



Dragii noștri,

După cum știți, s-au încheiat primele ediții ale **Concursului Național „Descoperă Patrimoniul Românesc”**. Ați găsit și documentat numeroase „meserii de altădată” și obiecte ale „micului patrimoniu”. Toate se bucură în prezent de o revitalizare tocmai prin contribuția voastră de cercetători. Vă felicităm pentru efortul vostru!

Concursul nu se oprește aici. Vă propunem în continuare o nouă temă: **„Personalități din jurul nostru”**. În prima parte a anului școlar vă invităm să descoperiți poveștile impresionante ale unor personalități! Suntem siguri că sunt numeroase astfel de exemple prea puțin cunoscute.

Găsiți, prin intermediul surselor orale sau scrise, date despre viața și activitățile lor și despre modul pozitiv în care au influențat comunitatea. Poate fi o persoană care a trăit mai demult sau una din zilele noastre. Indiferent de ocupația sau meseria sa, alegeți-o pe cea care v-a impresionat cel mai mult. Constituie și un model pentru voi? În ce fel? Alegerea voastră este foarte importantă.

Iată și câteva exemple de zone de interes din care ați putea extrage o personalitate: meșteri populari, scriitori, artiști (plastici), istorici, actori, filosofi, medici, oameni de știință, dascăli etc.

Priviți cu spirit de observație dincolo de priceperea oamenilor de a-și face meseria. Deși sunt mulți oameni cu renume în jurul nostru, la o privire mai atentă, faptele lor pot rămâne decisive și valoroase doar pentru CV-uri. Este bine să vă orientați cercetarea către găsirea de oameni cu putere de exemplu, ale căror fapte sunt deja sau ar putea fi amintite peste ani, generații.

Vă reamintim că patrimoniul imaterial poate să vi se pară mai greu de definit. Iată o definiție: *Patrimoniul imaterial este dat de totalitatea practicilor, reprezentărilor, expresiilor, cunoștințelor și abilităților pe care comunitățile, grupurile sau indivizii le recunosc ca parte integrantă a patrimoniului lor cultural.*

Tema **„Personalități din jurul nostru”** va plasa cercetarea voastră în rândul exemplurilor cu valoare de **patrimoniu imaterial**, mai exact în categoria mai mică a **„tezaurelor umane”**. Motivația trebuie să fie puternică, iar modul de prezentare atent structurat. Astfel, veți putea convinge și membrii comunității că persoana aleasă de voi este o personalitate de acest fel. Nu uitați să specificați și cum ați putea face aceste exemple mai cunoscute.

Ca și până acum, folosiți materialele auxiliare pentru redactarea și înțelegerea caracteristicilor patrimoniului, în special a caracteristicilor și tipologiei patrimoniului imaterial – tezaure umane (vedeți **Ghid de Patrimoniu al Micilor Cercetători, pagina 6**).

<http://www.didactic.ro/concursuri/details/url/descopera-patrimoniul-romanesc-meserii-de-altadata>).

Consultați în continuare ghidul de cercetare adaptat acestei teme.

Succes!

Ghid „Personalități din jurul nostru”

1. Cum alegi personalitatea pe care dorești să o prezinți?

Citește materialul pe care l-am pregătit pentru tine, astfel încât să înțelegi cum poți găsi o personalitate.

Caută apoi un exemplu care să te mulțumească. Poți apela cu încredere la ajutorul familiei, prietenilor, profesorilor sau învățătorilor. Trebuie doar să ai grijă ca, în final, să fie alegerea ta, nu a lor.

Ține cont de următoarele aspecte atunci când alegi să numești personalitatea:

- să poată constitui, în special pentru tine, dar și pentru cei din jurul tău un model;
- să aibă o poveste deosebită;
- să te atragă astfel încât să îți faci plăcere mai departe să te documentezi, să ne povestești.

2. Cum te documentezi și îți organizezi datele?

- **Interviuri cu persoane din comunitate** - Poți discuta și cu alte persoane din comunitatea ta despre cine alegi să documentezi.
- **Vizita la bibliotecă sau muzeul local** - Ai grijă să-ți iei aparatul de fotografiat, camera de filmat, caietul de notițe. Ce te surprinde la povestea persoanei alese? Încearcă să te documentezi cât mai mult, iar apoi să ordonezi totul cronologic sau după importanță. Te va interesa modul de implicare a persoanei în societate, însemnătatea sa pentru comunitate. Nu uita că această implicare nu trebuie să fie neapărat materială. Este la fel de valoroasă și cea afectivă.
- **Fotografiază locurile care au legătură cu persoana aleasă de tine.**
- **Documentarea poate continua la bibliotecă sau pe internet** - Organizează datele adunate pe categorii ca să-ți fie ușor să le prezinți după aceea. Ai tot ce-ți trebuie? Nu ezita să mergi la biblioteca din localitate sau să te documentezi pe internet ca să completezi proiectul cu informațiile care lipsesc. Notează sursa informațiilor tale: titlul cărții din care ai citit sau adresa website-ului unde ai găsit lucruri interesante. În proiectul tău, ele se vor numi surse bibliografice.

3. Fă-ți prezentarea sau eseul

Prezintă ordonat, clar, în cuvintele tale, informațiile pe care le-ai aflat despre personalitatea propusă. Consultă încă o dată ghidul de redactare a textului pentru sfaturi utile.

Recomandări pentru realizarea proiectului de care trebuie să ții cont atunci când vei pune totul pe hârtie.

a. Documentează-te:

- Poți face un material video;
- Poți strânge informații scrise: din cărți, presă sau internet;
- Poți lua interviuri.

b. Răspunde la câteva întrebări importante:

- Date biografice;
- Activități prin care persoana se remarcă sau s-a făcut remarcată;
- Ce știe comunitatea ta despre această persoană;
- În ce măsură constituie un model;
- Cum poți contribui pentru a-i crește vizibilitatea în rândul comunității tale și nu numai.

c. Adaugă o poveste. Poate fi, de exemplu:

- Povestea comunității de astăzi sau din vremea în care trăia persoana respectivă (exercițiu de imaginație).

Trimite-ne proiectul tău!

Înscrie proiectul pe www.didactic.ro și urmărește sfaturile specialiștilor. Ai timp să îmbunătățești proiectul și să-l completezi până la încheierea concursului.

Criterii de evaluare ale proiectului

Criterii eliminatorii:

- originalitatea proiectului (fără texte copiate), cu citarea corectă a surselor;
- proiect în întregime realizat de tine împreună cu colegii tăi, dacă este cazul;
- exprimare corectă, scriere cu diacritice, fără greșeli gramaticale.

Criterii generale:

- persoana aleasă are valoare de patrimoniu – tezaure umane, conform ghidului de Patrimoniu (adecvarea la temă);
- calitatea documentării, valoarea informației;
- documentarea vizuală originală (film, material video);
- organizarea/ structurarea prezentării proiectului;
- creativitatea/ imaginația.

Rolul profesorului sau al părintelui

- te îndrumă pe tot parcursul cercetării și documentării, legat de organizarea și completitudinea proiectului (rugămintea este să nu intervină în prezentarea ta scrisă);
- te însoțește pe teren în timpul cercetării.