acte de vorbire: a formula o rugămintă - Propoziția/ Enunțul - Sunetele și | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | felicitarea - Despărțirea cuvintelor în silabe - Sunetele limbii române - o, l, ă | literele mari și mici de tipar - o, l, ă - Scriere funcțională – felicitarea | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.2. 5.1. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Ameliorare-dezvoltare: Corpuri Colectarea și gruparea datelor Universul | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. | - <i>Un cadou pentru bunicii mei</i> - realizarea unor rame pentru fotografii prin rupere, mototolire, decupare după contur, lipire – <i>Decorațiuni pentru bradul de Crăciun (2.3)</i> . - utilizarea unor tehnici simple de rupere, mototolire, tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi (2.3). | Evaluare – Colaj: Tehnici de lucru - tăiere, mototolire, rupere, decupare după contur, lipire Elemente de limbaj plastic – formă, volum | - hârtie colorată - hârtie creponată - foarfece - lipici | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. MM | - Întâlnirea de dimineață: prezență, meteo, calendar, impresii etc. (3.1); - formulare de idei plecând de la tema: <i>Planuri pentru vacanța de iarnă</i> (2.1); - identificarea emoțiilor unei persoane în funcție de | Evaluare: Emoții de bază denumite prin cuvinte: bucurie, | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a emoțiilor |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|
| | | 1.4. | expresia feței - ex. 1, pag. 35 (2.1); - ilustrarea propriilor emoții în diferite situații - ex. 2 – 3, pag. 35 (2.1); - MM (1.4): audierea unor piese specifice sărbătorilor de iarnă din folclorul copiilor (activitate frontală). | tristețe, frică, furie – în activități/ contexte familiare | - Calendarul naturii - CD cu fond muzical adecvat - casetofon/ CD player | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Printre lumini și sunete

PERIOADA: S14 – S17

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------|--|---|--|---|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. CLR 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - CLR (2.1): <i>Telefonul fără fir</i> – reproducerea unor mesaje transmise de un coleg; - observarea unor imagini și identificarea persoanelor care comunică (2.2); - identificarea vorbitorului și a ascultătorului în imagini date – ex. 2, pag.36 (2.2); - selectarea, dintre mai multe imagini date, a acelor care ilustrează aparate prin intermediul cărora pot fi transmise informații(2.2). | Reguli de comunicare în activitatea școlară <i>Despre comunicare</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 3.2. 4.1 DP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cu tata</i> - formulare propoziții cu suport intuitiv - imaginea mare, pag. 42 (3.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul t la început/în interior/la final - ex. 2, pag.42 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - indicarea locului sunetului t în cuvinte formate din 2-3 silabe ex. 3, pag.42 (1.3); - scriere literei T mare de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip) (4.1); - recunoașterea literei T în cuvinte date (3.1); | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul t Literele T, t S/R: Litera T mare de tipar | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext - ilustrații - tăvițe, nisip - făină - creioane colorate - text-suport: <i>Ultima zi din vacanța de iarnă – Ghidul</i> | Observarea sistematică a capacității de asociere a sunetului cu litera |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | - trasarea după contur a literei T mare de tipar - ex. 4, pag. 43 (4.1); - DP (2.2): identificarea unor reguli de comunicare respectate la școală și acasă. | | <i>învățătorului – clasa pregătitoare,</i> Ed. Intuitext | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. CLR 2.1 | - identificarea, în imagini, a unor obiecte care utilizează electricitatea și a întrebunțărilor acestora – ex. 1, pag. 62 (3.1); - enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității (3.1); - identificarea activităților zilnice în care intervine electricitatea (3.1); - identificarea unor surse de electricitate (baterii, acumulatori) care asigură funcționarea unor obiecte (3.1); - CLR (2.2): joc de rol <i>Cum face mama?/Cum face tata?</i> . | Aparate care utilizează electricitatea | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu imagini ale unor aparate diferite - coli A3 - jucării – aparate electrocasnice | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |
| | Muzică și mișcare | MM 1.3. 2.1. CLR 2.2. | - vizionarea unor filme care ilustrează diverse mișcări de percuție corporală (1.3); - executarea unor mișcări, după model: bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc. (1.3); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Dacă vesel se trăiește</i> (2.1); - CLR (2.2): - completarea unei propoziții lacunare <i>Când sunt vesel, eu.....</i> | Percuția corporală (bătăi din palme, cu degetul pe bancă etc.) | - laptop - videoproiector - filme - creioane colorate - cântec <i>Dacă vesel se trăiește</i> | Interevaluare |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 3.1 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de propoziții despre obiectele care funcționează folosind curent electric (2.2); - indicarea locului sunetului t în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea literei t mic de tipar pe diverse suporturi (4.1). | S/R: Litera t mic de tipar CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv - ECC: Despărțirea cuvintelor în | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - tăvițe - nisip - făină | Observarea sistematică a capacității de asociere a sunetului cu litera |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | - recunoașterea literei t și a literei T în cuvinte date (ex. 6, pag 43) (3.1); - alegerea reprezentării grafice corecte a unui cuvânt ilustrat (ex. 7, pag. 43) (3.1); - MEM (3.1): stabilirea utilității unor obiecte care funcționează folosind curent electric; - trasarea după contur a literei t mic de tipar: (ex. 5, pag. 43) (4.1); | silabe; Sunetul t C/L: Propoziția; Literele T, t | - creioane colorate | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 3.1. MM 1.4. | - MM (1.4): audiție <i>Șade rața pe butoi</i> ; - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 (1.4); - rezolvarea de exerciții de adunare 1-2 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene – pag. 63 (1.4); - adăugarea a 1 -2 elemente într-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor (1.4); - adăugarea de elemente într-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” (1.4); - identificarea aparatelor electrocasnice necesare pentru obținerea unor produse (ex.: suc de fructe, pâine prăjită etc) (3.1). | Adunarea cu 1. Adunarea cu 2 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - obiecte diverse - fructe - casetofon, CD - cântec <i>Șade rața pe butoi</i> https://www.youtube.com/watch?v=LF7AcoeqbC8 - bețișoare - numărătoare - pietricele | Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.5. CLR 2.3. | - <i>Steluțe colorate</i> - realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnici improvizate - ștampilare, amprentare (2.3); - <i>Cer înstelat</i> – expunerea tuturor lucrărilor în sala de clasă, într-un spațiu amenajat (2.5); - CLR (2.3): completarea enunțului <i>Dacă o steluță de pe cer ar fi a mea, i-aș spune</i> | Pictura Tehnici de lucru - ștampilare, amprentare Elemente de limbaj plastic – pata | - ștampile – steluțe - cartof - șablon metalic pentru steluțe - acuarele, pensule - coli de desen | Observarea sistematică a capacității de realizare a unei compoziții respectând etape date |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 3.1. 4.1. DP 2.1. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - <i>Amintiri de Crăciun</i> - formulare propoziții cu suport intuitiv - imaginea mare, pag. 44 (2.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul v la început/în interior/ la final - ex. 2, pag.42 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie din palme (1.3); - indicarea locului sunetului v în cuvinte formate din 2-3 silabe ex. 3, pag.42 (1.3); - scriere literei V mare de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip) (4.1); - recunoașterea literei V în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei T mare de tipar -ex. 4, pag. 43 (4.1); - DP (2.1): identificarea emoțiilor trăite de ființele din imagini și prezentarea propriilor emoții trăite de Crăciun. | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul v C/L: Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Literale V, v S/R: Litera V mare de tipar | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - tăvițe - nisip - făină - creioane colorate - text-suport: <i>Cea mai frumoasă zi din vacanța de iarnă – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă de verificare) |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 3.1. CLR 2.2. | - CLR (2.2): completarea propoziției <i>Folosind tableta, eu...</i> ; - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 (1.4); - rezolvarea de exerciții de adunare 3-4 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene (1.4); - adăugarea de elemente într-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” (1.4); - identificarea în imagini a unor aparate electrocasnice (3.1). | Adunarea cu 3. Adunarea cu 4 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele | Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Muzică și mișcare | MM 1.3. AVAP 2.1. | - AVAP (2.1): selectarea și gruparea unor obiecte (cutii, bețe) după criterii date: material, culoare, mărime; - realizarea unor jucării muzicale utilizând materialele primare (cutii și bețe) (1.3); - observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale (1.3); - mânuirea liberă a jucăriilor muzicale improvizate pentru acompaniere în interpretarea cântecelor învățate (1.3) | Jucării muzicale improvizate | - cutii de carton - cutii de plastic - cutii de metal - bețe de lemn - bețe de plastic - sârme - scotch - hârtie colorată - lipici | Analiza produselor activității |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei - formulare de propoziții despre obiectele care funcționează folosind curent electric (2.2); - indicarea locului sunetului v în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea literei v mic de tipar pe diverse suporturi (4.1); - asocierea literelor v și V în cuvinte date - ex. 6, pag 45 (3.1); - identificarea sunetului inițial al unor cuvinte ilustrate și scrierea literei corespunzătoare - ex. 7, pag. 45 (3.1); - MM (1.4): adiție <i>Omul de zăpadă</i> ; - trasarea după contur a literei v mic de tipar - ex. 5, pag. 45 (4.1). | S/R: Litera v mic de tipar CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul v C/L: Propoziția; Literale V, v | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - ilustrații - creioane colorate - casetofon - CD audio - cântec <i>Omul de zăpadă</i> | Observarea sistematică a capacității de asociere a sunetului cu litera corespunzătoare |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 5.1. MM 1.3. | - rezolvarea de exerciții de adunare 5 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene (1.4); - adăugarea a 5 elemente într-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor (1.4); - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor | Adunarea cu 5 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - creioane colorate - jucării muzical - bețișoare | Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | (1.4); - identificarea instrumentelor muzicale care pot funcționa folosind curent electric (3.1); - MM (1.3): <i>Suntem muzicanți vestiți</i> – formarea de echipe de muzicanți și mânuirea jucăriilor muzicale. | | - numărătoare - nasturi - pietricele - jetoane - bile | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.3. CLR 4.1. | - vizionarea unui fragment din filmul de desene animate <i>Regatul de gheață - Frozen (Cântecul lui Olaf)</i> (1.3); - formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat (1.3); - <i>Fulgi de zăpadă</i> - realizarea unei compoziții, în perechi, folosind culori la alegere și tehnici improvizate - pulverizare (2.3); - CLR (4.1): desenarea unor litere folosind tehnica suflării. | Pictura Tehnici de lucru - ștampilare, amprentare Elemente de limbaj plastic – pata Foto - film Vizionarea unor filme | - laptop - videoproiector - film <i>Frozen</i> - paie de plastic - acuarele - pensule - coli de desen | Analiza produselor activității |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. CLR 2.3 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - identificarea, în imagini, a persoanelor cu care interacționează la școală – ex. 4, pag.37 (2.2); - CLR (2.3): joc de rol <i>De vorbă cu....medicul/ bibliotecara etc.</i> ; - prezentarea, în desen, a unor persoane cu care comunică des/rar (2.2); - identificarea situațiilor în care interacționează cu colegii – ex. 6, pag. 37 (2.2). | Reguli de comunicare în activitatea școlară <i>Despre comunicare</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane <i>Meseriile</i> - creioane colorate - fotografii ale unor persoane din școala lor | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. | - <i>Cum am sărbătorit Crăciunul?</i> – observarea unor imagini și formulare de enunțuri (2.2); - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie (2.2); - exprimarea aprecierii față de evenimente și persoane; | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv C/L: Literele T, t, V, v | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de formulare de enunțuri după |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | | AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - AVAP (2.2): <i>Dacă aș fi Moș Crăciun</i> – realizarea unor desene reprezentând cadouri pentru persoanele dragi; - identificarea sunetului inițial/final al unor cuvinte ilustrate (1.3); - asocierea sunetului cu litera (3.1). | | <ul style="list-style-type: none"> - imagini - creioane colorate - coli | imagini |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. MEM 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - MEM (1.4): <i>Găsește-ți perechea!</i> – formarea de perechi respectând condiția ca însumând steluțele aflate pe jetoanele ambilor membri să obțină 5; - joc în perechi: <i>Ce ți-a plăcut din ce ai făcut în weekend?</i> – exerciții de comunicare elev-elev (2.2); - exerciții de identificare a regulilor de comunicare: anunțarea răspunsului; așteptarea rândului; completarea răspunsurilor colegilor după ce aceștia au încheiat; exprimarea opiniei personale; criticarea ideii, nu a colegului (2.2); - identificarea și colorarea unor imagini în care persoanele ilustrate comunică (2.2); - jocuri de tipul „<i>Continuă propoziția</i>”: <i>În timpul orelor, comunicăm cu ceilalți atunci când , În timpul orelor, ascultăm cu atenție atunci când</i> – ex. 1, 2 pag.38 (2.2). | Reguli de comunicare în activitatea școlară | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - jetoane cu 1, 2, 3, 4 steluțe - imagini - creioane colorate | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. MEM 3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bunătați de Crăciun</i> - formulare propoziții cu suport intuitiv - imaginea mare, pag. 46 (3.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul p la început/în interior/la final - ex. 2, pag.46 (1.3); - MEM (3.1): identificarea, în imagini a obiectelor care funcționează folosind curent electric și stabilirea unor reguli de utilizare a acestora; | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul p | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - ilustrații - tăvițe - nisip - făină | Observarea sistematică a capacității de asociere a sunetului cu litera |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3);- indicarea locului sunetului p în cuvinte formate din 2-3 silabe ex. 3, pag.46 (1.3);- scriere literei P mare de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip) (4.1);- recunoașterea literei P în cuvinte date (3.1);- trasarea după contur a literei P mare de tipar - ex. 4, pag. 47 (4.1). | C/L: Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Literele P, p S/R: Litera P mare de tipar | <ul style="list-style-type: none">- creioane colorate- text-suport: <i>O zi specială – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 1.4. MM 3.4. | <ul style="list-style-type: none">- identificarea unor obiecte/instrumente care produc sunete (3.1);- utilizarea jucăriilor muzicale pentru producerea sunetelor (3.1);- gruparea unor corpuri în funcție de sunetele emise (tari – slabe) – ex. 2, pag 66 (3.1);- reproducerea sunetelor emise de diverse animale – ex. 3, pag. 66 (3.1);- rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de instrumente muzicale ilustrate (1.4);- MM (3.4): crearea spontană a unor combinații ritmice utilizând instrumente muzicale create, folosind pahare de plastic și boabe de porumb. | Sunete | <ul style="list-style-type: none">- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext- creioane colorate- pahare de plastic- boabe de porumb- resort elastic- staniol- bețișoare- numărătoare- nasturi- pietricele | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. | |
| Muzică și mișcare | MM 1.3. 1.4. 2.1 AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none">- observarea/familiarizarea cu aspectul jucăriilor muzicale (1.3);- audiție: Leopold Mozart – „<i>Simfonia Jucăriilor</i>”(1.3);- AVAP (2.2): desen <i>Jucăria muzicală preferată</i>;- mânăuirea liberă a jucăriilor muzicale (1.3);- audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>O vioară mică</i> | Mânăuirea jucăriilor muzicale (tobe, lemne) | <ul style="list-style-type: none">- videoproiector- jucării muzicale- „<i>Simfonia Jucăriilor</i>” Mozart https://www.youtube.com/watch?v=qDnrlL46wY44 | Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale | |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | (1.4) - exersarea asimilării integrale a cântecului (2.1). | | - cântec <i>O vioară mică</i> | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - indicarea locului sunetului p în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea literei p mic de tipar pe diverse suporturi (4.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc – ex. 6, pag. 47 (3.1); - asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc - ex. 7, pag. 43 (3.1); - MEM (1.4): efectuarea de adunări cu 1 – 5 unități în centrul 0-10 folosind ca suport litere; - trasarea după contur a literei p mic de tipar - ex. 5, pag. 47 (4.1). | S/R: Litera p mic de tipar CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul p C/L: Propoziția; Literele P, p | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - ilustrații - tăvițe - nisip - făină - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de asociere a sunetului cu litera |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. CLR 2.1. | - CLR (2.1): joc <i>Salata de fructe</i> – Așezați în cerc, jucătorilor li se atribuie câte un fruct. Apoi învățătorul va spune: „Aș mânca salata decăpșuni”. Toți jucătorii care sunt căpșuni își vor schimba locul....Când se spune: „Aș mânca salata de fructe”, își vor schimba locul toți jucătorii; - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 (1.4); - rezolvarea de exerciții de scădere cu 1-2 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene – pag. 67 (1.4); - extragerea a 1 -2 elemente într-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor (1.4); | Scăderea cu 1. Scăderea cu 2 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - imagini - jetoane - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele - bile | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | - extragerea de elemente într-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” (1.4). | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.2. MEM 1.4. | - vizionarea filmului de desene animate <i>Albă ca zăpada și cei șapte pitici</i> (1.3); - formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat (1.3) - <i>Ce văd în oglindă?</i> - autoportret - explorarea modalităților de exprimare a ideilor și sentimentelor prin mijloacele artei vizuale (2.2); - MEM (1.4): efectuarea de operații de adunare și scădere folosind a suport jetoane cu pitici. | Pictura Tehnici de lucru – pensulație Elemente de limbaj plastic – pata Foto - film Vizionarea unor filme | - laptop - videoproiector - film <i>Albă ca zăpada și cei șapte pitici</i> https://www.youtube.com/watch?v=Y6WMmIKsTgA - paie de plastic - acuarele - pensule - coli de desen | Analiza produselor activității |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 3.2. 4.1. MM 1.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - <i>Jocuri de iarnă</i> - formulare propoziții cu suport intuitiv - imaginea mare, pag. 48 (3.2); - MM (1.4): audiție <i>Săniuța fuge</i> ; - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul d la final - ex. 2, pag. 48 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătaie din palme (1.3); - indicarea locului sunetului d în cuvinte formate din 2-3 silabe ex. 3, pag.48 (1.3); - scriere literei D mare de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip, mălai) (4.1); - recunoașterea literei D în cuvinte date (3.1) - trasarea după contur a literei D mare de tipar - ex. 4, pag. 49 (4.1). | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul d C/L: Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - casetofon - CD audio - tăvițe - făină - mălai - nisip - text-suport: <i>La Deva – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | Literele D, d S/R: Litera D mare de tipar | | |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. AVAP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 (1.4); - rezolvarea de exerciții de scădere cu 3-4 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene – pag. 68 (1.4); - extragerea a 3-4 elemente într-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor (1.4); - AVAP (2.2): ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 3-4 unități; - extragerea de elemente într-o mulțime pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” (1.4). | Scăderea cu 3. Scăderea cu 4 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli A4 - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele - jetoane - bile | Analiza produselor activității |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. CLR 3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (2.2); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) (2.2); - exersarea asimilării integrale a cântecului <i>O vioară mică</i> (2.1); - CLR (3.1): asocierea unor imagini reprezentând instrumente muzicale cu litera inițială: vioară, acordeon, muzicuță, pian, tobă. | Cântarea cu acompania- ment | <ul style="list-style-type: none"> - laptop - videoproiector - jucării muzicale - cântec <i>O vioară mică</i> - fișă de lucru (instrumente muzicale și litere) | Observarea sistematică a capacității de receptare a sunetelor emise de jucăriile muzicale |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. MEM | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - indicarea locului sunetului d în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea literei d mic de tipar pe diverse suporturi (4.1); | S/R: Litera d mic de tipar ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - tăvițe - făină | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|----------------------------------|
| | | 1.4. <ul style="list-style-type: none"> - identificarea literelor d/D în cuvinte scrise – ex. 6, pag. 49 (3.1); - asocierea literelor mici de tipar cu literele mari corespunzătoare lor și scrierea acestora (4.1); - MEM (1.4): efectuarea de scăderi cu 1 – 4 unități în centrul 0-10 folosind ca suport litere; - trasarea după contur a literei d mic de tipar - ex. 5, pag. 47 (4.1). | Sunetul d C/L: Propoziția; Literele D, d | <ul style="list-style-type: none"> - mălai - nisip | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 3.1. AVAP 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> - compunerea și descompunerea unor mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 10 (1.4); - rezolvarea de exerciții de scădere cu 5 unități în centrul 0-10 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/ prin desene – pag. 69 (1.4); - extragerea a 5 elemente într-o mulțime de obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor (1.4); - AVAP (2.2): ilustrarea prin desen a unor operații de scădere cu 5 unități; - precizarea utilității unor aparate electrocasnice ilustrate (3.1). | Scăderea cu 5 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli A4 - creioane colorate - bețișoare - numărătoare | Aprecieri globale și individuale |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.6. CLR 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - vizionarea unui film de desene animate (ex. Tom și Jerry) (1.3); - formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat (1.3); - ilustrarea unei secvențe din filmul de desene animate vizionat printr-o lucrare plastic (2.6) - CLR (1.1): - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba?”. | Pictura Tehnici de lucru – pensulație Elemente de limbaj plastic – pata Foto - film Vizionarea unor filme | <ul style="list-style-type: none"> - laptop - videoproiector - film de desene animate - acuarele - pensule - coli de desen | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|--|---|--|
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. CLR 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - identificarea, în imagini, a unor reguli de comunicare eficientă – ex. 4, pag. 39 (2.2); - exprimarea prin desen a regulilor de comunicare la școală (2.2); - selectarea, dintre mai multe imagini, a celor care ilustrează o regulă exprimată de cadrul didactic (2.2); - CLR (3.1): recunoașterea literelor învățate pentru descifrarea mesajului și colorarea lor conform unui cod: cu roșu litera A , cu verde litera L etc. | Reguli de comunicare în activitatea școlară | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - videoproiector - laptop - PPT – imagini cu reguli ilustrate | Observarea sistematică a capacității de identificare a unor reguli de comunicare eficientă |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. AVAP 2.4. | - <i>Printre lumini și sunete</i> – observarea unor imagini și formulare de enunțuri (2.2); - prezentarea unor evenimente semnificative din viața proprie (2.2); - exprimarea aprecierii față de evenimente, persoane și lucruri cunoscute (2.2); - AVAP: (2.4) <i>O steluță pentru talentul tău</i> – decuparea unei steluțe după contur, oferirea ei unui coleg, ales prin tragere la sorți, și formularea unei motivații pentru care i se oferă steluța; - identificarea sunetului inițial/final al unor cuvinte ilustrate (1.3); - asocierea sunetului cu litera (3.1). | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv C/L: Literele T, t, V, v, P, p, D, d | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - imagini - creioane colorate - coli | Observarea sistematică a capacității de formulare de enunțuri după imagini |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. MM 1.4 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - MM (1.4): audiție <i>Un copil politicos</i> și identificarea unor reguli de comunicare (2.2); - identificarea, în imagini, a unor reguli de comunicare politicoasă cu colegii și cadrele didactice – ex. 1, pag. 40 | Comunicarea cu colegii și cadrele didactice | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - casetofon - CD audio | Observarea sistematică a capacității de identificare a unor reguli de comunicare |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | | CLR 3.1. | (2.2); - CLR : punerea în corespondență a unor cuvinte (formule de salut) cu imaginile potrivite (3.1); - analiza unor imagini și asocierea unor replici potrivite situațiilor ilustrate (2.2); - selectarea, dintre mai multe imagini, a celor care ilustrează o regulă exprimată de cadrul didactic (2.2); - CLR : recunoașterea literelor învățate și colorarea lor conform unui cod: cu roșu litera A, cu verde litera L etc. (3.1). | | - cântec <i>Un copil politicos</i> - creioane colorate | eficientă |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 3.1. 4.1. AVAP 2.1. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; - audierea poeziei <i>Noi suntem doi frați în casă</i> și formularea unor răspunsuri referitoare la conținut (1.1); - formulare propoziții cu suport intuitiv - imaginea mare, pag. 50 (3.2); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul s la început - ex. 2, pag. 50 (1.3); - AVAP (2.1): alegerea culorilor potrivite pentru a colora imagini ce respectă indicații date (ex.: cuvinte care încep cu sunetul s); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - indicarea locului sunetului s în cuvinte formate din 2-3 silabe ex. 3, pag. 48 (1.3); - scriere literei S mare de tipar pe diverse suporturi (făină, nisip, mălai) (4.1); - recunoașterea literei S în cuvinte date (3.1) - trasarea după contur a literei S mare de tipar - ex. 4, pag. 51 (4.1). | CO : Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate ECC : Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul s C/L : Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Literale S, s S/R : Litera S mare de tipar | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - casetofon - CD audio - tăvițe - făină - mălai - nisip - text-suport: <i>Printre lumini, sunete și culori – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Matematică și explorarea | MEM 1.4. | - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare: am primit, a | Probleme cu adunări | - <i>Matematică și explorarea</i> | Observarea sistematică a |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | mediului | 1.5. 5.2. MM 1.4 | adus, au venit, au urcat etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare (5.2); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2); - MM (1.4): audiție <i>Oac, oac, diri, diri, dam</i> și utilizarea contextului pentru efectuarea de calcule; - rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 0-10 (1.4); - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cercuri, linii etc. (5.2); - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător (1.5). | | <i>mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele - casetofon, CD - cântec <i>Oac, oac, diri, diri, dam</i> | modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. AVAP 2.2. | - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (2.2); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) (2.2); - exersarea asimilării pe strofe a cântecului <i>Instrumentele muzicale</i> (2.1); - AVAP (2.2): desenarea/colorarea instrumentului muzical preferat. | Cântarea cu acompania-ment | - laptop - videoproiector - jucării muzicale - cântec <i>Instrumentele muzicale</i> - coli - creioane colorate | Interevaluare |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. MEM 5.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - indicarea locului sunetului s în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea literei s mic de tipar pe diverse suporturi (4.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte cu literele care îl alcătuiesc – ex. 6, pag. 51 (3.1); - asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvintului pe care îl denumesc - ex. 7, pag. 51 (3.1); | S/R: Litera s mic de tipar - ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul s C/L: Propoziția; Literele S, s | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - tăvițe - făină - mălai - nisip | Observarea sistematică a capacității de identificare a sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar (listă |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | - MEM (5.2): rezolvarea de probleme folosind ca suport imaginea de la ex. 7, pag 51; - trasarea după contur a literei s mic de tipar - ex. 5, pag. 51 (4.1). | | | de verificare) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 5.2. CLR 2.3. | - jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 – ex.: „La cumpărături” (5.2); - CLR (2.3): exersarea unor formule de salut, de adresare și solicitare, adecvate contextului; - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare: am primit, a adus, au venit, au urcat etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare (5.2); - folosirea unor reprezentări simbolice simple pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme; - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2); - recunoașterea reprezentării prin desen a rezolvării unei probleme (5.2). | Probleme cu adunări | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele | Observarea sistematică a capacității de rezolvare a problemelor |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.2. CLR 2.2. | - vizionarea unui episod din filmul de desene animate <i>Cars</i> (1.3); - formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat (1.3); - <i>Drumuri șerpuite</i> – realizarea unor lucrări colective, pe coli mari, pornind de la litere S anterior desenate (2.2); - CLR (2.2): joc de rol <i>Șofer de autobuz</i> . | Pictura Tehnici de lucru – pensulație Foto - film Vizionarea unor filme | - acuarele - pensule - coli A3 pe care au fost anterior desenate litere S - laptop - videoproiector - film <i>Cars</i> | Analiza produselor activității |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 1.3. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - audierea unei povești (<i>Unde au fugit odată jucăriile de</i> | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>text Unde au fugit odată jucăriile de la un</i> | Observarea sistematică a capacității de |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | 3.1. <i>la un copil</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); MM 1.4. - formulare de enunțuri despre textul audiat având ca suport imagini potrivite (1.2); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (3.1); - MM (1.4): audiție <i>Fuga jucăriilor</i> și identificarea mesajului. | C/L: Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte Literele învățate | <i>copil</i> - ilustrații - casetofon - CD audio - cântec <i>Fuga jucăriilor</i> https://www.youtube.com/watch?v=GfLOIX-iVmc | formulare de propoziții cu suport intuitiv |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 5.2. CLR 3.2. | - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin scădere: a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au ofilit, au coborât etc. și asocierea lor cu operația corespunzătoare (5.2); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2); - CLR (3.2): - formularea unor răspunsuri ce presupun alegere duală/multiplă – ex. <i>În prima imagine sunt 5 sau 6 păsări?</i> ; - rezolvarea de exerciții de scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10 (1.4); - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerceulețe, linii etc. (5.2); - numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător (1.5). | Probleme cu scăderi | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele | Observarea sistematică a capacității de rezolvare de probleme |
| Muzică și mișcare | MM 2.1. 3.1. CLR 1.1. | - CLR (1.1): ghicitori despre instrumente muzicale - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; - exersarea asimilării integrale a cântecului <i>Instrumentele muzicale</i> cu acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic sau negativ (2.1); | Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic | - ghicitori - videoproiector - instrument muzical - cântec <i>Instrumentele</i> | Observarea sistematică a capacității de interpretare a unui cântec cu acompaniament |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) (3.1). | | <i>muzicale</i> https://www.youtube.com/watch?v=GQhdiZ8A1RM | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 3.1. 4.1. MEM 5.2. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - selectarea unor jetoane respectând criterii date: cuvântul ilustrat să înceapă cu sunetul t , cuvântul ilustrat să se termine cu sunetul d etc. (3.1); - formulare de enunțuri utilizând cuvintele ilustrate pe jetoane(1.2); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (3.1); - jocuri folosind carduri cu imagini ale unor obiecte și denumirea acestora (3.1); - MEM (5.2): rezolvarea de probleme folosind ca suport jetoane cu imagini; - scriere/desenarea literelor de tipar învățate (4.1). | S/R: Desenarea literelor de tipar: T, t, V, v, P, p, D, d, S, s CO: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate ECC: Despărțirea cuvintelor în silabe; C/L: Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte | - ilustrații - jetoane cu imagini - litere de plastic - jetoane cu litere - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de asociere a cuvântului cu imaginea |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 5.2. CLR 3.2. | - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare sau prin scădere (5.2); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2); - CLR (3.2): - formularea unor propoziții după suport vizual; - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 (1.4); | Probleme cu scăderi | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerulețe, linii etc. (5.2). | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.2. CLR 1.3. | - <i>Chipul literelor</i> – personalizarea literelor mari de tipar învățate în unitate, folosind acuarele (2.2); - CLR (1.3): identificarea unor cuvinte care încep cu sunetele corespunzătoare literelor învățate; - expunerea lucrărilor și observarea modului diferit de ilustrare a aceluiași subiect (1.3). | Pictura Tehnici de lucru – pensulație | - acuarele - pensule - coli de desen | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. MEM 1.4 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - vizionarea unor secvențe video în care sunt ilustrate jocuri ale copiilor și identificarea regulilor respectate de aceștia (2.2); - MEM (1.4): <i>Nu te supăra, frate!</i> - jocuri în grup de deplasare a pionilor pe rețea după aruncarea zarurilor și însumarea punctelor; - selectarea, dintre mai multe imagini, a celor care ilustrează comportamente adecvate – ex. 3, pag. 41 (2.2); - <i>AȘA DA! AȘA NU!</i> – identificarea, în imagini, a comportamentelor pozitive/negative ale unor copii în diverse situații – 2x. 4, pag. 41 (2.2); - MEM: efectuarea unor operații de adunare/scădere cu sprijin în imagini – ex. 5, pag. 41. | Comunicarea cu colegii și cadrele didactice | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jocuri de tipul <i>Nu te supăra, frate!</i> - pionii - zaruri - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a unor reguli de comunicare eficientă |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 1.3. 3.1. | - repovestirea unor secvențe din textul <i>Unde au fugit odată jucăriile de la un copil</i> (1.1); - formulare de enunțuri despre textul audiat având ca suport imagini potrivite (1.2); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din | CO: Formulare de propoziții cu suport intuitiv C/L: Literele | - <i>text Unde au fugit odată jucăriile de la un copil</i> - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de formulare de propoziții cu |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | | MM 1.4. | 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (3.1); - MM (1.4): audiție <i>Fuga jucăriilor</i> – formulare de răspunsuri la întrebări pe baza textului cântecului. | învățate | - casetofon - CD audio - cântec <i>Fuga jucăriilor</i> | suport intuitiv |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. CLR 1.3. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, meteo etc. (3.1) - jocuri de rol ilustrând modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing etc. (2.2); - identificarea, în grup, a unor reguli pentru diverse activități desfășurate la școală (2.2); - CLR (1.3): stabilirea unor nume pentru copiii din imagini respectând sunetul inițial dat de învățătoare. | Comunicarea școlară eficientă | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - imagini ilustrând jocuri ale copiilor | Observarea sistematică a modului în care interacționează |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 3.1. AVAP 2.3. | - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori (1.1); - selectarea jetoanelor care ilustrează răspunsul la ghicitori (1.1); - identificarea sunetelor inițiale/finale ale cuvintelor – răspunsuri la ghicitori (1.3); - asocierea sunetelor cu literele (3.1); - citirea globală a numelui scris cu litere de tipar pe dulăpior, la cuier, la colțul de prezentare al clasei, la panoul „Responsabilități” etc. (3.1); - AVAP (2.3): scrierea numelui folosind litere modelate din plastilină; - jocuri care au cuvinte scrise sub imagine: „Loto” (3.1). | CO : Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate ECC : Despărțirea cuvintelor în silabe; C/L : Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte | - ghicitori - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de citire globală a unor cuvinte |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. 5.2. DP 2.2. | - aflarea sumei/ diferenței a două numere mai mici decât 10 (1.6); - crearea unor probleme simple după imagini date (1.6); - DP (2.2): identificarea și prezentarea unor reguli de comunicare eficientă, pornind de la imaginile prezentate; - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată (1.6); - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 (1.4); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2). | Sumă și diferență | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 3.1. CLR 2.2. | - CLR (2.2): completarea enunțului <i>Dacă aș fi un instrument muzical, aș fi ... pentru că ...</i> ; - vizualizare înregistrare concert W. A. Mozart: <i>Mica serenadă</i> (3.1); - organizarea unor jocuri inspirate de muzica audiată (3.1); - <i>Orchestra clasei pregătitoare</i> : exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate cu acompaniament de jucării muzicale realizat de copii (2.1); - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (3.1). | Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii | - laptop - videoproiector - creație W. A. Mozart: <i>Mica serenadă</i> https://www.youtube.com/watch?v=Cai556il6sg - jucării muzicale - creioane - bețișoare | Observarea sistematică a capacității de interpretare a unui cântec cu acompaniament |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. AVAP 2.3. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, meteo etc.; - joc <i>Eu spun una, tu spui multe</i> (2.1); - integrarea în enunțuri a cuvintelor noi (2.1); - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită (1.3); - <i>De-a roboții</i> - rostirea unor enunțuri simple pronunțând cuvintele pe silabe (1.3); - AVAP (2.3): realizarea unor roboți din piese lego. | CO : Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate ECC : Despărțirea cuvintelor în silabe; C/L : Citirea literelor, | - imagini - jetoane cu imagini și cuvinte - piese lego | Interevalare |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. 5.2. 3.1. MM 3.4. | - aflarea sumei/ diferenței a două numere mai mici decât 10 (1.6); - crearea unor probleme simple după imagini date (1.6); - formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată (1.6); - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-10 (1.4); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date (5.2); - enumerarea unor aparate electrocasnice, electronice care funcționează cu ajutorul electricității (3.1); - identificarea unor obiecte/instrumente care produc sunete (3.1); - MM (3.4): executarea unor mișcări sugerate de zgomotele produse de jucării muzicale (ex. înaintarea cu 3 pași la 3 locuri în tobă). | Recapitulare: - Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 unități - Electricitate - Unde și vibrații | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane | Observarea sistematică a comportamen- tului participativ | |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. DP 2.3. | - realizarea unei lucrări care să ilustreze activitatea preferată (2.3); - Joc: <i>Privesc, mă gândesc și spun!</i> - identificarea pe baza lucrării, a colegului care a realizat-o (<i>Ce anume te-a făcut să crezi că... (numele)... a realizat acest desen?</i>); - DP (2.3): <i>Ce îmi place la tine</i> – copiii sunt așezați în cerc; fiecare copil vecin comunică ceea ce apreciază la colegul de lângă el. | Pictura Tehnici de lucru – pensulație | - acuarele - pensule - coli de desen | Interevaluare | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 3.2. 4.1. DP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - formularea unor propoziții având suport intuitiv (3.2); - utilizarea unor cuvinte date în enunțuri adecvate (3.1); - asocierea cuvintelor cu aceeași formă (4.1); - asocierea sunetului cu litera potrivită (1.3); - realizarea unor desene cu litere personificate (4.1); - DP (2.2): stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității. | Recapitulare: - Formulare de propoziții cu suport intuitiv - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini - Sunetele și literele mari și mici de tipar - t, v, p, d, s | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane cu litere - creioane colorate | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 3.1. 5.2. | Evaluarea vizează: Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare; - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 unități; - Electricitate: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mărirea aparatelor electrice; - Unde și vibrații: producerea sunetelor. | Evaluare: Adunarea și scăderea în centrul 0 – 10, prin numărare - Probleme de adunare sau scădere cu 1–5 unități - Electricitate - Unde și vibrații | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - bețișoare - numărătoare - jucării muzicale | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| | Muzică și mișcare | MM 1.3. 2.2. 3.1. DP 2.2. | - DP (2.2): <i>La spectacol</i> – joc de rol; - mînuirea liberă a jucăriilor muzicale, respectiv executarea percuției corporale, detașat de cântec, în colectiv și individual (1.3) ; - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, lemne etc) (2.2); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc) (2.2); - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (3.1). | Evaluare: Cântarea instrumentală | - laptop - videoproiector - jucării muzicale - creioane - bețișoare | Observarea sistematică a capacității de interpretare a unui cântec cu acompaniament |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. Evaluarea vizează: - Formulare de propoziții cu suport intuitiv; - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate; - Litere mari și mici de tipar - t, v, p, d, s; - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte; - Desenarea literelor de tipar; - Despărțirea cuvintelor în silabe; - Sunetele limbii române - t, v, p, d, s. | Evaluare: - Formulare de propoziții cu suport intuitiv - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte - Sunetele și literele mari și mici de tipar - t, v, p, d, s | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de | Ameliorare-dezvoltare: Adunarea și scăderea în centrul 0 – | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | 3.1. | dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | 10, prin numărare - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 unități - Electricitate - Unde și vibrații | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.5. | - <i>Expoziție de pictură</i> - realizarea de aplicații ce au la bază inițiative spontane, atunci când li se pun la dispoziție materiale și instrumente diverse (2.2); - selectarea materialelor și a tehnicilor de lucru în funcție de preferințe (2.2); - expunerea lucrărilor în sala de clasă și analiza lor (2.5). | Evaluare: Pictura Tehnici de lucru – pensulație, amprentare, ștampilare, pulverizare | - acuarele - pensule - ștampile - paie de plastic - coli de desen de dimensiuni diferite | Autoevaluare |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. (3.1); - identificarea, în imagini a unor reguli de comunicare (2.2); - AVAP (2.2): reprezentarea, prin desen, unor reguli din clasă; - manifestarea unui comportament potrivit în situații simulate (ex. cade un coleg, se lovește o colegă etc) (2.2). | Evaluare: Comunicarea școlară eficientă | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a regulilor de comunicare |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|--|-------------|--|--|--|--|
| | | 4.1. | Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | | | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE SEMESTRUL al II-lea

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Ocrotesc natura

PERIOADA: S2 – S4

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.3. 3.1. MEM 1.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, <i>Cel mai bun prieten necuvântător</i> - prezentarea animalului de companie (3.1); - observarea unor imagini și identificarea ființelor (2.3); - MEM (1.1) numărarea ființelor din imagini și gruparea lor în funcție de criterii date (animale, oameni, plante); - selectarea, dintre mai multe imagini, a acelor care reprezintă ființe (2.3); - jocuri de cunoaștere de tipul <i>Dintre fructe și legume, preferatele mele sunt, Animalul meu preferat este ...</i> în care copiii își prezintă fructele/legumele/animalele preferate (2.3); - joc <i>Dacă aș fi, aș fi pentru că</i> – completarea unor enunțuri în care își exprimă preferințele referitoare la flori/copaci/păsări/insecte și motivează alegerile (2.3). | Ființe preferate | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fotografii - animale de companie - animale de companie - creioane colorate | Aprecieri individuale |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - formulare de mesaje scurte despre protejarea naturii pe baza unui suport vizual dat; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 54; (2.2); - MEM (3.2): identificarea efectelor pozitive și | C/L: Literele Î, î S/R: <u>Literele Î, î</u> <u>de tipar</u> CO: | - <i>Comunicare în limba română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | MEM 3.2. | negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - identificarea sunetului inițial în cuvinte care denumesc imagini date: ex. 1, pag. 54 (1.3); - indicarea locului sunetului î în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea după contur a literelor î și Î de tipar: ex. 3/4, pag.25 (4.1). | Identificarea semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate ECC: Sunetul î | Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport: <i>Prietenii naturii – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) |
| Matematică și explorarea mediului | | MEM 3.1. 4.2. MM 3.4. | - observarea directă, în mediul natural și în imagini, a apei în diverse forme (3.1); - MM (3.4): producerea de sunete specifice ploii – picături de apă care cad, tunetul, mersul prin apă etc.; - identificarea imaginilor care reprezintă corpuri ce nu pot trăi fără apă: ex. 2, pag 74 (4.2); - identificarea, în imagini, a animalelor care trăiesc în apă: ex. 3, pag 74 (3.1); - identificarea unor întrebuințări ale apei și a modalităților de protejare a acesteia: ex. 4, pag. 74 (3.1); - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin desene (picături de ploaie) (3.1). | Prezența apei în natură sub diverse forme | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - creioane colorate - laptop - sunetele ploii: https://www.youtube.com/watch?v=bD8MLaGkpM | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) |
| Muzică și mișcare | | MM 1.1. 1.4. DP 2.3. | - audiție <i>Deschide urechea bine!</i> (1.4); - joc: <i>Deschide urechea bine!</i> – identificarea persoanei care a emis sunetele (1.1); - jocuri de recunoaștere a diverse sunete din natură (înregistrări audio: animale, fenomene ale naturii, zgomote din parc/pădure, ambulanța, mașina etc.) (1.1); - Joc: <i>Ce ai auzit?</i> – un elev, legat cu o eșarfă la ochi, | Sunete din mediul înconjurător | - casetofon - videoproiector - laptop - cântec <i>Deschide urechea bine</i> https://www.youtube.com/watch?v=bd0kni4XfGQ | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | <p>trebuie să recunoască sunete sau obiectul care produce un anumit sunet (bătăi din palme, zgomotul ușii, marker/creta pe tablă, scaun tras pe parchet etc.) (1.1);</p> <p>- clasificarea sunetelor audiate în plăcute/neplăcute (ciripitul păsărelelor, susurul apei, ambulanța, drujba etc.) (1.1);</p> <p>- DP (2.3): prezentarea animalului care emite sunete ce îi plac/îi produc o senzație plăcută/îi amintesc de ceva din experiența proprie.</p> | | | |
| MARTI | Comunicare în limba română | <p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.4.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p> <p>MEM</p> <p>1.1.</p> | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Descoperă intrusul!” – eliminarea, dintr-un șir de imagini, a acelora care nu ilustrează acțiuni de protejare a mediului;</p> <p>- formulare de mesaje scurte despre acțiunile proprii de protejare a mediului pornind de la suportul vizual dat - imaginea mare, pag. 54 (2.4);</p> <p>- identificarea, dintr-un șir de cuvinte, a celor care încep cu sunetul î, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3);</p> <p>- MEM (1.1) recunoașterea literei î în cuvinte date și numărarea jetoanelor pe care sunt scrise cuvinte care conțin litera î: ex. 5 pag. 55 (3.1);</p> <p>- trasarea/scrierea cuvintelor corespunzătoare unor imagini date, după model: ex. 6, pag. 55 (4.1);</p> <p>- asocierea cuvintelor scrise cu litere mici de tipar cu cele scrise cu litere mari de tipar: ex. 7, pag. 55 (3.1).</p> | <p>S/R: <u>Literele î, î de tipar</u></p> <p>C/L: Literele î, î</p> <p>CO:</p> <p>Identificarea semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate (numirea personajelor, și a unor acțiuni ale acestora)</p> <p>ECC: Sunetul î</p> | <p>- <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- jetoane cu imagini:</p> <p>protejarea/ poluarea mediului</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- markere</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>)</p> |
| | Matematică și explorarea mediului | <p>MEM</p> <p>1.1.</p> <p>1.2.</p> <p>AVAP</p> | <p>- numărarea elementelor unei mulțimi, pentru evidențierea faptului că numărul de elemente ale acesteia este dat de ultimul număr din succesiunea 10, 11, ..., 20 (1.1);</p> <p>- citirea numerelor de la 10 la 20 (1.1);</p> | <p>- Numere naturale de la 10 la 20 - recunoaștere, formare, citire,</p> | <p>- <i>MEM – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext, pag.75</p> <p>- creioane colorate</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea sistematică a</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - trasarea după contur punctat a numerelor de la 10 la 20: ex. 1, pag. 75 (1.1); - formarea de mulțimi de picături de ploaie cu un anumit număr de elemente, cuprins între 10 și 20 (1.1); - AVAP (2.3): <i>Ploaia</i> – colaj realizat prin lipirea unui număr precizat de picături de ploaie. | scriere | <ul style="list-style-type: none"> - picături de ploaie - lipici - coli colorate | capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.2. 2.3. 2.4. DP 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - DP (2.3): <i>Mi-ar plăcea să am un....</i> – prezentarea animalului de companie dorit/preferat; - vizionarea unui film <i>Desenăm un peștișor cu Miss Maddy</i> și identificarea etapelor de realizare ale unui pește (1.1); - desenarea unui pește urmărind etapele prezentate în film (2.2); - completarea desenului cu elemente pentru realizarea mediului de viață a peștelui: nisip, apă (acuarele), alge (hârtie creponată răsucită), animale și plante marine (hârtie colorată) (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre transformările suferite de materialele folosite (2.4). | Aplicație: <i>Peștișorul</i> COLAJ: <i>Tehnici de lucru:</i> tăiere, răsucire, lipire <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă, volum | <ul style="list-style-type: none"> - videoproiector - laptop - film <i>Desenăm cu Miss Maddy</i>: https://www.youtube.com/watch?v=RF7ZfPPb2cU&list=PL0L6q5mS1Fq2P6Vvh4Bp9LSBO-ffcN_H4 - hârtie creponată - lipici, nisip - hârtie colorată | Interevaluare |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 4.1. MEM 3.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de mesaje scurte despre acțiuni ale copiilor pentru protejarea mediului, pe baza unui suport vizual dat; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 56; (2.2); - MEM (3.2): identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat; - formulare de propoziții, indicarea numărului de | C/L: Literele Â, â CO: Identificarea semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate (numirea personajelor, și a unor acțiuni ale acestora) | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în limba română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--|--|-----------------------|
| | | | cuvinte/silabe percepute, prin băți din palme (1.3); - identificarea sunetului î în cuvinte care denumesc imagini date și stabilirea regulii de scriere a literelor î , â (1.3); - indicarea locului sunetului î în cuvinte formate din 2-3 silabe (1.3); - trasarea după contur a literelor â și Â de tipar - ex. 3 și 4, pag.56 (4.1). | ECC: Sunetul î | | Aprecieri individuale |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 3.1. CLR 2.2. | - formare de mulțimi cu 10, 11, 20 de elemente – (1.2); - unirea unor puncte date în ordinea crescătoare a numerelor (de la 0 la 20) pentru a obține o imagine – umbrela: ex. 6, pag. 76 (1.2); - CLR (2.2): identificarea a cât mai multe întrebuițări (obișnuite și neobișnuite) pentru o umbrelă; - completarea șirului crescător 1 – 20 – ex. 4, pag. 76 (1.1); - identificarea, prin numărare, a numărului de elemente dintr-o mulțime (1.1); - descoperirea regulii de construire a unui șir (sticle cu apă și sticle goale) și continuarea acestuia: ex. 5, pag. 76 (3.1); - completarea unor șiruri de numere (1.1). | - Numere naturale de la 10 la 20 - recunoaștere, formare, citire, scriere | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - umbrele | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) | |
| Muzică și mișcare | MM 1.1. 1.4. 2.1. 3.3. MEM 1.1. | - jocuri de recunoaștere a diverse sunete din natură (înregistrări audio: păsări, animale domestice) (1.1); - audierea cântecului demonstrat de învățător <i>Graiul animalelor</i> (1.4); - MEM (1.1): numărarea <i>animalelor</i> folosind ca suport imagini care ilustrează versurile cântecului; - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); | Sunete din mediul înconjurător | - videoproiector - laptop - sunete din natură: • păsări: https://www.youtube.com/watch?v | Autoevaluare | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) (3.3). | | = 1TlviZGfFI • animale domestice: https://www.youtube.com/watch?v=u0NZ25Y2SDI - cântec: <i>Graiul animalelor</i> https://www.youtube.com/watch?v=rDKyoURFE1s | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei - Joc de rol: <i>De vorbă cu un copăcel</i> (2.2); - identificarea, dintr-un șir de cuvinte, a acelor care conțin sunetul î, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - recunoașterea literelor î/â în cuvinte date și colorarea diferită a florilor pe care sunt scrise cuvinte ce conțin aceste litere: ex. 5 pag. 57 (3.1); - trasarea/scrierea cuvintelor corespunzătoare unor imagini date, după model: ex. 6, pag. 57 (4.1); - asocierea cuvintelor scrise cu litere mici de tipar cu cele scrise cu litere mari de tipar: ex. 7, pag. 57 (3.1); - AVAP (2.2): realizarea unei <i>păduri</i> din copaci de carton așezați pe zăpadă artificială. | S/R: <u>Literele Â, â de tipar</u> C/L: Literele Â, â CO: Identificarea semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate ECC: Sunetul î | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații, litere mari de tipar, creioane colorate, markere - copaci din carton - polistiren extrudat - text-suport: <i>O faptă demnă de lăudat – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. | - identificarea mulțimilor cu 10, 11, 12, ..., 20 elemente (jetoane cu elemente din natură) (1.1); - scrierea numerelor de la 10 la 20 (1.1); - formarea unor mulțimi cu număr indicat de | - Numere naturale de la 10 la 20 - recunoaștere, | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | AVAP 2.2. | elemente (1.1); - scrierea vecinilor unui număr dat (1.2); - Joc <i>Ghicește numărul!</i> – trasarea unui număr cuprins între 10 și 20 pe spatele colegului, acesta având sarcina de a recunoaște ce număr a fost scris (1.1); - AVAP (2.2): colorarea ramei unei fotografii de familie realizată în apropierea unei ape. | formare, citire, scriere | – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane cu elemente din natură - fotografii ale elevilor | numerelor cu ajutorul unor obiecte Precieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.1. 2.2. 2.4. 2.5. MEM 1.1. | - MEM (1.1): numărarea frunzelor uscate primite de fiecare pereche de elevi; - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor frunze strânse într-o colecție a clasei (2.1); - realizarea unor colaje - <i>Pădurea</i> , în perechi, folosind frunze presate (2.2); - lipirea unor benzi colorate pe marginile colii suport (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul colajului (1.1). | Aplicație: <i>Pădurea (lucrare din frunze presate)</i> COLAJ: <i>Tehnici de lucru:</i> tăiere, lipire | - coli colorate verzi - frunze presate - lipici - coli A4 - benzi colorate | Precieri individuale Turul galeriei |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.3. 3.1. CLR 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo (3.1); - CLR (2.2): jocul „Cel mai mult îmi place la prietenul meu....” – evidențierea unor modele de comportament; - jocuri de cunoaștere/intercunoaștere de tipul <i>Despre prietenii mei pot spune</i> în care fiecare copil își prezintă prietenii și obiecte preferate ale acestora (2.3); - activități și jocuri de tipul <i>Prietenul secret</i> – motivarea alegerilor făcute pentru cadourile oferite | Ființe preferate – <i>Eu și prietenii mei</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci - creioane colorate - fructe - felicitări realizate de elevi | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a unor comportamente pozitive |

| | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | (fructe, felicitări) (2.3); - identificarea asemănărilor și deosebirilor între propria persoană și un prieten ales (2.3). | | | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 2.2. AVAP 2.2. | - audiție: <i>Bradul</i> , după Hans Christina Andersen și formularea de răspunsuri referitoare la conținutul poveștii (1.1); - repovestirea unor secvențe preferate din textul audiat (1.1); - AVAP (2.2): completarea <i>pădurii</i> începute în ora anterioară cu brăduți de carton așezați pe zăpadă artificială; - gruparea unor jetoane cu imagini, în funcție de poziția sunetului <i>î</i> (1.3); - formulare de enunțuri folosind cuvintele care numesc obiectele ilustrate pe jetoane (2.2). | CO: <u>Identificarea acțiunilor unor personaje</u> ECC: Sunetul <i>î</i> C/L: Literele <i>Î, î</i> și <i>Â, â</i> S/R: Literele <i>Î, î</i> și <i>Â, â</i> | - laptop - videoproiector - povestea <i>Bradul</i> , H. Ch. Andersen https://www.youtube.com/watch?v=hPvQXUC12CM&t=1220s - creioane colorate - brazi de carton - polistiren extrudat | Observarea sistematică a capacității de identificare a acțiunilor unor personaje (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.3. 3.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; jocul „Ghici ghicitoarea mea!” - ghicitori - obiecte specifice universului copiilor (carte, penar, mingi etc.) (3.1); - identificarea, în imagini, a obiectelor școlarului: ex. 1, pag. 48 (2.3); - discuții în perechi sau în grupuri mici despre obiectele preferate (2.3); - AVAP (2.2): ilustrarea, prin desen, a obiectelor preferate din sala de clasă și din propria cameră: ex. 2, pag. 48 (2.3); - alegerea mijlocului de transport preferat și descrierea sumară a acestuia: ex. 3, pag. 48 (2.3). | Obiecte preferate. Caracteristicile acestora | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ghicitori - jetoane cu obiecte ale școlarului - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a caracteristicilor unor obiecte familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. | - Jocul „Balonul călător” – prezentarea unor locuri imaginare văzute în timpul unei călătorii cu balonul (2.4); | S/R: Litera B <u>mare de tipar</u> CO: Identificarea | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> | Observarea sistematică a capacității de a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 58 (2.4); - identificarea imaginilor a căror denumire începe cu sunetul b : ex. 1, pag. 58 (1.3); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe percepute, prin bătăi din palme/bătăi în tobe (1.3); - indicarea locului sunetului b în cuvinte de 2-3 silabe: ex. 3, pag. 58 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei B mare de tipar; - recunoașterea literei B în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei B mare de tipar: ex. 4, pag. 59 (4.1). | semnificației unui mesaj scurt ECC : Sunetul b C/L : Litera B | – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată <i>(listă de verificare)</i> |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 3.2. CLR 2.2. | - identificarea, în imagini, a apei în natură, în lacuri, râuri, mări (3.1); - identificarea, dintre mai multe imagini, a celor care reprezintă mijloace de transport care se deplasează pe apă (3.1); - continuarea unor modele repetitive – imagini reprezentând animale marine (3.2); - CLR (2.2): <i>De vorbă cu o picătură de ploaie</i> : ex. 4, pag. 77; - identificarea unor acțiuni care dăunează apei (3.2); - prezentarea unor acțiuni de protejare a apei (3.2). | Prezența apei în natură: râuri, lacuri, mări | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext -imagini - prezentare PPT – <i>Protejarea mediului</i> - laptop - videoproiector | Observarea sistematică a capacității de a descoperi reguli de construire a unor șiruri și de a le continua. <i>(listă de verificare)</i> | |
| Muzică și mișcare | MM 1.1. 1.4. 2.1. 3.3. | - însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>O vioară mică (instrumente muzicale)</i> , prin cântarea lui demonstrativă de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice, receptarea lui de către copii (1.4); - reproducerea în grup respectând sincronizarea | Sunete muzicale instrumentale | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de reproducere a unui cântec | |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | CLR 3.2. AVAP 2.2. | (2.1); - identificarea, în audiții, a sunetelor produse de diferite instrumente muzicale (1.1); - acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) (3.3); - CLR (3.2) identificarea instrumentelor și selectarea acestora din imaginile date. - AVAP (2.2): reprezentarea prin desen a unor instrumente muzicale. | | - cântec: https://www.youtube.com/watch?v=GQhdiZ8A1RM | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Balonul călător” – prezentarea unor locuri văzute în timpul unei călătorii imaginare cu balonul (2.4); - indicarea locului sunetului b în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei b mic de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei b mic de tipar: ex. 5, pag. 59 (4.1); - trasarea/scrierea cuvintelor corespunzătoare unor imagini date, după model: ex. 6, pag. 59 (4.1); - asocierea cuvintelor scrise cu litere mici cu cele corespunzătoare scrise cu litere mari de tipar: ex. 7, pag. 59 (3.1); - MEM (1.1): numărarea literelor b, B scrise pe un rând/într-un cuvânt/pe o pagină. | S/R: Litera b mic de tipar ECC: Sunetul b C/L: Literele B și b | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere mici de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere - jetoane de culoare vrede - text-suport: <i>Și apele spun poveștile lor – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. | - completarea unor desene date pentru a fi atâtea elemente câte indică numerele date (1.1); - completarea unor șiruri de numere (1.3); | - Numere naturale de la 10 la 20 - | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul</i> | Observarea sistematică a capacității de |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | 1.3. AVAP 2.1. | - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor (1.1); - compararea perechilor de numere date, cu suport: ex. 1, pag. 78 (1.3); - selectarea unor numere după un criteriu dat: ex. 3, pag. 78 (1.2) - scrierea vecinilor unui număr dat (1.2); - AVAP (2.1): prezentarea unor colecții personale cu mai puțin de 20 de obiecte. | comparare, ordonare | <i>elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - calculator / laptop / tabletă - colecții ale elevilor | reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.4. 2.5. CLR 1.1. | - CLR (1.1): vizionarea filmului <i>Bobiță și Buburuza – Balonul</i> ; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; - utilizarea unor tehnici simple pentru realizarea colajului: decuparea după contur a balonului, tăierea și lipirea hârtiei de împachetat pentru a decora balonul, colorarea nacelei (2.3); - completarea colajului cu peisaj desenat/pictat <i>Ce văd din balon</i> (2.4); - realizarea unui tablou colectiv prin așezarea lucrărilor personale una în continuarea celeilalte (2.5). | Aplicație: <i>O călătorie cu balonul COLAJ</i> Tehnici de lucru: tăiere, lipire Elemente de limbaj plastic: volum | - videoproiector - film <i>Bobiță și Buburuza – Balonul</i> https://www.youtube.com/watch?v=z61DdVvj8zM - foarfece, lipici - hârtie de împachetat - hârtie colorată - cartoane A4 - benzi de hârtie colorată | Turul galeriei |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Dacă aș fi magician, ...” – prezentarea unor acțiuni/idei pentru înfrumusețarea naturii (2.4); - formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 60 (2.4); - identificarea imaginilor a căror denumire începe cu sunetul j - ex. 1, pag. 60 (1.3); | S/R: Litera J mare de tipar CO: Identificarea semnificației unor informații ECC: Sunetul j C/L: Litera J | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | | 2.2. | - indicarea locului sunetului j în cuvinte de 2-3 silabe – ex. 3, pag. 60 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei J mare de tipar. - recunoașterea literei J în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei J mare de tipar- ex. 4, pag. 61 (4.1). | | - markere | (listă de verificare) Aprecieri individuale |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. AVAP 2.1. | - completarea unor desene date pentru a fi mai multe elemente față de cât indică numerele date (1.1); - completarea unor șiruri de numere (1.3); - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1 (1.1); - compararea unor perechi de numere date (1.3); - ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere date (1.3); - ordonarea numerelor corespunzătoare unor imagini care ilustrează activități casnice în care se folosește apa (1.2); - MM (1.4): audiție <i>Are mama o fetiță</i> (dialog despre activitățile gospodărești la care pot participa copiii). | - Numere naturale de la 10 la 20 - comparare, ordonare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - laptop - cântec https://www.youtube.com/watch?v=IT5QENieeo8 | Observarea sistematică a capacității de a reprezenta numerele cu ajutorul unor obiecte (listă de verificare) Aprecieri individuale | |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. MEM 2.3 | - audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice <i>Bate toba (Clopoțelul magic)</i> (1.4); - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - AVAP (2.3): realizarea unor tobe din cutii de metal (cutii de biscuiți); - acompanierea liberă a cântecului, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare) (3.3). | Sunete muzicale instrumentale | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - cântec <i>Bate toba</i> https://www.youtube.com/watch?v=O1Qk7VFH7Y | Aprecieri individuale | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. MEM 1.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Pune în joben!” – așezarea imaginilor care numesc obiecte care conțin sunetul j (jucărie, oă, pijama, vrăjitor, jar, coajă); - indicarea locului sunetului j în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei j mic de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei j mic de tipar - ex. 5, pag. 61 (4.1); - trasarea/scrierea cuvintelor corespunzătoare unor imagini date, după model - ex. 6, pag. 61 (4.1); - asocierea cuvintelor scrise cu litere mici cu cele corespunzătoare scrise cu litere mari de tipar – ex. 7, pag. 61 (3.1); - MEM (1.1): numărarea literelor b, B scrise pe un rând/într-un cuvânt/pe o pagină; - AVAP (2.2): decorarea unui joben, folosind literele J și j . | S/R: Litera j mic de tipar CO: Identificarea semnificației unor informații ECC: Sunetul j C/L: Literele J și j | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrație - jetoane cu imagini - litere mici de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere - fișe de lucru – desen joben - text-suport: <i>Cu jobenul prin grădină – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. CLR 2.2. | - CLR (2.2): observarea și analiza unei imagini care ilustrează diferite acțiuni ecologice; - identificarea numărului de obiecte din imagine (lopeți, greble, stropitori) și compararea acestuia cu numărul copiilor (1.2); - unirea unor puncte date respectând ordinea crescătoare a numerelor de la 0 la 20 (1.2); - identificarea numărului corespunzător unor mulțimi date (1.1); - compararea numerelor folosind suport intuitiv (1.2); - scrierea vecinilor unui număr dat (1.2); - ordonarea numerelor cuprinse între 1 și 20 (1.3). | - Numere naturale de la 10 la 20 - comparare, ordonare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - ilustrație mare cu activități ecologice - fișe de lucru | Observarea sistematică a capacității de comparare a unor numere (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.4. 2.5. CLR 1.1. MM 1.4. | MM (1.4): audiție: <i>Eu pot, eu sunt magician</i> ; CLR (1.1): observarea unor imagini/vizionarea unor filme și descrierea ținutei unui magician; - utilizarea unor tehnici diverse pentru realizarea colajului: decuparea, lipirea, decorarea jobenului; desenarea/decupare elementelor care ies din joben pentru a proteja natura; lipirea lor (2.4); - lipirea diverselor materiale naturale (semințe, flori presate, frunze) pentru finalizarea lucrării (2.4); - finalizarea compoziției realizate individual/în perechi/în grup, folosind culori la alegere și tehnici improvizate –Exemplu: <i>stropire, suflare, dactilopictura</i> (2.2); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre produsele obținute (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5). | Aplicație: <i>Ce scoți din joben? O magie pentru a proteja natura</i> COLAJ: <i>Tehnici de lucru: decupare, lipire</i> <i>Elemente de limbaj plastic: formă</i> | - laptop videoproiector - cântec: <i>Eu pot, eu sunt magician</i> https://www.youtube.com/watch?v=qtNhPxaXNHM - semințe - flori presate - creioane colorate - hârtie colorată șablon - joben - coli A4 - acuarelă - pensule | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.3. 3.1. MM 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, <i>Obiectul meu preferat</i> - prezentarea unui obiect personal preferat și motivarea alegerii (3.1) - identificarea, în imagini, a obiectelor școlarului: ex. 1, pag. 48 (2.3); - ilustrarea, prin desen, a unor obiecte folosite în activitățile școlare: ex. 4, pag. 49 (2.3); - precizarea instrumentului muzical preferat (2.3) - MM (2.1): reproducerea în grup respectând sincronizarea a cântecului <i>O vioară mică</i> ; - ilustrarea, prin desen, a unei colecții personale și prezentarea desenului colegului de bancă (2.3). | Obiecte preferate. Caracteristicile acestora | <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli de hârtie - carioci - creioane colorate - obiecte personale ale elevilor | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a caracteristicilor unor obiecte familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba | CLR 1.1. | - Audiție: <i>Medalioanele – Grădinița ZOO</i> și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); | C.O. Identificarea | - <i>Comunicare în lb. română – caietul</i> | Observarea sistematică a |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------|--|---|---|--|---|
| | română | 1.2. 4.2 AVAP 2.2. | - numirea personajului/personajelor dintr-un fragment de poveste audiat (1.2); - oferirea unor răspunsuri la cererea elementară de informații: „Cine? Ce? Unde? Cum?” (1.2); - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat (1.1); - joc: <i>Șirul literelor</i> (trasarea literelor ÎÂBÎâbjÎÂBÎâbj, folosind creioane colorate) (4.2); - AVAP (2.2) <i>Pământul vesel</i> – decorarea planetei Pământ, folosind literele Î, Â, B, J trasate cu markere și carioci. | semnificației unui mesaj scurt, a unor informații variate <i>Audiție:</i> <i>Medalioanele</i> – <i>Grădinița ZOO</i> | <i>elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext; - jetoane cu flori, cu fructe - markere - creioane colorate - text animat https://www.youtube.com/watch?v=pf_FxpnCBiE | capacității de a identifica informații dintr-un mesaj (<i>listă de verificare</i>) |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 2.3. MM 1.4. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul <i>Continuă enunțul: La mine acasă...</i> (prezentarea caracteristicilor unei ființe sau ale unui obiect de acasă) (2.2); - MM (1.4): <i>audiție Acasă</i> - prezentarea personajelor care locuiesc în aceeași casă și a celor care vin des în vizită: ex. 1, pag. 50 (2.3); - prezentarea caracteristicilor unor obiecte din gospodărie (2.3); - MEM (1.1): unirea punctetelor în ordinea crescătoare a numerelor pentru a obține desene; - selectarea, dintre două desene date, a aceleia care reprezintă ceea ce și-ar dori în propria cameră: un animal viu/o jucărie (2.2). | Obiecte și ființe preferate - <i>La mine acasă</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - cântec: <i>Acasă</i> https://www.youtube.com/watch?v=3ZeRk9koKpc - markere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a caracteristicilor unor obiecte familiare (fișă de observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. | - jocul „De vorbă cu o pasăre” – imaginarea unui mesaj pentru o pasăre (2.4); - formulare de enunțuri pe baza unui suport vizual dat: imaginea mare, pag. 62 (2.4); - identificarea imaginilor a căror denumire începe cu | S/R: Litera H mare de tipar ECC: Sunetul h C/L: Litera H | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | AVAP 2.2. | sunetul h - ex. 1, pag. 62 (1.3); - indicarea locului sunetului h în cuvinte de 2-3 silabe – ex. 3, pag. 62 (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei H mare de tipar; - recunoașterea literei H în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei H mare de tipar- ex. 4, pag. 63 (4.1). | | - cartonașe de culoare verde - plastilină - culori - text-suport: <i>O întâmplare hazlie – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 3.2. 4.2. CLR 1.2. | - CLR (1.2): audiție <i>Povestea unei picături de apă</i> și identificarea personajelor și a acțiunilor; - identificarea, în imagini, a prezenței apei în natură sub diferite forme: ploaie, râu, lac, mare (3.1); - identificarea necesității apei în natură <i>Dacă nu ar fi apă, atunci ...</i> (4.2); - decrierea unor acțiuni simple de protejare a apelor (3.2); - identificarea efectelor pozitive și negative ale acțiunilor proprii asupra mediului apropiat (3.2); - joc: <i>Dacă aș fi o picătură de apă, ...</i> (4.2). | Prezența apei în natură | - MEM – <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext; - imagini - film didactic: <i>Povestea unei picături de apă</i> https://www.youtube.com/watch?v=2bGgXPEKhts&t=197s | Aprecieri individuale | |
| Muzică și mișcare | MM 1.1. 1.4. CLR 2.2 | - audierea, în aer liber (curtea școlii), a unor sunete din mediul înconjurător (1.4); - vizionarea unui film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> ; (1.4); - asocierea unor sunete cu instrumentele muzicale care le produc (1.1); - diferențierea sunetelor muzicale instrumentale și a celor din mediul înconjurător (1.1); - CLR (2.2): asocierea unui fragment muzical instrumental cu o experiență personală <i>Când aud această melodie, mă gândesc la</i> | Sunete din mediul înconjurător. Sunete muzicale instrumentale | - videoproiector - laptop - imagini - film educativ: <i>Instrumente muzicale și sunetele lor</i> https://www.youtube.com/watch?v=vhiDitdWUZU | Observarea sistematică a capacității de diferențiere a sunetelor din natură de cele produse de instrumente muzicale (scara de clasificare) | |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 3.1. 3.4. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - indicarea locului sunetului h în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - modelarea plastilinei pentru obținerea literei h mic de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei h mic de tipar: ex. 5, pag. 63 (4.1); - trasarea/scrierea cuvintelor corespunzătoare unor imagini date, după model - ex. 6, pag. 63 (4.1); - asocierea cuvintelor scrise cu litere mici cu cele corespunzătoare scrise cu litere mari de tipar – ex. 7, pag. 63 (3.1); - MEM (1.1): numărarea literelor h, H scrise pe un rând/într-un cuvânt/pe o pagină. | S/R: Litera h mic de tipar CO: Identificarea semnificației unor informații ECC: Sunetul h C/L: Literele H și h | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext -litere și tablă magnetică - plastilină | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. AVAP 2.3. | - realizarea de corespondențe între mulțimi și numărul de obiecte (1.1); - numărarea crescătoare și descrescătoare din 1 în 1 în centrul 0 – 20 (1.1); - completarea unor șiruri crescătoare și descrescătoare în centrul 0 - 20 (1.3); - ordonarea unor numere date crescător și descrescător (1.3); - compararea unor perechi de numere, cu și fără sprijin în obiecte/desene (1.2); - AVAP (2.3): selectarea, dintre mai multe imagini date, a celor care reprezintă obiecte ce pot fi folosite pentru a proteja natura (ex: greblă, lopată, sapă, stropitoare, găleată etc), colorarea, decuparea, gruparea și numărarea lor (1.1). | Recapitulare: Numerele naturale 10 - 20 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - obiecte din colecțiile clasei - fișe de lucru - creioane colorate - imagini de colorat cu diferite obiecte | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.3. 2.5. MEM 3.2. | - utilizarea unor tehnici simple de desenare după șablon și tăiere pentru realizarea unei căsuțe pentru păsărele (2.3); - utilizarea tehnicii îndoirii și lipirii pentru realizarea acoperișului căsuței (2.3); - realizarea unui colaj colectiv, folosind căsuțele pentru păsărele, realizate individual, și păsări decupate și colorate (2.5); - povestirea unor evenimente personale, pornind de la produsul obținut (1.1); - MEM (3.2): identificarea efectelor pozitive ale construirii căsuțelor pentru păsărele. | Aplicație: Căsuțe pentru păsărele COLAJ <i>Tehnici de lucru:</i> tăiere, îndoire, lipire <i>Elemente de limbaj plastic:</i> volum | - carton - foarfece - șablon – căsuță/păsări - hârtie colorată - polistiren extrudat - lipici - creioane colorate - carioci | Aprecieri individuale Analiza produselor activității |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 3.2. 4.1. 4.2. DP 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Fiecare literă la locul ei!” - asocierea fiecărei litere mici de tipar cu litera mare de tipar corespunzătoare; - numirea personajelor din ilustrații conform literei inițiale - ex. 1, pag. 64 (3.2); - identificarea sunetului inițial al cuvintelor ce denumesc imagini date (1.3); - completarea unor cuvinte cu litera corespunzătoare î sau â , în funcție de poziția acesteia (3.1); - trasarea după contur a numelor unor copii: ex. 4, pag. 64 (4.1); - scrierea, după model, a denumirii unor animale și realizarea schemei cuvintelor (4.1); - scrierea literelor învățate în unitate (4.1); - identificarea semnificației unor simboluri uzuale din universul apropiat (3.3); - identificarea imaginii corespunzătoare unui cuvânt dat: ex. 8, pag. 65 (3.1). | Recapitulare: C / L: Literele Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h Simboluri uzuale din universal apropiat C.O. Identificarea semnificației unui mesaj scurt ECC: Sunetele î, â, b, j, h S/R: Literele Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane - litere - creioane colorate - jetoane cu imagini | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.3. 1.4. 4.1. AVAP 2.2. | - asocierea unei mulțimi cu numărul care indică numărul de elemente (1.1); - completarea unor șiruri crescătoare și descrescătoare în centrul 0 - 20 (1.3); - ordonarea unor numere date crescător și descrescător (1.3); - identificarea unor numere mai mari/mai mici decât numere date (1.2); - AVAP (2.2): realizarea, în grup, a unor desene/colaje care să ilustreze întrebuintări ale apei; - selectarea, dintre mai multe imagini, a celor care indică întrebuintări ale apei în gospodărie (3.1). | Evaluare: Numerele naturale 10 – 20 Prezența apei în natură | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> - coli A3 - hârtie colorată - hârtie glase - lipici, foarfece - markere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte <i>(listă de verificare)</i> Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 1.1. 3.3. CLR 2.1 | - asocierea unor sunete cu instrumentele muzicale care le produc (1.1); - asocierea unor sunete din mediul înconjurător cu sursa de producere (1.1); - jocuri de ascultare și comparare intuitivă a unor sunete emise de obiecte cunoscute, cu sonorități distincte (1.1); - acompanierea liberă a cântecelor învățate în unitate, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă, podea, dulap etc.) (3.3); - CLR (2.1): Joc de rol: <i>La concert</i> . | Evaluare: Sunete din mediul înconjurător. Sunete muzicale instrumentale | - casetofon - videoproiector - laptop - audiție: fragmente instrumentale | Interevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 3.2. 4.1 4.2. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - identificarea, în alfabetar/jetoane cu litere, a literelor corespunzătoare unor sunete pronunțate de învățătoare (3.1); - scrierea literei mici de tipar corespunzătoare literei mari date (4.2); - crearea unei povești după ilustrații date (3.2); | Evaluare: - C / L: Literele Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h C.O. Identificarea semnificației unui mesaj scurt | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere și tabla magnetică - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățată <i>(listă de</i> |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - gruparea unor jetoane în funcție de sunetul inițial al cuvintelor pe care le denumesc (1.3); - AVAP (2.2): colorare după un cod dat pentru a obține o imagine (ex: h – roșu, J – galben etc.). | ECC: Sunetele î, â, b, j, h S/R: Literele î, â, Â, â, B, b, J, j, H, h | - fișe de lucru – imagini de colorat cu coduri | <i>verificare)</i> |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 3.2. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. | - <i>Un cadou de 1 Martie pentru mama</i> - realizarea unor rame pentru fotografii prin rupere, răsucire, decupare după contur, lipire (2.3); - utilizarea unor tehnici simple de rupere, răsucire, tăiere, decupare după contur, lipire în funcție de nevoi (2.3). | Evaluare – Colaj: Tehnici de lucru - tăiere, rupere, răsucire, decupare după contur, lipire Elemente de limbaj plastic – formă, volum | - hârtie colorată - cârtie creponată - foarfece - lipici | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. 2.3. CLR 1.4. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Un compliment pentru o ființă (un coleg/un animal/un copac/o floare” (3.1); - <i>Cercul prietenilor</i> – desenarea propriului chip și a chipurilor celor dragi (1.1); - CLR (1.4): Joc de rol: <i>Sfatul mamei</i> ; - selectarea alimentelor potrivite pentru fiecare masă | Evaluare - Interacțiuni simple cu ființe și obiecte familiare | - <i>Dezvoltare personală– caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane - obiecte și ființe | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a caracteristicilor unor obiecte familiare (fișă de |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|---|------------------------------|--|----------------------------------|
| | | | a zilei (2.3); - precizarea caracteristicilor unor ființe și obiecte (extragere de jetoane) (2.3). | | | observare) |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.2. 1.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Preocupările noastre

PERIOADA: S5– S7

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|-------------------------|--|---|---|--|--------------------------|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MM 2.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); - observarea unor imagini din școală (proiectate) și recunoașterea spațiilor vizitate anterior(bibliotecă, sală de clasă, biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.) (3.2.); - recunoașterea obiectelor din sala de clasă și denumirea acestora - ex. 2, pag. 54 (3.1.); - discuții despre mascota clasei și despre semnificația acesteia; ilustrarea acesteia – ex. 3, pag.54 (3.1.); - elaborarea în grupuri mici a unui desen cu tema <i>Școala mea</i> (3.1.); - MM (2.1): reproducerea în colectiv a unui cântec cunoscut de copii, cu tema <i>Școala (La școala mea)</i> - MEM (1.1) identificarea duratei zilnice a programului școlar – ex. 4, pag.55 (1.1.); - discuții despre disciplinele preferate ale copiilor - ex.7, pag.55 (3.1.). | Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: programul școlar, durata unei activități | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fotografii - ilustrații - carioci - creioane colorate - videoproiector; - cântec <i>La școala mea</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=2BTroZSYhc8 | Aprecieri individuale |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| Comunicare în limba română | <p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>2.4.</p> <p>4.1.</p> <p>AVAP</p> <p>2.2.</p> | <p>- Joc <i>Ce îmi place să fac?</i> – prezentarea preocupărilor proprii (2.2.);</p> <p>- formulare de mesaje scurte despre preocupările copiilor, pe baza ilustrației mari de la pag. 66; (2.2);</p> <p>- formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bățai cu creionul în bancă (2.2.);</p> <p>- rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (§) (2.1);</p> <p>- identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul ș la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul ș cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 66 (1.3);</p> <p>- indicarea locului sunetului ș în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.66 (1.3);</p> <p>- folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere: șarpe, șoricel (2.4);</p> <p>- AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ș mare de tipar (4.1);</p> <p>- trasarea după contur a literei Ș mare de tipar - ex. 4, pag. 67 (4.1).</p> | <p>S/R: <u>Litera Ș mare de tipar</u></p> <p>CO:</p> <p>Cuvântul.</p> <p>Propoziția.</p> <p>Enunțul</p> <p>ECC: Cuvântul;</p> <p>Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul ș</p> <p>C/L: Propoziția;</p> <p>Litera Ș</p> | <p>- <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- ilustrații</p> <p>- plastilină</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- markere</p> <p>- text-suport: <i>În atelierul de pictură</i></p> <p>– <i>Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext</p> | <p>Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>)</p> |
| Matematică și explorarea mediului | <p>MEM</p> <p>1.1.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p> <p>CLR</p> <p>2.4.</p> <p>3.1.</p> | <p>- MM (1.4.) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Ploaia</i> (Cântece pentru copii, TraLaLa);</p> <p>- CLR (2.4.): conversații scurte în grup, pe baza cântecului audiat și a imaginilor referitoare la ploaie</p> <p>- observarea unor imagini care ilustrează fenomenele naturii (4.1.);</p> <p>- Jocul „Ce anotimp este?” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.) (3.1.);</p> | <p>Fenomene ale naturii</p> | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- creioane colorate, markere;</p> <p>- cântec <i>Ploaia</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe pe baza observării</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|---|---|
| | | MM 1.4. | <ul style="list-style-type: none"> - asocierea imaginilor asemănătoare referitoare la fenomene ale naturii – ex.1, pag. 80 (3.1.); - asociere și corespondențe între vestimentația copiilor și fenomenul corespunzător – ex. 3, pag.80 (3.1.); - CLR (3.1.): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini potrivite, reprezentând simboluri ale fenomenelor naturii – ex. 2, pag.80; - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Copiii care îndrăgesc ploaia și ninsoarea să facă 2 pași în față.”; Copiii care nu îndrăgesc ninsoarea să ridice mâna.” (4.1.); - numărarea elementelor unei mulțimi – ex. 4, pag.80 (1.1.) ; - organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă....?” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ploua? Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ninge?) (4.2). | | =GDo6OZ4Q9Gw | elementelor de detaliu din imagini date (fișă de observare) |
| | Muzică și mișcare | MM 1.2. 2.2. CLR 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> - joc muzical <i>Numele</i> – Spune-ți numele, apoi cântă-l înlocuind fiecare silabă din numele tău cu silaba <i>la</i>! (ex.: Ma-tei → <i>la-la</i>) (1.2); - reproducerea unei înșirui de silabe și transformarea lor în linii melodice alternând vocale lângă o silabă dată (ex.: MA-ME-MI-MO-MU) (1.2); - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ex.: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec (1.2); - CLR (2.1): recitarea unor versuri cunoscute (Ex.: <i>Dacă vesel se trăiește</i>); - exerciții alternative în colectiv – o parte dintre copii prezintă poezia și ceilalți cântecul (1.2); - acompanierea cântecului cu percuție corporală | Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - casetofon - videoproiector - laptop | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | (bătăi din palme, bătăi din picioare etc.) (2.2). | | | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.2 1.3. 3.1. DP 3.1. AVAP 2.1. | - DP (3.1): Jocul „Îmi place să...” – copiii vor enumera activitățile pe care le preferă la școală și în timpul liber; - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag.66 (1.2.); - indicarea prin semne (ridicarea unui jeton verde pentru un enunț adevărat și a unui jeton roșu pentru un enunț fals despre Ștefi și Șerban, pe baza ilustrației mari de la pag.66 (1.2.); - AVAP (2.1.): exprimarea de mesaje orale simple despre culorile folosite de Ștefi și Șerban în realizarea picturilor de pe șevalet – ex. 1, pag.66; - indicarea locului sunetului ș în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - observarea literei ș mic de tipar și analiza acesteia și desenarea literei ș mic de tipar folosind cutia cu nisip (3.1); - trasarea după contur a literei ș mic de tipar - ex. 5, pag. 67 (4.1); - recunoașterea literelor Ș și ș în cuvinte date – ex. 6, pag. 67 (3.1); - alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii – ex.7, pag.67 (4.2). | S/R: Litera <u>s</u> mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre preocupări) Cuvântul. Propoziția. ECC: Cuvântul; Sunetul ș C/L: Litere mari și mici de tipar Ș, ș | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - markere | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 3.1. 4.1. 4.2. | - MM (1.4) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Fulgii de nea</i> (Cântece pentru copii, TraLaLa); - CLR (2.4.): conversații scurte în grup, pe baza cântecului audiat și a imaginilor referitoare la ninsoare; | Fenomene ale naturii | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | <p>CLR 2.4. 3.1. MM 1.4.</p> <p>- observarea elementelor de detaliu din desene date, referitoare la fenomene ale naturii – ex.6, ex.7 pag.81 (3.1.);</p> <p>- CLR (3.1.): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini corespunzătoare fenomenelor naturii – ex. 8, pag.80;</p> <p>- executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și, nu (ex.: „Copiii care nu preferă plimbarea prin să facă 2 pași în față.”; „Copiii care îndrăgesc săniușul și construirea oamenilor de zăpadă să ridice mâna.”; „Copiii care nu au văzut frunze căzând din copaci la bătaia vântului să bată din palme.” (4.1.);</p> <p>- organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă...?” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă ne-am adăposti sub copaci atunci când fulgeră?; Ce s-ar întâmpla dacă am îmbrăca haine subțiri la derdeluș?) (4.2).</p> | | <p>colorate, markere;</p> <p>- cântec <i>Fulgi de nea</i> https://www.youtube.com/watch?v=1q3yipcFGJQ</p> | <p>face asocieri – corespondențe pe baza observării elementelor de detaliu din imagini date (fișă de observare)</p> |
| Arte vizuale și abilități practice | <p>AVAP 2.1. 2.3. 2.5. MEM 6.2.</p> | <p>- MEM (6.2): selectarea, dintre mai multe imagini/jetoane, a acelor care reprezintă obiecte de vestimentație pentru cap (pălărie, șapcă, joben, coif, fes, căciulă etc.) și asocierea lor cu fenomene ale naturii;</p> <p>- observarea materialelor de lucru și identificarea produsului ce s-ar putea realiza folosindu-le (2.1);</p> <p>- confecționarea coifului utilizând tehnica Origami și urmărind etapele demonstrate de învățător (2.3);</p> <p>- decorarea coifului folosind confeti de culori diferite (2.3);</p> <p>- formularea de întrebări simple și răspunsuri despre utilitatea produselor obținute (2.5).</p> | <p>Aplicație: Coif CONFEȚII ȘI JUCĂRII</p> <p><i>Tehnici de lucru:</i> Origami <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă</p> | <p>- jetoane – obiecte de vestimentație</p> <p>- coli mari albe</p> <p>- confeti</p> <p>- lipici</p> | Interevaluare |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de mesaje scurte despre preocupările copiilor, pe baza ilustrației mari de la pag. 68 (2.2); - povestire după ilustrație (<i>În călătorie</i>) (2.4.); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe, percepute prin bătați cu creionul în bancă (2.2.); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (g) (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul g la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul g cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 68 (1.3); - indicarea locului sunetului g în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 68 (1.3); - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere: găscă, găină, greier (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei G mare de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei G mare de tipar - ex. 4, pag. 69 (4.1). | S/R: Litera G mare de tipar CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul g C/L: Litera G ; Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport: <i>În vizită la găscanul Gaga – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) Observarea sistematică a capacității de utilizare a cuvintelor descriptive (<i>listă de verificare</i>) |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.3. 4.1. CLR 2.4 | - CLR (2.4.): prezentarea, în grupuri mici, individuală a colecțiilor realizate de către copii pentru ilustrarea preocupărilor; - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Grupurile care nu au colecții de nasturi să ridice mâna.”; „Grupurile care au colecții de nasturi și de jetoane să ridice mâna.”; „Grupurile care nu au colecții de mașinuțe să bată | Numerele naturale de la 20 la 31 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag. 82 - jetoane, creioane, mărgele | Fișă de lucru: formarea numerelor naturale 20 – 31, scrierea șirului numerelor 1 - 31 |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | din palme.”) (4.1); - reprezentarea numerelor de la 20 la 31 cu ajutorul unor obiecte (jetoane, creioane, mărgel etc.) sau semne (cerculețe, linii etc.) (1.1); - citirea și scrierea numerelor cuprinse între 20 și 31 (1.1); - numărarea elementelor unei mulțimi (colecții)– ex. 1, pag. 82 (1.1); - scrierea șirului crescător al numerelor naturale 0-31 – ex.2, pag. 82 (1.3); - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau cel puțin două numere – ex.3, pag. 82 (1.3). | | etc. - creioane colorate | Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 1.1. 1.4. 2.1. MEM 1.1. | - MEM (1.1): joc <i>Sunet de clopoțel</i> – copiii vor suna din clopoțel numărând în gând secunde până la oprirea sunetului, apoi vor repeta operațiunea atingând cu degetul cupola clopoțelului (1.1); - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Cântecul clopoțelului</i> (1.4); - observarea unor ilustrații pe textul cântecului, care ușurează receptarea (1.4); - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - clopoței - videoproiector - laptop - imagini - cântec <i>Cântecul clopoțelului</i> https://www.youtube.com/watch?v=K9W9sFFaRrg | Autoevaluare |
| IOI | Comunicare în limba română | CLR 1.2 1.3. 3.1. 4.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, meteo; - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag.68 (1.2) - indicarea prin semne (ridicarea unui jeton verde pentru un enunț adevărat și a unui jeton roșu | S/R: Litera g mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - markere | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | MM 1.4. | pentru un enunț fals despre Ștefi, Șerban, găscă pe baza ilustrației mari de la pag.68 (1.2); - indicarea locului sunetului g în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - observarea literei g mic de tipar, analiza acesteia și desenarea literei g mic de tipar folosind cutia cu nisip (3.1); - trasarea după contur a literei g mic de tipar - ex. 5, pag. 69 (4.1); - asocierea literei mari cu litera mică – ex. 6, pag. 69 (3.1); - alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii – ex. 7, pag. 69 (4.2); - MM (1.4) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Două găște</i> (Masa Mare - CanteceGradinita.ro). | preocupări) Cuvântul. Propoziția. ECC: Cuvântul; Sunetul g C/L: Litere mari și mici de tipar G, g | - cântec <i>Două găște</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=T7HjYddZt8 | pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.4. 3.1. CLR 2.4 | - CLR (2.4.) Joc: <i>Pot să (numirea unor activități pe care le pot face copiii – ex. Pot să desenez, pot să pictez, pot să construiesc, pot să cânt, pot să bat la tobe etc);</i> - identificarea, în grupuri, a unor piese dintr-o colecție de nasturi, care ocupă un anumit loc în șirul colecției (al douăzecilea nasture, al douăzeci și cincilea nasture, al douăzeci și nouălea nasture, al treizeci și unulea nasture) (1.1.); - CLR (2.4): folosirea unor cuvinte descriptive pentru obiectele din colecție identificate pe baza locului ocupat în șir; - numărarea elementelor unei mulțimi – ex. 4, pag. 83 (1.1); - identificarea elementelor care ocupă un anumit | Numerele naturale de la 20 la 31 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag. 83 - nasturi - creioane colorate | Fișă de evaluare: formarea numerelor naturale 20 – 31, scrierea șirului numerelor 1 - 31 Aprecieri individuale | |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | | <p>loc într-un șir ilustrat – ex.4 – pag.83 (1.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea regulii și continuarea șirului cu numere potrivite – ex. 5, pag. 83 (3.1); - formarea unor mulțimi de obiecte care să aibă același număr de elemente – ex. 6, pag. 83 (1.4); - adăugarea/extragerea de elemente dintr-o mulțime dată, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” – ex. 7, pag. 83 (1.4); - citirea și scrierea numerelor cuprinse între 20 și 31 (1.1). | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.3. 2.6. CLR 2.1. 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (2.2): analiza imaginilor mari din publicația <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – pag. 66 și 68 și formularea de întrebări și răspunsuri despre prietenii copiilor; - vizionarea unui film cu etapele de lucru pentru realizarea câinelui utilizând tehnica Origami (2.3); - confecționarea câinelui utilizând tehnica Origami (2.3); - completarea produsului cu elemente de limbaj plastic potrivite pentru a sugera animalul dorit (2.2); - CLR (2.1): joc de rol <i>Ce spun cățelușii</i> (2.6). | Aplicație: Câinele CONFEȚII ȘI JUCĂRII Tehnici de lucru: Origami Elemente de limbaj plastic Formă | - coală A4 - marker negru - film <i>Cățelul Origami</i> https://www.youtube.com/watch?v=sN4PuXMAZu0 | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MM 2.2. 3.3. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo; - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); - MM (3.3) recunoașterea sunetelor produse de clopoțel și de diverse instrumente muzicale; - discuții despre rolul clopoțelului în programul școlar, ex.5, pag. 55 (3.1.); - observarea unor imagini proiectate care reprezintă jocuri ale copiilor din timpul pauzelor (3.1); - numirea jocurilor preferate de copii în pauze – | Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: pauze | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci, creioane colorate - imagini cu jocuri de recreație; - <i>Cântecul clopoțelului</i> - | Observarea sistematică a atitudinii copiilor față de jocurile din recreație |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | ex.6, pag. 55 (3.1); - MM (2.2): acompanierea cu jucării muzicale (tobe, clopoței etc.) a unui cântec cunoscut (<i>Cântecul clopoțelului</i> - Cântece de iarnă pentru copii TraLaLa); - discuții despre pauze și vacanțe: de ce sunt necesare(3.2). | | https://www.youtube.com/watch?v=K9W9sFFaRrg | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MM 1.4. | - răsfoirea unor cărți care ilustrează diverse meserii/preocupări; numirea meseriilor (pictor, muzicant, bucătar, vânzător, zidar etc. (1.3); - formulare de mesaje scurte despre meserii, pe baza întrebărilor de sprijin (2.2); - sortarea jetoanelor care reprezintă meserii a căror denumire se termină în sunetul r (bucătar, pictor, vânzător, șofer, grădinar) (1.3); - Desenarea unui șir de litere pe hârtie reciclabilă (prima literă corespunzătoare denumirii meseriei ilustrate pe jetoane (B P V Ș G) (4.1); - identificarea unei meserii pe baza prezentării câtorva caracteristici (3.1); - MM (1.4.): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Coace Prăjitura</i> (Cântece pentru copii, Gradinita.ro) identificarea meseriei prezentate (1.4). | CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Sunetele b, p, v, ș, g C/L: Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații S/R: Literele b, p, v, ș, g | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - cărți ilustrate - jetoane cu meserii - markere - videoproiector; - cântec <i>Coace Prăjitura</i> https://www.youtube.com/watch?v=rJWQ3C48oI&list=PLGhgjlxTL3lh3ooq2yKSwdfdhYHH7ue9T | Observarea sistematică a atitudinii copiilor față de carte |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MM | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo <i>discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor</i> (3.1); - MM (1.4): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (<i>Zilele săptămânii</i>); formularea | Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - laptop | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|--|--|
| | | 1.4. MEM 3.1. | de întrebări pe baza textului cântecului; - MEM (3.1): marcarea pe calendar a zilei/săptămânii – ex. 9, pag. 56; - completarea personalizată a orarului săptămânal folosind simboluri (desen, colaj, pictură) – ex. 8, pag. 56 (3.2). | pregătitoare: orar zilnic, orar săptămânal | - videoproiector - cântecul <i>Zilele săptămânii</i> https://www.youtube.com/watch?v=tLcDIpyti6E | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 4.1. AVAP 2.2. | - Jocul „Mulțimea animalelor” – activitate în grupuri mici de selectare dintre jetoane date (găină, găscă, zebra, pisică, șoricel, șarpe, greier etc (1.3); - formulare de mesaje scurte, pe baza ilustrației mari de la pag. 70 (2.2.); - povestire după ilustrație <i>În călătorie</i> (2.4); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi de palme (2.2); - rostirea cuvintelor cu prelungirea sunetului z (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul z la început- ex. 2, pag. 70 (1.3); - indicarea locului sunetului z în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 70 (1.3); - MEM (1.2): formarea mulțimii obiectelor a căror denumire conține z la început; - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere: zebra, balon zburător, zmeu (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei Z mare de tipar; trasarea literei la lada cu nisip (4.1); - trasarea după contur a literei Z mare de tipar - ex. 4, pag. 71 (4.1). | S/R: Litera Z mare de tipar CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul g C/L: Litera Z Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini (listă de verificare) |
| | Matematică și explorarea | MEM 4.1. | - MM (1.4): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice <i>Bună dimineața</i> (Cântece | Timpul - durata | - <i>Matematică și explorarea</i> | Observarea sistematică a |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|--|--|---|--|---|
| | mediului | 6.2 MM 1.4. CLR 2.2. | pentru copii, TraLaLa); - CLR (2.2): discuții pe tema activităților zilnice ale copiilor – programul unei zile; - plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine) (6.2); - jocuri de evidențiere a duratelor, de tipul „Care activitate a durat mai mult?” – ex. 1, pag. 84; - așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi – ex.2, pag. 84 (6.2); - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Cine nu ia micul dejun în fiecare dimineață să ridice mâna.”; „Cine se spală pe dinți și pe față în fiecare dimineață să bată din palme.”) (4.1). | | <i>mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.84 - creioane colorate; - imagini; - Cântec <i>Bună dimineața</i> https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4 | capacității de a compara durata a două activități (listă de verificare) |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. AVAP 2.2. | - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Campionatul de joacă</i> (1.4); - executarea unor mișcări în concordanță cu linia melodică (2.1); - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - AVAP (2.2): reprezentarea prin desen a unei secvențe muzicale. | Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - videoproiector - laptop - coli albe - creioane colorate - cântec <i>Campionatul de joacă</i> https://www.youtube.com/watch?v=vVGV5LeZKkw | Observarea sistematică a capacității de executare a unui joc cu mișcare repetată (lista de control) |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; - Jocul „Trenul” – dispunerea pe covor a vagoanelor reprezentate de cartoane care conțin: <i>za, ze, zi, zo, zu, ză /șă, șe, și, șo, şu, șă</i> ; exerciții de pronunție (2.1); - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: | S/R: Litera z mic de tipar - CO : Formulare de întrebări și răspunsuri ECC : Cuvântul; Despărțirea | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere mici de tipar din alfabetar; | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | MEM 1.1. „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag.70 (1.2); - indicarea prin bătaie de palme a unui enunț adevărat ascultat despre Ștefi, Șerban, balonul zburător, zebra, zmeu, pe baza ilustrației mari de la pag.70 (1.2); - jocuri de atenție pentru indicarea sunetului z inițial în cuvinte rostite clar, formate din 2-3 silabe, (1.3); - observarea literei z mic de tipar și analiza acesteia (3.1); - trasarea după contur a literei z mic de tipar – ex.5 și ex. 7, pag. 71 (4.1) - asocierea literei mari cu litera mică – ex. 6, pag. 71 (3.1); - MEM (1.1): scrierea numărului de litere Z utilizate în cuvinte date – ex. 7, pag. 71. | cuvintelor în silabe; Sunetul z C/L: Propoziția; Literele Z și z | - creioane colorate - markere - text-suport: <i>Întâlnirea cu zebrele – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | <i>(listă de verificare)</i> Aprecieri individuale |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 5.1. 6.2. MM 1.4. CLR 2.2. | - MM (1.4.): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (<i>Zilele săptămânii</i>); formularea de întrebări pe baza textului cântecului; - enumerarea zilelor săptămânii; ordonarea zilelor săptămânii – ex. 4, pag. 85 (6.2); - MM (1.4.): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (<i>Lunile anului</i>); formularea de întrebări pe baza textului cântecului; - enumerarea lunilor anului (6.2); - joc: <i>Ce lună urmează?</i> - ordonarea lunilor anului (6.2); - identificarea unor anumite zile ale unei luni, pe baza utilizării calendarului – ex.5, pag. 85 (1.1); - calendarul zilelor de naștere (5.1); - CLR (2.2): alegerea cuvintelor potrivite pentru prezentarea unor acțiuni - asocierea unor enunțuri | Timpul: ziua, săptămâna, luna | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - pliante diverse - creioane colorate - calculator/ laptop/tabletă Zilele Săptămânii: https://www.youtube.com/watch?v=tLcDIpyti6E Lunile anului: https://www.yout | Aprecieri individuale Observarea sistematică: utilizarea calendarului pentru identificarea unor zile/luni, pe baza cerințelor formulate |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | verbale cu: <i>acum, mai devreme, mai târziu</i> – ex.3, pag. 85. | | ube.com/watch?v=MCNzemjOSil | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.3. 2.4. MEM 1.1. | - vizionarea etapelor de lucru pentru realizarea bărcuței utilizând tehnica Origami (2.3); - confecționarea bărcuței utilizând tehnica Origami (2.3); - decorarea bărcuței utilizând acuarele (2.3); - activitate în grup pentru a picta <i>marea</i> pe coli mari cartonate (2.2); - <i>Bărci pe mare</i> – realizarea unui colaj folosind bărcile realizate prin tehnica Origami (2.4); - MEM (1.1): numărarea bărcilor realizate. | Aplicație: Barca CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Tehnici de lucru:</i> Origami <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă PICTURĂ Tehnici de lucru - colaj Elemente de limbaj plastic - Pata | - coala A4 - marker negru - videoproiector - laptop - film Cățelul Origami https://www.youtube.com/watch?v=sN4PuXMAZu0 - acuarele - pensule | Turul galeriei |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 4.1. MM 1.4. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de mesaje scurte, pe baza ilustrației mari de la pag. 72 (2.2); - povestire după ilustrație (<i>În călătorie</i>) (2.4.); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii cu creionul în bancă (2.2.); - rostirea cuvintelor cu prelungirea sunetului f (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul f la început- ex. 2, pag.72 (1.3); - indicarea locului sunetului f în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.72 (1.3); - MM (1.4.): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (<i>Greierele și furnica - Cântece</i> | S/R: Litera F mare de tipar CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul f C/L: Litera F ; Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere - cântec <i>Greierele și furnica</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=3prQPJd5ILE&list=RD3prQPJd5ILE#t=24 | Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini (<i>listă de verificare</i>) Observarea sistematică a folosirii unor cuvinte descriptive (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | <i>pentru copii - TraLaLa</i>); formularea de răspunsuri și întrebări pe baza textului cântecului; - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a descrie furnica și greierele (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei F mare de tipar; trasarea literei la lada cu nisip (4.1); - trasarea după contur a literei F mare de tipar - ex. 4, pag.73 (4.1). | | | |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 6.2. MM 1.4. CLR 2.2. | - MM (1.4.): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice <i>Anotimpurile</i> (Cântece de toamnă pentru copii, TraLaLa); - CLR (2.2.): discuții despre anotimpuri; - observarea unor imagini care ilustrează fenomenele naturii corelate cu anotimpurile anului (3.1); - numirea anotimpurilor anului (6.2); - asocierea fiecărui anotimp cu imagini corespunzătoare/enunțuri care descriu anotimpurile (6.2); - diferențierea anotimpurilor, două câte două, în funcție de caracteristicile specifice observate(3.1.); - ordonarea cronologică a anotimpurilor/zilelor săptămânii (6.2) | | Timpul - anotimpurile | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.86 - creioane colorate, markere - Cântec <i>Anotimpurile</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZIkTLp_5uWk | Observarea sistematică: asocierea fiecărui anotimp cu imagini care ilustrează caracteristicile anotimpurilor (<i>listă de verificare</i>) |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. MEM 1.2. | - MEM (6.2): ordonarea unor imagini reprezentând anotimpurile, în ordinea cronologică a acestora; - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Anotimpurile</i> (Cântece de toamnă pentru copii, TraLaLa) (1.4); - exersarea asimilării pe strofe și integrale a cântecului (2.1); | | Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - cântec <i>Anotimpurile</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZIkTLp_5uWk | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1). | | ube.com/watch?v=ZlkTLp_5uWk | |
| Ior | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 2.2. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag.72 (1.2.); - formulare de propoziții pe baza ilustrației mari de la pag. 72, folosind cuvinte date (furnică, greier, fluture, motan, pisică, Ștefi, Șerban) (2.2); - activitate în perechi: crearea unui dialog între greier și furnică, între Ștefi și Șerban, între motan și cățel (2.4.); - AVAP (2.2.): modelarea plastilinei pentru obținerea literei f mic de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei f mic de tipar - ex. 5, pag.31 (4.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar, ex. 6, pag. 73 (3.1); - identificarea primei și a ultimei litere în scrierea unor cuvinte sugerate de ilustrații adecvate – ex.7, pag.73 (3.1.) | S/R : Litera f mic de tipar - CO : Formulare de întrebări și răspunsuri ECC : Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul f C/L : Literele F și f ; Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrație - litere mici de tipar din alfabetar - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport: <i>Întâlnirea cu greierele și furnica – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 3.1. 5.1. 6.2. MM 1.4. | - asocieri și corespondențe între anotimpuri și elemente specifice prezentate prin ilustrații (ex.: iarnă – om de zăpadă) – ex.3, pag. 87 (3.1.); - sortarea elementelor de același fel și gruparea în tabel – ex. 3, pag.87 (5.1.); - identificarea intrusului dintr-un șir de simboluri corespunzătoare unui anotimp - ex. 4, pag.87 (3.1.); - scrierea numerelor de la 0 la 31 – ex.5, pag.87 ; - Joc: <i>Roata anotimpurilor</i> - (6.2.); - MM (2.1.) : audierea cântecului redat cu ajutorul | Timpul - Anotimpurile | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.87 - creioane colorate - planșe/jetoane cu anotimpuri; - Cântec | Observarea sistematică: asocierea fiecărui anotimp cu imagini care ilustrează caracteristicile anotimpurilor (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | mijloacelor tehnice <i>Anotimpurile</i> | | <i>Anotimpurile</i> https://www.youtube.com/watch?v=ZlkTLp_5uWk | Aprecieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. MM 1.4. | - MM (1.4): audiție cântec <i>Flori de primăvară</i> ; dialog despre florile care înfloresc în anotimpul primăvara; - vizionarea etapelor de lucru pentru realizarea florilor utilizând tehnica Origami (2.3); - confecționarea florilor utilizând tehnica Origami (2.3); - activitate în grup pentru a picta <i>câmpul</i> pe bucăți mari de polistiren extrudat (2.2); - <i>Câmp înflorit</i> – realizarea unui colaj folosind florile realizate prin tehnica Origami și alte elemente pictate (nori, fluturi, gâze, albine etc) (2.4). - examinarea produselor finale realizate și aprecierea acestora (2.5). | Aplicație: Flori CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Tehnici de lucru:</i> Origami Elemente de limbaj plastic Formă PICTURĂ Tehnici de lucru - colaj Elemente de limbaj plastic - Pata | - laptop - videoproiector - Cântec <i>Flori de primăvară</i> https://www.youtube.com/watch?v=Jrrui59to20 - film http://www.wikihow.com/Make-an-Origami-Flower - acuarelă - pensule - hârtie colorată - bolduri - polistiren extrudat | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MM 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo; - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); - discuții cu privire la modalitățile de petrecere a timpului liber, din care copiii pot învăța (3.1.); - descrierea unor activități de timp liber ilustrate (3.1.); - identificarea unor activități desfășurate cu clasa în afara programului școlar – ex.2, pag.57 a (3.1.); | Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: <i>După orele de curs</i> | <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - videoproiector - carioci - creioane colorate - Cântec <i>Campionatul de</i> | Observarea sistematică a interesului copiilor pentru jocuri |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | - exprimarea preferinței pentru anumite activități - ex.2, pag.57 b (3.1.); - MM (2.2): reproducerea în colectiv a unui cântec cunoscut de copii (<i>Cântecul Campionatul de joacă</i>). | | <i>joacă</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=vVGV5LeZKkw | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 2.4. 3.4 4.2 | - Vizionarea desenului animat <i>Greierele și furnica</i> ; (3.4.); - răsfoirea cărții ce conține textul ilustrat <i>Greierele și furnica</i> și observarea imaginilor; observarea amplasării imaginilor în raport cu textul (3.4); - observarea unei cărți de colorat <i>Greierele și furnica</i> , stabilirea diferenței dintre cartea de colorat și cartea ce conține text și ilustrații (3.4.); - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza desenului animat vizionat (1.2.); - folosirea unor cuvinte pentru a descrie furnica și greierele (2.4.); - joc de rol: „La librărie”(3.4.); - joc: Șirul literelor (trasarea pe diferite suporturi de hârtie a literelor ȘGZFșgzf ȘGZFșgzf , folosind creioane colorate/markere/cretă colorată) (4.2); - MM (2.1): reproducerea în colectiv a cântecului <i>Greierele și furnica - Cantece pentru copii - TraLaLa</i>). | CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Sunetele ș, g, z, f C/L: Coperte, foaie, pagină, text, ilustrații S/R: Literele ș, g, z, f | - cărți de colorat; - creioane colorate, markere, cretă colorată; - instrumente muzicale; - Desen animat: <i>Greierele și furnica</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=Y6O5m3sgZA&list=PLpShJhWo5lQud6XahQ3Dn3EyXG9Zsisca ; - cântec <i>Greierele și furnica</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=3prQPjd5lLE&list=RD3prQPjd5lLE#t=24 | Aprecieri individuale Observarea sistematică a atitudinii copiilor față de carte |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MEM 1.4. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo <i>discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor</i> (3.1); - asocierea activităților copiilor cu momentele zilei (ex.1, pag.58) (3.1); - gruparea diverselor activități ale copiilor în funcție de momentul în care se desfășoară în timpul | Recapitulare: Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate; - jetoane cu | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | lecțiilor/în timpul pauzelor- ex.2, pag.59 (3.2.); - MEM (3.1.): marcarea pe calendar a zilelor săptămânii în curs; - asocierea zilelor săptămânii cu simbolurile corespunzătoare disciplinelor din orar, folosind jetoane (3.1.); - MEM (1.4.): numărarea orelor de curs dintr-o săptămână, pe baza orarului clasei – ex. 4a și 4b, pag. 59; - discuții privind jocuri ce pot fi practicate în pauze (3.1.); - discuții despre pauze și vacanțe: de ce sunt necesare (3.2). | pauze, orar zilnic, orar săptămânal, durata unei activități | simbolurile disciplinelor; - calendare | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 4.1. MEM 1.1. | - formulare de mesaje scurte, pe baza ilustrației mari de la pag. 74 (2.2); - povestire după ilustrație <i>În călătorie</i> (2.4); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaie cu creionul în bancă(2.2.); - rostirea cuvintelor cu prelungirea sunetului ț (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul ț la început sau la sfârșit - ex. 2, pag. 74 (1.3); - indicarea locului sunetului ț în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 74 (1.3); - trasarea după contur a literei Ț mare de tipar - ex. 4, pag. 75 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului de litere Ț utilizate în cuvinte scrise pe fragmente din ziare. | S/R: Litera Ț mare de tipar CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul ț C/L: Litera Ț Formulare de propoziții cu suport intuitiv | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații; - creioane colorate; - markere; - benzi decupate din ziare (care conțin cuvinte cu Ț) - text-suport: <i>La picnic – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini <i>(listă de verificare)</i> |
| | Matematică și explorarea | MEM 1.1. | - identificarea „vecinilor” unui număr – ex.2, ex. 4 pag. 88 (1.2); | Compararea și ordonarea | - <i>Matematică și explorarea</i> | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|---|---|---|---|---|
| | mediului | 1.2. 1.3. CLR 2.2. | - selectarea unor numere după un criteriu dat (ex.: „Încercuiți cu verde numerele mai mari decât 3 și mai mici decât 15”) (1.2); - ordonarea unor numere date, crescător sau descrescător – ex.5, pag.88 (1.3); - completarea unor serii numerice (1.3); - identificarea numerelor lipsă de pe axa numerelor, în situația în care se dau două numere (1.3); - compararea a două numere naturale mai mici decât 31 – ex.6, pag. 88 (1.2); - CLR (2.2.): discuții pe tema preocupărilor copiilor. | numerelor naturale de la 20 la 31 | <i>mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext; - creioane colorate - plante de la <i>Colțul viu</i> al clasei | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.2. 2.1. 3.3. CLR 2.1. | - joc: <i>Eu recit și tu cânti</i> – recitarea unor versuri și crearea unor linii melodice pentru versurile audiate (1.2); - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ex.: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec (1.2); - exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate în unitate (2.1); - exerciții alternative în colectiv – o parte dintre copii prezintă cântecul, iar ceilalți recită versurile cântecului (1.2); - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă etc.) (3.3); - CLR (2.1): jocuri de pronunțare a unor onomatopee, însoțite de mișcare. | Timbrul Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - videoproiector - laptop - imagini - cântece/poezii învățate | Observarea sistematică a capacității de reproducere a unui fragment muzical |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 1.3. 2.4. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, jocuri de cuvinte; - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag.74 (1.2.); | S/R: Litera ț mic de tipar - CO: Formulare de întrebări și răspunsuri | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrație | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | 4.1. AVAP 2.2. | - activitate în perechi: crearea unui dialog între Țicu și Șerban, cei doi țapi (2.4.); - indicarea locului sunetului ț în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde pentru ț inițial și roșu pentru ț la finalul cuvintelor (1.3); - trasarea după contur a literei ț mic de tipar - ex. 5, pag.75 (4.1); - identificarea literelor Ț, respectiv ț, prin încercuire cu culori diferite -ex. 6, pag. 75 (3.1); - MEM (1.1.): scrierea numărului de litere Ț utilizate în cuvinte date – ex. 7, pag.75; - identificarea primei și a ultimei litere în scrierea unor cuvinte sugerate de ilustrații adecvate – ex.8, pag.75 (3.1.). | ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul ț C/L: Propoziția; Literele Ț și ț | - creioane colorate - markere | trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> Aprecieri individuale) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 3.1. 4.1. 6.2. | - jocuri: <i>Ce zi urmează în săptămână? Ce lună urmează? Ce anotimp urmează?</i> (6.2) - identificarea în calendar a unor zile, săptămâni, luni (3.1.); - scrierea numerelor naturale mai mici decât 31 pentru completarea datelor care lipsesc din calendarul unei luni (1.3.); - gruparea lunilor anului în funcție de numărul de zile (1.1.); - compararea nr. nat. mai mici decât 31 (1.2.) - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (4.1.) | Recapitulare: Fenomenele naturii Timpul: durate, ziua, săptămâna, luna Numerele naturale de la 0 la 31 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate, markere - imagini specifice anotimpurilor | Aprecieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.4. CLR | - observarea etapelor de lucru executate de învățător pentru realizarea avioanelor utilizând tehnica Origami (2.3); - confecționarea avioanelor utilizând tehnica Origami (2.3); | Aplicație: <i>Avioane</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Tehnici de lucru:</i> | - acuarele - pensule - hârtie colorată | Aprecieri individuale Analiza produselor |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | 1.4. | <ul style="list-style-type: none"> - utilizarea acuarelelor pentru a picta avioanele realizate (2.4); - CLR (2.2): <i>Voi zbura cu avionul meu</i> lansarea avioanelor și stabilirea destinației zborului (un oraș, o persoană dragă, o țară etc.). | Origami <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă | | activități |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.2. 3.2. DP 2.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo discuții de explorare a intereselor copiilor pentru cărți; - identificarea personajelor din ilustrații - ex. 1, pag. 76 (3.2); - ordonarea a cinci ilustrații cunoscute de elevi: ex. 1, pag. 76 (3.2); - crearea unei povești cu ajutorul celor 5 ilustrații date - ex. 1, pag. 76 (3.2); - formularea unor răspunsuri la întrebări: „Cine? Ce? Unde? Când? Cum? De ce?” (1.2); - DP (2.1): <i>joc Îmi place să fac pentru că</i> | Recapitulare: C / L: Formulare de propoziții cu suport intuitiv C.O. Povestirea după imagini | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext - ilustrații | Observarea sistematică a capacității de povestire după imagini <i>(listă de verificare)</i> |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 3.1. | Evaluarea vizează: - Numere naturale de la 20 la 30 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare; - Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet. | Evaluare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext, pag. 89 | Fișă de evaluare Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 1.2. 2.1. 3.3. CLR | - recunoașterea și reproducerea, individuală și în grup, a liniei melodice pentru versuri recitate de învățător (1.2); - exersarea asimilării integrale a cântecelor învățate în unitate (2.1); - exerciții alternative în colectiv – o parte dintre | Evaluare: Timbrul. Sunete vocale (vorbite sau cântate) | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate | Interevaluare |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | 2.1. | copii prezintă cântecul, iar ceilalți recită versurile cântecului (1.2). - acompanierea liberă a cântecelor, cu sonorități emise de obiecte din clasă (creioane, bețișoare, masă etc.) (3.3); - CLR (2.1): joc-concurs <i>Recitatori vs. cântăreți</i> - exerciții alternative în colectiv – o parte dintre copii prezintă versurile sau cântecul, iar ceilalți recunosc auditiv (1.2). | | | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 3.1. 4.1 MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Roata literelor”; - recunoașterea literelor învățate (3.1); - identificarea literei corespunzătoare sunetului inițial, respectiv final al unor obiecte ilustrate – ex. 2, ex. 3, pag. 76 – 77 (3.1); - scrierea literelor mari de tipar după un model dat - ex. 4, pag. 77 (4.1); - scrierea cuvintelor ilustrate prin trasare după contur sau folosind model dat, ex.5, pag.77 (4.1.); - formulare de propoziții folosind cuvinte date: șevalet, fundă, zar, glob, țap, zmeu, șapcă, țambal, Ștefi, Șerban, Țicu, (2.2.); - asocierea literei mari cu litera mică corespunzătoare și scrierea acestora, ex.6, pag.77 (4.1.); - MEM (1.1): numărarea elementelor care conțin litere de același fel și scrierea cifrei corespunzătoare. | Evaluare: - C / L: Cuvântul; Literele Ș, G, Z, F, Ț, ș, g, z, f, ț - S/R: Literele Literele Ș, G, Z, F, Ț, ș, g, z, f, ț | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere și tabla magnetică | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după | Evaluare Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | 3.1. 4.1. 4.2. 6.2. | evaluare. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | | – Ed. Intuitext | învățării |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.2. 2.5. DP 3.3. | - DP (3.3): <i>Ce îmi place să fac?</i> – discuții despre activitățile preferate și despre produsele realizate prin tehnica Origami, în timpul unității; - alegerea unui produs dintre cele realizate și povestirea unui eveniment sau a unui lanț scurt de evenimente personale, cu ajutorul acestuia (1.1); - alegerea unui produs pentru a-l oferi cadou unei persoane dragi și motivarea alegerii făcute (2.2); - formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor realizate (2.5). | Evaluare: CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Tehnici de lucru:</i> Origami Elemente de limbaj plastic Formă | - produse Origami | Autoevaluare • <i>Cel mai mult mi-a plăcut</i> • <i>Mi s-a părut greu</i> • <i>Mi s-a părut ușor</i> • <i>A fost plictisitor</i> • <i>Mi s-a părut interesant</i> |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MEM 1.4. MM 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo <i>discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor</i> (3.1); - marcarea activităților preferate la școală și în timpul liber - ex. 3, pag.59 (3.1); - Jocul <i>Roata preferințelor</i> – activitate de intercunoaștere în grupuri mici (stabilirea preferințelor) (3.1); - MEM (1.4): numărarea pauzelor dintr-o zi și dintr-o săptămână, cu ajutorul orarului; marcarea numărului corespunzător prin folosirea unui număr adecvat de simboluri - ex. 4b, pag. 59; - gruparea diverselor activități ale copiilor în funcție de momentul în care se desfășoară (în timpul | Evaluare: Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: pauze, orar zilnic, orar săptămânal, durata unei activități | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - Roata preferințelor (simboluri ale activităților desfășurate la școală sau în afara școlii) - cartonașe de culoare verde și roșie; | Observarea sistematică a interesului copiilor pentru participare la lecții și la jocurile din timpul pauzelor |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|--|------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | lecțiilor/în timpul pauzelor - ex.2, pag.59) (3.2); - realizarea unor simboluri potrivite pentru disciplinele de învățământ indicate (3.1); - MM (2.2): reproducerea în colectiv a unui cântec cunoscut de copii (Cântecul <i>Campionatul de joacă</i>). | | - creioane colorate. | |
| | Comunicare în limba română | 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Jocuri și jucării

PERIOADA: S8 – S10

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. CLR 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; Joc „Găsește intrusul!” (un ursuleț de pluș plasat printre obiecte ale școlarului) (3.1); - completarea enunțului: „Ursulețul s-a rătăcit printre rechizite și cred că se simte pentru că(2.1); - vizionarea unor imagini din povestea „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil” de Nina Stănculescu, pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (Exemplu: ursulețul mânios, mingea supărată etc.) (2.1); - CLR (2.4): conversații scurte, pe baza imaginilor din poveste, referitoare la comportamentul lui Petrișor față de lucrurile sale; - discuții despre statutul de școlar, despre obiectele folosite la școală, despre modul în care acestea trebuie păstrate, despre activitățile desfășurate la școală - ex. 1, pag.60 (3.1); - CLR (2.4): crearea unei povestiri în grup despre obiectele fericite ale unui școlar, pornind de la | Tehnici simple care sprijină învățarea <i>Ce învăț la școală?</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - rechizite, urs de pluș - computer, videoproiector - ilustrații http://www.academii.edu/12141145/Cum_au_fugit_odata_jucariile_de_la_un_copil | Observarea sistematică a capacității de identificare a unor comportamente pozitive/negative în raport cu obiectele personale |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | | | ilustrația exercițiului 1, pag. 60; - discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor referitoare la activitățile desfășurate la școală - ex. 2, pag.60 (3.1). | | | |
| Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. AVAP 2.4. | - audierea unei povești (<i>Povestea literei X – O zi excelentă</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); - precizarea asemănărilor și a deosebirilor ce pot fi stabilite între povestea audiată și ilustrația exercițiului 1, pag. 78; (2.1); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătăi din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care încep cu x - ex. 1, pag. 78 (1.3); - identificarea obiectelor a căror denumire conțin x - ex. 2, 3 și 4, pag. 78 (1.3); - recunoașterea literei X în cuvinte date (3.1); - AVAP (2.4): identificarea unei operații simple la care a fost supus un fir de lână (îndoire pe jumătate și tăiere), prin comparare cu starea inițială a acestuia; - construirea literei X prin lipirea pe carton a celor două fire de lână obținute anterior(4.1); - trasarea după contur a literei X mare de tipar - ex. 5, pag. 79 (4.1). | ECC: Sunetele cs/gz S/R: Litera X mare de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre jucării) C/L: Formulare de propoziții cu suport intuitiv; Litera X | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - fire de lână - foarfece - carton - lipici - computer, boxe https://audiobook.com/posts/107126-povestea-literei-x - text-suport: <i>O zi excelentă – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. 5.2. | - identificarea consecințelor unor acțiuni de împingere sau tragere exercitate asupra unor jucării aflate în stare de repaus – ex.1, pag. 90 (4.2); - recunoașterea mișcării ca efect al forței –organizarea unui concurs de împins mașinuțe; realizarea de discuții în scopul familiarizării cu noțiuni precum: | Forțe și mișcare: împingere și tragere | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jucării de la | Aprecieri individuale Observarea sistematică a modului de | |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | CLR 3.1. | <p>forță, mișcare, viteză – Exemplu: <i>De ce acea mașinuță a ieșit pe locul I?, De ce nu au ajuns acele mașinuțe la linia de sosire?</i> (Se introduc cuvinte cheie folosite în limbajul comun și cu aceeași semnificație fizică atunci când se furnizează explicații: are „viteză” mai mare, este trasă/împinsă cu o „forță” mai mare) (3.1);</p> <p>- organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă”- Exemplu: <i>Ce s-ar întâmpla dacă mașinuțele ar concura pe zăpadă?; ...dacă mașinuța s-ar lovi de un obstacol?; ...dacă s-ar deplasa în plan drept/înclinat?</i> –ex. 2, pag 90 (4.2);</p> <p>- CLR (3.1): recunoașterea și numirea literelor mari de tipar utilizate în scrierea unor nume – ex.3, pag. 90;</p> <p>- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date – ex. 4, pag 90 (5.2).</p> | | <p>Colțul de joacă</p> <p>- creioane colorate</p> | <p>implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru</p> |
| | Muzică și mișcare | <p>MM 1.1.</p> <p>1.4.</p> <p>2.3.</p> <p>CLR 1.1.</p> | <p>- jocuri de recunoaștere auditivă a unor sonorități din mediul înconjurător și imitarea lor folosind onomatopee (2.3);</p> <p>- CLR (1.1): joc <i>Piticii și uriașii</i> - joc de pronunțare a onomatopeelor, însoțite de mișcare: câte un elev care va conduce jocul va emite sunete/silabe lungi și scurte (<i>Ciiiiip ci-rip, Fâș – fâș fâșșșș etc.</i>). La auzul fiecărui sunet scurt, colegii vor face câte un pas mic, de pitic, iar la auzul fiecărui sunet lung vor face câte un pas mare, de uriaș;</p> <p>- audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Douăzeci pitici voinici</i> (1.4).</p> | <p>Sunete lungi.</p> <p>Sunete scurte</p> | <p>- casetofon</p> <p>- videoproiector</p> <p>- laptop</p> <p>- sunete din natură</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9iZGTRnxSfE</p> <p>- cântec <i>Douăzeci pitici voinici</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k7y0q-zALU</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele</p> |
| MARȚI | Comunicare în limba română | <p>CLR 1.3.</p> <p>2.4.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p> | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „<i>Cântă-ți numele!</i>”: Copiii se așază în cerc pe covor. Învățătoarea are la dispoziție cartonașele cu prenumele elevilor. Ridică un cartonaș sau mai multe, la întâmplare. Copiii care își recunosc prenumele își</p> | <p>S/R: Litera x mic de tipar</p> <p>CO: Formulare de întrebări și răspunsuri</p> | <p>- Comunicare în lb. română – <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> | <p>Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a</p> |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | AVAP 2.2 MEM 1.1. | <p>cântă numele acompaniindu-se cu jucării muzicale (3.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - inițierea și menținerea unei discuții pe o temă de interes (jucării muzicale), pe baza unui suport vizual dat (imaginea mare, pag. 78) (2.4); - recunoașterea unui obiect (jucărie muzicală), prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia - joc de tipul „Cutiuța fermecată” (2.4); - indicarea locului sunetelor indicate în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei x mic de tipar; - recunoașterea literei x și a literei X în cuvinte date: ex. 6, pag 79 (3.1); - trasarea după contur a literei x mic de tipar: ex. 5, pag.79 (4.1); - MEM (1.1): scrierea cifrei corespunzătoare numărului de elemente ale unei mulțimi – identificarea unui cuvânt care se repetă prin recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar învățate – ex. 7, pag 79 (3.1); - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător - ex. 8, pag.79 (3.1). | <p>(despre jucării muzicale)</p> <p>C/L: Formulare de propoziții cu suport intuitiv; Litera x</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ilustrații - jucării muzicale - plastilină - creioane colorate - markere | <p>trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>)</p> |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. CLR 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - adăugarea de elemente (1-5) într-o mulțime de 10 obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor – ex 1, pag. 91 (1.4); - rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 0 – 20 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene – ex 2, pag. 91 (1.4); | <p>Adunarea numerelor 0-20, fără trecere peste ordin</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Observarea sistematică a modului în care se implică în</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|-----------------------|
| | | - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4); - numărare cu pas dat (din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3, din 4 în 4), pornind de la 10 – ex 3, pag. 91 (1.4); - CLR (2.3) –joc de rol „ <i>Depozitul de jucării</i> ”: sortarea jucăriilor în funcție de criterii date și ambalarea lor în cutii de câte 10; adăugarea numărului corespunzător de jucării în fiecare cutie de câte 10 pentru a obține numărul de jucării scris pe un jeton dat de învățător (1.6). | | - calculator - cutii de carton - jucării de lemn, de pluș, de plastic | realizarea sarcinilor |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 1.3. 2.1. 2.5. CLR 2.4. | -CLR (2.4): joc „ <i>Jucăria surpriză</i> ” (fiecare elev aduce, de acasă o jucărie preferată; ghicirea de către colegi a jucăriei după caracteristici aflate prin întrebări) (1.2); - gruparea jucăriilor aduse de elevi/de la Colțul de joacă, în funcție de materialele din care au fost confecționate - Exemplu: jocuri de tip puzzle, Loto (1.2); - expunerea, observarea și analizarea unor lucrări artistice și meșteșugărești, pentru a stimula curiozitatea copiilor (ce reprezintă, cine le-a realizat, când, cum, în ce scop?) (1.3); - formularea de întrebări și răspunsuri la întrebări despre utilitatea și aspectul obiectelor întâlnite în mediul familiar – Exemplu: <i>Când poți purta o ie?</i> ; <i>Ce motive populare observi pe iile românești?</i> (2.5); - enumerarea unor caracteristici observabile ale materialelor și instrumentelor necesare pentru realizarea unei cămăși (ie) pentru o păpușă – Exemplu: jocul „ <i>Eu spun ceva, tu spui altceva</i> ” despre cămașa ta etc. (2.1); - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte pe | Tema: <i>Meșteșuguri populare</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Materiale și instrumente:</i> hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece <i>Tehnici de lucru:</i> croit, cusut <i>Elemente de limbaj plastic</i> Punctul, linia, forma | - hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece - diverse jucării | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | obiecte vestimentare (1.2). | | | |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de predicții <i>Cum credeți că a apărut litera K?</i> (2.4); - audierea unei povești (<i>Povestea literei K – Povestea lui Klim</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; discuții despre conținutul poveștii audiate în raport cu predicțiile realizate de elevi (1.1); - selectarea unor imagini (kiwi, bornă kilometrică, piatră de cântar), dintr-un set de imagini, pentru a indica despre ce este vorba în povestea audiată (1.1); - crearea unei povești orale pornind de la o imagine dată: ex. 1, pag. 80 (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei K mare de tipar; - recunoașterea și numirea literei K în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei K mare de tipar: ex. 2, pag. 80 (4.1). | S/R: Litera K mare de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini; Litera K | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină și planșetă - creioane colorate - computer, boxe https://audioboom.com/posts/107128-povestea-literei-k - text-suport: <i>Povestea lui Kim – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. 5.2. | - adăugarea de elemente (1-5) într-o mulțime de 20 obiecte, fiecare operație fiind însoțită de numărarea obiectelor – ex 1, pag. 92 (1.4); - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței (1.6); - rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități în centrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate | Adunarea numerelor 0-31, fără trecere peste ordin | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate | Aprecieri individuale Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---|---|---|
| | | CLR 2.3. | prin numărare de obiecte/prin desene –ex 3, pag. 92 (1.4); - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4); - CLR (2.3) –joc de rol „ <i>La raionul de jucării</i> ”: pe rafturi se află un număr diferit de jucării; adăugarea numărului corespunzător de jucării pentru a se obține același număr de jucării pe fiecare raft (1.4); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date – ex. 4, pag 92 (5.2). | | - calculator - jucării | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.2. 3.4. CLR 2.1. | - audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană: <i>Bate toba</i> (3.4); - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – Ex: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec (1.2); - CLR (2.1) : jocuri de pronunțare a onomatopeelor care redau sunetele instrumentelor muzicale, însoțite de mișcare; - crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice care redau sunetele instrumentelor muzicale, însoțite de mișcare (3.4); - asocierea unor mișcări ritmice sau sunete în relație cu povești, poezii, cântece (3.4). | Sunete lungi. Sunete scurte | - casetofon - videoproiector - laptop - cântec <i>Bate toba</i> https://www.youtube.com/watch?v=O1_Qk7VFH7Y | Aprecieri individuale |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 2.1. 2.4. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; - repovestirea poveștii audiate ora trecută, cu reproducerea intonației actorului (2.1); - formulare de răspunsuri la ghicitori (2.1); - formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre koala, kiwi?” (2.4); - AVAP (2.2) : modelarea plastilinei pentru obținerea | S/R: Litera k mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri C/L: Propoziția; Literele K și k | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere mari de tipar din alfabetar | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de</i> |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | literei k mic de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei k mic de tipar - ex. 3, pag. 80 (4.1); - recunoașterea literei K și a literei k în cuvinte date - ex. 4 și ex. 5, pag. 81 (3.1); - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător - ex. 6, pag. 81 (3.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar - ex. 7, pag. 81 (3.1). | | - plastilină - creioane colorate - markere | verificare) Aprecieri individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. 5.2. CLR 2.3. | - rezolvarea de exerciții de adunare cu 1-5 unități, cu trecere peste ordin, în centrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene – ex 1 și 2, pag. 93 (1.4); - folosirea unui calculator pentru operații simple de adunare și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4); - joc „Buchețelele”: copiii formează un cerc și merg pe circumferința acestuia executând diferite mișcări după comenzi date: mers obișnuit, ca piticul, sărituri ca iepurașul etc. La un moment dat, învățătoarea strigă un număr, de exemplu 4. Copiii trebuie să formeze buchețele de câte 4. Cei care au rămas negrupați se așază în poziția ghemuit. Se află numărul total al copiilor grupați prin numărare din 4 în 4 (1.5); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date – ex. 3, pag 93 (5.2): - CLR (2.3): formularea de sarcini/instrucțiuni adresate colegilor (<i>Să se ridice în picioare 17 fete și 5 băieți...</i>) pentru a schimba componentele problemei 3, pag. 93 (date numerice, tematică, acțiuni), fără ca tipul de problemă să se schimbe (1.6); | Adunarea numerelor 0-31, cu trecere peste ordin | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - calculator | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | - transformarea problemei 3, pag 93, prin extinderea numărului de operații (1.6). | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.5. CLR 1.1. | - sortarea materialelor de lucru aduse de elevi și a instrumentelor necesare confecționării unei cămăși (ie pentru păpușă), în funcție de proprietăți/utilizări etc.; depozitarea în spații special amenajate și etichetarea lor –Exemplu: „Coșulețul cu fire”, „Cutia cu foarfeci”, „Borcanul cu cretă” etc. (2.1); - descrierea materialelor necesare pentru confecționarea unei ii, folosind drept criteriu proprietățile lor (1.3); - CLR (1.1): vizionarea unor scurte filme în care se explică modul în care este obținut firul de mătase; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (1.3); - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, textura, grosimea unor materiale textile strânse într-o colecție a clasei (2.1). | Aplicație: <i>Cămașa (ia) păpușii</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Materiale și instrumente:</i> hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece, ace de cusut | - videoproiector - laptop - film documentar http://www.romanianatv.net/media_28370_drumul-matasii-singurul-loc-din-romania-in-care-se-obține-matase-naturala-video_22963.html - hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 2.2. 3.1. CLR 4.1. | - Întâlnirea de dimineață - noutăți, impresii, meteo, Joc: „Continuă propoziția: <i>Când mă joc singur...</i> ” (2.2); - discuții despre statutul de școlar (3.1); - discuții în perechi despre experiențele de învățare din cadrul orelor desfășurate la școală (<i>Ce ai învățat tu la orele de ?</i>) (3.1); - scrierea unui simbol potrivit pentru a arăta starea emoțională a copilului în situații sugerate prin desen - ex. 3, pag. 61 (2.1); - CLR (4.1): realizarea unui grafic pentru explorarea intereselor elevilor pentru anumite discipline școlare prin scrierea numelui în dreptul coloanei care indică | Ce învăț la școală? | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci, creioane colorate - flipchart, post-it-uri | Observarea sistematică a capacității de comunicare eficientă |

| | | | | | | |
|------|----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | | <p>ora pe care fiecare elev o consideră interesantă (3.1);</p> <p>- identificarea, la sfârșitul orei de curs, a experiențelor noi de învățare și a intereselor elevilor pentru un anumit subiect pe care doresc să îl abordeze în orele următoare – ex. 4, pag 61 (3.1).</p> | | | |
| | Comunicare în limba română | <p>CLR</p> <p>1.3.</p> <p>2.4.</p> <p>3.1.</p> <p>4.2.</p> <p>DP</p> <p>3.3.</p> | <p>- răsfoirea unor cataloage/reviste/pliante cu jucării în spațiul destinat bibliotecii și numirea jocurilor și a jucăriilor ilustrate (3.1);</p> <p>- sortarea jetoanelor care reprezintă jucării/obiecte utilizate în jocuri, a căror denumire conține x/c (1.3);</p> <p>- formulare de enunțuri folosind cuvintele care numesc jocurile/jucăriile ilustrate pe jetoane (2.4);</p> <p>- identificarea unui joc sau a unei jucării pe baza prezentării câtorva caracteristici (2.4);</p> <p>- desenarea unor obiecte/ființe cu relevanță pentru copii, a căror denumire conține (în poziție inițială) sunetul specificat (1.3);</p> <p>- DP (3.3): desenarea și prezentarea jocului preferat; decorarea ramei tabloului realizat folosind literele X, x, K, k (4.2).</p> | <p>CO: Formularea de întrebări și răspunsuri despre jocuri și jucării</p> <p>C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini</p> <p>S/R: Literele X, x, K și k</p> | <p>- Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</p> <p>- cataloage/reviste/pliante cu jucării</p> <p>- jetoane cu jucării</p> <p>- creioane colorate</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Turul galeriei</p> |
| LUNI | Dezvoltare personală | <p>DP</p> <p>2.1.</p> <p>2.2.</p> <p>3.1.</p> <p>3.2.</p> <p>MM</p> <p>3.1.</p> | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Continuă propoziția: <i>Îmi place clasa mea pentru că.....</i>” (2.2);</p> <p>- MM (3.1): exersarea mișcării spontane pe cântec:</p> <p>Eu am o școală mare, uite-așa, Cu drag eu intru-n clasă, uite-așa. Salut pe fiecare, uite-așa, Colegi și-învățătoare, uite-așa. (pe melodia „Am o căsuță mică”).</p> <p>- vizită în școală (biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte</p> | <p>Unde învăț? Cu cine învăț?</p> | <p>- Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</p> <p>- carioci</p> <p>- creioane colorate</p> | <p>Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor simple, familiare (fișă de observare)</p> |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.) (3.2); - reprezentarea spațiului în care elevul învață (sala de clasă, spațiile din școală) – ex. 1 și 2, pag 62 (3.1); - colorarea unui simbol potrivit pentru a arăta starea emoțională a copilului în situații indicate - ex. 1, pag. 62 (2.1); - identificarea persoanelor care îl ajută pe fiecare elev să învețe –ex. 2, pag 63 (3.2); - jocuri de rol: „Ce, cu cine învățăm la școală?” (3.2). | | | |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - formulare de predicții <i>Cum credeți că a apărut litera Q?</i> (2.4); - audierea unei povești (<i>Povestea literei Q</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; discuții despre conținutul poveștii audiate în raport cu predicțiile realizate de elevi (1.1); - selectarea unor imagini (ou, struț, piatră de cântar de 100 kg), dintr-un set de imagini, pentru a indica despre ce este vorba în povestea audiată (1.1); - crearea unei povești orale pornind de la o imagine dată: ex. 1, pag. 82 (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei Q mare de tipar; - recunoașterea și numirea literei Q în cuvinte date (3.1); - trasarea după contur a literei Q mare de tipar: ex. 2, pag. 82 (4.1). | S/R: Litera Q mare de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini; Litera Q | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină și planșetă - creioane colorate - computer, boxe https://audioboom.com/posts/126040-povestea-literei-q | Observarea sistematică a capacității de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. CLR 1.1. AVAP 2.4. | - CLR (1.1): audierea poeziei <i>Sfatul jucăriilor</i> , de Mache Iliuț; formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul poeziei audiate (<i>De ce sunt supărate jucăriile?; De ce s-a dezumflat mingea? etc.</i>) - organizarea unor jocuri de tipul „Ce s-ar întâmpla dacă...” (... <i>dacă aș călca pe o mașinuță de plastic/de metal?; ... dacă m-aș așeza pe un balon?</i>) (4.2); - observarea efectului deformativ al unei forțe exercitate asupra unui obiect (plastilină, coală de hârtie) (3.1); - identificarea consecințelor acțiunii de presare exercitate asupra unor materiale – ex.1, pag. 94 (4.2); - stabilirea ordinii desfășurării unor acțiuni pentru obținerea unui produs (pâine, vas de lut) –ex. 2 și 3, pag. 94 (3.1); - AVAP (2.4): identificarea unei operații simple la care a fost supus un material (hârtie); ruperea hârtiei cu texturi diferite; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; lipirea formelor obținute pentru a realiza un tablou – ex.4, pag. 94. | Schimbarea formei corpurilor: deformare și rupere | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - plastilină - aluat - coli de hârtie | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 3.1. CLR 3.2. | - însușirea după auz a liniei melodice a cântecului <i>Soldații</i> – G.Breazul, N.Sacsu, prin demonstrarea lui de către cadrul didactic sau cu ajutorul mijloacelor tehnice; receptarea lui de către copii (1.4); - exersarea mișcării spontane pe cântec: <i>Umblă ursul</i> (3.1); - CLR (3.2): identificarea personajelor și selectarea acestora din imaginile date. | Ritmul. Cântece vioaie. Cântece lente | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de executare a unui joc cu mișcare repetată prin lista de control |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 2.1. 2.4. 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - repovestirea poveștii audiate ora trecută, cu reproducerea intonației actorului (2.1); | S/R: Litera q mic de tipar CO: Formulare de întrebări și | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a trasa literele de |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none">- formulare de răspunsuri la întrebări de tipul: „Ce știi despre quintal? ”(2.4);- AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei q mic de tipar (4.1);- trasarea după contur a literei q mic de tipar - ex. 3, pag. 82 (4.1);- recunoașterea literei Q și a literei q în cuvinte date - ex. 4, pag. 83 (3.1);- asocierea literelor mici date cu literele mari de tipar corespunzătoare – ex. 5, pag. 83 (3.1). | răspunsuri C/L : Propoziția; Literale Q și q | <ul style="list-style-type: none">- ilustrații- litere mari de tipar din alfabetar- plastilină- creioane colorate- markere- text-suport: <i>Povestea jucăriilor – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext | tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> Aprecieri individuale |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. CLR 2.3. | <ul style="list-style-type: none">- extragerea de elemente din mulțimi date, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” – ex 1, pag. 95 (1.4);- rezolvarea de exerciții de scădere cu 1-5 unități în centrul 0 – 20, fără trecere peste ordin și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene –ex 2, pag. 95 (1.4);- folosirea unui calculator pentru operații simple de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4);- aflarea diferenței a două numere mai mici decât 20 – ex 3, pag. 95 (1.6);- CLR (2.3) –joc de rol „La magazinul de jucării”;- formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la contextele create în cadrul jocului de rol (aflarea restului de bani, aflarea jucăriilor rămase pe raft, aflarea jucăriilor vândute) (1.6). | Scăderea numerelor 0-20, fără trecere peste ordin | <ul style="list-style-type: none">- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext- creioane colorate- calculator- jucării de la Colțul de joacă | Aprecieri individuale Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor | |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.1. 2.2. 2.4. | <ul style="list-style-type: none">- CLR (2.3): exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului - jocuri de rol: „La croitorie” (2.4);- exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, | Aplicație: <i>Cămașa (ia) păpușii</i> CONFECȚII ȘI | <ul style="list-style-type: none">- hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece | Observarea sistematică a modului în care se implică în | |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | | CLR 2.3. | <p>textura, grosimea unor materiale textile adecvate realizării unei ii (2.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - folosirea liniei cu scop de contur prin trasarea acestuia cu creta pe materialul textil, folosind un tipar dat (2.2); - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creta, șablonul, foarfecele (2.4); - tăierea materialului textil după conturul realizat; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate – forma obținută (2.4). | <p>JUCĂRII</p> <p><i>Materiale și instrumente:</i></p> <p>hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece</p> <p><i>Tehnici de lucru:</i></p> <p>croit</p> <p><i>Elemente de limbaj plastic</i></p> <p>Linia, forma</p> | | realizarea sarcinilor |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | <p>CLR 2.4.</p> <p>3.1.</p> <p>4.2.</p> <p>4.3.</p> <p>DP 3.3.</p> | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Cutiuța fermecată” – recunoașterea unui obiect, prin formularea de întrebări despre caracteristicile acestuia (2.4);</p> <p>- DP (3.3): desenarea și prezentarea jucăriei preferate; decorarea ramei tabloului realizat folosind literele X, x, K, k, Q, q – ex. 6, pag. 83 (4.2).</p> <p>- exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri – Exemplu: „Cum putem arăta prin „scris” ce plăcut este să te joci în parc?” (4.3);</p> <p>- intuirea („citirea”) mesajului transmis într-un bilet scris cu ajutorul desenelor, semnelor, simbolurilor – ex. 7, pag. 83 (3.1);</p> <p>- „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior) – ex. 7, pag. 83 (4.3).</p> | <p>S/R: Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – biletul</p> <p>CO: Formulare de enunțuri (despre jocuri și jucării)</p> <p>C/L: Litere învățate</p> | <p>- <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> <p>- coli albe de hârtie</p> <p>- creioane colorate</p> | <p>Analiza produselor activității</p> <p>Interevaluare</p> |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.6. 5.2. AVAP 2.2. | - stabilirea corespondenței dintre reprezentări grafice date și operațiile corespunzătoare acestora – ex 1, pag. 96 (1.6); - Joc „ <i>Calculatorul</i> ”: copiii sunt invitați să-și imagineze că sunt cifrele de pe tastatura unui calculator. Primesc fiecare câte o cifră din carton. Li se prezintă reprezentări grafice ale unor operații de scădere. La semnalul învățătoarei, vor indica prin alăturarea cifrelor operația corespunzătoare fiecărei reprezentări și rezultatele obținute (1.4); - extragerea de elemente din mulțimi date, pentru a obține mulțimi „cu tot atâtea elemente” (1.4); - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței (1.6); - folosirea unui calculator pentru operații simple de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4); - AVAP (2.2): ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 3-4 unități, fără trecere peste ordin, în centrul 0 – 31; - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date – ex. 3, pag 96 (5.2). | Scăderea numerelor 0-31, fără trecere peste ordin | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - calculator - jetoane din carton cu numere - acuarele | Aprecieri individuale Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 3.1. DP 3.2. | - audierea cântecului <i>Cutia cu jucării</i> redat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - implicarea activă și dirijată în receptarea cântecelor (1.4); - DP (3.2): identificarea în textul cântecului învățat a unor tehnici care sprijină învățarea: întreruperea jocului, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc; - desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului (3.1). | Ritmul: Sunete lungi. Sunete scurte | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - cântec <i>Cutia cu jucării</i> http://m.trilulilu.ro/cutia-cu-jucarii-melodii-gradinita | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei;</p> <p>- formulare de predicții <i>Cum credeți că a apărut litera W?</i>, pornind de la cuvinte date (stele de mare, zână, valuri) (2.4);</p> <p>- audierea unei povești (<i>Povestea literei W</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; discuții despre conținutul poveștii audiate în raport cu predicțiile realizate de elevi (1.1);</p> <p>- formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat (1.1);</p> <p>- realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în textul audiat (1.1);</p> <p>- crearea unei povești orale pornind de la o imagine dată - ex. 1, pag. 84 (2.4);</p> <p>- AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei W mare de tipar;</p> <p>- trasarea după contur a literelor W și w de tipar: ex. 2, pag. 84 (4.1);</p> <p>- recunoașterea, numirea și colorarea literelor W și w în cuvinte date - ex. 4, pag. 85 (3.1).</p> | <p>S/R: Literele W și w (mare și mică de tipar)</p> <p>CO: Formulare de răspunsuri la întrebări</p> <p>C/L: Literele W și w</p> | <p>- <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> <p>- ilustrații</p> <p>- plastilină și planșetă, creioane colorate</p> <p>- computer, boxe</p> <p>https://audiobook.com/posts/126043-povestea-literei-w</p> <p>- text-suport: <i>Povestea lui Willy – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext</p> | <p>Observarea sistematică a capacității de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>)</p> <p>Aprecieri individuale</p> |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. AVAP 2.2. | <p>- rezolvarea de exerciții de scădere cu 1-5 unități, cu trecere peste ordin, în centrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene – ex 1, pag. 97 (1.4);</p> <p>- folosirea unui calculator pentru operații simple de scădere și verificarea rezultatelor cu ajutorul obiectelor (1.4);</p> <p>- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței (1.6);</p> <p>- jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot</p> | Scăderea numerelor 0-31, cu trecere peste ordin | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- calculator</p> | <p>Aprecieri individuale</p> <p>Aprecierii corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru</p> |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?” „Un băiețel dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”) (1.5); - AVAP (2.2): ilustrarea, prin desen, a unor operații de scădere cu 3-4 unități. | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 2.5. CLR 2.3. | - CLR (2.3): exersarea unor formule de salut, de adresare, prezentare și solicitare, adecvate contextului - jocuri de rol: „La croitorie” (2.4); - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, textura, grosimea firelor textile adecvate coaserii unei ii, despre grosimea acelor de cusut (2.1); - folosirea punctelor cu scop de contur prin trasarea acestora cu creta pe marginea materialului croit ora anterioară, pentru a marca punctele de coasere a celor două părți ale cămășii (2.2); - participarea la ateliere de lucru comune părinți-copii, în care se demonstrează îndeletniciri casnice actuale – cusutul (1.3); - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect acul în mână dreaptă, materialul textil în mână stângă (2.4); - realizarea punctelor simple de coasere (înaintea acului) pe conturul realizat cu ajutorul punctelor de marcaj; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5). | Aplicație: <i>Cămașa (ia) păpușii</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Materiale și instrumente:</i> ace de cusut, fire textile <i>Tehnici de lucru:</i> cusut <i>Elemente de limbaj plastic</i> Punctul | - materialele textile croite ora anterioară, foarfece, ace de cusut, fire textile | Aprecieri individuale Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „ <i>Ghicește schimbarea!</i> ” (un grup de elevi iese din clasă; în sala de clasă se produc schimbări – obiecte mutate, elevi care își schimbă locul; la | Cum învăț? | Dezvoltare personală – <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. | Observarea sistematică a comportamentului elevilor în |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
| | | CLR 4.1. întoarcerea în sala de clasă, elevii identifică schimbările survenite) (3.1); - identificarea preferințelor elevilor privind organizarea spațiului învățării în sala de clasă - ex. 1, pag. 64 (3.1); - CLR (4.1): realizarea unui grafic pentru explorarea intereselor elevilor privind organizarea spațiului învățării în sala de clasă prin scrierea numelui în dreptul coloanei corespunzătoare (3.1); - distribuirea și asumarea unor sarcini în clasă (aranjarea jucăriilor, udatul florilor, distribuirea fișelor de lucru, afișarea produselor învățării, ștergerea tablei, ordonarea consumabilelor, inserarea produselor activității în portofolii etc.) - ex. 2, pag. 64 (3.2); - identificarea preferințelor elevilor privind resursele materiale care sprijină învățarea - ex. 3, pag. 65 (3.1). | | Intuitext - coli de hârtie - carioci - creioane colorate | raport cu obiectele din sala de clasă (fișă de observare) |
| Comunicare în limba română | CLR 1.1. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - formulare de predicții <i>Cum credeți că a apărut litera Y?</i> , pornind de la cuvinte date (cerb, prinț, praștie) (2.4); - audierea unei povești (<i>Povestea literei Y</i>) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; discuții despre conținutul poveștii audiate în raport cu predicțiile realizate de elevi (1.1); - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul textului audiat (1.1); - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în textul audiat (1.1); - jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului (2.4); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea | S/R: <u>Literele Y și y (mare și mică de tipar)</u> CO: Formulare de răspunsuri la întrebări C/L: Literele Y și y | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații, plastilină și planșetă, creioane colorate - computer, boxe https://audioboom.com/posts/126052-povestea-literei-y - text-suport: <i>Povestea lui Willy</i> | Observarea sistematică a capacității de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------|---|--|---------------------------------------|--|---|
| | | | literei Y mare de tipar; - trasarea după contur a literelor Y și y de tipar: ex. 3, pag. 84 (4.1); - recunoașterea, numirea și colorarea literelor Y și y în cuvinte date - ex. 5, pag. 85 (3.1). | | – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare, Ed. Intuitext | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. 3.2. CLR 4.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul <i>Ghicește schimbarea!</i> (un grup de elevi iese din clasă; în sala de clasă se produc schimbări – obiecte mutate, elevi care își schimbă locul; la întoarcerea în sala de clasă, elevii identifică schimbările survenite) (3.1); - identificarea preferințelor elevilor privind modalitatea preferată de organizare a activităților de învățare (individual, în perechi, în grup, frontal) - ex. 4, pag. 65 (3.1); - CLR (4.1): realizarea unui grafic pentru explorarea intereselor elevilor privind organizarea activităților de învățare (individual, în perechi, în grup, frontal) prin scrierea numelui în dreptul modalității preferate de fiecare în parte (3.1); - identificarea în imagini a unor modalități pozitive de interacțiune verbală sau fizică în timpul activităților de învățare: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos etc. - ex. 4, pag. 65 (2.2); - identificarea în imagini a organizării învățării: întreruperea jocului, pregătirea materialelor, concentrarea asupra rezolvării sarcinilor, eliminarea surselor de perturbare a atenției, momente de relaxare etc. - ex. 5, pag. 66 (3.2). | Cum înveți? | Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - coli de hârtie - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a unor comportament e care sprijină învățarea |
| | Comunicare în limba | CLR 1.3. | - joc „Calculatorul”: copiii sunt invitați să-și imagineze că sunt litere pe tastatura unui calculator. | CO: Formularea de întrebări și | - Comunicare în lb. română – | Aprecieri |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | română | 2.4. 3.1. 4.1. DP 3.3. | Primesc fiecare câte o literă din carton. Li se propune un cuvânt scris la tablă cu litere mari de tipar. Se amestecă și, la semnalul învățătoarei, încearcă să refacă cuvântul scriindu-l cu litere mici de tipar (sau cu litere mici și inițială mare dacă este nume) (3.1); - inițierea și menținerea unei discuții pe teme de interes: „Siguranța jucăriilor”, „Jocuri periculoase” (2.4); - intuitura („citirea”) simbolurilor scrise pe ambalajele jucăriilor (3.1); - formulare de întrebări și răspunsuri pornind de la povești/texte audiate despre istoria jucăriilor de-a lungul timpului (2.4); - trasarea, după model, a literelor W , Y și a altor litere învățate, respectând o regulă dată - ex. 6, pag. 85 (4.1); - precizarea sunetului inițial și a celui final din cuvinte redactate prin imagini - ex. 7, pag. 85 (1.3); - asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului pe care îl denumesc, apoi cu denumirea potrivită - ex. 7, pag. 85 (3.1); - recunoașterea și numirea literelor date - ex. 8, pag. 85 (3.1); - scrierea literelor mici ce corespund literelor mari de tipar date – ex. 8, pag. 85 (4.1). | <u>răspunsuri</u> <u>despre jocuri și</u> <u>jucării</u> C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini/simboluri S/R: Literele W , w , Y și y | <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ambalajele unor jucării - computer - videoproiector | individuale Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.5. 1.6. 5.2. DP 3.1. | - identificarea situațiilor contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare (am primit, a adus, au venit, au urcat etc.) sau prin scădere (a spart, a dat, pleacă, zboară, s-au ofilit, au coborât etc.) și asocierea lor cu operația corespunzătoare (5.2); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date | Probleme | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag. 98 - creioane | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------------|--|---|---|---|---|
| | | | (5.2); - DP (3.1): - realizarea unui grafic în care sunt consemnate preferințele elevilor privind modul în care preferă să lucreze la școală (individual/în perechi/în grup); formularea și rezolvarea unor probleme pornind de la contextul creat (1.6); - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (ex.: „Câți copii pot primi de la tine câte 2 baloane dacă tu ai 10 baloane?” „Un băiețel dă câte 10 jetoane celor 3 colegi ai săi. Câte a dat în total?”) (1.5); - rezolvarea de probleme în care numerele sunt date obiectual sau figurate prin semne simple: puncte, cerulețe, linii etc. (5.2). | | colorate - bețișoare - numărătoare - nasturi - pietricele | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 3.1. 3.4. MEM 1.1. | - audierea unor strofe ritmate din folclorul copiilor <i>Numărători; Fluturaș, fluturaș</i> (1.4); - intonarea acestora și asocierea cu mișcări potrivite (3.1); - MEM (1.1): identificarea numerelor care apar în joc; - crearea altor rime pornind de la cele audiate; - rostirea pe silabe a cuvintelor din joc și marcarea acestora cu pasul (3.4). | Ritmul: sunete lungi, sunete scurte | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - <i>numărători</i> | Observarea sistematică a capacității de executare a unui dans cu mișcare repetată prin (scara de clasificare) |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 2.4. 3.1. DP 3.3. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo; - vizionarea unui episod din desenul animat „Toy story” („Povestea jucăriilor”) și manifestarea reacțiilor corespunzătoare (1.1); - repovestirea unor secvențe preferate din filmul vizionat (1.1); - selectarea imaginilor corespunzătoare conținutului filmului vizionat (1.1.); - identificarea literelor inițiale corespunzătoare | C.O. Povestirea după imagini: Formularea de întrebări și răspunsuri | - computer, videoproiector - fișă <i>Bingo</i> - jetoane cu imagini (jucării) | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | <p>numelui unor jucării despre care au aflat din film (1.3);</p> <p>– aprecierea ca adevărate sau false a unor enunțuri scurte care testează înțelegerea filmului vizionat (1.1);</p> <p>- povestirea unor secvențe preferate din filmul vizionat, cu sprijin în imagini (1.1);</p> <p>- continuarea poveștii, cu sprijin din partea cadrului didactic (2.4);</p> <p>- „citirea” cuvintelor scrise sub imaginile dintr-un careu pentru jocul „Bingo”, imagini ce ilustrează jocuri, jucării (șah, puzzle, cubul Rubik, LEGO etc.) (3.1);</p> <p>- DP (3.3): Joc de intercunoaștere: <i>BINGO! (Găsește copii care să prefere jocurile/jucăriile ilustrate în careu și roagă-i să își scrie numele în pătratele de pe fișă!). Cel care termină spune: BINGO! (4.1).</i></p> | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | <p>MEM</p> <p>1.4.</p> <p>1.5.</p> <p>1.6.</p> <p>3.1.</p> <p>5.2.</p> <p>AVAP</p> <p>2.4.</p> <p>DP</p> <p>3.1.</p> | <p>- stabilirea ordinii desfășurării unor acțiuni pentru obținerea unui produs (urs din plastilină) – ex. 1, pag. 99 (3.1);</p> <p>- AVAP (2.4): modelarea plastilinei pentru a obține un produs respectând etapele date;</p> <p>- stabilirea corespondenței dintre reprezentări grafice date și operațiile corespunzătoare acestora – ex 2, pag. 99 (1.6);</p> <p>- aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței – ex 3, pag. 99 (1.6);</p> <p>- rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – ex 4, pag. 99 (1.4);</p> <p>- crearea unor probleme simple după imagini date (1.6);</p> <p>- rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini (5.2);</p> | <p>Recapitulare: -</p> <p>Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31</p> <p>- Probleme simple de adunare sau scădere, cu 1–5 unități</p> <p>- Forțe și mișcare: împingere și tragere</p> <p>- Schimbarea formei</p> | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- imagini</p> <p>- jetoane</p> | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | - DP (3.1): determinarea numărului de perechi/grupe de câte 3/4/5 elevi care se pot constitui la nivelul clasei - jocuri de extragere repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulțime dată (1.5). | corpurilor: deformare și rupere | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. CLR 2.2. | - CLR (2.2): observarea și analiza unor costume populare în fotografii, picturi din albume: întrebări și răspunsuri; - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, textura, grosimea unor materiale textile adecvate realizării unei fustițe/unor pantaloni, ca piesă vestimentară specifică portului popular (2.1); - folosirea liniei cu scop de contur prin trasarea acestuia cu creta pe materialul textil, folosind un tipar dat (2.2); - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect creta, șablonul, foarfecele (2.4); - tăierea materialului textil după conturul realizat; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate – forma obținută (2.4); -joc „Mie îmi place să croiesc pentru că....” (1.3). | Aplicație: <i>Fustița/ Pantalonii (ițarii) păpușii</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Materiale și instrumente:</i> hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece <i>Tehnici de lucru:</i> croit <i>Elemente de limbaj plastic</i> Linia, forma | - hârtie, materiale textile, folii de plastic, cretă, foarfece | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. 4.3. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Trenul literelor”- copiii se deplasează în cerc; în mijlocul cercului se află jetoane cu literele învățate (X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y), mai multe pentru fiecare literă. Învățătorul rostește treptat câte un cuvânt în scrierea căruia se folosește ca literă inițială una dintre literele de pe jetoane. Copiii ridică literele identificate și își reiau mersul. Jocul se continuă până la epuizarea literelor învățate în această unitate. (3.1); | Recapitulare: C / L: Cuvântul; Literele X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y; Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – biletul | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu litere - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor din ilustrații și rostirea numelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior - ex. 1, pag. 86 (1.3); - citirea globală a numelor unor personaje cunoscute, scrise cu litere de tipar - ex. 1, pag. 86 (3.1); - punerea în corespondență a unor imagini cu litera inițială a cuvântului corespunzător - ex. 2, pag.86 (3.1). - identificarea sunetului inițial și a sunetului final în cuvinte redactate cu ajutorul imaginilor –ex. 3, pag. 87 (1.3); - trasarea, după model, a literelor care redau sunetele identificate anterior – ex. 3, pag. 87 (4.1); - asocierea literelor mici date cu literele mari de tipar corespunzătoare – ex. 4, pag. 87 (3.1); - MEM (1.1): scrierea cifrei corespunzătoare numărului de elemente ale unei mulțimi – identificarea unui cuvânt care se repetă prin recunoașterea și numirea literelor mari și mici de tipar învățate – ex. 5, pag 87 (3.1); - intuitura („citirea”) mesajului transmis într-un bilet scris cu ajutorul desenelor, semnelor, simbolurilor – ex. 6, pag. 87 (3.1); - „scrierea” unor bilețele cu mesaje diverse, folosind desene, simboluri (inventate spontan sau stabilite anterior) –ex. 6, pag. 87 (4.3). | E.C.C. Sunetele limbii române S/R: Literele X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y | | |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. | Evaluarea vizează: <ul style="list-style-type: none"> - Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31, prin numărare - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 | Evaluare: Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31 | și în 0 – | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | 5.2. | unități - Forțe și mișcare: împingere și tragere - Schimbarea formei corpurilor: deformare și rupere | - Probleme simple de adunare sau scădere cu 1–5 unități - Forțe și mișcare: împingere și tragere - Schimbarea formei corpurilor: deformare și rupere | - creioane colorate - bețișoare - numărătoare | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.1. 3.1. 3.4. AVAP 2.2. | - jocuri de ascultare a unor sunete lungi sau scurte, emise de obiecte cunoscute (1.1); - organizarea unor jocuri inspirate de muzica audiată - Exemple de audiții: W.A.Mozart – „Mica serenadă”, Partea I; George Enescu - „Impresii din copilărie” (fragment) (3.1); - crearea unor jocuri - numărători pentru copii cu versuri ritmate (3.4); - AVAP (2.2): exprimarea, prin desen, a unei numărători vesele (3.1). | Ritmul. Sunete lungi, sunete scurte | - casetofon - videoproiector - laptop - imagini - coli albe - creioane colorate | Interevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. 4.3. | - Întâlnirea de dimineață - noutăți, impresii, meteo etc. Evaluarea vizează: - Formulare de propoziții cu suport intuitiv - Litere mari și mici de tipar - X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y - Citirea literelor, silabelor, cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte - Desenarea literelor de tipar - Sunetele limbii române - Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – biletul | Recapitulare: C / L: Cuvântul; Literele X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y; Scrierea funcțională folosind desene, simboluri – biletul E.C.C. Sunetele limbii române S/R: Literele X, x, K, k, Q, q, W, w, Y, y | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - litere și tabla magnetică | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|--|
| VINER — | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. 5.2. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.2. 2.4. 2.5. MM 3.1. | - folosirea punctelor cu scop de contur prin trasarea acestora cu creta pe marginea materialului croit ora anterioară, pentru a marca punctele de coasere a celor două părți ale cămășii (2.2); - utilizarea corectă a instrumentelor de lucru: copilul ține corect acul în mâna dreaptă, materialul textil în mâna stângă (2.4); - realizarea punctelor simple de coasere (înaintea acului) pe conturul realizat cu ajutorul punctelor de marcaj; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4); - decorarea sălii de clasă cu obiectele realizate prin efort propriu (2.5); - joc „Mie îmi place să cos pentru că....” (1.3); - MM (3.1): audierea unor creații muzicale care declanșează mișcarea liberă, spontană (cântecul „Portul românesc”). | Aplicație: <i>Fustița/ Pantalonii (ițarii) păpușii</i> CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Materiale și instrumente:</i> ace de cusut, fire textile <i>Tehnici de lucru:</i> cusut <i>Elemente de limbaj plastic</i> Punctul | - materialele textile croite ora anterioară, foarfece, ace de cusut, fire textile - computer, boxe https://www.youtube.com/watch?v=vBbDFAD91Yo | Aprecieri individuale Analiza produselor activității |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINER — | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - ordonarea imaginilor care prezintă rutine din viața | Recapitulare - Organizarea învățării | - Dezvoltare personală— <i>caietul elevului</i> | Observarea sistematică a capacității de |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|------------------------------|---|---|
| | | MM 2.1. | <p>de școlar – ex. 1, pag 67 (3.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcarea imaginilor care prezintă momente specifice unei zile obișnuite de școală din viața fiecărui elev în parte – ex. 1, pag 67 (3.2); - teatru de marionete: „Sunt în clasa pregătitoare” (3.1); - identificarea în imagini a resurselor materiale care sprijină învățarea, respectiv a surselor de perturbare a atenției în timpul învățării (3.2); - discuții privind modalități de îmbunătățire a activităților de amenajare și transformare a spațiului clasei într-un mediu prietenos de învățare: modalități de prezentare personală afișate pe mese/bănci, construirea în echipă a simbolului, expunerea produselor activităților la nivelul elevilor, pentru a fi vizualizate (3.1); -MM (2.1): intonarea cântecului „Noi suntem școlari”. | | <p>pentru CP – Ed. Intuitext</p> <ul style="list-style-type: none"> - marionete - computer, boxe <p>https://www.youtube.com/watch?v=zUINxq5t4Q</p> | identificare a unor comportamente care sprijină învățarea |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. 4.3. | <p>Ameliorare-dezvoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | <p>- Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</p> | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Prețuiesc sănătatea

PERIOADA: S11 – S13

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------------|---|---|--|---|---|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.3. CLR 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - identificarea, într-o imagine dată, a diverselor sporturi practicate de copii și precizarea altor sporturi cunoscute (3.3); - prezentarea sportului preferat: ex. 2, pag. 68 (3.3); - alegerea unui sport individual/de echipă și justificarea alegerii făcute (3.3); - CLR (4.1): trasarea unor elemente grafice pentru a uni chipurile copiilor cu obiecte specifice unui anumit sport (3.3); - prezentarea în fața grupului a unui obiect sportiv utilizat/preferat (3.3); - MEM (1.1): numărarea casetelor colorate pentru a stabili distanțe parcurse de sportivi; identificarea sportivului a cărui activitate o preferă (3.3). | Hobby-uri și activități preferate - <i>Îmi place să fac mișcare</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - obiecte sportive - imagini cu sportivi | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |
| | Comunicare în limba română | CLR 3.1. 4.1. 4.3. AVAP | - <i>Ne pregătim de vreme rea</i> – desenarea unor obiecte care pot fi folosite în caz de ploaie (4.3); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă obiecte ce pot fi folosite pe timp de ploaie și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din | S/R: Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii oblice pe un spațiu | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - jetoane cu | Observarea sistematică a capacității de scriere a semnelor grafice pe spații date |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
| | | 2.2. 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte de îmbrăcăminte (3.1); - AVAP (2.2): trasarea unor semne grafice pentru a completa desene date (4.1); - trasarea semnelor grafice pe suporturi diverse: nisip, plastilină, făină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (linii oblice pe un spațiu) (4.1). | C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini | imagini - creioane colorate - tăvițe - nisip - făină - plastilină - creioane colorate | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. CLR 2.3 | - CLR (2.3): joc de rol: <i>La magazin</i> ; - asocierea, în imagini, a unor produse alimentare cu magazinul/vitrina unde se comercializează (3.1.); - vizionarea unui film <i>Mâncăm sănătos</i> , pentru identificarea efectelor pozitive/negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare etc. (4.2); - selectarea, dintre mai multe imagini, a acelor care ilustrează alimente (4.2); - identificarea aparatelor electrocasnice care se folosesc pentru prepararea hranei (4.2); - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin fructe (3.1). | Hrana, sursă de energie | - <i>MEM – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - laptop - videoproiector - Film <i>Mâncăm sănătos</i> : https://www.youtube.com/watch?v=8stvlxOcYSA - jetoane cu imagini ale unor aparate diferite | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |
| Muzică și mișcare | MM 1.1. 1.4. 2.1. AVAP 2.2. | - audierea unor sunete și diferențierea acestora în funcție de nuanță: cântec de pasăre – tunet, ceasul deșteptător – o melodie, câine – albină (1.1); - exerciții de rostire a unor sunete tare, încet, mediu (2.3); - Audiție <i>Rondo alla Turca</i> , de W. A. Mozart și identificarea nuanțelor sunetelor muzicale (1.4); - audierea cântecului demonstrat de propunător sau redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Drag mi-e jocul românesc</i> (1.4) | Nuanțe: tare / încet / mediu | - laptop - videoproiector - creioane colorate - cântec <i>Drag mi-e jocul românesc</i> - șablon - costume populare românești | Interevaluare |

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | - exersarea asimilării integrale a cântecului tare, încet, mediu (2.1); - AVAP (2.2): decorarea decupajelor reprezentând costume populare românești. | | | |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 2.4. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; completarea unor enunțuri <i>Ca să fiu sănătos, eu</i> ; - AVAP (2.2): completarea unor desene pornind de la linii oblice; - trasarea semnelor grafice pe suporturi diverse: nisip, plastilină, făină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (linii oblice suprarând și subrând și combinații) (4.1); - identificarea cuvintelor cu sens opus prin asocierea acestora cu imagini corespunzătoare (2.4); - joc: <i>Eu spun...., tu ce spui?</i> (ex.: <i>Eu spun noapte, tu spui....</i>) | S/R: _ Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: linii oblice pe două spații ECC: Cuvinte cu sens opus | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - tăvițe - nisip - făină - creioane colorate - coli de desen | Observarea sistematică a capacității de scriere a semnelor grafice pe spații date |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 4.2. AVAP 2.2 | - selectarea alimentelor în funcție de locul lor în <i>Piramida alimentelor</i> (4.2); - identificarea alimentelor care nu ar trebui să lipsească din meniul zilnic al copilului (4.2); - selectarea alimentelor care pot dăuna sănătății (4.2); - identificarea, dintre mai multe imagini, a acelor care ilustrează un meniu sănătos (4.2); - AVAP (2.2) – desenarea unor alimente sănătoase. | Hrana și sănătatea | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli albe - creioane colorate | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.5. MEM | - <i>Un meniu sănătos</i> - realizarea unui colaj, în echipă, folosind materiale și tehnici diverse: decuparea unor imagini care ilustrează alimente și asamblarea lor pe farfurii de carton (2.3); - decorarea <i>farfuriei</i> folosind materiale diverse: fire, | Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, fire, hârtie, | - farfurii din carton - pliante supermarket - fire - foarfece | Observarea sistematică a capacității de realizare a unei compoziții |

| | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | 4.2. | fulgi, hârtie creponată etc (2.3); - expunerea tuturor lucrărilor în sala de clasă, într-un spațiu amenajat (2.5); - MEM (4.2): justificarea alegerii unor alimente din colaj. | Tehnici de lucru - mototolire, rupere, tăiere, decupare după contur, lipire | - lipici | respectând etape date |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 3.1. 4.1. 4.3. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - audiție cântec <i>Acasă</i> – identificarea acțiunilor întreprinse pentru a păstra casa curată (1.1); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă obiecte ce pot fi folosite pentru a păstra casa curată și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte de igienă (3.1); - AVAP (2.2): trasarea unor semne grafice pentru a completa desene date (4.1); - realizarea bastonașelor folosind plastilină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (bastonașe pe un rând și pe două rânduri cu întorsătura sus) (4.1). | S/R: Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: bastonașe cu întorsătura sus C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - laptop - videoproiectpr - cântec <i>Acasă</i> https://www.youtube.com/watch?v=3ZeRk9koKpc - plastilină - jetoane – obiecte de igienă - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de asociere a cuvântului cu imaginea potrivită |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 6.1. AVAP 2.2. | - analiza unei imagini și identificarea unităților de măsură neconvenționale folosite pentru măsurarea lungimii: ex. 1, pag. 102 (6.1); - alegerea potrivită a unor unități neconvenționale (palma, creionul etc.) pentru măsurarea lungimii (6.1); - precizarea dimensiunii unor obiecte din sala de clasă | Lungimea. Unități nonstandard | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate | Aprecierea corectitudinii rezolvării sarcinii de lucru |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|---|---|
| | | | cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale; - exerciții-joc de comparare a unor lungimi: identificarea obiectului mai lung/mai scurt, mai lat/mai gros, mai înalt/mai scund (6.1); - AVAP (2.2): <i>Cu palmele mele...măsoar și creez</i> – realizarea unor lucrări din hârtie decupată în forma palmelor (flori, copaci). | | - fișe de lucru - colli colorate, - foarfece - lipci | |
| | Muzică și mișcare | MM 1.1. 2.1. CLR 2.3. | - CLR (2.3): <i>Sunt mândru că sunt român pentru că....</i> completarea enunțului cu motivarea afirmației; - realizarea unui inventar de sunete ce se pot auzi la un spectacol-concert și clasificarea acestora în funcție de nuanță (1.1); - executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului <i>Drag mi-e jocul românesc</i> (2.1); - exersarea asimilării integrale a cântecului în diverse nuanțe: tare, încet, mediu (2.1). | Nuanțe: tare/încet/mediu | - laptop - videoproiector - cântec <i>Drag mi-e jocul românesc</i> | Autoevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - trasarea semnelor grafice pe suporturi diverse: nisip, plastilină, făină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (bastonașe cu întorsătura jos) (4.1); - utilizarea unor cuvinte noi în enunțuri proprii (2.1); - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită (1.3); AVAP (2.2): decorarea covorașului folosind semnele grafice învățate (4.1). | S/R: ___Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: bastonașe cu întorsătura jos C/O: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext</i> - jetoane imagini - creioane colorate - casetofon - nisip - plastilină - făină | Observarea sistematică a capacității de scriere a semnelor grafice pe spații date |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 6.1. CLR | - exerciții-joc de comparare a unor lungimi (6.1); - CLR (2.1): integrarea în enunțuri proprii a unor cuvinte și expresii: mai lung/mai scurt, mai lat/mai gros, mai înalt/mai scund (6.1); | Lungimea. Unități nonstandard | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> | Aprecieria implicării în rezolvarea sarcinilor de |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | 2.1. 3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - ordonarea unor obiecte după lungime, comparații succesive și exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.) (6.1); - colorarea selectivă a elementelor unui desen, pe baza unui criteriu precizat (ex.: cel mai scurt/lung) (6.1); - CLR (3.1): <i>Măsoară cuvintele</i>: citirea unor cuvinte și stabilirea lungimii lor în funcție de numărul de litere: ex. 4, pag. 103 (6.1). | | – Ed. Intuitext - obiecte de dimensiuni diferite. | lucru |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.1. 2.3. 2.4. DP 3.3. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Copacul dorințelor</i> - realizarea unui colaj, colectiv, care să cuprindă fotografiile copiilor (decupate și lipite pe fructe) și ilustrarea prin desen a unei dorințe realizată pe frunzele copacului (2.3); - selectarea, dintre mai multe fotografii personale, pe aceea care îi va reprezenta în colajul colectiv (2.1); - lipirea diverselor materiale pe suporturi diferite (fotografie pe hârtie); formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate (2.4); - exprimarea unei dorințe prin desen sau pictură (2.3); - DP (3.3): exprimarea unor dorințe, interese, pasiuni. | Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, hârtie Tehnici de lucru - decupare după contur, lipire Foto-film Materiale și instrumente: fotografii | - farfurii din carton - pliante supermarket - fire - foarfece - lipici | Analiza produselor activității |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. 3.3. CLR 4.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - <i>Îmi plac artiștii</i> – selectarea, dintre mai multe imagini care ilustrează artiști, a acelor a căror activitate are legătură cu muzica (3.3); - <i>Sunt talentat la</i> – alegerea/desenarea simbolului care ilustrează talentul artistic (1.1); - identificarea preferințelor/talentelor/hobby-urilor unor colegi (3.3); - CLR (4.2) – scrierea numelor unor colegi care preferă anumite activități. | Hobby-uri și activități preferate <i>Talente, înclinații, pasiuni</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ în cadrul discuției |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|---|---|--|---|
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. MEM 5.1. AVAP 2.2. | - MEM (5.1.): identificarea coșurilor cu alimente sănătoase și motivarea alegerii făcute (2.1); - identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ce denumesc alimente (1.3); - asocierea jetoanelor cu alimente cu cele pe care sunt scrise denumirile lor (3.1); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă hrana sănătoasă și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând alimente sănătoase (3.1); - AVAP (2.2): trasarea unor semne grafice pentru a completa desene date (4.1); - realizarea zalelor folosind plastilină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (zale) (4.1). | S/R: Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: zala mică/mare C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext - ilustrații - imagini - creioane colorate - coli - jetoane cu alimente - plastilină | Observarea sistematică a capacității de scriere a semnelor grafice pe spații date |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. 3.3. CLR 2.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - prezentarea modului în care realizează diverse activități (<i>cu ușurință/mai am de îmbunătățit/cu dificultate</i>) prin completarea unor emoticoane (1.1); - <i>Pot să</i> - alegerea responsabilităților pe care le poate avea într-o excursie cu clasa (3.3); - CLR (2.4): joc <i>Mimă</i> – mimarea unei activități preferate și identificarea acesteia de colegi (3.3). | Hobby-uri și activități preferate <i>În viața de zi cu zi</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext - imagini - creioane colorate | Observarea sistematică a modului în care se implică în realizarea sarcinilor |
| | Comunicare în limba română | CLR 2.1. 3.1. 4.1. | - MEM (5.1.): identificarea unor alimente sănătoase; - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii (alimente sănătoase/nesănătoase) (2.1); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă | S/R: Elemente grafice care intră în componența literelor de | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> - Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de scriere a |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | 4.3. MEM 5.1. | hrana sănătoasă și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând alimente sănătoase (3.1); - realizarea buclelor folosind plastilină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (bucle) (4.1). | mână: bucla mică/mare C/O: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate | - ilustrații - plastilină - creioane colorate | semnelor grafice pe spații date |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 6.1. AVAP 2.3. | - AVAP (2.3): completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai lung/mai scurt; mai înalt/mai scund (6.1); - estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale date (6.1); - măsurarea unor distanțe marcate prin desen folosind unități date (segmente/casetele caietului de matematică): ex. 5, 6, pag. 103 (6.1); - măsurarea unor distanțe în curtea școlii/pe terenul de sport/în sala de sport și compararea rezultatelor măsurătorii cu colegii de bancă (6.1). | Lungimea. Unități nonstandard | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - fișe de lucru | Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru. | |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1 CLR 2.1. DP 2.1. | - audierea unor cântece pentru copii și identificarea stării/sentimentelor pe care acestea le transmit (1.4); - interpretarea cântecului <i>lepuraș drăgălaș</i> , în grup (2.1); - DP (2.1) analiza versurilor cântecului și precizarea stării pe care ele o transmit (2.1); - CLR (2.1): integrarea în enunțuri proprii a cuvintelor noi; - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv pronunțând corect cuvintele (2.1). | Cântec vesel/trist | - laptop - videoproiector - cântec: <i>lepuraș drăgălaș</i> - imagini care ilustrează versurile cântecului - jetoane-emoționale | Observarea sistematică a capacității de reproducere a unui cântec | |

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. MM 1.4. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - MM (1.4): audiție <i>Gospodina</i> – Tudor Gheorghe; identificarea legumelor; - selectarea, dintr-o listă dată, a legumelor preferate și motivarea alegerii (2.4); - identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ce denumesc legume (1.3); - asocierea jetoanelor cu legume cu jetoane pe care sunt scrise denumirile lor (3.1); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă legume/fructe/lactate și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - realizarea semiovalului folosind plastilină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (semiovale) (4.1). | S/R:_ Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: semiovalul C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext -jetoane cu legume - plastilină - laptop - videoproiector - cântec <i>Gospodina</i> https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOSqw&t=25s - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de scriere a semnelor grafice pe spații date |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 6.3. CLR 2.3. | - recunoașterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei (6.3); - asocierea chipurilor unor personalități cu banconța pe care apar (6.1); - asocierea unor grupe de bancnote cu obiecte care au un anumit preț (6.1); - CLR (2.3): jocuri de utilizare a banilor „La magazin” (6.3); - selectarea, dintre mai multe alimente, a două sănătoase care, împreună, să valoreze 10 lei (6.3). | Banii. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei) | - Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - imagini - bancnote - jetoane-preț - obiecte diverse | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.4. MM 1.4. | - MM (1.4): audiția cântecului/vizionarea videoclipului <i>Prietenii mei</i> ; formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat; - Cuvinte dragi - SĂNĂTATEA – colaj realizat din litere decupate și decorate (2.2); - CLR (3.1): recunoașterea literelor care formează | Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, hârtie Tehnici de lucru | - laptop - videoproiector - film <i>Prietenii mei</i> https://www.youtube.com/watch?v=I1KwHplNE70 | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|---|---|--|
| | | CLR 3.1. | cuvântul <i>sănătate</i> și citirea globală a cuvântului; - decorarea literelor folosind tehnici diverse: ruperea unor bucăți de ziar și lipirea lor; decuparea unor alimente sănătoase și lipirea lor; mototolirea hârtiei și lipirea ei etc. (2.4). | - decupare după contur, răsucire, rupere, lipire Foto - film Vizionarea unor filme | - litere mari decupate - ziare/reviste - carton colorat - creioane - foarfecă - lipici | |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.4. 3.1. 4.1. MEM 5.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo; - MEM (5.1.): identificarea unor fructe prezentate și sortarea lor după diverse categorii (culoare, anotimp în care se coc, preferințe) (2.1); - selectarea fructelor preferate și motivarea alegerii (2.4); - utilizarea în enunțuri proprii a cuvintelor care denumesc fructe (2.1); - identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ce denumesc fructe (1.3); - asocierea fructelor cu jetoane pe care sunt scrise denumirile lor (3.1); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă hrana sănătoasă și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (3.1); - AVAP (2.2): trasarea unor semne grafice pentru a completa desene date – struguri/coșuri de fructe (4.1); - realizarea ovalelor folosind plastilină (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (ovale) (4.1). | S/R: _ Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: ovalul C/O: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - casetofon - CD audio - plastilină - fructe - jetoane cu fructe - jetoane cuvinte | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |

| | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|--|---|---|---|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 6.3. DP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - selectarea bancnotelor potrivite pentru a achita produse cu valoarea între 1 – 31 lei (6.3); - asocierea sumelor de bani formate din bancnote diverse care au aceeași valoare: ex. 6, pag. 105 (6.3); - descoperirea regulii după care sunt așezate jetoane cu fructe, în funcție de valoarea lor (3.1); - DP (2.2): <i>Ce pot să cumpăr cu 30 lei?</i> – exprimarea preferințelor referitoare la jocuri/jucării/fructe etc. (6.3); - jocuri, în grupuri mici, de gestionare a unui mic buget – pentru excursie, vizită la muzeu, plimbare în parc, vizionarea unui film etc.(6.3). | Banii. Schimburi echivalente valoric în concentrul 0-31 | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - bancnote - jetoane-preț - obiecte diverse | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1 CLR 2.1. DP 2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - audierea unor cântece pentru copii și identificarea stării/sentimentelor pe care acestea le transmit (1.4); - interpretarea cântecului <i>Ceata lui Pițigoi</i>, în grup (2.1); - DP (2.1) analiza versurilor cântecului și precizarea stării pe care ele o transmit (2.1); - CLR (2.1): integrarea în enunțuri proprii a cuvintelor noi; - reproducerea în colectiv a cântecului însușit intuitiv pronunțând corect cuvintele (2.1). | Cântec vesel/trist | <ul style="list-style-type: none"> - laptop - videoproiector - cântec: <i>Ceata lui Pițigoi</i> - imagini care ilustrează versurile cântecului - jetoane-emoticoane | Observarea sistematică a capacității de reproducere a unui cântec |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.4. 3.1. 4.1. DP 2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; Joc: <i>Mingea călătoare</i> completarea enunțului <i>Sportul meu preferat este...</i> ; - recunoașterea în imagini a unor obiecte specifice sporturilor și asocierea lor cu sportul respectiv (2.1); - identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ce denumesc obiecte sportive (1.3); - asocierea jetoanelor cu obiecte cu jetoane pe care sunt scrise denumirile lor (3.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe | S/R: _ Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: cârligul ECC: Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane – emoticoane - caiet cu foaie velină - mingi | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | spații date (cârligul) (4.1); - identificarea cuvintelor cu sens opus/asemănător prin asocierea acestora cu imagini corespunzătoare (2.4); - DP (2.1): identificarea emoției în diverse situații. | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 6.3. CLR 2.3. | - confecționarea „banilor” necesari pentru o activitate-joc (6.3); - CLR (2.3) Joc de rol: La cumpărături – participare la organizarea <i>magazinului</i> și interpretarea rolurilor; - selectarea bancnotelor potrivite pentru a achita produse cu o anumită valoare (6.3); - realizarea de schimburi echivalente valoric (6.3); - jocuri, în grupuri mici, de gestionare a unui mic buget (6.3). | Banii. Schimburi echivalente valoric în centrul 0-31 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - bancnote - jetoane-preț - obiecte diverse | Aprecieri globale și individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.6. CLR 1.1. | - vizionarea unui film: <i>Povestea legumelor lăudăroase</i> (1.3); - formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de filmul vizionat (1.3); - CLR (1.1): - oferirea de răspunsuri la întrebarea: „Despre ce este vorba?”; - realizarea unui colaj care să ilustreze o secvență din filmul vizionat utilizând tehnici variate: decupare, rupere, mototolire, lipire (2.6). | Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, hârtie Tehnici de lucru - decupare după contur, răsucire, rupere, lipire Foto - film Vizionarea unor filme | - laptop - videoproiector - film <i>Povestea legumelor lăudăroase</i> https://www.youtube.com/watch?v=iw9CWaMO3rw - coli cartonate - hârtie creponată - hârtie colorată - foarfece, lipici | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - „Micul colecționar”- prezentarea colecțiilor pe care fiecare le are acasă și a colecțiilor unor colegi: ex. 1, | Portofoliul personal cu rezultatele/ evidențe ale | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|---|---|--|---|---|
| | | AVAP 2.5. | pag. 73 (3.3);- analiza colecțiilor colegilor/a unor colecții prezentate și exprimarea propriei păreri <i>Îmi place pentru că...., Apreciez</i> (2.2); - AVAP (2.5): selectarea unor lucrări realizate în cadrul orelor și realizarea unei expoziții colective; - realizarea unui inventar al reușitelor dintr-o săptămână: ex. 3, pag. 74 (3.3); - reprezentarea prin desen a unor achiziții recente și a persoanelor care au contribuit la aceste achiziții (3.3). | Învățării <i>Realizările mele</i> | - videoproiector - laptop - filme/PPT-uri cu diverse colecții | unor reguli de comunicare eficientă |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.4. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei (3.1); - identificarea copiilor care practică diverse sporturi: ex. 1, pag. 97 și prezentarea acestor sporturi (2.4); - joc: <i>Recunoaște sportul!</i> – mimarea acțiunilor specifice unui sport și recunoașterea acestuia (2.1); - utilizarea în enunțuri proprii a cuvintelor care denumesc sporturi (2.1); - identificarea sunetului inițial și final al cuvintelor ce denumesc sporturi (1.3); - selectarea, dintre imagini date, a celor care reprezintă sportivi/sporturi și asocierea acestora cu reprezentarea lor în scris (baschet, tenis, schior etc.) (3.1); - AVAP (2.2): trasarea unor semne grafice pentru a completa desene date – gimnaste (4.1); - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/ mici, groase/ subțiri), pe foaie velină și pe spații date (nodulețul) (4.1). | S/R: Elemente grafice care intră în componența literelor de mână: nodulețul C/O: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - imagini - creioane colorate - coli | Observarea sistematică a capacității de formulare a unor enunțuri folosind cuvinte date |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.3. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. (3.1) - <i>Copiii au talent</i> - jocuri/activități/concursuri de | Portofoliul personal cu rezultatele/ | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> | Observarea sistematică a modului în care |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | AVAP 2.2. | <p>identificare a unor abilități, a predispozițiilor native/talentelor copiilor în diverse domenii: muzică, dans, sport, desen, matematică, relaționare cu ceilalți etc. (cântat vocal sau la un instrument, desenat, decupat, sărit coarda, bun la fotbal, povestit, a fi curajos, a fi politicos, a răspunde la întrebări, calcul matematic simplu etc.) (3.3);</p> <p>- AVAP (2.2): <i>O diplomă pentru mine</i> – realizarea unei diplome pentru un talent pe care elevul consideră că îl are (3.3).</p> | <p>evidențe ale învățării</p> <p><i>Realizările mele</i></p> | <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- cartoane colorate</p> <p>- markere</p> | <p>se autoevaluează</p> |
| | Comunicare în limba română | <p>CLR 1.1.</p> <p>1.3.</p> <p>3.1.</p> <p>4.1.</p> <p>AVAP 2.3.</p> | <p>- decodificarea mesajului încifrat în ghicitori (1.1);</p> <p>- selectarea jetoanelor care ilustrează răspunsul la ghicitori (1.1);</p> <p>- identificarea sunetelor inițiale/finale ale cuvintelor – răspunsuri la ghicitori (1.3);</p> <p>- asocierea sunetelor cu literele (3.1);</p> <p>- citirea cuvintelor asociate unor imagini (3.1);</p> <p>- AVAP (2.3): scrierea unor cuvinte simple folosind litere modelate din plastilină;</p> <p>- scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (4.1).</p> | <p>S/R: _ Elemente grafice care intră în componența literelor de mână</p> <p>C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini</p> | <p>- ghicitori</p> <p>- ilustrații</p> <p>- plastilină</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- markere</p> | <p>Observarea sistematică a capacității de citire globală a unor cuvinte</p> |
| | Matematică și explorarea mediului | <p>MEM 3.2.</p> <p>4.1.</p> <p>4.2.</p> <p>AVAP 2.2.</p> | <p>- selectarea imaginilor care ilustrează igiena alimentației (4.1);</p> <p>- observarea unor imagini și descrierea regulilor de igienă a alimentației respectate (4.1);</p> <p>- selectarea, dintr-o serie de alimente, a acelor care trebuie păstrate în frigider (4.2);</p> <p>- Joc: <i>Ce se întâmplă dacă nu ar funcționa frigiderul?</i> (4.2);</p> <p>- AVAP (2.2): realizarea unor postere colective referitoare la igiena alimentației (3.2).</p> | <p>Igiena alimentației</p> | <p>- <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i></p> <p>– Ed. Intuitext</p> <p>- creioane colorate</p> <p>- imagini</p> | <p>Observarea sistematică a modului de implicare în rezolvarea sarcinilor de lucru</p> |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. AVAP 2.2. | - interpretarea cântecelor învățate: <i>Drag mi-e jocul românesc, Ceata lui Pițigoi, Iepuraș drăgălaș</i> respectând nuanțe indicate: tare, încet, mediu (2.1); - audierea și reproducerea unor fragmente muzicale tare, încet, mediu (1.4); - reproducerea unor cântece vesele/triste din repertoriul cântecelor pentru copii (2.1); - AVAP (2.2): ilustrarea prin desen/simboluri a stării pe care o transmit cântecele audiate (1.4). | Elemente de limbaj muzical – Interpretare Cântec vesel/trist | - laptop - videoproiector - cântece pentru copii - coli - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de identificare a stării pe care o transmite un cântec |
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, meteo etc.; - joc <i>Eu spun ..., tu ce spui?</i> – cuvinte cu sens asemănător/sens opus (2.1); - integrarea în enunțuri a cuvintelor noi (2.1); - punerea în corespondență a unui cuvânt rostit cu imaginea potrivită (1.3); - citirea unor cuvinte și găsirea imaginilor potrivite lor (3.1); - AVAP (2.2): realizarea unor desene pornind de la semne grafice date. | C/L: Citirea cuvintelor asociate unor imagini C/O: Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate ECC: Cuvinte cu sens opus / asemănător | - imagini - jetoane cu imagini și cuvinte - fișe de lucru - creioane colorate | Interevalare |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 4.2. 6.3. DP 2.2. | - identificarea, dintr-o serie de imagini care ilustrează alimente, a acelor sănătoase (4.2); - asocierea alimentelor cu spațiile potrivite de depozitare (4.2); - selectarea bancnotelor potrivite pentru a achita valoarea unor obiecte date (6.3); - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale (6.1); - continuarea unor modele repetitive reprezentate prin bancnote (3.1); - DP (2.2): <i>Dacă aș deschide pușculița astăzi, mi-ar placea să cumpăr....</i> – exprimarea unor preferințe/dorințe. | Recapitulare: - Lungime - Bani - Corpul omenesc: Hrana ca sursă de energie | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane - creioane | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. DP 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui colaj care să illustreze activitatea preferată (2.3); - selectarea materialelor pe care le vor folosi în realizarea colajului (2.3); - Joc: <i>Privesc, mă gândesc și spun!</i> – identificarea colegului care a realizat lucrarea (<i>de ce crezi că a realizat această lucrare?</i>); - DP (2.3): joc <i>Pot să te prezint eu?</i> – prezentarea unui coleg cu referire la pasiunile și hobby-urile lui. | Colaj Materiale și instrumente: foarfece, lipici, hârtie Tehnici de lucru - decupare după contur, rupere, lipire | <ul style="list-style-type: none"> - carton - foarfece - lipici - fire - mărgel - cuburi - hârtie - diferite obiecte | Interevaluare |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. DP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. - utilizarea unor cuvinte date în enunțuri adecvate (2.1); - asocierea cuvintelor cu aceeași formă (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (3.1); - asocierea sunetului cu litera potrivită (1.3); - trasarea unor combinații de semne grafice (4.1); - DP (2.2): stabilirea unor reguli de comunicare în cadrul activității. | Recapitulare: - Citirea cuvintelor asociate unor imagini - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Cuvinte cu sens opus/ asemănător - Elemente grafice care intră în componența literelor de mână | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane cu litere - creioane colorate | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 6.1. 6.3. | Evaluarea vizează: Lungime. Unități nonstandard Bani. Leul (bancnotele de 1 leu, 5 lei, 10 lei). Schimburi echivalente valoric în centrul 0-31 Corpul omenesc. Hrana ca sursă de energie: importanța hranei pentru creștere și dezvoltare; igiena alimentației | Evaluare: - Lungime - Bani - Corpul omenesc: Hrana ca sursă de energie | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate | Analiza produselor activității |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|--|---|----------------------------------|
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. DP 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vă invităm la spectacol!</i> – gruparea copiilor, în funcție de preferințe, pentru a interpreta cântecele învățate; - interpretarea cântecelor învățate: <i>Drag mi-e jocul românesc, Ceata lui Pițigoi, Iepuraș drăgălaș</i> respectând nuanțe indicate: tare, încet, mediu (2.1); - reproducerea unor cântece/fragmente muzicale care să respecte condiții date: tare/încet/mediu; vesel/trist (2.1); - DP (2.3): aprecierea prestației echipelor și motivarea aprecierilor. | Evaluare: Elemente de limbaj muzical – Interpretare | <ul style="list-style-type: none"> - laptop - videoproiector - cântece pentru copii - coli - creioane colorate | Interevaluare |
| Joi | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. Evaluarea vizează: <ul style="list-style-type: none"> - citirea cuvintelor asociate unor imagini - utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - identificarea cuvintelor cu sens opus/asemănător - scrierea elementelor grafice care intră în componența literelor de mână | Evaluare | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 6.1. 6.3. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare. | Ameliorare-dezvoltare: <ul style="list-style-type: none"> - Lungime - Bani - Corpul omenesc: Hrana ca sursă de energie | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expoziție de fotografie – Îmi păstrez sănătatea</i> realizarea unei expoziții de fotografie care să illustreze obiceiuri sănătoase ale copiilor (2.2); - vizualizarea fotografiilor colegilor și formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la ele (1.1); - realizarea decorului expoziției (2.6). | Evaluare: Foto – Film: Fotografii Colaj | <ul style="list-style-type: none"> - fotografii - fâșii colorate - polistiren extrudat - piuneze | Interevaluare |

| RELIGIE | | | | | | |
|---------|----------------------------|--|---|---|---|---|
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.3. | <p>- Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc. (3.1)</p> <p>Evaluarea vizează:</p> <p>- capacitatea de identificare a hobby-urilor și activităților preferate</p> <p>- analiza portofoliul personal cu rezultatele/evidențe ale învățării</p> | Evaluare: Explorarea meseriilor | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de identificare a hobby-urilor și activităților preferate Portofoliul |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. | <p>Ameliorare-dezvoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. <p>Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare.</p> | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a comportamentului participativ |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Vine vacanța mare!

PERIOADA: S14 – S16

| Zilele săpt. | Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|-----------------|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. AVAP 2.2 | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; Proiect: <i>Poveste despre mine</i> (Activitatea 1 - lansarea proiectului) - brainstorming pentru identificarea temelor ce ar putea fi abordate, a activităților sugerate de către copii pentru a fi derulate în cadrul proiectului <i>Poveste despre mine</i> (<i>Cine sunt eu? Ce îmi place să fac? Cine sunt persoanele dragi mie? Care sunt mâncărurile mele preferate? Cum îmi voi petrece vacanța? etc.</i>) Stabilirea pașilor ce vor fi urmați, realizarea hărții proiectului. (activitate frontală) (3.1); - desenarea portretului și a chipurilor persoanelor dragi: ex. 1, pag. 76 (1.1); - AVAP (2.2): completarea desenului cu elemente specifice anotimpului în care elevul s-a născut (1.1). | Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți <i>Eu, la sfârșitul clasei pregătitoare</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - imagini specifice anotimpurilor - fotografii de familie | Aprecieri individuale |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. DP 3.3. | - DP (3.3) formularea de întrebări și răspunsuri despre planurile de vacanță (2.2); - formulare de mesaje scurte despre activitățile copiilor în tabără pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 100; (2.2); - indicarea numărului de silabe al unor cuvinte date (1.3); | Acte de vorbire Cuvântul Litere mari și mici de tipar <i>În tabără</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a recunoaște literele |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - indicarea unor cuvinte care îndeplinesc anumite condiții (ex.: cuvinte care încep cu sunetul..., cuvinte care se termină cu sunetul ..., cuvinte care au silabe etc.) (1.3); - asocierea literelor mici de tipar cu literele mari corespunzătoare lor (3.1). | | <ul style="list-style-type: none"> - litere mici și mari de tipar - text-suport: <i>În tabără – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i>, Ed. Intuitext | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.1. CLR 1.4. | <ul style="list-style-type: none"> - numărarea, în imaginea dată (ex. 1, pag. 108) a copiilor care vor merge în tabără și completarea datelor în tabel (1.1) - numărarea înainte și înapoi, în variante complete sau de la un punct al seriei, din 1 în 1, cu/fără manipularea obiectelor (1.1); - completarea numerelor care lipsesc din șirul crescător al numerelor 0 - 31 (1.3); - identificarea vecinilor unui număr (1.2); - identificarea, în imagini, și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc (3.1); - CLR (1.4): joc de rol <i>În tabără</i>. | Numere naturale de la 0 la 30 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Corpul omenesc <i>În tabără</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - creioane colorate - laptop | Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. CLR 2.1. | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (2.1): <i>În jurul focului de tabără</i> – imaginarea unor activități desfășurate în jurul focului de tabără; formulare de răspunsuri la ghicitori; - interpretarea, individual, în perechi sau în grup, a unor cântece învățate în cursul anului școlar sau din repertoriul personal (2.1); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) (2.2). | Cântare vocală Percuție corporală | <ul style="list-style-type: none"> - casetofon - videoproiector - laptop - cântece | Interevaluare |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 3.1. 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; joc de formare a echipelor <i>Aș vrea să iau cu mine în tabără pe</i> - numirea unui coleg și continuarea jocului până la formare de echipe de 5 -6 elevi; - DP (2.2): prezentarea, în echipă, a unor activități de | Acte de vorbire Cuvântul Litere mari și mici de tipar | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu | Observarea sistematică a capacității de a colabora în realizarea unei |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | DP 2.2. | tabără; - asocierea literelor de același fel scrise cu fonturi diferite: ex. 4, pag. 101 (3.1); - selectarea, dintre mai multe litere, a acelor care formează un cuvânt dat: ex. 2, pag. 101 (3.1); - trasarea după contur a literelor mari și mici de tipar (4.1). | Desenarea literelor de tipar <i>În tabără</i> | imagini - creioane colorate - markere | sarcini |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.2. 1.3. 1.4. DP 2.1. | - <i>Alege valiza!</i> - compararea numerelor naturale din centrul 0-31 scrise pe valize: ex. 3, pag. 108 (1.2); - compunerea și descompunerea numerelor date cu ajutorul suportului intuitiv (1.4); - ordonarea crescătoare a numerelor de pe tricouri: ex. 4, pag. 108 (1.3); - identificarea și denumirea corectă a părților componente ale corpului omenesc, pentru evidențierea rolului acestora (3.1); - DP (2.1): exprimarea, prin desen a unor stări sufletești. | Numere naturale de la 0 la 30 - recunoaștere, formare, citire, scriere (cu cifre), comparare, ordonare Corpul omenesc | - <i>MEM – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.75 - creioane colorate - coli colorate | Aprecieri individuale |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.3. 2.5. CLR 2.3. | - <i>Focul de tabără</i> - realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnici improvizate – pensulație, amprentare, pulverizare (2.3); - expunerea tuturor lucrărilor în sala de clasă, într-un spațiu amenajat (2.5); - CLR (2.3): completarea enunțului <i>Lângă focul de tabără, eu</i> | Pictura Tehnici de lucru - ștampilare, amprentare Elemente de limbaj plastic – pata | - acuarele - pensule - coli de desen - vase de apă - paie pentru suc - ștampile – steluțe | Observarea sistematică a capacității de realizare a unei compoziții respectând etape date |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCUR - | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; completarea unor enunțuri <i>Bunicii mei</i> ; - DP (2.3) prezentarea unor fotografii ale bunicilor – ființe dragi (2.2); | Dialogul – formularea de întrebări și răspunsuri | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a recunoaște |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 3.1. DP 2.3. | - formulare de mesaje scurte despre activitățile copiilor la bunici , pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 102; (2.2); - despărțirea în silabe a unor cuvinte ilustrate în imagini și indicarea numărului de imagini (1.3); - asocierea unor imagini cu litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvintelor ce le denumesc (1.3); - integrarea în enunțuri a cuvintelor din imagini (animale întâlnite în ograda bunicilor) (2.1); - identificarea sunetului final al cuvintelor ce denumesc legume din grădina bunicilor (1.3). | Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri proprii Sunetele limbii române <i>La bunici</i> | - jetoane – animale, legume - creioane colorate - markere - litere mici și mari de tipar - text-suport: <i>La bunici – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | sunetele inițiale și finale ale cuvintelor |
| LIMBA MODERNĂ | | | | | | |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. CLR 3.1. | - identificarea, în imagini, a unor plante și animale care trăiesc într-un anumit mediu – curtea bunicilor (3.1); - precizarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) și identificarea structurii lor comune (3.1); - adunarea repetată a unor numere date, cu suport vizual – <i>Câte picioare au patru cai/șase pui?</i> : ex. 2, pag. 109 (1.5); - efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31 (1.4); - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței (1.6); - CLR (3.1): <i>Joc Cât valorează cuvântul?</i> - stabilirea valorii unor cuvinte în funcție de valoarea literelor care îl compun: ex. 5, pag. 109 (1.4). | Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Plante și animale <i>La bunici</i> | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane cu animale | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a utiliza suportul vizual în efectuarea calculelor | |
| Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. | - CLR (2.1): <i>La bunici</i> – imaginarea unor activități desfășurate în curtea bunicilor; exerciții–joc de dicție, cântece, numărători ritmate; - interpretarea, individual, în perechi sau în grup, a | Cântare vocală Percuție corporală | - casetofon - videoproiector - laptop - cântece | Interevaluare | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|---|---|
| | | CLR 2.1. | unor cântece învățate în cursul anului școlar sau din repertoriul personal (2.1); - audiție <i>Graiul animalelor</i> (1.4); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă, mișcări ale picioarelor etc.)(2.2). | | - <i>Graiul animalelor</i> https://www.youtube.com/watch?v=548rWiy4Zuk | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 3.1. 4.1. MEM 1.1. 5.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; - identificarea, în cuvinte date, a literelor î și â și precizarea regulii de scriere (3.1); - MEM (5.2): numărarea cuvintelor scrise cu î sau â și formularea unei probleme pornind de la imaginea dată: ex. 5, pag. 103; - MEM (1.1): identificarea cuvintelor care conțin un anumit sunet și formarea mulțimii imaginilor ce ilustrează aceste cuvinte (1.3); - desenarea literelor mari de tipar corespunzătoare unor litere mici date: ex. 7, pag. 103 (4.1); - asocierea literelor mari și mici de tipar și colorarea lor folosind aceeași culare: ex. 18, pag. 103 (3.1). | Sunetele limbii române Litere mari și mici de tipar Desenarea literelor de tipar <i>La bunici</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane cu imagini - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de a identifica literele mari și mici de tipar |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.4. 1.5. 1.6. 3.1. CLR 3.4. | - precizarea părților componente ale viețuitoarelor (plante, animale) și gruparea lor în funcție de asemănări (3.1); - adunarea repetată a unor numere date, cu suport vizual (1.5); - efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31 (1.4); - CLR (3.4): jocuri de rol în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în centrul 0-31 – (ex.: <i>În curtea bunicilor</i>) (5.2); - rezolvarea unor probleme cu sprijin în imagini date respectând tema dată – <i>În vacanță la bunici</i> (5.2); | Adunarea și scăderea în centrul 0 – 31 fără și cu trecere peste ordin, prin numărare/cu suport intuitiv Plante și animale <i>La bunici</i> | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane cu animale - imagini din curtea bunicilor | Observarea sistematică a capacității de Rezolvare de probleme |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | - aflarea unui termen necunoscut, folosind metoda balanței (1.6). | | | |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.1. 2.1. 2.2. 2.4. 2.5. MM 1.4. | - realizarea unui colaj colectiv cu tema <i>La bunici</i> (2.3); - alegerea materialelor folosite și stabilirea tehnicilor de lucru (2.4); - distribuirea sarcinilor la nivelul echipei de lucru prin exprimarea preferinței/abilităților pentru o anumită activitate <i>Mie îmi place să....</i> (1.3); - MM (1.4): audiție <i>Bunica</i> . | Pictura Tehnici de lucru - ștampilare, amprentare Elemente de limbaj plastic – pata | - coli colorate - imagini - animale - lipici, polistiren extrudat; - crenguțe uscate - benzi colorate - laptop - cântec <i>Bunica</i> https://www.youtube.com/watch?v=OILqCxJsjaA | Turul galeriei |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 2.1. 3.1. CLR 3.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo, Proiect: Poveste despre mine (Activitatea 2 - <i>Despre mine, în cuvinte și imagini</i>)(3.1); - CLR (3.2): citirea unei scrisori de prezentare alcătuită din imagini și cuvinte simple: ex. 3, pag. 77; - realizarea unei scurte prezentări a propriei persoane utilizând emoticoane potrivite (2.1); - prezentarea celor mai buni prieteni și desenarea chipurilor lor (2.1); - identificarea persoanelor cărora le sunt recunoscători, desenarea chipurilor lor și prezentarea argumentelor pentru alegerile făcute (2.1). | Emoții de bază denumite prin Cuvinte <i>Despre mine, în cuvinte și imagini</i> | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere și ilustrare a unor trăiri/emoții |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.4. 2.1. 2.2. | - vizionarea filmului pentru copii „ <i>Aventurile lui Pinocchio</i> ” (1.4); - discuții privind comportamentul personajului; evidențierea unor modele de comportament (2.2); - repovestirea unor fragmente din povestea audiată, | Povestirea după imagini | - laptop - videoproiector - povestea <i>Aventurile lui Pinocchio</i> | Observarea sistematică a capacității de receptare a unui mesaj audiat |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---|---|--|--|---|
| | | DP 2.1. | cu reproducerea intonației interpreților, folosind imagini ca sprijin (2.1); - DP (2.1): selectarea jetoanelor potrivite în funcție de emoțiile trăite pe măsură ce au vizionat povestea. | | https://www.youtube.com/watch?v=ztCgBqADQGw - imagini din poveste | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.3. 3.1. AVAP 2.3. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; Proiect: Poveste despre mine (Activitatea 3 - <i>Obiecte și ființe preferate</i>) (3.1); - prezentarea unui obiect preferat și motivarea alegerii făcute (2.3); - AVAP (2.3): <i>Trenul cu oameni dragi</i> – prezentarea fotografiei unei persoane/a unor persoane dragi și realizarea unui tren (adăugarea de roți, locomotivă) (2.3); - ilustrarea prin desen a unor obiecte care îi reprezintă și la care țin (2.3); - realizarea unui inventar al alimentelor preferate: ex. 6, pag. 78 (2.3). | Ființe și obiecte preferate | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ghicitori - jetoane cu obiecte - carioci - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de recunoaștere a caracteristicilor unor obiecte familiare |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. AVAP 2.2. | - AVAP (2.2): ilustrarea prin desen a răspunsurilor la ghicitori despre munte și mare (2.1); - formulare de mesaje scurte despre activitățile copiilor la munte pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 104; (2.2); - indicarea locului unui anumit sunet în cuvinte date: ex. 2, pag. 104 (1.3); - indicarea sunetului inițial și final pentru cuvinte ilustrate în imagini: ex. 3 pag. 104 (1.3); - asocierea literelor mici de tipar cu literele mari cospunzătoare lor (3.1). | Acte de vorbire Cuvântul Litere mari și mici de tipar <i>La munte</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - creioane colorate - ghicitori - coli A5 - text-suport: <i>La munte – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a identifica a sunetului inițial și final |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. 2.2. 3.1. CLR 2.2. 3.2. | - CLR (2.2): alegerea, în grup, a unor mijloace de transport potrivite pentru a se deplasa la munte și descrierea aceluși mijloc de transport; - identificarea și colorarea figurilor geometrice respectând coduri date (2.2); - identificarea poziției pe care o ocupă diverse obiecte în spațiu în raport cu alte obiecte precizate: ex. 2, pag. 110 (2.1); - CLR (3.2): identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situații cotidiene – semne de circulație; - stabilirea formei unor obiecte date (semne de circulație (2.2); - selectarea fenomenelor naturii specific anotimpului vara (3.1); - asocierea imaginilor unor obiecte cu corpurile geometrice corespunzătoare (2.2); - descoperirea regulii și completarea unor șiruri de figure geometrice (3.1). | Orientare spațială și localizări în spațiu Figuri plane Corpuri Prezența apei în natură sub diverse forme Fenomene ale naturii | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - corpuri geometrice - figuri geometrice - imagini - creioane colorate | Observarea comportamentului participativ |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. CLR 2.3. AVAP 2.2. | - CLR (2.3): <i>Ce văd pe fereastra autobuzului în drum spre munte?</i> ; - audierea cântecului „Autobuzul” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - observarea unor ilustrații/animații adecvate textului cântecului (1.4); - exersarea asimilării pe strofe/integrale a cântecului (2.1); - exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Autobuzul</i> (3.1); - AVAP (2.2): desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului. | Cântarea vocală în grup și individual Mișcarea liberă pe muzică | - videoproiector laptop - cântec <i>Autobuzul</i> https://www.youtube.com/watch?v=ghS2180EBY - foi albe - creioane colorate | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|--|--|---|
| MARTI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; completarea enunțului: <i>În rucsacul pentru munte, nu voi uita să iau</i> - formularea de întrebări și răspunuri despre care vizează experiențe personale trăite la munte (2.2); - MEM (1.1): numărarea cuvintelor cu aceeași formă și completarea cifrelor corespunzătoare: ex. 4, pag. 105 (3.1); - desenarea literelor care compun cuvinte asociate unor imagini date, după model: ex. 5/6, pag. 105 (4.1). | Acte de vorbire Cuvântul Litere mari și mici de tipar Desenarea literelor de tipar <i>La munte</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - markere - imagini - munte | Observarea sistematică a capacității de a desena literele de tipar |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 2.1. 2.2. 3.1. 5.1. AVAP 2.2. | - jocuri de poziționare a unor obiecte în funcție de repere date (2.1); - recunoașterea și desenarea unor figuri geometrice (2.2); - AVAP (2.2) folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi,) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.) pe foaie velină sau cu pătrățele (2.2); - sortarea unor forme geometrice după criterii diverse (triunghiuri mici roșii, pătrate mari vezi etc.) (5.1); - identificarea și denumirea corectă unor fenomene ale naturii (3.1). | Orientare spațială și localizări în spațiu Figuri plane Corpuri Prezența apei în natură sub diverse forme Fenomene ale naturii | - forme geometrice din carton/plastic - creioane colorate - calculator/laptop /tabletă - soft-uri educaționale | Autoevaluare |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.2. 2.3. 2.5. MM 2.1. | - MM (2.1): exersarea asimilării pe strofe/integrale a cântecului <i>Autobuzul</i> ; - <i>Ce văd pe fereastra autobuzului</i> - realizarea unei compoziții, individual, folosind culori la alegere și tehnica pensulației (2.3); - completarea lucrării cu un autobuz decupat (2.2); - expunerea tuturor lucrărilor în sala de clasă, într-un spațiu amenajat (2.5). | Pictura Tehnici de lucru – pensulație Elemente de limbaj plastic – pata | - acuarele - pensule - coli de desen - vase de apă - imagine - autobuz | Observarea sistematică a capacității de realizare a unei compoziții respectând etape date |
| | EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; completarea unor enunțuri <i>Îmi place la mare pentru că</i> ; - formulare de mesaje scurte despre activitățile copiilor la mare , pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 106; (2.2); - identificarea sunetelor inițiale și finale ale unor cuvinte ilustrate în imagini: ex. 2, pag. 106 (1.3); - MEM (1.1): formarea mulțimii imaginilor care ilustrează cuvinte ce încep cu același sunet: ex. 3, pag. 106 (1.3); - selectarea, dintre mai multe litere, a acelor care intră în componența unui cuvânt: ex. 4, pag. 106 (3.1). | Dialogul – formularea de întrebări și răspunsuri Cuvântul Sunetele limbii române <i>La mare</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini – mare, plajă - creioane colorate - litere mici și mari de tipar | Observarea sistematică a capacității de a recunoaște sunetele inițiale și finale ale cuvintelor |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. CLR 3.1. | - selectarea și colorarea imaginilor care ilustrează obiecte vestimentare ce pot fi folosite la mare (3.1); - ordonarea unor imagini (papuci de plajă/prosoape) în funcție de lungimea obiectelor ilustrate (6.1); - selectarea unor obiecte care pot fi cumpărate cu o sumă dată (1 leu, 5 lei, 10 lei) (6.3); - selectarea imaginilor care ilustrează obiecte ce produc sunete: ex. 4, pag. 111 (3.1); - CLR (3.1): identificarea literelor care intră în componența cuvintelor ce denumesc anotimpuri; - realizarea unor desene/simboluri pentru cele patru anotimpuri (6.2). | Lungime Timp Bani Unde și vibrații: producerea sunetelor | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - imagini specifice anotimpurilor - bancnote | Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. 3.1. AVAP | - audierea cântecului „Asta-i vacanța” demonstrat cu ajutorul mijloacelor tehnice (1.4); - observarea unor ilustrații/animații adecvate textului cântecului (1.4); - acompanierea cântecelor cu jucării muzicale (tobe, maracas etc.) (2.2) | Cântarea vocală în grup și individual Acompanierea cu jucării | - videoproiector - laptop - cântec <i>Asta-i vacanța</i> https://www.youtube.com/watch?v | Interevaluare |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | 2.2. | - AVAP (2.2): desenarea unor imagini sugerate de textul cântecului. | muzicale | =FgQ4Nz_kbzg&list=RDFgQ4Nz_kbzg - coli albe - creioane colorate | |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață : noutăți, impresii, mesajul zilei; - formularea de întrebări și răspunsuri care vizează experiențe personale trăite la mare (2.2); - trasarea după contur a unor cuvinte care au legătură cu marea (soare, plajă, nisip, mare): ex. 5, pag. 107 (4.1); - MEM (1.1): numărarea cuvintelor cu aceeași formă și completarea cifrelor corespunzătoare: ex. 5, pag. 105 (3.1) - desenarea literelor care compun cuvinte asociate unor imagini date, după model: ex. 5, pag. 105 (4.1). - MEM (3.1): descoperirea regulii de așezare a unor animale marine și completarea, prin scrierea cuvântului, a șirului (4.1). | Acte de vorbire Cuvântul Litere mari și mici de tipar Desenarea literelor de tipar <i>La mare</i> | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - markere - imagini – mare - text-suport: <i>La mare – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a desena literele de tipar |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 6.1. 6.2. 6.3. DP 2.2. | - <i>O zi din vacanța mea la mare</i> - așezarea unor imagini în ordinea derulării evenimentelor dintr-o zi (6.2); - precizarea dimensiunii unui obiect cu ajutorul unor unități de măsură neconvenționale (6.1); - compararea lungimii unor obiecte (6.1); - selectarea bancnotelor potrivite pentru a achita valoarea unor obiecte date (6.3); - identificarea unor obiecte care își schimbă poziția prin împingere/tragere sau forma prin rupere/deformare (3.1); - DP (2.2): <i>Dacă (o zi a săptămânii) aș avea în pușculiță lei, mi-ar plăcea să merg</i> – exprimarea unor preferințe/dorințe. | Lungime Timp Bani Forțe și mișcare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - imagini - fișe de lucru | Aprecieri individuale |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|---|--|--|--|---|
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.2. 1.3. 2.2. 2.3. MM 3.1. | - observarea aspectului unui vapor pe baza imaginilor prezentate și formularea de răspunsuri simple la întrebări legate de mijloace de transport pe apă (1.3); - recunoașterea diferitelor tipuri de linii și puncte întâlnite în imagini cu vapoare (1.2); - utilizarea unor tehnici simple de rupere a hârtiei și lipire pentru realizarea mării – activitate de grup (2.3); - realizarea unei compoziții în grup, pe o coală A3 pe care se află marea confecționată anterior; utilizarea dactilopicturii pentru a reprezenta norii (2.2); - utilizarea diferitelor tipuri de linii pentru a reda vapoarele folosind carioci, markere (2.2); - MM (3.1)- exersarea mișcării spontane pe cântecul <i>Un vapor</i> . | Aplicație: O călătorie cu vaporul DESEN Elemente de limbaj plastic: linia PICTURĂ: Dactilopictura COLAJ Tehnici de lucru: rupere, lipire | - coli A3 - acuarele - pensule - creioane colorate - hârtie colorată - lipici | Aprecieri individuale Turul galeriei |
| | RELIGIE | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.3. MM 1.4. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei; Proiect: Poveste despre mine (Activitatea 4 - <i>Hobby-uri și activități preferate</i>) (3.1); - MM (1.4): audiere – cântec <i>Vacanța mare</i> - selectarea unor imagini care ilustrează aspecte din vacanța de vară (3.3); - AVAP (2.2): descrierea unor desene și colorarea acestora care reprezintă locul în care își doresc să petreacă vacanța de vară: ex. 8, pag. 79 (3.3); - formulare de răspunsuri la ghicitori despre activități specifice copiilor/jocuri/jucării (3.3); - ilustrarea prin desen a unor obiecte specifice activităților ce se vor desfășura în vacanță (3.3). | Hobby-uri și activități preferate – <i>Vine vacanța mare!</i> | Dezvoltare personală – <i>caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - coli de hârtie - laptop - cântec <i>Vacanța</i> https://www.youtube.com/watch?v=gN51hiSt7Yw - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de prezentare a unor aspecte referitoare la propria persoană |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.4. 2.1. 2.2. | - audiere povestea <i>Iepurașul Așaș pleacă în vacanță</i> (1.4); - formularea unor răspunsuri la întrebări despre conținutul unui textului audiat (1.1); | Formulare de întrebări și răspunsuri | - povestea <i>Iepurașul Așaș pleacă în vacanță</i> http://www.utilecop | Observarea sistematică a capacității de receptare a unui |

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|--|--|---|--|---|
| | | AVAP 2.2. | - repovestirea unor fragmente din povestea audiată, cu reproducerea intonației interpreților (2.1); - AVAP (2.2): ilustrarea prin desen a unei secvențe din povestea audiată. | | ii.ro/articole/povesti-pt-copii/iepurasul-auras-pleaca-in-vacanta/12897/ | mesaj audiat |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| LUNI | Dezvoltare personală | DP 2.2. 2.3. 3.1. CLR 3.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Proiect: Poveste despre mine (Activitatea 5 - <i>Poveștile copilăriei</i>) (3.1); - CLR (3.2): recunoașterea unor personaje din povești cunoscute; - identificarea însușirilor unor personaje (2.3); - ilustrarea, prin desen, a unui loc de poveste pe care ar vrea să îl viziteze și a unui personaj pe care ar vrea să îl întâlnească (2.3); - <i>Mesajul meu la final de an școlar ...</i> - transmiterea unor mesaje la finalul clasei pregătitoare (simboluri/litere/desene) (2.2). | Comunicarea cu colegii și cadrele didactice | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - markere - creioane colorate - imagini cu personaje din povești | Observarea sistematică a capacității de transmitere a unor mesaje |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.3. 3.1. 4.1. AVAP 2.3. | - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori (1.1) - selectarea jetoanelor care ilustrează răspunsul la ghicitori și asocierea imaginilor cu un anumit loc pentru petrecerea vacanței de vară (1.1); - identificarea sunetelor inițiale/finale ale cuvintelor – răspunsuri la ghicitori (1.3) - asocierea sunetelor cu literele (3.1); - citirea cuvintelor asociate unor imagini (3.1); - AVAP (2.3): scrierea unor cuvinte simple folosind litere modelate din plastilină; - scrierea elementelor grafice de dimensiuni și culori variate (mari/mici, groase/subțiri), pe foaie velină și pe spații date (4.1) – pag. 110 - 111. | Elemente grafice care intră în componența literelor de mână Citirea cuvintelor asociate unor imagini | - ghicitori - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere | Observarea sistematică a capacității de citire globală a unor cuvinte |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--|--|---|--|--|
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 3.1. 3.2. 4.2. | <ul style="list-style-type: none"> - explorarea mediului ambiant pentru a identifica și număra ființe și lucruri (1.1); - citirea și scrierea numerelor în centrul 0 – 31 (1.1); - ordonarea numerelor în centrul 0 – 31 (1.3); - rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu 1-5 unități în centrul 0 – 31 și verificarea operațiilor efectuate prin numărare de obiecte/prin desene (1.4); - recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, cub, sferă, în mediul înconjurător și în materiale tipărite (2.2); - rezolvarea unor probleme, cu sprijin în imagini date (5.2). | Recapitulare | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext; - fișe de lucru | Aprecieri individuale |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 2.2. CLR 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (2.2): observarea unor ilustrații și identificarea unor cântece care li se pot asocia; - reproducerea în colectiv a cântecelor învățate (2.1); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1); - acompanierea cântecelor cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi cu degetul în bancă etc.) (2.2). | Cântarea vocală în grup și individual Mișcări sugerate de textul cântecului | <ul style="list-style-type: none"> - imagini - hârtie colorată - lipici - foarfece - cântecele învățate | Interevaluare |
| MARȚI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo etc.; - utilizarea unor cuvinte date în enunțuri adecvate (2.1); - asocierea cuvintelor cu aceeași formă (3.1); - punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 1-2 silabe cu imagini potrivite, reprezentând obiecte din universul apropiat (3.1); - asocierea sunetului cu litera potrivită (1.3); - trasarea unor combinații de semne grafice – pag. 112 (4.1); - AVAP (2.2): „scrierea” unor bilețele cu mesaje | Citirea cuvintelor asociate unor imagini Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate Elemente grafice care intră în componența | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - imagini - jetoane cu litere - creioane colorate - coli colorate pentru bilete | Observarea sistematică a comportamentului participativ |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | diverse, folosind desene, simboluri pentru a-și informa părinții despre locul în care vor să își petreacă vacanța (4.2). | literelor de mână - Biletul | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.2. 3.1. | Evaluarea vizează: - Numărarea crescătoare și descrescătoare în intervalul 0 – 31 - Compararea și ordonarea numerelor 0 – 31 - Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0 – 31 cu sprijin în imagini; - Identificarea părților componente ale unei plante/ale unui animal; - Identificarea figurilor geometrice | Evaluare sumativă | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext – pag. 112 - fișe de lucru - creioane colorate | Observarea sistematică a capacității de concentrare pentru rezolvarea unei sarcini date |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.3. 2.4. CLR 1.4. | - vizionarea unor secvențe din desene animate, filme pentru copii, audierea unor povești despre animale; identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (2.1); - utilizarea unor tehnici simple de modelaj – animale (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj (2.4); - joc: <i>Mie îmi place să (pictez, modelez), pentru că(1.3);</i> - CLR (1.4): participarea la jocul de rol <i>Ce spun animalele?</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind figurinele obținute prin modelaj. | Aplicație: În vacanță cu animalele preferate MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic:</i> Formă | - desen animat; - povești - plastilină Planșete | Interevaluare |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |
| MIERCURI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei Evaluarea vizează: - Stabilirea numărului de silabe pentru cuvinte date - Stabilirea sunetului inițial și final al unor cuvinte date | Evaluare sumativă | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - jetoane | Observarea sistematică a capacității de implicare în rezolvarea |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | | 4.1. | <ul style="list-style-type: none"> - Asocierea literelor mari de tipar cu cele mici de tipar - Citirea cuvintelor asociate unor imagini - Utilizarea cuvintelor noi în enunțuri adecvate - Desenarea literelor de tipar - Scrierea elementelor grafice care intră în componența literelor de mână. | | <ul style="list-style-type: none"> - litere - creioane colorate - jetoane cu imagini | sarcinilor |
| | LIMBA MODERNĂ | | | | | |
| | Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3.2. 3.1. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale cu privire la rezultatele învățării |
| | Muzică și mișcare | MM 2.1. 3.4. | Ora talentelor <ul style="list-style-type: none"> - interpretarea, individual, în perechi sau în grup, a unor cântece învățate în cursul anului școlar sau din repertoriul personal (2.1); - crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopoeice, însoțite de mișcare (3.4). | Cântarea vocală în grup și individual | <ul style="list-style-type: none"> - casetofon - videoproiector - laptop | Interevaluare |
| JOI | Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| | Matematică și | MEM 1.1. | Ameliorare-dezvoltare <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Matematică și explorarea</i> | Aprecieri globale și individuale cu |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------------|
| | explorarea mediului | 3.1. 3.2. 4.2. 6.1. 6.2. 6.3. | vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor și vor fi identificate după evaluare. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | | <i>mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | privire la rezultatele învățării |
| | Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.3. | Invitație la expoziție - selectarea, din portofoliul personal, a celor mai reușite lucrări și expunerea lor într-o expoziție. | Creații/produse ale activității | - lucrări ale elevilor | Analiza produselor activității |
| RELIGIE | | | | | | |
| VINERI | Dezvoltare personală | DP 1.1. 3.1. 2.3. CLR 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Proiect: Poveste despre mine (Activitatea 6 – <i>Sărbătorim succesul</i>) (3.1); - prezentarea activităților și a produselor realizate în cadrul proiectului în grupuri mici (2.2); - CLR (2.2): formularea de întrebări și răspunsuri referitoare la produsele proprii și cele ale colegilor (2.2); - formularea unor aprecieri, complimente, urări la finalul clasei pregătitoare (2.2). | Portofoliul personal cu rezultate/evidențe ale învățării | - <i>Dezvoltare personală– caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate - jetoane - emoticoane | Proiectul |
| | Comunicare în limba română | CLR 1.1. 1.2. 1.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. | Ameliorare-dezvoltare • Activitățile de învățare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcție de problemele individuale/ale majorității elevilor. • Activitățile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate și vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate. | Ameliorare-dezvoltare | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext | Aprecieri globale și individuale |
| EDUCAȚIE FIZICĂ | | | | | | |

SUGESTII METODOLOGICE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Îmi plac plantele* (Semestrul I, săptămânile 9 – 11)

ZIUA: LUNI (săptămâna 9)

ORAR:

DEZVOLTARE PERSONALĂ: Emoții de bază

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ: Litera R mare de tipar. Text-suport „În grădina de legume”

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI: Plantele – părți componente

MUZICĂ ȘI MIȘCARE: Genuri muzicale: folclorul copiilor. Cântec „Supă de zarzavat”

SECVENȚĂ DIN PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE:

| Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|----------------------|---|--|----------------|---|-----------------------|
| Dezvoltare personală | DP 1.1. 2.1. AVAP 2.2. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „ <i>Recunoaște personajul!</i> ”; - vizionarea unei secvențe dintr-un film pentru copii (<i>Ursul păcălit de vulpe</i>) pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (exemplu: vulpea bucuroasă, ursul furios/supărat etc.) (2.1); - discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat despre trăsăturile elementare ale personajelor (1.1); - observarea unor ilustrații și formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date - ex. 1, pag. 26 (2.1); | Emoții de bază | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - filme pentru copii - ilustrații - carioci - creioane colorate - <i>Ursul păcălit de vulpe</i> - https://www.youtube.com/watch?v=pg1aPs7bTlo&index=1&list=P | Aprecieri individuale |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | - recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor - ex. 2 și ex. 3, pag. 26 (2.1); - AVAP (2.2): activitate practică: <i>Emoțiile au culori!</i> – colorarea fețelor potrivite emoțiilor - ex. 6, pag.27. | | Lvbf94U-Kv4q3v6sKAfG7Zot9fb a4Bc8n | |
| Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. AVAP 2.2. | - formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 24; (2.2); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii din palme (1.3); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul r la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul r cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 24 (1.3); - indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 24 (1.3); - recunoașterea literei R în cuvinte date (3.1); - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei R mare de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei R mare de tipar - ex. 4, pag.25 (4.1). | S/R: Litera R mare de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre plante) ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul r C/L: Propoziția; Litera R | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport în <i>grădina de legume</i> – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare, Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.3. 3.1. 4.1. | - observarea părților componente ale plantelor pentru identificarea structurii lor comune (3.1); - recunoașterea părților componente ale plantelor – ex.1, pag.38 (3.1); - formarea unor mulțimi: mulțimea copacilor, a legumelor, a fructelor, a florilor ornamentale (1.3); - numărarea florilor/frunzelor unei plante din sala de clasă care apar în interval de o săptămână, în scopul evidențierii | Plantele – părți componente | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - plante diverse din sala de | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | CLR 1.3. | creșterii acesteia (3.1); - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care nu au acasă mușcate să facă 2 pași în față.”) (4.1); - Numerotarea etapelor de creștere a plantei – ex. 2, pag. 39 (3.1); - asocierea unor plante cu fructul corespunzător – ex. 3, pag. 39 (3.1); - identificarea părților care se consumă la diverse plante – ex. 4, pag. 39 (3.1); - CLR (1.3) : colorarea fructelor și legumele după un cod dat, în funcție de sunetul inițial al cuvântului – ex.5, pag. 39. | | clasă - jetoane cu plante - creioane colorate | corespondențe (fișă de observare) |
| Muzică și mișcare | MM 1.4. 2.1. CLR 1.1. | - CLR (1.1) : <i>Ghicește leguma!</i> - decodificarea mesajului unor ghicitori; - audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Supa de zarzavat</i> , versuri: Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe (1.4); - exersarea asimilării pe strofe a cântecului (2.1); - reproducerea, în colectiv, a cântecelor însușite intuitiv, pronunțând corect cuvintele (2.1); - jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului (2.1). | Genuri muzicale: folclorul copiilor | - casetofon - videoproiector - laptop - cântec <i>Supa de zarzavat</i> https://www.youtube.com/watch?v=BgA2B1xaFAA | Aprecieri individuale |

CUVINTE-CHEIE ALE ZILEI:



- **DP: copii bucuroși, fetiță veselă;**
- **MEM: legume, pomi fructiferi, plante din seră și din pădure, arbori cu coroane bogate și flori; roșiile, ridichile, morcovii, castraveții, ardeii, vinetele și alte legume;**
- **MM: toate legumele din care se poate face o supă**

TEXT-SUPORT : „În grădina de legume”

În grădina de legume

Rita este o rață ca toate rațele. Nu, nu chiar ca toate rațele, pentru că ea stă mai tot timpul printre copii. Remus, un băiețel din clasa pregătitoare, o ia deseori cu el. Chiar și la școală merge uneori și stă cuminte într-un colț, privindu-i cu admirație pe copii.

Astăzi, a aflat că micii școlari vor învăța despre plante. Abia așteaptă să afle și ea lucruri noi despre **legume, pomi fructiferi, plante din seră și din pădure, arbori cu coroane bogate și flori** care-ți încântă privirea.

Pornește împreună cu copiii și cu doamna învățătoare, Riana, către grădina de legume. Ce **bucuroși** sunt copiii când descoperă **roșiile, ridichile, morcovii, castraveții, ardeii, vinetele și alte legume** pe care le consumă în fiecare zi!

Raluca desenează în caietul ei toate legumele din care se poate face o **supă**.

- Roșiile acestea au culoarea rucsacului meu! exclamă fetița **veselă**.

Grădina de legume este atât de frumos colorată! Pare că un pictor a vărsat cele mai frumoase culori aici: roșu intens, galben auriu, verde în diferite nuanțe, violet, oranj. „Ce fel de mașină este aceasta?” se întreabă Rita zărind o cutie mare care se deplasează pe o roată.

- Iată o roabă, spune Remus ca și cum ar fi auzit întrebarea raței.

Domnul Romeo, cel care aduce pământ hrănitor cu roaba, le spune copiilor cât de important este să consume fructe și legume.

Și Ritei îi plac **fructele și legumele**. Ea știe că Rareș a adus în rucsacul lui **șase fructe vesele**, care abia așteaptă să fie împărțite copiilor. Sigur va primi și ea o bucată!

Ce zi minunată! Mâine urmează o altă aventură.



SUGESTII DE APLICARE A PROGRAMEI ȘCOLARE:

| DISCIPLINA | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE |
|----------------------|---|
| Dezvoltare personală | Întâlnirea de dimineață: - noutăți, impresii, mesajul zilei, - jocul „Recunoaște personajul!”: învățătoarea prezintă o acțiune sau o descriere a unui personaj din poveștile cunoscute de copii, iar copiii recunosc personajul (ex: A plecat după mâncare și și-a lăsat cei trei copii singuri acasă spunându-le să nu deschidă nimănui ușa.; A găsit o punguță cu doi bani. etc.) |
| | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - DP (2.1): vizionarea unei secvențe dintr-un film pentru copii (<i>Ursul păcălit de vulpe</i> - https://www.youtube.com/watch?v=pq1aPs7bTlo&index=1&list=PLvbF94U-Kv4q3v6sKAfG7Zot9fba4Bc8n) pentru identificarea și denumirea emoțiilor de bază ale personajelor (exemplu: vulpea bucuroasă, ursul furios/supărat etc.) |
| | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - DP (1.1): discuții în perechi sau în grupuri mici pe baza filmului vizionat despre trăsăturile elementare ale personajelor; - DP (2.1): observarea unor ilustrații și formularea de propoziții care evidențiază emoțiile copiilor din ilustrațiile date - ex. 1, pag. 26; - DP (2.1): recunoașterea emoției exprimate de chipul persoanelor - ex. 2 și ex. 3, pag. 26; - DP (2.1): asocierea unor situații date/evenimente/imagini cu emoțiile trăite de fiecare copil - ex. 4 și ex. 5, pag. 26 . |
| | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - AVAP (2.2): activitate practică: <i>Emoțiile au culori!</i> –colorarea fețelor potrivite emoțiilor - ex. 6, pag.27; |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - verificarea modului în care elevii au rezolvat sarcinile de lucru individuale, de grup și în perechi; oferirea de feedback permanent; - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| Comunicare | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații |

| | |
|-----------------------------------|--|
| în limba română | provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (1.2): audiție – textului suport <i>În grădina de legume</i> (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext; formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat și a poveștii audiate, pag. 24; |
| | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - CLR (1.2): formulare de răspunsuri la întrebări din textul suport <i>În grădina de legume</i> (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext; formulare de mesaje referitoare la emoții (copii bucuroși, fetiță veselă) |
| | - CLR (1.3): formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii din palme (1.3); |
| | - CLR (2.1): rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior; |
| Matematică și explorarea mediului | - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul r la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul r cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag.24 (1.3); |
| | - CLR (1.3): indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag. 24; |
| | - CLR (3.1): recunoașterea literei R în cuvinte date (3.1); |
| | - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei R mare de tipar (4.1); |
| | - trasarea după contur a literei R mare de tipar - ex. 4, pag.25 (4.1). |
| | Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - CLR (2.2): formularea unor propoziții referitoare la personajele din poveste/din imagine: rața Rita, domnul Romeo, Remus, Raluca, învățătoarea Riana și identificarea emoțiilor pe care acestea le trăiesc. |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; |
| | - verificarea modului în care elevii au rezolvat sarcinile de lucru individuale, de grup și în perechi; oferirea de feedback permanent; |
| | - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (1.2): (reactualizarea conținutului textului suport <i>În grădina de legume</i> (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext; formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la plantele din povestire (legume, pomi fructiferi, plante din seră și din pădure, arbori cu coroane bogate și flori; roșii, ridichi, morcovi, castraveți, ardei, vinete) |
| | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - MEM (3.1): observarea părților componente ale plantelor pentru identificarea structurii lor comune; |
| | - MEM (3.1): recunoașterea părților componente ale plantelor – ex.1, pag. 38 ; |
| | - MEM (1.3): formarea unor mulțimi folosind jetoane sau desene date: mulțimea copacilor, a legumelor, a fructelor, a florilor ornamentale; |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MEM (3.1): numărarea florilor/frunzelor unei plante din sala de clasă care apar în interval de o săptămână, în scopul evidențierii creșterii acesteia; - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici (ex.: „Copiii care nu au acasă mușcate să facă 2 pași în față.”); - MEM (3.1): numerotarea etapelor de creștere a plantei – ex. 2, pag. 39; - MEM (3.1): asocierea unor plante cu fructul corespunzător – ex. 3, pag. 39; - MEM (3.1): identificarea părților care se consumă la diverse plante – ex. 4, pag. 39; |
| | | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | | - CLR (1.3): colorarea fructelor și a legumelor după un cod dat, în funcție de sunetul inițial al cuvântului – ex.5, pag. 39; |
| | | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - verificarea modului în care elevii au rezolvat sarcinile de lucru individuale, de grup și în perechi; oferirea de feedback permanent; - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| | Muzică și mișcare | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | | - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În grădina de legume (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext: formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la plantele pe care le desenează Raluca (toate legumele din care se poate face o supă).</i> |
| | | - CLR (1.1) - Joc: <i>Ghicește leguma!</i> - decodificarea mesajului unor ghicitori; |
| | | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | | - MM(1.4): audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Supa de zarzavat</i> , versuri: Otilia Cazimir, muzica Tudor Gheorghe (https://www.youtube.com/watch?v=BgA2B1xaFAA); |
| | | - MM(2.1.): exersarea asimilării pe strofe a cântecului; |
| | | - MM(2.1.): reproducerea, în colectiv, a cântecului însușit intuitiv, pronunțând corect cuvintele; |
| | | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MM(2.1.): jocuri pe cântec cu executarea unor mișcări potrivite conținutului de idei al textului ; - AVAP (2.2): desenarea legumei preferate dintre cele întâlnite în cântec; |
| | | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea după fiecare sarcină de învățare; - oferirea de feedback permanent; - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |

ZIUA: MARȚI (săptămâna 9)
ORAR:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ: Litera r mic de tipar. Text-suport „În grădina de legume”

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI: Numărul și cifra șase

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE: Modelaj – fructe vesele

EDUCAȚIE FIZICĂ

SECVENȚĂ DIN PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE:

| <i>Disciplina</i> | <i>Comp. specifice</i> | <i>Activități de învățare</i> | <i>Conținuturi</i> | <i>Resurse</i> | <i>Evaluare</i> |
|----------------------------|---|--|--|---|--|
| Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.2. 3.1. 4.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Descoperă intrusul” – eliminarea, dintr-un șir de jetoane, a acelor care nu ilustrează plante; - formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 24 (2.2); - indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - observarea literei r și analiza acesateia (3.1); - desenarea literei r folosind cutia cu nisip (3.1); - asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 25 (3.1); - recunoașterea literei r și a literei R în cuvinte date: ex. 6 și ex. 7, pag.25 (3.1); - trasarea după contur a literei r mic de tipar: ex. 5, pag.25 (4.1); - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor r folosite în cuvinte date – ex.8, pag. 25. | S/R: Litera r mic de tipar CO: Formulare de enunțuri cu suport intuitiv ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe; Sunetul r C/L: Propoziția; Literele R, r | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - jetoane cu plante și animale - cutii cu nisip - creioane colorate - markere | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (listă de verificare) |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 1.2. CLR 2.2. DP 1.1. | - CLR (2.2): observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 40; - identificarea mulțimilor cu 6 elemente - ex. 1, pag. 40 (1.1); - trasarea după contur punctat a cifrei 6 - ex. 2 și ex. 3, pag. 40 (1.1); - DP (1.1): Joc. <i>Cifrele cu chip</i> -realizarea cifrei 6 folosind culori potrivite pentru exprimarea emoțiilor de bază; - reprezentarea numerelor 1-6 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – ex. 4, pag.40 (1.1); - identificarea numărului corespunzător unei mulțimi date și scrierea cifrei potrivite, cu suport intuitiv - ex. 5, pag. 40 (1.2). | Numărul și cifra 6 | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext, pag.21 - 23 - creioane colorate | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe (fișă de observare) |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 1.3. 2.1. 2.3. 2.4. MM 1.4. CLR 1.4. | - MM (1.4): vizionarea videoclipului și audierea cântecului <i>Fructele</i> ; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; - exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor fructe strânse într-o colecție a clasei (2.1) - utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Fructe vesele</i> (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj (2.4); - joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> (1.3); - CLR (1.4): participarea la jocul <i>Dialogul fructelor</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind fructele obținute prin modelaj. | Aplicație: <i>Fructe vesele</i> MODELAJ <i>Tehnici de lucru:</i> presare, modelare liberă <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă | - videoproiector - laptop - cântec <i>Fructele</i> https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44 - plastilină - planșete - colecții de fructe | Interevaluare |

CUVINTE-CHEIE ALE ZILEI :


- **MEM: șase**
- **AVAP: fructe vesele**

TEXT-SUPPORT : „În grădina de legume”
SUGESTII DE APLICARE A PROGRAMEI ȘCOLARE:

| DISCIPLINA | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE |
|---|---|
| Comunicare în limba română | Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, mesajul zilei, Jocul „Descoperă intrusul” – eliminarea, dintr-un șir de jetoane, a acelor care nu ilustrează plante; |
| | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (2.2): formulare de mesaje scurte despre plante pe baza unui suport vizual dat - imaginea mare, pag. 24 din caietul elevului; |
| | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - CLR (1.3): indicarea locului sunetului r în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde; |
| | - CLR (3.1): observarea literei r și analiza acesteia; |
| | - CLR (3.1): asocierea fiecărei litere mici cu litera mare de tipar – ex. 6, pag. 25; |
| | - CLR (3.1): recunoașterea literei r și a literei R în cuvinte date: ex. 6 și ex. 7, pag.25; |
| Matematică și explorarea mediului | - CLR (3.1): desenarea literei r folosind cutia cu nisip; |
| | - CLR (4.1): trasarea după contur a literei r mic de tipar: ex. 5, pag.25; |
| | Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - MEM (1.1): scrierea numărului corespunzătoare tuturor literelor r folosite în cuvinte date – ex.8, pag. 25; |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>); |
| | - evaluarea după fiecare sarcină de învățare; |
| | - oferirea de feedback permanent; |
| | - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| Matematică și explorarea mediului | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (2.2): observarea, analiza ilustrației mari: întrebări și răspunsuri pe baza ilustrației, pag. 40; |
| | - MEM (1.1): identificarea numărului de copii din imagine; |

| | |
|---|--|
| | - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În grădina de legume (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext: formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la numărul fructelor din rucsacul lui Rareș (șase).</i> |
| | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - MEM (1.1): observarea imaginii mari din <i>Caietul elevului</i> , pag. 40 și recunoașterea mulțimii cu 6 ghivece; |
| | - MEM (1.1): identificarea mulțimilor cu 6 elemente – ex. 1, pag. 40; |
| | - MEM (1.1): trasarea după contur punctat a cifrei 6 – ex. 2 și ex. 3, pag. 40; |
| | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - DP (1.1): Joc. <i>Cifrele cu chip</i> -realizarea cifrei 6 folosind culori potrivite pentru exprimarea emoțiilor de bază; |
| | - MEM (1.1): reprezentarea numerelor 1–6 prin colorarea numărului corespunzător de elemente – ex. 4, pag.40; |
| | - MEM (1.2): identificarea numărului corespunzător unei mulțimi date și scrierea cifrei potrivite, cu suport intuitiv - ex. 5, pag. 40; |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| Arte vizuale și abilități practice | - observarea sistematică a capacității de reprezentare a numerelor cu ajutorul unor obiecte; |
| | - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; |
| | - oferirea de feedback permanent elevilor; obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În grădina de legume (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext: formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la fructele din rucsacul lui Rareș (fructe vesele);</i> |
| | - MM (1.4): <i>vizionarea videoclipului și</i> audierea cântecului <i>Fructele</i> ; formularea de întrebări simple și răspunsuri despre cele observate; |
| | - AVAP (2.1): exprimarea de mesaje orale simple despre culoarea, dimensiunea, forma unor fructe strânse într-o colecție a clasei; |
| | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - AVAP (2.3): utilizarea unor tehnici simple de modelaj – <i>Fructe vesele</i> ; |
| | - AVAP (2.4): formularea de întrebări simple și răspunsuri despre figurinele obținute prin modelaj; |
| | - AVAP (1.3): joc: <i>Mie îmi place să modelez pentru că...</i> ; |
| | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | CLR (1.4): participarea la jocul <i>Dialogul fructelor</i> , de tipul vorbitor–ascultător, folosind fructele obținute prin modelaj. |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - evaluarea după fiecare sarcină de învățare; |
| | - interevaluare; |

oferirea de feedback permanent; obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Preocupările noastre* (Semestrul al II-lea, săptămânile 5 -7)

ZIUA: LUNI (Săptămâna 5)

ORAR:

DEZVOLTARE PERSONALĂ: Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: programul școlar, durata unei activități

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ: Litera Ș mare de tipar

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI: Fenomenele naturii

MUZICĂ ȘI MIȘCARE: Timbrul. Sunete vocale (vorbite sau cântate). Cântec „Dacă vesel se trăiește”

SECVENȚĂ DIN PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE:

| Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|----------------------|--|--|---|---|-----------------------|
| Dezvoltare personală | DP 3.1. 3.2. MM 2.1. MEM 1.1. | - Întâlnirea de dimineață: noutăți, impresii, meteo discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); - observarea unor imagini din școală (proiectate) și recunoașterea spațiilor vizitate anterior (bibliotecă, sală de clasă, biroul directorului, cancelaria, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.) (3.2); - recunoașterea obiectelor din sala de clasă și denumirea acestora – ex. 2, pag. 54 (3.1) - discuții despre mascota clasei și despre semnificația acesteia; ilustrarea acesteia – ex. 3, pag. 54 (3.1); - elaborarea în grupuri mici a unui desen cu tema <i>Școala mea</i> (3.1); | Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: programul școlar, durata unei activități | - <i>Dezvoltare personală – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - fotografii - ilustrații - carioci - creioane colorate - videoproiector; - cântec <i>La școala mea</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=2BTroZSYhc8 | Aprecieri individuale |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MM (2.1): reproducerea în colectiv a unui cântec cunoscut de copii, cu tema <i>Școala (La școala mea)</i> - MEM (1.1) identificarea duratei zilnice a programului școlar – ex. 4, pag. 55 (1.1); - discuții despre disciplinele preferate ale copiilor - ex.7, pag. 55 (3.1). | | | |
| Comunicare în limba română | CLR 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 4.1. AVAP 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> - Joc <i>Ce îmi place să fac?</i> – prezentarea preocupărilor proprii (2.2.); - formulare de mesaje scurte despre preocupările copiilor, pe baza ilustrației mari de la pag. 66; (2.2); - formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătaii cu creionul în bancă (2.2); - rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (Ș) (2.1); - identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul ș la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul ș cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 66 (1.3); - indicarea locului sunetului ș în cuvinte formate din 2-3 silabe – ex. 3, pag.66 (1.3); - folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere: șarpe, șoricel (2.4) - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei Ș mare de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei Ș mare de tipar – ex. 4, pag. 67 (4.1). | S/R: Litera Ș mare de tipar CO: Cuvântul. Propoziția. Enunțul ECC: Cuvântul; Despărțirea cuvintelor în silabe, Sunetul ș C/L: Propoziția; Litera Ș | - <i>Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - ilustrații - plastilină - creioane colorate - markere - text-suport: <i>În atelierul de pictură – Ghidul învățătorului – clasa pregătitoare</i> , Ed. Intuitext | Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa litera de tipar învățată (<i>listă de verificare</i>) |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 3.1. | <ul style="list-style-type: none"> - MM (1.4.) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Ploaia</i> - CLR (2.4.): conversații scurte în grup, pe baza cântecului | Fenomene ale naturii | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul</i> | Aprecieri individuale |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | <p>4.1. audiat și a imaginilor referitoare la ploaie</p> <ul style="list-style-type: none"> - observarea unor imagini care ilustrează fenomenele naturii (4.1.); <p>CLR</p> <p>2.4. - Jocul „<i>Ce anotimp este?</i>” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.) (3.1);</p> <p>3.1. - asocierea imaginilor asemănătoare referitoare la fenomene ale naturii – ex.1, pag.80 (3.1);</p> <p>MM</p> <p>1.4. - asocieri și corespondențe între vestimentația copiilor și fenomenul corespunzător – ex. 3, pag.80 (3.1);</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLR (3.1): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini potrivite, reprezentând simboluri ale fenomenelor naturii – ex. 2, pag.80; - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și, nu (ex.: „Copiii care îndrăgesc ploaia și ninsoarea să facă 2 pași în față.”; Copiii care nu îndrăgesc ninsoarea să ridice mâna.”) (4.1); - numărarea elementelor unei mulțimi – ex. 4, pag.80 (1.1) - organizarea jocului „<i>Ce s-ar întâmpla dacă....?</i>” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ploua? Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ninge?) (4.2). | | <p><i>elevului pentru CP –</i></p> <p>Ed. Intuitext</p> <ul style="list-style-type: none"> - creioane colorate, markere; - cântec <i>Ploaia</i> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GDo6OZ4Q9Gw</p> | <p>Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe pe baza observării elementelor de detaliu din imagini date (fișă de observare)</p> |
| Muzică și mișcare | <p>MM</p> <p>1.2. - joc muzical <i>Numele</i> – Spune-ți numele, apoi cântă-l înlocuind fiecare silabă din numele tău cu silaba <i>la</i>! (ex.: Ma-tei → <i>la-la</i>) (1.2);</p> <p>2.2. - reproducerea unei înșirui de silabe și transformarea lor în linii melodice alternând vocale lângă o silabă dată (ex.: MA-ME-MI-MO-MU) (1.2);</p> <p>CLR</p> <p>2.1 - jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ex.: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec (1.2);</p> | <p>Timbrul</p> <p>Sunete vocale (vorbite sau cântate)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - casetofon - videoproiector - laptop | <p>Aprecieri individuale</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | - CLR (2.1): recitarea unor versuri cunoscute (Ex.: <i>Dacă vesel se trăiește</i>) - exerciții alternative în colectiv – o parte dintre copii prezintă poezia și ceilalți cântecul (1.2); - acompanierea cântecului cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi din picioare etc.) (2.2). | | | |
|--|--|---|--|--|--|

CUVINTE-CHEIE ALE ZILEI:



- **DP:** atelierul lor de pictură, școală, activitatea preferată, programul de lucru
- **MEM:** ploaie
- **MM:** cântecul „Dacă vesel se trăiește”

TEXT -SUPPORT : „În atelierul de pictură”

În atelierul de pictură

Era o după-amiază cu ploaie. Ștefi și Șerban erau în **atelierul lor de pictură**. Aveau **vopsea de toate culorile, cartoane, pensule mari și mici, șevalete**. Au învățat la **școală cum să folosească șevaletul, cum să amestece culorile**. Pictura era **activitatea lor preferată**.

Ștefi și Șerban s-au tot gândit ce să picteze. **Mai întâi le trecuse prin minte să picteze** obiecte pe care le-au văzut într-un magazin: pălărie, șapcă, joben, **coif**, fes, căciulă. Li s-a părut mai interesant însă să picteze animale din poveștile citite ieri de mama: șoricelul Chiț și șarpele Săsâilă. S-au apucat de treabă. Ștefi a pictat un șoricel simpatic, cu codița lungă și subțire, cu ochișorii rotunzi, ca două boabe de piper și cu urechile rotunjite. Pe șevaletul lui Șerban stătea încolăcit un șarpe, cu capul ridicat și limba scoasă.

Ploua întruna. Deodată, Ștefi privi pe fereastră și mare îi fu bucuria să vadă, sub copertina casei, pe motanul Șosețel, pe cățelul Șoșonel și pe șoricelul Chiț, care se adăposteau de ploaie. Sigur se întorseseră de la joacă.

– Pofțiți, intrați în atelier! ziseră Ștefi și Șerban.

Se auziră tot felul de glasuri: Chiț, chiț, chiț! Ham, ham, ham! Miau, miau, miau!



Cei trei prieteni au intrat bucuroși în casă, dar, deodată, au făcut câțiva pași înapoi. S-au oprit brusc, departe de șevalet, parcă puțin speriați de șarpele care îi privea atent. Șoricelului Chiț i-a pierit de tot glasul, văzând un șoricel exact ca el, care stătea nemișcat pe șevalet.

– Ha, ha, ha! răseră cei doi copii.

– Veniți aproape, prieteni dragi, zise Ștefi. Nu vă speriați. Eu l-am pictat pe Chiț!

– Iar eu pe șarpele Sâsâilă, zise Șerban. Nu vă fie teamă. Sâsâilă este un șarpe bun și blând, asemenea celui din povestea pe care ne-a spus-o mama.

– Ce frumos ați pictat! zise Chiț.

– Vrem și noi să pictăm cu voi! ziseră într-un glas cei trei oaspeți.

Ștefi le spuse că **programul de lucru** din acea zi se încheiase, dar le-a promis că a doua zi vor continua să picteze împreună pe Șosețel și pe Șoșonel.

Ștefi, Șerban și prietenii lor au încheiat ziua cu **cântecul „Dacă vesel se trăiește”**.

SUGESTII DE APLICARE A PROGRAMEI ȘCOLARE:

| DISCIPLINA | ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE |
|----------------------|--|
| Dezvoltare personală | Întâlnirea de dimineață |
| | - noutăți, impresii, mesajul zilei, meteo, discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); |
| | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | DP (3.2): observarea unor imagini din școală (proiectate) și recunoașterea spațiilor vizitate anterior(bibliotecă, sală de clasă, biroul directorului, cancelaria profesorilor, cabinetul de consiliere, toaletă, alte clase, bibliotecă, sală de sport, atelierul de pictură, cabinet medical, cabinet stomatologic etc.); |
| | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - DP (3.1): recunoașterea obiectelor din sala de clasă și denumirea acestora – ex. 2, pag. 54; - DP (3.1): discuții despre mascota clasei și despre semnificația acesteia; ilustrarea acesteia – ex. 3, pag.54; - DP (3.1): elaborarea în grupuri mici a unui desen cu tema <i>Școala mea</i> ; |
| | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - MM (2.1): reproducerea în colectiv a unui cântec cunoscut de copii, cu tema <i>Școala (La școala mea)</i> - MEM (1.1) identificarea duratei zilnice a programului școlar – ex. 4, pag.55 (1.1.); - discuții despre disciplinele preferate ale copiilor – ex .7, pag.55 (3.1.). |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - verificarea modului în care elevii au rezolvat sarcinile de lucru individuale, de grup și în perechi; oferirea de feedback permanent; - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| Comunicare în limba română | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - CLR(2.2): Joc <i>Ce îmi place să fac?</i> – prezentarea preocupărilor proprii; - CLR(2.2): formulare de mesaje scurte despre preocupările copiilor, pe baza ilustrației mari de la pag. 66; formulare de răspunsuri la întrebări - imaginea mare, pag. 66 din Caietul elevului; - CLR (1.1.): audierea textului-suport „În atelierul de pictură” și manifestarea reacțiilor corespunzătoare; |
| | Etapa de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (1.2): formularea de răspunsuri la întrebări din conținutului textului suport <i>În atelierul de pictură (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare</i> – Ed. Intuitext); formulare de mesaje referitoare la atelierul lor de pictură, școală, activitatea preferată, programul de lucru; - CLR(2.2): formulare de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/silabe, percepute prin bătați cu creionul în bancă; - CLR(2.1): rostirea cuvintelor cu prelungirea unor sunete stabilite anterior (\$); - CLR(1.3): identificarea imaginilor corespunzătoare cuvintelor care conțin sunetul \$ la început; punerea în corespondență a unor cuvinte care încep cu sunetul \$ cu imaginile potrivite și colorarea acestora - ex. 2, pag. 66 ; - CLR(1.3): indicarea locului sunetului \$ în cuvinte formate din 2-3 silabe - ex. 3, pag.66 ; - CLR(2.4): folosirea unor cuvinte descriptive pentru a îmbogăți o descriere: șarpe, șoricel. |
| | Etapa de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - AVAP (2.2): modelarea plastilinei pentru obținerea literei \$ mare de tipar (4.1); - trasarea după contur a literei \$ mare de tipar - ex. 4, pag.67 (4.1). |
| Matematică și explorarea mediului | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>) - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - oferirea de feedback permanent; obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| Matematică și explorarea mediului | Etapa de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În atelierul de pictură (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare</i> – Ed. Intuitext: formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la fenomenele naturii (ploaie); |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MM (1.4) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Ploaia</i> (Cântece pentru copii, TraLaLa); - CLR (2.4): conversații scurte în grup, pe baza cântecului audiat și a imaginilor referitoare la ploaie; |
| | | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MEM (4.1): observarea unor imagini care ilustrează fenomenele naturii; - MEM (3.1): Jocul „<i>Ce anotimp este?</i>” pentru recunoașterea fenomenelor naturii în situații reale sau în imagini (ploaie, ninsoare, vânt etc.); - MEM (3.1): asocierea imaginilor asemănătoare referitoare la fenomene ale naturii – ex.1, pag.80); - MEM (3.1): asociere și corespondențe între vestimentația copiilor și fenomenul corespunzător – ex. 3, pag.80; |
| | | Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (3.1): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini potrivite, reprezentând simboluri ale fenomenelor naturii – ex. 2, pag. 80; - MEM (4.1): executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Copiii care îndrăgesc ploaia și ninsoarea să facă 2 pași în față.”; Copiii care nu îndrăgesc ninsoarea să ridice mâna.”; - MEM (1.1): numărarea elementelor unei mulțimi – ex. 4, pag.80; - MEM (4.2): organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă....?” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ploua / dacă nu ar ninge?); |
| | | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe pe baza observării elementelor de detaliu din imagini date (fișă de observare) evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - oferirea de feedback permanent; obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| | Muzică și mișcare | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MM (1.2): joc muzical <i>Numele</i> – Spune-ți numele, apoi cântă-l înlocuind fiecare silabă din numele tău cu silaba <i>la</i>! (ex.: Ma-tei → <i>la-la</i>); |
| | | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - MM (1.2): reproducerea unei înșirui de silabe și transformarea lor în linii melodice alternând vocale lângă o silabă dată (ex.: MA-ME-MI-MO-MU); - MM (1.2): jocuri de audiere alternativă și comparată a sunetelor vorbite și cântate – ex.: ascultarea unei poezii, în comparație cu audierea unui cântec; |
| | | Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În atelierul de pictură (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare</i> – Ed. Intuitext); formularea răspunsului referitor la denumirea cântecului cu care au încheiat ziua Ștefi și Șerban (cântecul „ Dacă |

| | |
|--|--|
| | vesel se trăiește”); - CLR (2.1): recitarea unor versuri cunoscute (Ex.: <i>Dacă vesel se trăiește</i>); - MM (1.2): exerciții alternative în colectiv – o parte dintre copii prezintă poezia și ceilalți cântecul; - MM (2.2): acompanierea cântecului cu percuție corporală (bătăi din palme, bătăi din picioare etc.). |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - evaluarea după fiecare sarcină de învățare; - oferirea de feedback permanent; - obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |

ZIUA: MARȚI (Săptămâna 5)

ORAR:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ: Litera ș mic de tipar

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI: Fenomenele naturii

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE: Confecții și jucării

Tehnici de lucru: Origami – Aplicație **Coiful**

Elemente de limbaj plastic. Formă

EDUCAȚIE FIZICĂ

SECVENȚA DIN PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE:

| Disciplina | Comp. specifice | Activități de învățare | Conținuturi | Resurse | Evaluare |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| Comunicare în limba română | CLR 1.2 1.3. 3.1. | - DP (3.1): Jocul „ <i>Îmi place să...</i> ” – copiii vor enumera activitățile pe care le preferă la școală și în timpul liber; - oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag. 66 (1.2) - indicarea prin semne - ridicarea unui jeton verde pentru un enunț adevărat și a unui jeton roșu pentru | S/R: Litera <u>ș</u> mic de tipar CO: Formulare de întrebări și răspunsuri (despre preocupări) | - Comunicare în lb. română – caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext - creioane colorate - markere | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| | DP 3.1. AVAP 2.1. | un enunț fals despre Ștefi și Șerban, pe baza ilustrației mari de la pag. 66 (1.2); - AVAP (2.1.): exprimarea de mesaje orale simple despre culorile folosite de Ștefi și Șerban în realizarea picturilor de pe șevalet – ex. 1, pag. 66; - indicarea locului sunetului ș în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde (1.3); - observarea literei ș mic de tipar și analiza acesteia și desenarea ei folosind cutia cu nisip (3.1); - trasarea după contur a literei ș mic de tipar - ex. 5, pag. 67 (4.1). - recunoașterea literelor Ș și ș în cuvinte date – ex. 6, pag. 67 (3.1); - alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii – ex. 7, pag. 67 (4.2). | Cuvântul. Propoziția. ECC: Cuvântul; Sunetul ș C/L: Litere mari și mici de tipar Ș , ș | | sunetele și de a trasa literele de tipar învățate <i>(listă de verificare)</i> |
| Matematică și explorarea mediului | MEM 1.1. 3.1. 4.1. 4.2. CLR 2.4. 3.1. MM | - MM (1.4) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Fulgii de nea</i> ; - CLR (2.4): conversații scurte în grup, pe baza cântecului audiat și a imaginilor referitoare la ninsoare; - observarea elementelor de detaliu din desene date, referitoare la fenomene ale naturii – ex. 6, ex. 7 pag. 81 (3.1); - CLR (3.1): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini corespunzătoare fenomenelor naturii – ex. 8, pag. 80; - executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Copiii care nu preferă plimbarea prin să facă 2 pași în față.”; „Copiii care îndrăgesc săniușul | Fenomene ale naturii | - <i>Matematică și explorarea mediului – caietul elevului pentru CP</i> – Ed. Intuitext - creioane colorate, markere; - cântec <i>Fulgii de nea</i> https://www.youtube.com/watch?v=1q3yipcFGJQ | Aprecieri individuale Observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe pe baza observării elementelor de detaliu din imagini date |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|---|---------------------|
| | 1.4. | și construirea oamenilor de zăpadă să ridice mâna.”; „Copiii care nu au văzut frunze căzând din copaci la bătaia vântului să bată din palme.” (4.1); - organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă...?” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă ne-am adăposti sub copaci atunci când fulgeră?; Ce s-ar întâmpla dacă am îmbrăca haine subțiri la derdeluș?) (4.2). | | | (fișă de observare) |
| Arte vizuale și abilități practice | AVAP 2.1. 2.3. 2.5. MEM 6.2. | - MEM (6.2): selectarea, dintre mai multe imagini/jetoane, a acelor care reprezintă obiecte de vestimentație pentru cap (pălărie, șapcă, joben, coif, fes, căciulă etc.) și asocierea lor cu fenomene ale naturii; - observarea materialelor de lucru și identificarea produsului ce s-ar putea realiza folosindu-le (2.1); - confecționarea coifului utilizând tehnica Origami și urmărind etapele demonstrate de învățător (2.3); - decorarea coifului folosind confeti de culori diferite (2.3); - formularea de întrebări simple și răspunsuri despre utilitatea produselor obținute (2.5). | Aplicație: Coif CONFECȚII ȘI JUCĂRII <i>Tehnici de lucru:</i> Origami <i>Elemente de limbaj plastic</i> Formă | - jetoane – obiecte de vestimentație - coli mari albe - confeti - lipici | Interevaluare |

CUVINTE-CHEIE ALE ZILEI:



- **MEM: ploaie**
- **AVAP: vopsea de toate culorile, cartoane, pensule mari și mici, șevaletul, amestecul culorilor, coif**

SUGESTII DE APLICARE A PROGRAMEI ȘCOLARE

| DISCIPLINA | Etapele lecției |
|---|--|
| Comunicare în limba română | Întâlnirea de dimineață |
| | - noutăți, impresii, mesajul zilei, meteo, discuții de explorare a intereselor și a experiențelor anterioare ale copiilor (3.1); |
| | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - DP (3.1): Jocul „Îmi place să...” – copiii vor enumera activitățile pe care le preferă la școală și în timpul liber |
| | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - CLR (1.2): oferirea unor răspunsuri la întrebări de tipul: „Cine? Ce? Unde? Cum?”, pe baza ilustrației mari de la pag. 66; |
| | - CLR (1.2): indicarea prin semne - ridicarea unui jeton verde pentru un enunț adevărat și a unui jeton roșu pentru un enunț fals despre Ștefi și Șerban, pe baza ilustrației mari de la pag.66 ; |
| | - AVAP (2.1): exprimarea de mesaje orale simple despre culorile folosite de copii în realizarea picturilor– ex. 1, pag. 66; |
| | - CLR (1.3): indicarea locului sunetului ș în cuvinte formate din 2-3 silabe, prin ridicarea unui jeton de culoare verde; |
| Matematică și explorarea mediului | - CLR (3.1): observarea literei ș mic de tipar, analiza acesteia și desenarea ei folosind cutia cu nisip și spațiul caietului; |
| | Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții) |
| | - CLR (3.1): recunoașterea literelor Ș și ș în cuvinte date – ex. 6, pag. 67 (3.1); |
| | - CLR (4.2): alegerea literei inițiale potrivite pentru nume de copii – ex. 7, pag. 67 (4.2); |
| | Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției) |
| | - evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; |
| | - observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și de a trasa literele de tipar învățate (<i>listă de verificare</i>); |
| | - oferirea de feedback permanent, obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| | Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor) |
| | - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului-suport <i>În atelierul de pictură (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext)</i> ; formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la fenomenele naturii (ploaie); numirea de către copii a unui fenomen al naturii din anotimpul iarnă; |
| | - MM (1.4) audierea cântecului redat cu ajutorul mijloacelor tehnice: <i>Fulgii de nea</i> (Cântece pentru copii, TraLaLa); |
| | - CLR (2.4): conversații scurte în grup, pe baza cântecului audiat și a imaginilor referitoare la ninsoare; |
| | Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului) |
| | - MEM(3.1): observarea elementelor de detaliu din desene date, referitoare la fenomene ale naturii, ex.6, ex.7 pag.81; |
| | - MEM(4.1): executarea unor instrucțiuni care folosesc operatorii logici și , nu (ex.: „Copiii care nu preferă plimbarea prin ploaie să facă 2 pași în față.”; „Copiii care îndrăgesc săniușul și construirea oamenilor de zăpadă să ridice mâna.”; „Copiii care nu au |

| | |
|---|---|
| | <p>văzut frunze căzând din copaci la bătaia vântului să bată din palme.”;</p> <p>Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLR (3.1): punerea în corespondență a unor cuvinte formate din 2-3 silabe cu imagini corespunzătoare fenomenelor naturii – ex. 8, pag. 80; - MEM (4.2): organizarea jocului „Ce s-ar întâmpla dacă...?” (ex: Ce s-ar întâmpla dacă ne-am adăposti sub copaci atunci când fulgeră?; Ce s-ar întâmpla dacă am îmbrăca haine subțiri la derdeluș?); <p>Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției)</p> <ul style="list-style-type: none"> - observarea sistematică a capacității de a face asocieri – corespondențe pe baza observării elementelor de detaliu din imagini date (fișă de observare); evaluarea după rezolvarea fiecărei sarcini de învățare; - oferirea de feedback permanent; obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |
| Arte vizuale și abilități practice | <p>Etapă de orientare (captarea atenției, reactualizarea ancorelor pe care se construiește noua învățare, întrebări/situații provocatoare, valorificarea experienței anterioare a elevilor)</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLR (1.2): reactualizarea conținutului textului suport <i>În atelierul de pictură (Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare – Ed. Intuitext)</i> formulare de răspunsuri la întrebări – referitoare la: <ul style="list-style-type: none"> o ce aveau copiii în atelierul de pictură (vopsea de toate culorile, cartoane, pensule mari și mici, șevalete); o ce au învățat la școală (cum să folosească șevaletul, cum să amestece culorile); o ce au vrut să picteze, la început (obiecte pe care le-au văzut într-un magazin: pălărie, șapcă, joben, coif, fes, căciulă); - MEM (6.2): selectarea, dintre mai multe imagini/jetoane, a acelor care reprezintă obiecte de vestimentație pentru cap (pălărie, șapcă, joben, coif, fes, căciulă etc.) și asocierea lor cu fenomene ale naturii; <p>Etapă de achiziții (înțelegerea conținutului)</p> <ul style="list-style-type: none"> - AVAP(2.1): observarea materialelor de lucru și identificarea produsului ce s-ar putea realiza folosindu-le; - AVAP(2.3): demonstrarea, de către învățător, a etapelor pentru obținerea coifului (2.3); <p>Etapă de aplicare și transfer (crearea unor contexte noi de învățare pentru integrarea achizițiilor, rezolvarea de exerciții)</p> <ul style="list-style-type: none"> - AVAP (2.3): confecționarea coifului utilizând tehnica Origami, pe baza etapelor demonstrate de învățător; - AVAP (2.3): decorarea coifului folosind confeti de culori diferite; - AVAP (2.5): formularea de întrebări simple și răspunsuri despre utilitatea produselor obținute. <p>Evaluarea (realizată pe parcursul tuturor secvențelor lecției)</p> <ul style="list-style-type: none"> - interevaluare; - oferirea de feedback permanent, obținerea, de la elevi, a unui feedback referitor la activitatea la care au participat. |

REFLECTEZ!

- Care sunt competențele vizate în unitatea de învățare?
- Ce competențe am avut în vedere în fiecare lecție?
- Ponderea cea mai mare a competențelor vizate o au cele care aparțin disciplinei din orarul zilei, comparativ cu cele care aparțin disciplinelor integrate în aceeași lecție?
- Am reușit să îmbin activități diverse: observare, jocuri, activități practice, activități de lucru cu fișe de lucru/caietul elevului?
- Am utilizat resurse materiale diverse, adecvate vârstei copiilor din clasa pregătitoare?
- Am respectat etapele învățării conform specificului vârstei școlare mici?
- Am utilizat forme diverse de organizare a activității?
- Cum am obținut feedback cu privire la reușitele lecției/aspectele care necesită îmbunătățire?
- Cum am realizat evaluarea formativă?
- Care au fost punctele tari ale fiecărei lecții? Dar cele slabe?
- Cum pot regla anumite disfuncționalități ivite pe parcursul lecției/unității de învățare?

RESURSE DE CONSULTAT:

- *Comunicare în limba română - Caietul elevului pentru clasa pregătitoare*, M. Mihăescu, Șt. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, Editura Intuitext
- *Matematică și explorarea mediului - Caietul elevului pentru clasa pregătitoare*, M. Mihăescu, Șt. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, Editura Intuitext
- *Dezvoltare personală - Caietul elevului pentru clasa pregătitoare*, M. Mihăescu, Șt. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, Ed. Intuitext
- *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexă la O.M.E.N 3418/19.03.2013
- *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexă la O.M.E.N 3418/19.03.2013
- *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexă la O.M.E.N 3418/19.03.2013
- *Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexă la O.M.E.N 3418/19.03.2013
- *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a*, Anexă la O.M.E.N 3418/19.03.2013