

Nr. 8
martie – aprilie - mai 2009
ISSN 1843 – 6757

Primăvara copilăriei

- revistă on-line -



Realizare și tehnoredactare inst. Nicoletta Huștiuc

Școala cu cls. I-VIII „Ioan Mișu”

G.P.N. Vinerea, Cugir, jud.Alba



*Mămici, tătici, bunici, vă invităm să citiți revista noastră!
Minunatele ei pagini vă așteaptă!*

*-revistă dedicată copiilor de pretutindeni, cadrelor didactice, dar pe care o pot citi
deopotrivă frățiorii mai mari, părinții și de ce nu, bunicii-*

Din cuprins :

1. Glas de anotimp
2. Activitate mare...
3. Educator, învățător, profesor
4. Zâmbet de copil
5. Musafirii povestesc
6. Pagina din jurnal
7. Din activitățile noastre
8. Creație în...recreație
9. Minunea Învierii
10. Părinții trebuie să știe !
11. Luna pădurii
12. Ecologie și armonie
13. Drumuri de poveste
14. Hai să colorăm !

*„-Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată !”
Ion Creangă*





Primăvara trimite spre noi razele sale duioase, atât de suave încât galbenul lor primăvăratîc șoptește melodia din fiecare an cunoscută. Gardul viu s-a îmbrăcat mai frumos ca niciodată, are pe el cămăși din stropi de verde crud, brodate pe margini cu maro deschis, crengi subțiri și firave de dantelă.

În aer se aude vechiul cântec, dar mai melodios ca niciodată, e același cântec al păsărelelor, și totuși altul, mai a primăvară ca altădată. Puii de rândunică de-abia ieșiți din ou freamătă de dorul aripilor calde ale mamei, acum după mîncare pentru ei. Totul, da, totul dă în jur tonul primăverii, iar ea, ca o gentilă domnișoară nu se lasă prea mult așteptată. A sosit!

Ce bucurie! Ce freamăt în aerul încă răcoros...! Dar trilurile nu mai sunt aceleași...Sunt triluri primăvăratice, triluri de dor ...de țară. Cât de mult le-a lipsit păsărilor locul drag unde mereu se așezau nestingherite de nimeni... Dar acum...nimeni nu mai e ca altădată...nici chiar primăvara...dar mereu răsună în fâlfâitul aripilor obosite...în versul lor...cu-atâta dor...

Copiii au așteptat primăvara anul acesta mai mult ca altădată. S-au săturat anul acesta de iarnă, cu mare bucurie au sorbit primii ghiocei, de parcă nu i-ar fi văzut niciodată. Dar cu cât dor așteaptă Paștele...apoi înflorirea liliacului...nici nu vă pot povesti... Dacă florile ar vorbi, ar spune desigur bucuria mânuțelor mici care le cuprid spre a le oferi din suflet! O, câte-ar avea ele de spus!

Oare, chiar, ce-ar spune florile în fiecare anotimp, fiecărui anotimp?.....

Dacă vreți, spuneți-ne voi, pentru a afla în numărul următor !

**Inst. ed. Nicoletta Huștiuc,
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba**





Activitate mare...doar într-o scrisoare !

Călătorii de vacanță

Întrebări adresate copiilor de 9 - 11 ani (interviu)

1. În ce loc ai dori cel mai mult să călătorești și de ce?
2. Care ar fi cel mai simpatic/ amuzant lucru pe care l-ar putea face un copil de vârsta ta în orașul în care locuiești sau în împrejurimile acestuia. Explică / argumentează cât mai amănunțit.
3. Povestește ceva despre cel mai distractiv lucru pe care l-ai făcut într-o excursie. Arată locul unde s-a întâmplat asta și descrie toate aspectele plăcute legate de acel eveniment.
4. Ce hotel ți-a plăcut cel mai mult? (Care este hotelul tău preferat?). Arată, cât mai amănunțit, de ce.
5. Ce muzee, parcuri și restaurante au fost cele mai amuzante/ plăcute pentru copiii de vârsta ta. Explică/ arăta de ce.

FILIMON OANA MARIA -11 ANI LOC. CUGIR JUD.ALBA

1. Aș dori să călătoresc în Paris pentru că acolo a fost mama mea și mi-a povestit multe lucruri minunate.
2. Un lucru amuzant și plăcut ar fi să fac baie în râul Cugir pentru că este aproape și este apa destul de mare și curată.
3. Eram la Predeal într-o pensiune agro-turistică și am făcut petrecere în pijamale.
4. Odată când am fost la Mare, la Eforie Nord mi-a plăcut hotelul în care am stat pentru că avea piscine pentru copii, dar din păcate nu mai știu cum se numește. Mie mi-a plăcut la Turda în salina care este un muzeu natural al minelor de sare.

Modalități concrete de stimulare a creativității la preșcolari

- continuare din nr.7 -

Am inițiat o perioadă de testare a copiilor pentru a le evalua nivelul de priceperi și deprinderi și potențialul creativ. Știut fiind faptul că una dintre preferințele copiilor este aceea de a desena oameni, le-am dat ca temă de lucru realizarea figurii umane. Acest prim desen tip caracteristic pentru copiii de aproximativ 3 ani corespunde unei manifestări a ceea ce numea Luquet „realismul intelectual”. El corespunde unui model interior, copilul desenând nu ceea ce vede, ci ceea ce știe. Omul desenat de copil este proiecția imaginii pe care și-o face despre propriul său corp. Unii copii au desenat o formă cefalopodă unde mâinile și picioarele pornesc de la cap și sunt reprezentate ochii, nasul, gura. Alți copii au reprodus multiplicat aceeași figură, indicând fluența. Puțini dintre aceștia au reprodus figuri umane cu alt chip, ceea ce indică flexibilitatea. Și culorile utilizate sunt de o mare importanță în evaluarea lucrărilor, ele fiind relevante pentru impulsurile lor cele mai profunde, aceste culori fiind totdeauna mai mult „expresive” decât „specifice”. Toate acestea duc la ideea că grădinița, prin activitățile desfășurate într-un cadru organizat, influențează pozitiv evoluția copilului. Prin activitățile de observare a corpului omenesc se precizează părțile componente ale acestuia și funcțiile lor. Prin diferite jocuri didactice se completează silueta umană cu părțile care lipsesc. Prin exersarea unor jocuri, a unor exerciții fizice, copiii recunosc și folosesc anumite segmente ale corpului. De aici se constată legătura omului cu mediul, copilul realizând că nu se poate desprinde de acesta, fiind într-o permanentă interdependență.

O altă probă foarte importantă în evaluarea inițială a copiilor a fost proba „Forme geometrice”, în care am urmărit evoluția celor trei parametri de bază ai creativității: fluență, flexibilitate, originalitate. Copiii au primit fișe conținând conturul figurilor geometrice deja cunoscute, pe care trebuia să le completeze cu detalii, astfel încât să obțină imaginile unor obiecte sau ființe cunoscute. Aceeași probă am aplicat-o și după derularea programului creativ. Analiza rezultatelor a relevat schimbări semnificative în cadrul celor trei parametri: o evoluție sigură a parametrilor fluență, flexibilitate și o dinamică mai lentă în cazul originalității.

Evoluția creativității grafic - figurale înregistrată, poate fi explicată atât prin volumul mai mare de achiziții cognitive și operaționale, cât și prin aportul antrenamentului creativ la care au fost supuși și a climatului creativ asociat acestuia.

Rezultatele pozitive semnalate oglindesc aptitudinile creative ale copiilor. Datoria noastră, a adulților, este de a lăsa copilul liber, nesilit, să-și exprime grafic experiența personală, potrivit nivelului său de dezvoltare. Individualitatea preșcolară este justificată psihologic de diferențele cantitative și calitative care există între copii, chiar dacă ei sunt de aceeași vârstă și aparțin aceluiași mediu. În activitatea pe care o desfășurăm, trebuie să ținem seama permanent de această variabilitate.



Blocaje în comunicare - modalități de depășire a acestora



A comunica înseamnă „a face cunoscut, a da de știre, a informa, a înștiința, a spune” sau despre oameni, comunități sociale, etc. „a fi în legătură, în contact cu; a vorbi cu, a fi în legătură cu ... a duce la ...” (DEX- pag. 179).

Comunicarea este procesul de trimitere, receptare și interpretare a mesajelor prin care noi relaționăm unii cu alții și ne adaptăm la mediul înconjurător.

Comunicarea presupune reversibilitatea mesajelor în cadrul relației care reunește două entități, chiar dacă mesajele nu sunt de același ordin. Ea implică crearea unui sens, în funcție de corelările neîntrerupte dintre facultățile noastre de percepere a semnelor, de bogăția vocabularului (pentru a le decodifica), de imaginație (pentru a le interpreta) ca și de memorie, pentru a le menține coerente atunci când, la rândul nostru devenim și adresăm mesaje în retur.

Orice comunicare se realizează printr-o serie întreagă de relaționări între memoriile, vocabularele, imaginațiile și percepțiile aflate în joc.

„Comunicarea pedagogică reprezintă un transfer complex, multifazial și prin mai multe canale ale informațiilor între două entități ce-și asumă simultan sau succesiv rolurile de emițători și receptori, semnificând conținuturi dezirabile în contextul procesului instructiv-educativ. Comunicarea pedagogică presupune o interacțiune de tip feed-back, privind atât informațiile explicite, cât și cele adiacente.” (C. Cuciș)

Eficiența comunicării didactice impune anumite tehnici de ameliorare a proceselor comunicative:

a. tehnici pentru emițător:

- accesibilitatea mesajelor;
- emiterea corectă a informațiilor;
- acordarea unei atenții sporite limbajului și înțelesului cuvintelor;
- cultivarea și menținerea credibilității;
- manifestarea unei sensibilități față de perspectiva receptorului.

b. tehnici pentru receptor:

- manifestarea unei sensibilități față de perspectiva receptorului;
- dezvoltarea aptitudinilor de bun ascultător.

c. tehnici comune:

- regularizarea fluxului informațional;
- verificarea corectitudinii mesajelor după emisie sau recepție.

Comunicativitatea didactică, fiind prin excelență adresativă și stimulativă, presupune o foarte bună cunoaștere psihologică a elevului, instruire diferențiată, aptitudini empatică și folosirea unei comunicări complexe: comunicarea verbală, nonverbală, paraverbală.

Reușita comunicării didactice depinde mai mult de aspectul comunicării profesorului (cum comunică) decât de aspectul informațional (ce comunică). Atitudinea elevului față de profesor, ca și a profesorului față de elevi, trebuie să fie una pozitivă de acceptarea rațională și afectivă.

Condițiile reușitei în comunicarea didactică:

- văzute de elevi: motivație personală, formatorul respectă elevii, deține „arta” de a pune întrebări, atitudine pozitivă față de toți, este exigent și drept, competent și interesant, informat, spune când știe și când nu, crează un climat foarte bun, este profesionist;
- văzute de formator: prezență, participare, atmosferă, se simte în formă, participanții sunt motivați, înțeleg utilitatea temei, sunt curioși, participanții au calitatea de a asculta, de a da feed-back-ul, ascultă activ;
- condiții comune puse de ambii parteneri: alegerea subiectului și direcționarea lui, calitatea relațiilor, recunoștințelor reciproce, un larg evantai de comportamente, modul de tratare a sarcinii din punct de vedere pedagogic.

Ed. Bălan Doinița
G.P.N. Nr. 2 „Lizuca”
Fălticeni, jud. Suceava



ZÂMBET DE COPIL...



Zeul ostenit de vremuri...nu știa în ce colțuri de lume își uitase umbra și alerga către sine visând la ultima întâlnire cu infinitul.

Aripile verzi îi atingeau sufletul cu neputința lor de a zbura.

Pe o scoică scrisese ultimele versuri pe care le-ar fi dăruit poeziei, dacă nu ar fi fost acel copil care îi adusese zâmbind un ciob de sticlă.

Atunci zeul i-a dăruit lui scoica cu toate visurile lui de a fi poet.

Jurase să uite de sine, să zboare nepăsător spre albastrele țărături. Dar, vai, ciobul acela i-a oglindit întregul univers, i-a arătat infinitul însuși prin zâmbetul inocent al unui copil....

Zorile-și pierdeau culoarea,
Aștrii-și ascundeau paloarea,
Marea valul și-a retras,
Bătând tactul altui ceas,
Erau vremuri triste tare,
Totul era-n destrămare.

Dumnezeu atunci a spus :
„Este greu să văd apus,

Care leac să fie oare
O piedică în uitare ?”
Pruncul atunci a zâmbit,
În cer soarele-a lucit
Lumea iar s-a colorat, sub clinchet de râs curat !



EPILOG:

Numai zâmbetul copiilor noștri poate aduce lumina într-o lume în care soarele este din ce în ce mai greu de găsit !

***Ed. Slivilescu Aurora,
Grădinița cu Program Prelungit nr.8 Târgu-Jiu, jud. Gorj***



Jocuri pentru formarea de grupuri dinamice și aptitudini sociale în grupa de preșcolari

În perioada 21 – 28 octombrie 2007 am participat la un curs de formare continuă desfășurat în Fao – Penafiel, Portugalia, având ca temă „Grupuri dinamice și aptitudini sociale în clasa de elevi”.

În rândurile ce urmează, voi face o scurtă descriere a câtorva jocuri (metode active) propuse de trainer, jocuri care vin în sprijinul cadrelor didactice care trebuie să conducă un grup nou spre formare, închegare și echilibrare într-un tot unitar al membrilor lui.

1. exerciții de spargere a gheții:

a) Salata de fructe

Nivel de dificultate: ușor

Grup țintă: întregul grup

Rezultate așteptate: distracție, relaxare, eliberarea tensiunii

Descriere:

Participanții stau pe scaunele așezate în formă de cerc. Fiecare primește câte o bucată de hârtie pe care este scris un fruct (exemplu: pară, strugure, banană, măr și cireșă). Sunt doar 5 fructe diferite. Liderul stă în picioare în mijlocul cercului. Acesta va spune un nume de fruct dintre cele 5 și cei care au acest fruct scris pe hârtie trebuie să se ridice de pe scaun și să schimbe locurile între ei. Liderul are și el 1 sau chiar 2 bilete cu nume de fructe și participă la joc. Așadar, când liderul va striga unul din fructele pe care le are pe biletele lui, se va așeza și el pe unul dintre scaune, iar în acest caz, cineva va rămâne fără loc și va deveni lider. La un moment dat se va striga „Salata de fructe”, și atunci toți participanții trebuie să își schimbe locurile.

Nu este permis ca cel care se ridică să se așeze pe scaunul vecin! Dacă se întâmplă, cel care greșește va primi o pedeapsă din partea grupului.

Precizare:

Am realizat cu preșcolarii grupeii pe care o conduc acest joc și am înlocuit biletele cu numele fructelor cu imagini ale celor 5 fructe.

b) Familia Popescu

Nivel de dificultate: mediu

Grup țintă: întregul grup

Rezultate așteptate: distracție, eliberarea tensiunii

Descriere:

Pe podea sunt așezate față în față 2 rânduri de scaune, având un metru distanță între ele. Grupul stă pe scaune. Liderul le spune că pe fiecare rând stă câte o familie (fiecare familie se numește Popescu). Persoanele așezate pe primele scaune de pe fiecare rând sunt tatăl Popescu. Cele așezate pe al doilea scaun de pe cele 2 rânduri sunt mama Popescu. Urmează apoi fiul, fiica, bunica, bunicul, câinele, pisica și, în funcție de numărul de participanți, mai pot fi și nepotul, nepoata, unchiul, mătușa etc.

Când liderul va menționa numele cuiva (de exemplu: fiul), acei 2 membrii trebuie să se ridice și să alerge în jurul rândului până vor ajunge înapoi fiecare la scaunul său și se așează. Dacă este menționată „Familia Popescu”, atunci toți trebuie să se ridice și să alerge în jurul rândului până se vor întoarce la locurile lor. Acest lucru îl vor face ambele echipe, în același timp.

Liderul poate spune o poveste de exemplu, care să conțină numele membrilor familiilor, iar când aceștia își aud numele se vor ridica și vor alerga.

Povestea poate fi următoarea: „Tatăl Popescu a hotărât ca familia Popescu să plece în vacanță în Grecia. Mama Popescu a fost foarte fericită, iar fiica Popescu a început imediat să viseze la plajele minunate de pe țărmurile mării. Fiul Popescu ar prefera mai degrabă să stea acasă și să aibă grijă de câine și pisică și să țină companie bunicului și bunicii. Dar, surpriză! Tatăl Popescu a decis ca întreaga familie Popescu să meargă în vacanță”.

Precizare:

Deoarece este destul de dificilă desfășurarea acestui joc cu preșcolarii, din cauza numărului mare de participanți și a gradului mai mare de dificultate, am realizat acest joc doar cu un număr de câte 6 participanți (mama, tata, fiul, fiica, câinele și pisica). *Continuare în numărul următor.*

**Ed. Dincă Ana – Maria
Grădinița Rază de Soare
Târgoviște**





„ATELIERELE DE VARĂ ȘOTRON” - BUNE PRACTICI ÎN EDUCAREA COPIILOR - UN ARGUMENT PENTRU SCHIMBAREA STILULUI DIDACTIC

Strategia complementară pe care o voi prezenta este bazată pe experiența de lucru a unei echipe de specialiști, în care fiecare a venit cu competențele, experiența de viață și perspectiva sa, îndreptându-le spre același scop: valorificarea oportunităților educaționale, pentru a oferi șanse egale la educație. Echipa are în componență psihologi, sociologi, asistenți sociali, cadre didactice, mediatori școlari și sanitari, juriști, jurnaliști, care realizează planuri de acțiune multisectoriale și dezvoltă parteneriate, în vederea valorificării bunelor practici.

Asociația Ovidiu Rom lansează în anul 2006 inițiativa „Fiecare Copil în Școală”, un parteneriat public - privat în domeniul educației și o propunere de politici publice pentru reducerea decalajului educațional între copiii din României, cu accent pe importanța educației preșcolare și școlare mici.

Organizarea atelierelor de vară „Șotron” presupune respectarea unor pași:

- Ianuarie – aprilie – identificarea partenerilor și a copiilor care vor participa la ateliere;
- Mai – iunie – ateliere pregătitoare cu dascălii, comunitatea, copiii și familiile lor;
- Iulie – august - ateliere copii;
- Septembrie – Octombrie - Conferința de „Bune practici”.

Durata minimă a atelierelor cu copiii este de 10 zile până la cea optimă de 20 de zile, organizate în sesiuni de două săptămâni. Scopul atelierelor este de a pregăti copiii, părinții, dascălii, comunitatea, pentru o integrare școlară optimă.

Pentru copii, ȘOTRON este o călătorie în care se cunosc pe ei înșiși, comunitatea în care trăiesc, precum și lumea largă. Cei mici au o perioadă de acomodare cu mediul structurat de învățare din școală.

Curriculum-ul modulului vizează familiarizarea cu elementele mediului apropiat: familie, comunitate, localitate și cu elemente ale mediului îndepărtat precum țările, continentele, planetele și stelele din galaxia noastră. În cadrul atelierului se asigură setul de cărți-caiet pentru copii, ghidul pentru dascăli și resursele necesare implementării.

„ Locurile în care învață copiii ar trebui să fie frumoase ca și copiii înșiși.”

Mediul fizic educativ (ne referim la repererele ergonomice) este structurat astfel încât să îi atragă pe copii și pe părinți încă de la prima „vizită”. Spațiul este proiectat pentru a ușura învățarea, independența și explorarea. Un mediu bine pregătit este un mediu calm, un spațiu ordonat, construit în întâmpinarea nevoilor și particularităților de vârstă ale copiilor. Spațiul de învățare se construiește și se schimbă împreună cu copiii.

Clasele „Fiecare copil în școală” sunt amenajate pe centre/zonă de interes în care se regăsesc lucruri care reflectă lumea specifică școlii, dar și lumea în care trăiesc copiii dincolo de zidurile ei.

Toate feedback-urile primite din partea copiilor, părinților și nu în ultimul rând al dascălilor au confirmat că schimbările pozitive aduse în managementul spațiului, timpului și colectivului de elevi au îmbunătățit calitativ procesul educațional, în mod special pentru copiii care nu au beneficiat de influențe educaționale în familie până la vârsta înscrierii la școală.



Am reușit să întărim legătura cu familiile copiilor, să responsabilizăm părinții ca să conștientizeze importanța educației și să-i aducem mai aproape de copiii pe care-i iubesc.

Recomand tuturor dascălilor să încerce noi soluții, să folosească în activitatea didactică toate experiențele pozitive, să abordeze integrat conținuturile și să le ofere copiilor vacanțe frumoase, interesante și educative pentru că...

■ *Uneori marea și muntele sunt prea departe...*

■ *Zilele de vară sunt lungi și sălile de clasă duc dorul copiilor...*

■ *Poți traversa lunile de vară cu o pereche de papuci, două maieuri, două rochițe/doi pantaloni și multă dragoste de viață...* Inst. Liliana Mursa,
Șc. Gura Roșiei, Roșia Montană, jud. Alba



Atelier de vară Câmpeni, jud. Alba



Foto: Școala Americană



București



Faci ceea ce ești

15 septembrie... miroase a mere coapte și cerneală proaspătă. Florile au intrat în festival: busuiucul din grădini își trimite aroma ca pe un răvaș de purificare. Copiii, mulțime de copii cu părinți emoționați trec pragul școlilor.

În grădiniță plutește sărbătoarea. Prichindeii, gătiți de părinți, trec pragul clasei: unii cu îndrăzneală, alții curioși, unii veseli că-și vor revedea colegii, alții nu se desprind de mame. Vorbă multă, jucării, lacrimi. Părinți îngrijorați, copii neastâmpărați, bunici înlăcrimați, nepoți răsfățați...Și între ei, educatoarea. Ea este ființa cea mai emoționată dintre toți. Ea îi așteaptă pe toți, îi recunoaște, îi primește. Pentru cei curajoși are pregătite jocuri minunate, pentru cei curioși născocesc lucruri noi și interesante, pentru cei veseli spune glume, pe cei triști îi consolează. Pe părinții îngrijorați îi liniștește, pe bunici îi îmbărbătează, pe piticii îndurerați de despărțire îi împacă... Și ziua trece, copiii pleacă, ea notează impresiile zilei: cine a plâns, cine a recitat, cine a adus documentele pentru înscriere.

Octombrie: Lucrurile s-au mai așezat: nu mai plânge nimeni, părinții pleacă liniștiți la treburile lor. Copiii stau pe scăunele. Educatoarea spune o poveste. E o poveste minunată și hazlie: „Măgărușul încăpățânat”. A observat ea că unii copii își refuză părinții la unele „îndeletniciri” pe care le-ar putea duce la bun sfârșit și singuri. Discută cu copiii despre măgăruș. Copiii promit să fie cei mai ascultători și chiar sunt. Mai este cineva care nu mănâncă, nu se îmbracă, sau nu doarme singur? I se va administra medicamentul „Iedul cu trei capre”, care numai reamintit de vreo două - trei ori, are efect maxim.

Noiembrie: Toamna asta e lungă rău. Copiii știu deja totul despre ea. Și educatoarea a adunat o mulțime de date despre copii, unele de la părinți, altele le-a observat pur și simplu. O activitate obișnuită. Un copil începe să scâncească:



„Mama, vreau la mama” din senin și plânge cu lacrimi mari ca niște boabe de struguri. Îi distrage atenția „Hai, să cântăm la pian”. La plecare un zvon cumplit circulă printre părinți: „A murit mama lui...”. Dimineața următoare o găsește trează. Mobilizează părinții care se alătură familiei îndoliate cu sprijin moral și material.



Decembrie: vine luna cadourilor. Educatoarea le spune copiilor povești minunate de iarnă. Ei află că nu toți copiii au părinți, jucării și că pe unii îi ocolește Moșul chiar dacă sunt cuminți. O bunică disperată nu știe ce să facă pentru nepoțica bolnavă de „astmă”. Educatoarea caută adrese, date, navighează pe Internet. O îndrumă spre medic. Acum fetița se simte mai bine.

Ianuarie: La grădiniță se organizează cursuri pentru părinți „Educați așa”. Educatoarea popularizează acest curs. Unii se înscriu din curiozitate, alții speră ceva, alții reacționează: „Ce cursuri pentru părinți?!”. Cei care termină cursul îl recomandă și altora.

Aceasta este activitatea ei, a educatoarei prin cuvinte puține și fapte multe: caută, cunoaște, îndrumă, sfătuiește, se informează, planifică, acționează, încurajează, înțelege, asistă, comunică, analizează, caută drumul de mijloc pentru o puzderie de pitici și părinții lor. Și pentru a nu crede că viața ei este doar o poezie, voi propune un proiect de consiliere în grup și un proiect de prevenire a violenței.



...eu sunt doar o educatoare și aceasta este doar o părțică din viața mea, un jurnal scurt, atât cât îmi permite timpul să pot scrie, poate cândva, când voi deveni mai mult, poate scriitor, poate autor de cărți pentru copii, sau bunici, voi face cărți, și nu doar jurnale, deocamdată acestea îmi folosesc la o bună cunoaștere proprie și la o mai bună relaționare cu puii de om care-mi cer ajutorul zilnic.

...în „Lumea copilăriei” mi-am găsit locul în care oamenii au nevoie de acel lucru pe care eu îl port mereu cu mine, dar îl las doar unde este nevoie de el și îl împart cu ce ce-i duc lipsa: dăruirea.

**Inst. Cobzac Cristina Loredana,
Grădinița cu Program Normal Nr. 1, „Lumea copilăriei”,
Gura Humorului, jud. Suceava**



Iubirea pentru flori nu are nevoie de cuvinte



Una dintre pasiunile mele sunt plantele, pe care le îngrijesc cu mare dragoste și plăcere. Această pasiune încerc să o transmit și elevilor mei de clasa I care, în ciuda deficienței pe care o au, sunt niște suflete sensibile, gingașe, pline de candoare. Fiecare elev încearcă să învețe cum să planteze în ghivece diferite flori: mușcată, crăciunițe, trandafiri japonezi, kalanchoe și altele.

Încet întreaga clasă s-a umplut de ghivece cu flori, transformându-se într-un colț de rai. De două ori pe săptămână, cu mânuțele lor fragile le culeg frunzele lor ofilite, le șterg de praf și le udă. Este greu să descrii în cuvinte bucuria și candoarea sufletelor de copii surzi atunci când zăresc un bobocel la una dintre flori. Le urmăresc evoluția zilnică până ce „mica floare” ajunge la maturitate și suferă atunci când începe să se ofilească.

Pentru acești copii care „vorbesc cu ochii”, florile au devenit prieteni adevărați, le îngrijesc și le iubesc din tot sufletul lor nevinovat.



**Învățătoare Măcsim Maria
Clasa a II-a, (CSEI)**

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Elena Doamna” Focșani, jud. Vrancea

Prieteni dragi, activități dragi

- imaginile vorbesc -

Activități și pregătiri pentru Ziua Mamei

**Școala cu cls. I-IV Ocoale,
com. Gârda de Sus, jud. Alba
inst. Pașca Viorica**



Strop
din frumusețile
țării !

Să ne prezentăm !



Comuna Gârda de Sus este situată în nord – estul județului Alba, învecinată cu județele Cluj și Bihor. Are 17 sate dispersate pe o suprafață de 500 km². Comuna a cunoscut o dezvoltare turistică fără precedent în ultimii ani, amenajându-se 7 trasee turistice în care s-au introdus peste 15 obiective turistice. Domeniul locativ pentru turiști are o capacitate de peste 300 de locuri / noapte.

Un obiectiv turistic deosebit este Peștera Ghețarul Scărișoara, în care există peste 75000 m³ privește calitatea gheții, Europa, deoarece conține de la ultima glaciațiune. În ce treia în Europa. Această anual mii de turiști români și



de gheață. În ceea ce peștera este unică în gheață fosilă care a rămas privește cantitatea este a minune a naturii atrage din toată lumea.

Datorită potențialului turistic pus în valoare, comunei Gârda de Sus i se face o promovare turistică deosebit de importantă atât în țară cât și afară, prin numeroase ghiduri turistice.

În comună există șapte școli, două cu clasele I-VIII și cinci școli cu clasele I-IV.

În satul cel mai îndepărtat de centrul comunei, Ocoale, funcționează Școala cu clasele I-IV, unde lucrează doamna învățătoare Pașca Viorica.



Și satul Ocoale ca și alte sate din comună se confruntă cu un fenomen demografic nedorit, depopularea. În urmă cu peste 35 de ani la această școală învățau în jur de 30 de elevi, iar acum mai sunt doar 11 în cele 4 clase primare.

Deși această școală se află „în vârful muntelui”, în ultima vreme a fost dotată cu materiale necesare bunei funcționări: a fost înnoit mobilierul, s-a introdus apa curentă în aparatură modernă (calculator,

școală, beneficiază de imprimanta, televizor).

Cu toate că ieșit” în lume prin concursurile școlare. La 2007 am avut un elev în anul școlar 2007-



această școală este izolată, ea „a rezultatele obținute de elevi la faza zonală, în anul școlar 2006- care a luat locul I la matematică, 2008 am avut o elevă care a luat

locul II la limba română, iar în anul 2008-2009 un alt elev a obținut un loc fruntaș la limba română, din cei 30 de concurenți.

În întreaga activitate educațională mă străduiesc să-i pregătesc pe elevi pentru viață încă de acum, în contextul local.



Atât la abilități practice cât și în cadrul lecțiilor la

celelalte obiecte de învățământ încerc să-i motivez pe elevi legând conținuturile activităților de viața socio-culturală din sat.

Pentru calcularea ariei unui dreptunghi am folosit un obiect foarte cunoscut sătenilor, o scândura căreia i-au calculat suprafața.

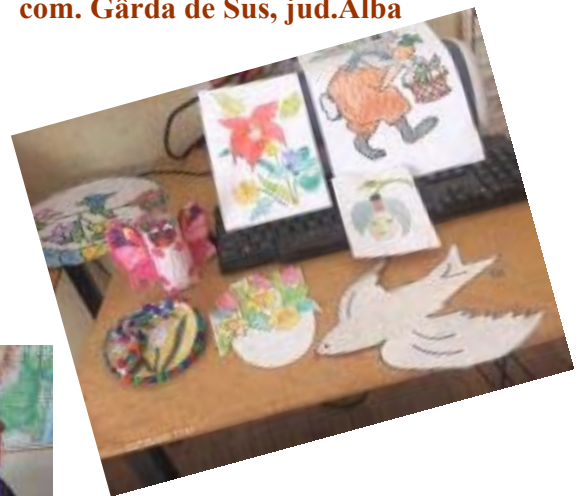
La abilități practice am folosit un material local care se găsește la atelierelor sătenilor, dar și în pădure, scoarța. Copiii au colectat scoarțe de diferiți copaci, au confecționat coșulețe, iar în coșulețe au pus semințe corespunzătoare scoarței respective. În felul acesta copiii au învățat că și acest material neglijat poate fi folosit, dar mai ales și-au îmbogățit cunoștințele despre diferiți copaci și felul cum aceștia se înmulțesc.

Și unele dintre activitățile extracurriculare au fost legate de viața culturală a satului, de obiceiurile și tradițiile satului.

Asemănător cunoscutului Târg de Fete de pe Muntele Găina, în apropiere de satul Ocoale are loc în fiecare an Târgul de pe Muntele Călineasa. Întrucât copiii participă cu entuziasm alături de părinți la această serbare câmpenească, în fiecare an am pregătit elevi care au participat alături de tineri la programele artistice reprezentate pe scenă, prezentând dansuri și cântece inspirate din viața sătenilor.

Prin întreaga activitate educațională desfășurată de elevii acestei școli, consider că școala își îndeplinește menirea ei principală – pregătirea elevilor pentru viață.

inst. Pașca Viorica
Școala cu cls. I-IV Ocoale,
com. Gârda de Sus, jud. Alba



Din activitățile noastre

Participări la Concursuri Naționale și Proiecte Internaționale

Concurs Național „Vine, vine primăvara!” – jud. Bacău
Concurs Național „Mesagerii Primăverii” – Focșani
Expoziție Națională „Mama în ochii copilului”, București
Concurs Național „La Paști”, jud. Cluj
Concursul Național „La mulți ani, scumpe mămicilor”, jud. Bacău
Concurs Internațional „Tradiții și obiceiuri legate de Sărbătoarea Paștelui”

„Les couleurs de l'enfance” - E - twinning
„The colours of friendship” - E - twinning

Grupa Mămăruțelor, G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba
Inst. ed. Nicoletta Huștiuc

<http://www.slide.com/homeview#-profile>

Dacă aveți cont pe www.slide.com puteți viziona slide – urile noastre!

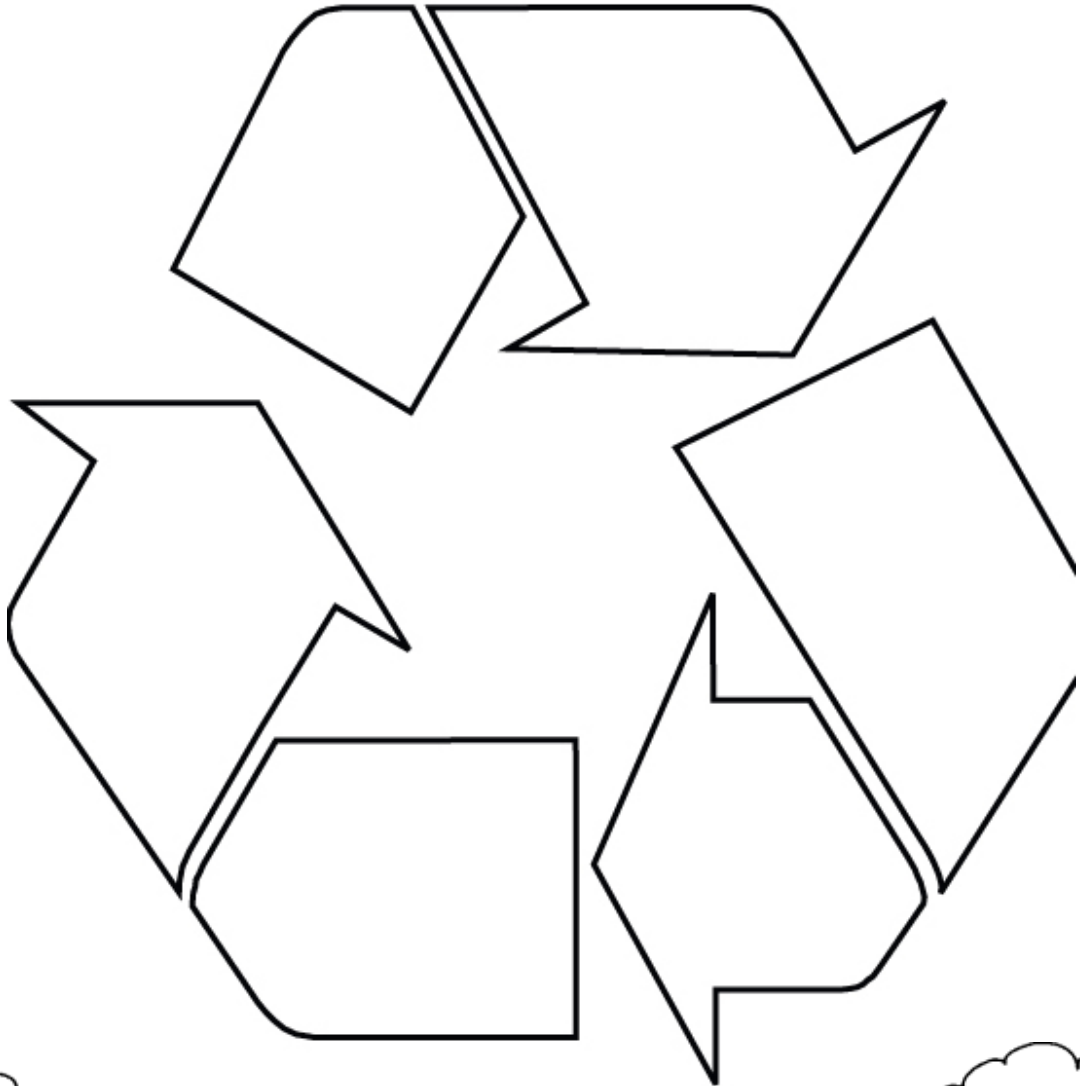
Proiectul internațional ÎMPREUNĂ

<http://proiectulimpreuna.piczo.com/gradinitacuprogramnormal-vinerea,cugir?cr=7&linkvar=000044>

Simbolul reciclării

-este format din trei săgeți de culoare verde, dar care se pot decora după imaginația fiecăruia;

-unde vedeți acest simbol, înseamnă că acel lucru / obiect este reciclabil.



Fișă ecologică

Fișă ecologică



Ecologiști cu-adevărat



Mult ne place în natură
Admirăm, ne mai plimbăm.
Dar adesea ne uimim
Cât gunoi în jur găsim.

Haideți toți în hora noastră
Pentru-acest pământ curat
Să-l facem cu-adevărat!
Haideți toți la reciclat!

Iată, noi ne-am apucat
Hârtie am adunat,
Carton am colecționat
Și multe am învățat!

Luăți exemplul de la noi
Puteți construi și voi:
Un acvariu, o machetă
Pentru a salva planeta!

**Inst. ed. Nicoletta Huștiuc,
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba**



O primăvară...

O primăvară e o floare înflorită
Care se naște în lumea înverzită
Zborul fluturilor, mireasma florilor
Te încântă în fiecare clipă.
O primăvară ... un înger păzitor,
O zână iubitoare pentru fiecare om.
O primăvară ... un vis,
Un cer senin
O viață pe planeta albastră,
Acum fericită și atât de frumoasă!

Hartman Thea
clasa a IV-a A
Înv. Ana Hodoroabă
Școala Nr 10 Bacău

Totul înverzește!

Primăvara ne-a găsit,
Dar cu greu ne-a mai zărit
Fiindcă ea ne-a detectat
Cu un GPS stricat.
În Moldova a ajuns
In loc s-o ia spre apus.
Și de când ea a sosit,
Totul parcă a-nverzit!
Florile au înflorit,
Mugurii viață-au primit!
Fluturi zboară prin ponoare,
Păsările pe ogoare.
Când primăvara va pleca
Noi toți ne vom întrista,
Dar cu brațele deschise
Vara noi vom aștepta.

Tisescu Denisa, Antohi Andra
clasa a IV-a A,
Înv. Ana Hodoroabă
Școala nr 10 Bacău

E Primăvară !

Fericitul și magnificul soare
I-a șoptit unui ghiocel, care,
Nu prea avea de gând
Să iasă de sub pământ.

-Ce faci tu aici?
E timpul să te ridici
Toata lumea te așteaptă
Să vestești îndată
Plecarea zăpezilor
În șuvoiul apelor.

Și mai ai grijă, zambilă surioară,
E Primăvară!!

Pozinărea Andra
cls.a IV-a A,
Înv. Ana Hodoroabă
Școala Nr 10 Bacău

Primăvară

Adie vânt de primăvară,
Trist, iarna prin streșini se scurge,
Alb, ghiocelul se naște iară
Și stratul de frunze-l străpunge.

În horă, mii de flori se prind,
Albinei oferind nectar,
Razele soarelui se-ntind,
Trezind la viață totul iar.

Curând sosi-va rândunica
Și-și va clădi cuibul sub scoc,
Copiii poartă măștișoare
Aducătoare de noroc.

Înv. Felicia Munteanu
Școala cu clasele I-VIII „Axente Sever”
Aiud, jud. Alba



Primii ghiociei



A sosit mult așteptata primăvară! Este un anotimp de cântec și vis. Soarele se arată ca o pânză de lumină. Razele lui fierbinți încălzesc pamântul zvântat. Un verde crud acoperă pamântul și totul din natură renaște ca prin minune: e primăvară! Zgomotul asurzitor al apei trece hăulind pe spintecătura văilor. Zilele trec tot mai calde, tot mai senine.

Peste pământul umed plutește boarea caldă a primăverii, iar pe câmpul verde gâzele și gândăceii parcă își dezmořesc piciorușele.

O geană de lumină străbate zarea și după coline, acolo, la orizont, soarele cu chip deosebit revarsă peste natură căldura sa și totul prinde contur.

La colțul străzii, o fetiță prost îmbrăcată stă și ține în mâinile-i cuprinse de frig ceva ...alb. Ce era să fie? Un iepuraș? Să fie un bulgăr de zăpadă? Mă apropiu și ce să văd? Au apărut ghiociei. „Măcar să am o mie! Nu, am doar cinci sute.” gândesc eu intristat. Fetița, plină de speranță, își pleacă ușor capul, însă, degeaba. Trist, trec pe lângă ea și zic parcă pentru mine: „Ce frumoși sunt!”

- Hei, ține! ...Și-o mână vânăță de frig îmi intinde un buchețel. Lasă, nu fi supărat! O să mi-i plătești când o să ai... Poate mai vii pe aici...

Întind mâna timid, rușinat. Îl iau. Deschid ghiozdanul. Îl așez cu grijă între caiete. „Acum am ce să dau mamei”. Deodată, zăresc o jumătate de covrig în ghiozdan. Cu sfială, i-l dau murmurând jenat:

- Atât mai am...

Fetița întinde mâna cu un gest de lăcomie, parcă:

- Mulțumesc, n-am mai mâncat azi!

Ana Dragoș, cls. a IV-a A
Înv. Ana Hodoroabă
Școala Nr 10 Bacău

Mama	Mama mea
Mama mea mă îngrijește, Iar seara mă sfătuiește Cum să fiu copil cuminte Și la ea să iau aminte.	Ești un înger pentru mine, Ești tot ce am mai scump, Te voi iubi și respecta Cât voi trăi pe-acest pământ.
Să nu plec de lângă ea Când ne ducem undeva, Când îmi spune ce să fac Eu să ascult și să tac.	Căci mi-ai dat viață și iubire, Te-ai chinuit ca să mă crești Și cu multă dăruire Visele să-mi îplinești.
Mă învață să nu mint, Să nu plâng, să nu m-alint, Să fiu copil liniștit Și să fiu mereu cinstit.	Pentru asta, Îți mulțumesc!
Pavel Cosmina-Ioana Clasa I B, Școala Gimnazială Nr. 18 Galați Înv. Maricica Popov	Cosmina - Alexandra Dragomir Clasa I B Școala Gimnazială Nr. 18 Galați Înv. Maricica Popov



Natura e în sărbătoare

Zorii dimineții fredonează melodia primăverii. Razele sfioase ale soarelui răzbat văzduhul, trimițând pe pământ frânturi de bucurie. Totul tresaltă în freamăt de ghiocci și toporași. Fâlfâitul iarăși obosit al păsărilor aduce cu el zi de sărbătoare. Toate vietățile parcă-și șoptesc neauzit „Hristos a înviat!“, iar ca un ecou, natura parcă răspunde: „Adevărat a înviat!”

Un puișor galben, de parcă-i rupt din soare, fărâșă de vată muiată în galben, iese vesel la plimbare.

-Hai repede, sosește fotograful! Strigă mama găină. Trebuie să-l ajutăm. Copiii au nevoie de noi.

-Vai, mi-e frică! Șopti puiul timid.

-Hai, să vezi ce minunat va fi!

-Ce-o să se întâmple? întrebă puișorul.

-Fotografal ne va „lua în chip”; noi și iepurașii suntem modelele. Toți copiii, toți oamenii ne vor privi apoi, răspunse găina.

-Atunci cum vom rămâne aici, dacă ne va lua? se sperie puișorul galben.

-Stai liniștit, micuțul meu. Doar fotografia cu noi va fi luată. Nenea fotografal va face frumoase felicitări, pictorul desene, iar copiii cumiți ne vor colora frumos, pentru mici cadouri ce le vor oferi acum, în prag de sărbătoare.

-Ce bucurie! Hai să chemăm și iepurașii! Vom face multe fotografii! Vreau neapărat una cu tine, mamă! înțelese puiul și se grăbi să fie aranjat de mămică lui dragă.

-Hai, hai repede, uite iepurașii ! Sosesc deja. Sunt care de care mai aranjați, mai pieptănați, mai parfumați, spuse găina-mamă.

-Nu uitați să aduceți coșulețele cu ouă ! anunțau micii iepurași găinile. Puneți puișorilor fundițe roșii la gât. E sărbătoare !

Iată de ce acum întreaga natură ascultă însuflețită pregătirea pentru Sfânta Sărbătoare. Parcă se și aud deja salaturile sfinte:

„-Hristos a înviat !”

„-Adevărat a înviat !” răsuna aievea, prelung și melodios din zarea senină.

**Inst. ed. Nicoletta Huștiuc,
G.P.N. Vinerea (Cugir, jud. Alba)**

Natura e în sărbătoare
-scenetă în versuri-

Personaje:

Prezentatori –Ghiocelul și Lăcrămioara

Găina-mama puiului

Fotograful

Puișorul

Florile

Iepurașii

Albina

Mămăruța

Fluturașul



Ghiocelul, prezentator:

În cântec lin de primăvară

V-am invitat, a câta oară

Pe voi, părinți, bunici și frați

Aici la noi să v-adunați.

Fiindcă azi ne pregătim

O Înviere noi sărbătorim !

Haideți, priviți, vă rog să ne-ascultați

Și cu natura-ntreagă voi să aplaudați.

Lăcrămioara, prezentatoare:

Natura e în sărbătoare

De sus trimite blândul soare

Raze mai calde, mai duioase

Și mângâieri melodioase.

Toate florile zâmbesc,

Ghiocii iar înfloresc;

Vin zambile parfumate

Și narcise colorate.

Sărbătoarea-i așteptată

În natură-nveșmântată

Verde crud în muguri vii

Și mirosuri multe, vii.

Găina-mamă

Din câteva oușoare

Puii mei azi ies la soare

Iată, cel mai măricel

E frumos și voinicel.

Puișorul

1

Mămăruța

Mi-am luat rochiță nouă

Și pe ea am pus chiar ouă

Dar nu-s roșii colorate

Ci negre, cu pete toate.

Puișorul

Eu nu înțeleg nimic

Oare de ce? Sunt prea mic?

Ce-i cu-atâta frământare ?

Ce-i aceea sărbătoare ?

Găina

-Fii cuminte puișor!

Vin acum încetișor.

Vom face fotografii

Și vom fi și mai zglobii.

Copiii ne vor primi

Și la noi ei vor zâmbi

Daruri ei vor oferi

Și mulțumiri vor primi.

Așa e, nu ești prea mare

Dar să știi, e-o sărbătoare

E-nvierea cea mai mare

E chiar Paștele, se pare.

Puiul

-Acum văd și chiar pricep

De ce mergem noi încet

Ca puful să nu-l stricăm

În poze bine s-aflăm.

Oare vin și iepurașii

Vin și ei aici poznași?

-Hai, mămică să-i chemăm

Cu toți să ne bucurăm!

Găina

Întâi să ne pregătim

Gata de poze să fim.

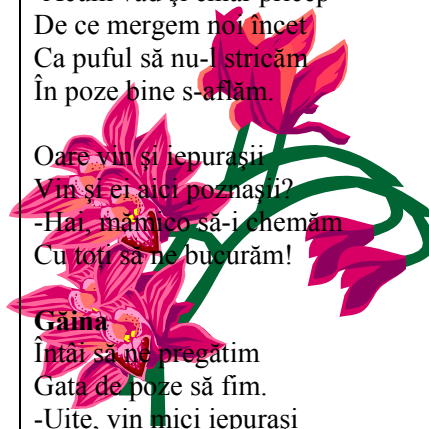
-Uite, vin mici iepurași

Gălăgioși, dar aranjați.

-Hai, hai iute puișor!

Vezi bine, nu pot să zbor.

3



-Vai, ce soare galben mare
Hai să mergem la plimbare!
La te uită ce de flori
E-o mulțime de splendori !

Dar ce stați așa plecate
Flori, voi sunteți supărate?
Ce faceți de dimineață ?
Voi nu vă spălați pe față?

Florile

-Nici nu suntem supărate
Doar un pic cam nemâncate.
Este dimineată tare
N-am luat nici o gustare.

Dar să știi, suntem cochete
Și înalte, dar și zvelte
Toate frumos mirosim
Grădina o-mpodobim.

Găina

-Hai, hai pușorul meu
Vine fotograful, zău !
Azi facem fotografii
Mici și mari, în culori vii.

Pușorul

-Cine-i nenea fotografu ?
Și ca el cine e altul ?
-Vai, mi-e frică, eu sunt mic
Iar el mare și voinic



Găina

-Stai cuminte pușor
Nenea vine-ncetișor.
-Hai, vino, ne pregătim
Că bine vrem să ieșim.

Fluturile

Chiar acum sosii din zare
Eu vin chiar din depărtare.
Pregătiri se fac în floare
Că iar este sărbătoare!

Albina

M-am gătit și eu în strai
Fiindcă vine luna mai
Dar, mai repede ca ea
Să vină Paștile-aș vrea.

2

Dar vreau să fim noi frumoși
Galbeni, grași, dar, arătoși.

Puiul

-Vin acum mămică dragă
Să știi, începe să-mi placă.
Joaca de-a desene mii
Și fotografiile zglobii.

Iepurașii

Am sosit cu mult alai
Și natura-n verde strai.
Copăceii-au înflorit
Chiar și noi ne-am pregătit.

Blănița ne-am pieptănat
Pentru poze aranjat
Urechiușele-s ciulite
Cântece vor să asculte.

-Nu uitați s-aduceți voi
Ouă din cele de soi
Iar la gât la pușori
Să le puneți funde noi.

Prezentatorii : Ghiocelul și Lăcrămioara

Noi v-am prezentat aici
Lucruri mari și lucruri mici.
Am vrut să vedeți și voi:
Sărbătoarea e în toi.
Puii toți se pregătesc
Florile iar înfloresc
Iepurașii toți sosesc
Fotografului zâmbesc.

Și voi să sărbătoriți
Gata mereu să porniți
Spunând mai dulce în țară:
Sărbătoare este iară !

-Hristos a înviat!
-Adevărat a înviat!

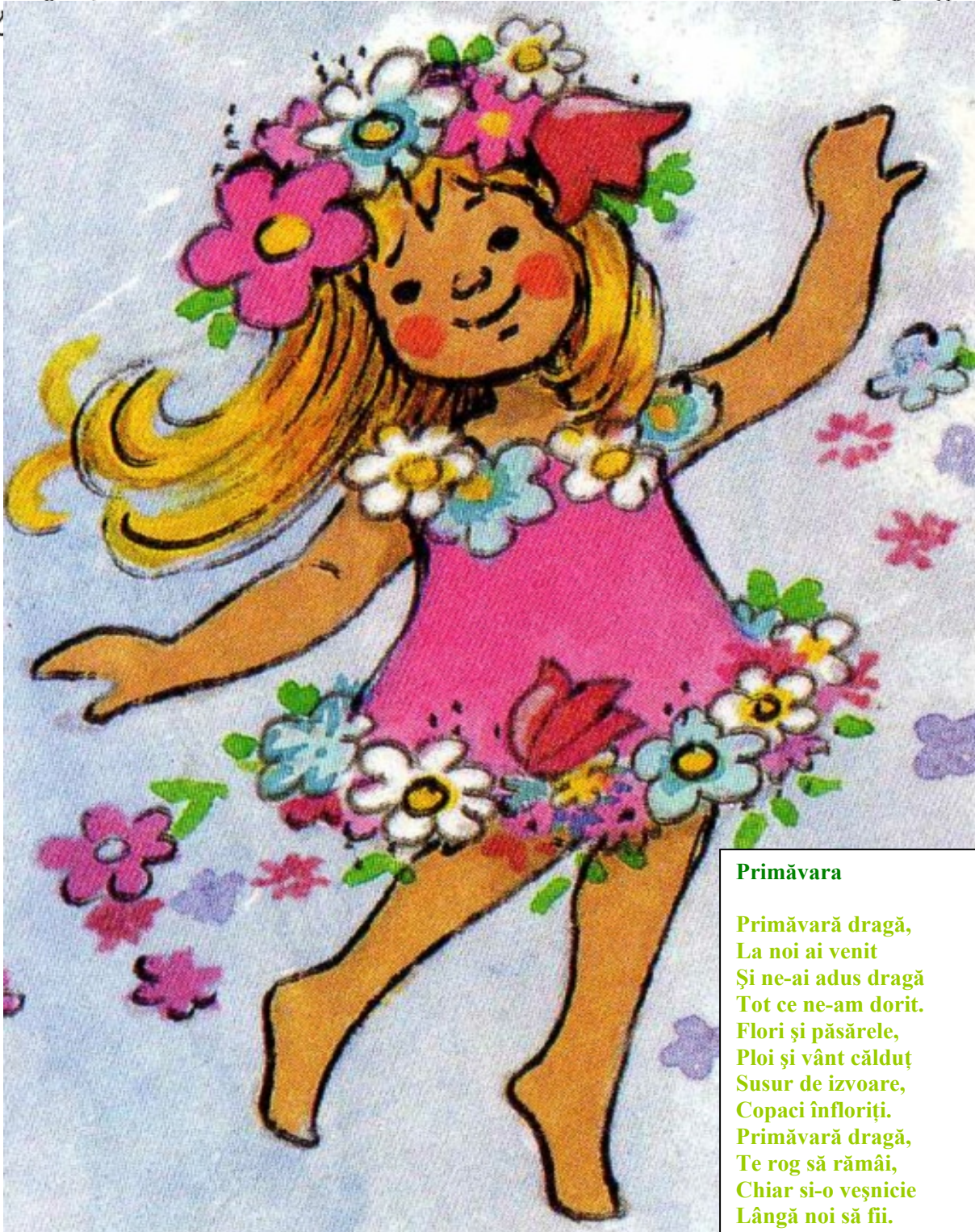


Inst. ed. Nicoletta Huștiuc,
G.P.N. Vinerea, Cugir, jud. Alba

4



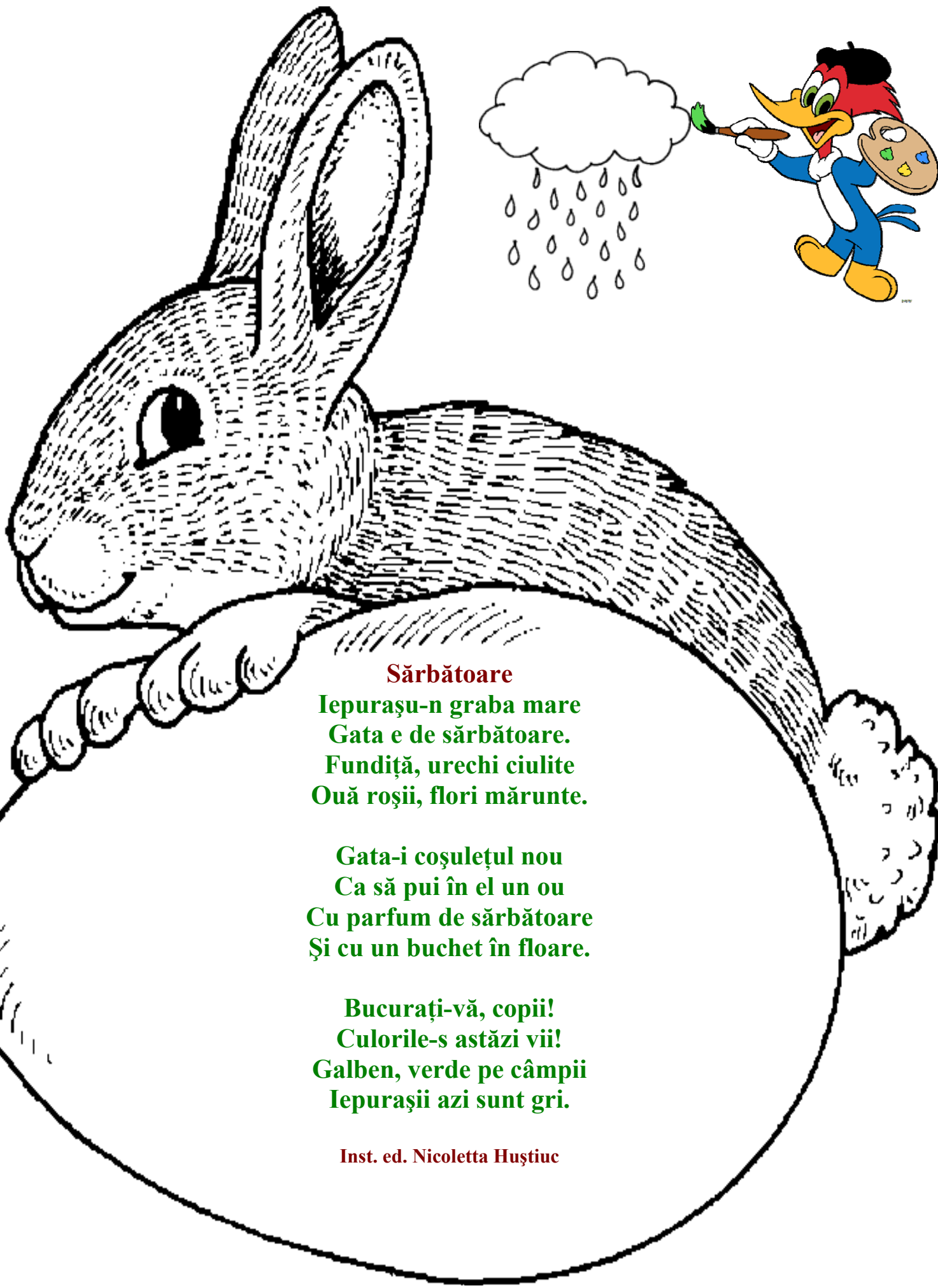
Plouă cu liniște de primăvară !



Primăvara

**Primăvară dragă,
La noi ai venit
Și ne-ai adus dragă
Tot ce ne-am dorit.
Flori și păsărele,
Ploi și vânt călduț
Susur de izvoare,
Copaci înfloriți.
Primăvară dragă,
Te rog să rămâi,
Chiar și-o veșnicie
Lângă noi să fii.**

**Educatoare Bălan Doinița
G.P.N. „Lizuca” Fălticeni**



Sărbătoare

**Iepurașu-n graba mare
Gata e de sărbătoare.
Fundită, urechi ciulite
Oună roșii, flori mărunte.**

**Gata-i coșulețul nou
Ca să pui în el un ou
Cu parfum de sărbătoare
Și cu un buchet în floare.**

**Bucurați-vă, copii!
Culorile-s astăzi vii!
Galben, verde pe câmpii
Iepurașii azi sunt gri.**

Inst. ed. Nicoletta Huștiuc



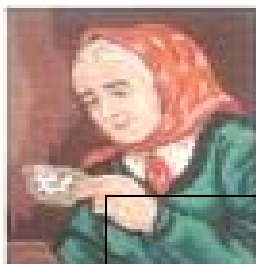
Mărțișorul



Primul vestitor al primăverii este mărțișorul, care se poartă în piept de fete și femei. El este dăruit cu multă simpatie de o persoană dragă alteia. Mărțișoarele sunt de mai multe feluri și forme, legate de obicei cu șnur împletit, roșu și alb. Culoarea roșie simbolizează iubirea, iar cea albă respectul față de persoana căreia se dăruiește.

În anii bisecți este obiceiul ca fetele să dăruiască mărțișor băieților.

Mărțișoarele se poartă toată luna martie.



Adina Chiorean
clasa a IV-a,

Școala cu cls. I-VIII „David Prodan” Săliștea
Inst. Alina David

Bunica

Bunica m-aștepta în prag
Și mă privea cu mare drag
O surpriză îmi pregătea
Dar niciodată n-o ghicea
Sub dudul cel cu umbra deasă
Ea îmi spunea poveste-aleasă
Pe creștet ea mă mângâia
Așa era bunica mea!

Șteu Raul
clasa a IV-a,
Școala cu cls. I-VIII „David Prodan”
Săliștea
Inst. Alina David

Bunica

În sobă arde focul
Din foc scânmtei mici sar
Bunica lângă mine
Citește frumos, rar.
Ea are glasul dulce,
Îmi place s-o ascult
Bunica îmi zâmbește
O iubesc foarte mult.
Citește, se oprește,
Poate a obosit
Din mână cartea-i cade
Bunica-a adormit.

Andrei Ilie
clasa a IV-a,
Școala cu cls. I-VIII „David Prodan”
Săliștea
Inst. Alina David



Bunica

Iubirea mea pentru bunica
E una foarte mare
Cum numai eu o simt ades
E caldă și-nduioșătoare.
Ea m-a crescut cu bunătate
Și seara îmi citea povești
Iar când de la școală veneam
Mă aștepta râzând în prag.

Adina Chiorean
clasa a IV-a,
Școala cu cls. I-VIII „David Prodan”
Săliștea
Inst. Alina David

Bunica

Bunicuța mea frumoasă
Harnică e și duioasă
Totdeauna este bună
Chiar și-atunci când nu e lună.
Mă-ngrijește, mă iubește
Ca pe fiica ei
Mă-ngrijește, mă iubește
Ca sufletul ei!

Iuliana Blada
clasa a IV-a,
Școala cu cls. I-VIII „David Prodan”
Săliștea
Inst. Alina David



Sosește primăvara !



După zile de ger și promoroacă, iarna-și leapădă cojoacele și pleacă.

Albul ghiocelului pare a fi prima culoare din frunzișul uscat, căci la primul zâmbet al soarelui își deschide petalele dând la iveală floarea albă și curată ca neaua. Cu glas subțire, cristalin, ghiocerii încep să-și trezească vecinii :

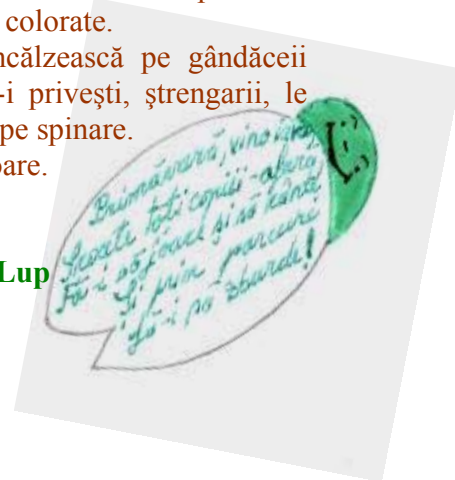
- Cling! Cling! Cling!
- Cine-a clincănit?
- Ghiociei-vestitori de soare și de primăvară, noi speriem Iarna cu verdea săbioară. Sculăm din somn viorelele, răsar cete-cete toporașii, purtând fiecare topoare de floare. Alte flori răsar bucuroase, purtând pălării vesele și colorate.

Printre crengile uscate soarele trimite-o rază care să-i încălzească pe gândăceii îmbrăcați cu haine roșii, picotind la cald, ca moșii. Dacă-i privești, ștregarii, le descoperi ochelarii, ca să-i apere de soare și sunt puși tocmai pe spinare.

Cerul este mai senin, vin din depărtare mii de păsări călătoare.

Pe-un boboc de ghiocel, noi îți scriem frumuseț!

Inst. ed. Maria Pupoieș, inst. ed. Mihaela Lup
G.P.P. nr. 34, Oradea, jud. Bihor
- text și desene -



Ce mult te-am așteptat !

În sfârșit, fiica cea mai tânără a bătrânului an, Primăvara se află aici în toată splendoarea ei.

A sosit însoțită de întreaga ei orchestră care va susține un spectacol în cinstea sosirii ei pe meleagurile noastre. Orchestra are mulți soliști vestiți: sturzii - care știu să cânte hore cu foc, mierla - perla cântăreților de mai, cucul - care va doini din nai cu multă măiestrie și mulți alți interpreți.

În urma ei, Primăvara lasă numeroase flori multicolore pe câmpuri și pe rămurelele mlădioase ale copacilor. Plini de flori albe și rouă, copacii seamănă cu niște candelabre care luminează puternic împrejurimile. Zâmbetul soarelui de primăvară mângâie natura care a luat un nou chip, o nouă înfățișare. Pe câmp, iarba are culoarea unui verde crud, presărat cu pete galbene de pădăii, iar pajiștile au miresme îmbătătoare scăldate în lumină.

Animalele pădurii s-au trezit la o nouă viață. Veverița neastâmpărată aleargă pe ramurile copacilor, ursul a ieșit din bârlog, vulpea și lupul au început o nouă vânatoare, iepurele a ieșit cu pași timizi și nehotărâți în căutarea hranei, iar ciocănițoarea - doctoriță și-a reluat tactul ei.

Oamenii se bucură din plin și parcă sărbătoresc ieșind pe câmpuri la semănat și curățat, copiii ajută și ei cu mâini harnice și multă veselie.

Natura a îmbrăcat o haină nouă, de sărbătoare, dăruită de fiica ei, minunata zână - PRIMĂVARA.

Inst. Liliana Mursa, inst. ed. Mariana Mera,
Scoala Gura Roșiei, Roșia Montană, jud. Alba

Gânduri de 8 Martie

Primii ghiocei și mărțișorul ne vestesc că a venit primăvara. Ne amintesc încă odată că există un anotimp al mugurilor, al creșterii și al vieții, anotimp vibrând de toate simbolurile și metaforele lumii. La începutul acestui minunat anotimp, la **8 MARTIE**, când pe meridiane se sărbătorește Ziua Internațională a Femeii, aducem un fierbinte elogi **MAMEI**. Un fierbinte omagiu căldurii inimii sale, generizității și abnegației cu care știe să-și crească vlăstarele, ca fii de nădejde ai țării, ai viitorului.

În mâinile **MAMEI** stă puterea de a cultiva în sufletele copiilor săi cele mai alese însușiri ale unui om drept, cinstit, care să prețuiască și să respecte munca poporului său, să-și iubească profund patria și s-o slujească cu devotament. **MAMA** este aceea care sădește în inimile copiilor dragostea fierbinte pentru pace, prietenia pentru toți copiii lumii. **MAMA** ne învață să rostim primele cuvinte și tot ea este aceea care ne pune în mână întâia oară cartea.

Când creștem, ne întâlnim **MAMELE** la catedră sau în laboratoare, șantiere sau birouri, muncind ogorul și culegându-i bogăția de roade. Oriunde s-ar găsi, gândul nostru zboară către ea.

TE IUBIM, MAMĂ!

Înv. Gabriela Gălățanu
Școala Scurta-Bacău

<p>Mama Mămica mea eu te iubesc Și din suflet îți doresc Mult noroc și spor la toate Să-ți dea Dumnezeu ce poate.</p> <p>La mulți ani cu sănătate Și de mine să ai parte Să mă îngrijești cu drag, Ca pe un bujor roșcat.</p> <p>Să mă culegi din grădină Și să mă pui la vitrină Să miroso frumos Ca să fiu de folos.</p> <p>Petre Ion Celin, clasa a III-a Înv. Gabriela Gălățanu Școala Scurta-Bacău</p>	<p>Mama Mama-i viață pe pământ O răsplată creștinească, Mama e cuvântul sfânt Dintr-o stare sufletească.</p> <p>O mamă e o floare O vorbă de candoare, O casă de iubire O viață de-mplinire.</p> <p>Mulțumesc, iubită mamă Pentru grija ce mi-o porți, Primăvara iar te cheamă Printre copii și nepoți.</p> <p>Conțofan Cătălin, clasa a III -a</p> 
<p>De ziua mamei Acum când neaua s-a topit Și ghioceii-n crâng au înflorit Acum la început de primăvară E ziua ta iubită mamă.</p> <p>Eu mămică te iubesc Și pentru tot îți mulțumesc, Iar în dar de ziua ta, O floare îți voi da.</p> <p>Grigoraș Ionuț, clasa a III -a</p> 	<p>Primăvara Vino, dragă primăvară, Scoate copiii afară, Ghioceii să răsară, Vino, vino, primăvară!</p> <p>Hai copii cu mic cu mare Să privim în larga zare, Să vedem ce ne-am dorit Primăvara, bun venit!</p> <p>Iordache Ionela, clasa a III-a</p>

Minunea Învierii

Minunea Învierii pătrunde în sufletele oamenilor indiferent de vârstă, sex sau ocupație. Fie că suntem mici sau mari, tineri sau bătrâni, sănătoși sau cu dizabilități, cu toții așteptăm Iepurașul să aducă coșul plin de ouă, dar mai ales momentul acela în care inimile vibrează la auzul veștii „HRISTOS A ÎNVIAT!”. Dar până la acea zi mai e ceva timp și fiecare aleargă în diverse direcții și se ocupă cu diverse indeletniciri, toate menite să creeze atmosfera prielnică pentru Sfintele Paști.

Natura se pregătește să-și îmbrace straiile pline de flori parfumate, gospodinele trebăluiesc în gospodării, iar elevii în școli, prin diverse activități, se pregătesc și așteaptă cu inimile tresăltând de bucurie sărbătoarea, pe care, fie că recunoaștem sau nu, o așteptăm cu toții.

În C.S.E.I. „ELENA DOAMNA”, Focșani - Vrancea, elevii clasei a II-a B, având diverse deficiențe mintale, tulburări de personalitate, lucrează cu mult sărg și drag la realizarea lucrărilor propuse de profesorii clasei. Când intri în clasă, pe lângă zâmbetele lor călduroase nu poți să nu remarci marea de culori și forme specifice acestei perioade: felicitări, planșe, colaje, ouă pictate, crenguțe împodobite, iar la loc de cinste se află coșul confecționat manual, ce așteaptă momentul în care va fi umplut cu ouăle confecționate de mânuțele lor. Văzându-i cu câtă dragoste lucrează, nu poți decât să spui: „Cu adevărat, Dumnezeu închide o ușă, dar deschide o fereastră!”.

Ar trebui să învățăm de la ei ce înseamnă toleranța, dragostea, dăruirea...și cu sufletul curat ca al lor să rostim, în noaptea sfântă: „HRISTOS A ÎNVIAT!”.

prof. Rigopol Marian
CSEI „Elena Doamna”
Focșani, jud.Vrancea

Dorm și visez

Dorm și visez că lumea e bună,
Că Domnul Iisus ne-ntinde o mână.
Visez că pe glob nu-i nimeni flămând
Privesc cum bolnavii îi vindecă-n rând.

Îl văd cum împarte o pâine la toți,
Din somnul adânc trezește pe toți.
Decembrie ninge-n tărâmul de vis
Suflă Iisus și Etna s-a stins.

Clepsidra măsoară o clipă eternă
Ce eu o „trăiesc” dormind-o pe pernă.
La capu-mi veghează o mâna de sfânt
Pe când flori de măr se scutură-n vânt !

Inst. Adriana - Cristina Rădoi
Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Tg-Jiu



De Paști

De Sfintele sărbători
Să te scoli copile-n zori
Să-ți speli fața, să te-nchini
Să te duci pe la vecini.

Să-i saluți cum se cuvine:
„Hristos a-nviat, vecine!”
Să ai parte de bucate,
Bucurie, sănătate!

Să te duci pe la săraci
Oună roșii să le-mparți.
Prăjituri și cozonaci.
Fapte bune poți să faci!

Dumnezeu este cu tine
Și te-ajută să faci bine.
Bun creștin să fii mereu
Că te-ajută Dumnezeu.

**Ed. Telehoiu Cecilia
G.P.N. Mircea – Vodă
Jud. Constanța**

Lucrări realizate de Grupa
Mămăruțelor, G.P.N.
Vinerea, inst. ed. Nicoletta
Huștiuc

Iepurașul de Paști

Iepurici e la plimbare
C-un coș mare în spinare.
Coșul este plin de ouă.
-Iepurici, ne dai și nouă?

-Să vă dau? Ați fost cumiți?
I-ați ascultat pe părinți?
La treabă i-ați ajutat
Sau voi numai v-ați jucat?

Eu am pregătit aici
Daruri pentru cei mai mici
Mai cumiți, ascultători
Surprize...de sărbători.

Oună mari, încondeiate
Și-am mai pus aici, măi frate
Dulciuri și hăinuțe noi
Toate astea-s pentru voi.

**Ed. Telehoiu Cecilia
G.P.N. Mircea – Vodă
Jud. Constanța**



Lucrări realizate de preșcolarii conduși de ed.
Bălan Doinița, G.P.N. Lizuca,
Fălticeni, jud. Suceava
Parteneriat Național „Călătorie în țara mea”



Paștele, sărbătoare în familie

Se știe că Paștele la români, ca și Crăciunul, este o sărbătoare care unește familia și este un prilej de bucurie și veselie, pe de-o parte că Iisus Hristos a înviat, pe de altă parte că păcatele noastre au fost iertate și începem un nou ciclu al vieții.

Așadar sărbătoarea Învierii Domnului Iisus se celebrează în familie. Îmi place să cred că elevii mei se simt la școală ca acasă, ca într-o familie. De aceea am sărbătorit împreună Paștele anul acesta. Am invitat chiar și părinții copiilor alături de noi.

Am organizat o expoziție cu vânzare cu lucrările copiilor realizate în orele de abilități practice. Am expus felicitări, pușori, fluturași, flori și câte și mai câte. Deasemenea am încondeiat ouă așa cum ne-am priceput noi mai bine. Ouăle simbolizează mormântul lui Iisus Hristos, care s-a deschis la învierea sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se salută, creștinii își spun: „Hristos a înviat! Adevărat a înviat!”. Culoarea roșie a ouălelor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii.

Am constatat cu mare drag uimirea, plăcerea, bucuria și mândria părinților și a copiilor în aceeași măsură. Copiii s-au simțit utili, au văzut că munca le este apreciată, au înțeles că numai muncind poți obține satisfacții. Cred că o astfel de experiență e benefică pentru toate cele trei categorii: învățător, copil, părinte.

Inst. Gapsea Iuliana
Școala Generală Nr. 2 Uricani
Jud. Hunedoara



Părinții trebuie să știe !

Părinții trebuie să știe !

Normalitatea și anormalitatea în viața psihică a copilului

Nu există un punct în care să putem spune că începe copilăria. Încă din antichitate a fost recunoscută importanța copilăriei ca pregătire pentru viața de adult. În ciuda vederilor contrare, copilăria a fost întotdeauna recunoscută ca o fază separată a vieții și întradevăr, ar fi de mirare dacă nu ar fi așa. Despre viața psihică a copilului am putea scrie romane întregi (nu că nu s-ar fi scris), atât despre normalitatea cât și despre anormalitatea vieții psihice. Pentru a surprinde fragila linie dintre normalitate și anormalitate, este indicat să cunoaștem principalele caracteristici ale dezvoltării psihice normale, pe care le putem considera repere de bază pentru surprinderea oricărui abateri din sfera cognitivă, emoțională și comportamentală a copilului.

Principalele semne și achiziții normale ale copilului:

1. Primul an de viață:

- caracterizat prin dezvoltare motorie și socioafectivă rapidă; calitatea atașamentului emoțional al părinților și persoanelor apropiate față de copil reprezintă baza sănătății psihice a copilului;
- copilul are un orar ordonat de somn și alimentație, apare diversificarea alimentației (vorbim de înțarcarea copilului), este experimentată prima separare de mamă;
- apare explorarea senzorio-motorie a obiectelor, se învață primele relații cauzale simple ; copilul rostește sunete și silabe, se dezvoltă progresiv postura și mersul biped.

2. Al doilea an de viață:

- dezvoltare motorie rapidă, cu perfecționarea mersului biped;
- apar primele reflexe condiționate (alimentar, igienic);
- comportamentul de atașare este bine stabilit, apar și se manifestă emoțiile de mânie, copilul experimentând frustrarea;
- se dezvoltă capacitatea de verbalizare, leagă două-trei cuvinte într-o propoziție

3. Etapa preșcolară (2-5 ani):

- crește complexitatea limbajului;
- apar progrese semnificative în socializare, copilul adoptă modelele parentale, înregistrând și unele răspunsuri personale față de acestea;
- apar progrese cognitive semnificative;
- descoperă și învață despre identitatea sa sexuală, înțelege diferențele dintre femei și bărbați după criterii observabile;
- pe plan emoțional dezvoltă mecanisme de apărare.

4. Perioada copilăriei mijlocii(6-10ani):

- ritmul creșterii este mai atenuat în această perioadă, apar și se accentuează unele diferențe de creștere;
- copilul își înțelege și acceptă identitatea de gen precum și poziția în sistemul familial;
- dezvoltarea sexuală traversează o perioadă de stagnare (teoria psihodinamică);
- copilul dobândește conceptele numerice și dezvoltă capacități operaționale de tip concret (J. Piaget);
- copilul își dezvoltă limbajul, învață să scrie și să citească.(principalele semne și achiziții normale ale copilului preluate și modificate din I. Mitrofan, Cursa cu obstacole a dezvoltării umane, Editura Polirom, București, 2003)

Psiholog clinician Telehoiu Oana - Sorina, Constanța, jud. Constanța

Copilul și încrederea în sine

Rolul părinților în viața copiilor este atât de mare încât urmele educației primite în copilărie și a stilului personal format în perioada aceasta îl vor însoți pe parcursul întregii sale vieți. În rândurile următoare vom avea în vedere câteva modalități prin care se dezvoltă atitudinile sănătoase ale personalității sale.

S-a constatat că acei copii care au mai mare încredere în capacitățile lor psihointelectuale sunt mai puternici din punct de vedere psihic, mult mai încrezători în posibilitățile de succes decât cei care nu posedă astfel de încredere. Această încredere poate fi modelată de părinți în primul rând.

În prezent însă unii părinți moderni sunt atât de ocupați și stresați de ritmul trepidant al vieții, încât pot realiza greșeala de a-și neglija copiii. Ei cred că este suficient să le ofere hrană de calitate, îmbrăcăminte și jucării. Copiii au însă nevoie și de hrană spirituală, cu care să-și dezvolte intelectul și personalitatea. Aceasta poate fi obținută, în primul rând, prin discuții cu părinții și cu frații mai mari. Copiii sunt curioși, de aceea este foarte bine să se discute cu ei, nu doar să li se răspundă la întrebări, dar și să li se pună întrebări, pentru convingerea că au înțeles corect explicațiile. Învățându-i de mici poezioare, cântece, povestiri și repetându-le, se activează mai multe circuite neuronale din creierul copilului, ajutând la dezvoltarea acestuia. Orice organ omenesc, inclusiv creierul, se dezvoltă prin exersare. Astfel se explică de ce copiii cu creiere exersate sunt superiori, încă de la doi - trei ani celor neglijați.

În timpul în care părinții se joacă împreună cu copiii, le pot spune poezii și povestiri, le pot cânta cântece, desena sau modela, cu scopul de a le descoperi talentele! Rapiditatea cu care copiii învață cele explicate indică o memorie bună, dar care poate deveni și mai bună dacă părintele sugestionează pozitiv, cu formula de tipul „Ești un copil sănătos și ai o memorie foarte bună, cu care înveți ușor!”. În acest mod copilul va deveni încrezător în capacitatea sa de a învăța. Efectele se vor vedea și mai târziu la școală, când va fi nevoit să memoreze mai mult.

Vârsta de doi - trei ani e potrivită pentru a descoperi înclinațiile excepționale sau geniale din creierul copiilor.

Chiar dacă sunt mici, atunci când devin interesați de un anumit domeniu, pot fi informați de către părinții lor, folosindu-se cuvinte simple, pe înțelesul lor. Există copii care cunosc cum funcționează un monitor înainte de a merge la școală, datorită părinților care lucrează în acest domeniu sau copii care cunosc florile sau animalele domestice, din cărțuțele părinților interesați de acestea, alții care cunosc literele, cifrele și calculul matematic, pe care le-au învățat pe nesimțite, de la părinți. Astfel, se pot învăța în joacă, lucruri pe care la va folosi toată viața. Aceste exemple pot părea exagerate, dar fiecare părinte le poate adapta în funcție de propriul caz, stil de viață și în funcție de personalitatea copilului său.

Toate acestea trebuie împletite cu ordinea și disciplina, pe care copilul trebuie să le învețe cât de repede. Aceasta este spre binele lor și nu trebuie să existe gândul că sunt prea mici și ne este milă de ei. Dacă le este explicat și li se arată ce trebuie să facă, prin repetiție, copilul poate învăța să-și facă patul, să se spele, să se îmbrace corect, să-și mențină ordinea în camera lui, să se culce și să se scoale la ore fixe, să îndeplinească sarcinile casnice primite.

La fel și în gândire, copilul are nevoie de ordine, disciplina exterioară ajutându-l și învățându-l și să aibă o gândire ordonată, să gândească profund, apoi să răspundă la întrebări cât mai clar. La început este posibil să se împotrivescă, deoarece poate considera că le este îngădită libertatea, dar prin repetiții se vor forma reflexe condiționate pozitive și vor executa aceste operații din obișnuință.

Formându-le copiilor o imagine de sine constructivă, potențându-le capacitățile intelectuale, memoria, încrederea în sine, trebuie avut în vedere încă un fapt: aceste însușiri nu-i vor folosi copilului dacă el va deveni o persoană înrezută sau plină de sine. De aceea este necesar ca părintele să-l învețe, în același fel, de mic, legătura cu Dumnezeu și conștiința faptului că aceste calități ale sale sunt un dar. În acest fel va putea deveni o persoană sănătoasă din punct de vedere spiritual.

**Prof. psiholog Florentina Ignat,
Școala cu cls. I-VIII nr. 2 Cugir, jud. Alba**

Idei despre vise

Este bine cunoscut faptul ca visăm în fiecare noapte, sau cel puțin așa afirmă psihologii laboratoarelor de studiu al viselor. Visarea este o experiență universală pe care fiecare încearcă să o inducă, ocolească, să și-o amintească sau să o uite.

Astăzi, în cultura apuseană, se recunoaște visul ca un fenomen de sine stătător, dar i se acordă același statut ca stării conștiente de veghe și, de aceea, experiența viselor nu se integrează în totalitate cu alte date din memorie. Cum de altfel realitatea însăși este un concept nedeterminat, influențat de procesele imaginative și simbolice, există păreri, altele decât ale noastre personale, în care trezirea, visarea și alte experiențe intermediare, cu toate că sunt distinctive, pot să nu apară explicate conform simplei relații dintre real și ireal, dintre realitate și fantastic.

Din punct de vedere fiziologic, somnul reprezintă un stadiu de imobilitate relativă și absență temporară a răspunsului adecvat conștient la stimuli.

Psihologic, visul este un flux de idei și imagini care apar în timpul somnului. În urma studiilor experimentale s-a constatat că somnul este constituit din două stadii:

- stadiul **REM** (Rapid Eye Movements) – mișcări rapide ale globului ocular, în care survin visele;
- stadiul **NONREM**, fără mișcări oculare, lipsit de vise.

În somnul **REM** visele sunt prezente întotdeauna, chiar dacă uneori sunt greu sau imposibil de amintit. Deci, din punct de vedere practic, somnul **REM** înseamnă visare.

Este ușor ca în laboratorul de studiu al viselor să fie trezit subiectul în timpul somnului **REM** pentru ca el să relateze fidel cele visate. În condiții obișnuite, noi nu ne trezim decât întâmplător în timpul somnului **REM**, iar trezirea după somnul **NONREM** poate duce la dificultăți sau chiar la imposibilitatea reactualizării viselor. Visele în somnul **REM** durează de la câteva minute până la o ora. Visarea depinde de perioada de somn **REM** care este variabilă de la un individ la altul.

Freud face diverse supoziții asupra procesului de uitare a viselor avute, susținând că visele sunt sau nu sunt reținute în funcție de efectul pe care ele îl pot avea asupra psihicului în stare de conștientă. Astfel, **Freud** spune că reprimarea sau inconștientizarea viselor apare atunci când ele ar putea crea dificultăți pentru mintea trează.

Este de reținut însă că există multiple teorii care explică dificultatea reactualizării viselor, reprimarea fiind una dintre ele. Visele sunt acțiuni mintale complexe care fac uz de materiale intrate în memorie și cu douăzeci de ani în urmă cât și foarte recent.

După **Freud**, concluziile formulate în jurul visului sunt următoarele:

1. Visul reprezintă o dorință; această dorință este o încercare de a realiza în inconștient un lucru care nu se poate exterioriza în viața conștientă. Dorința este deci îndeplinită doar pe plan subiectiv.
2. Visul este produsul activității **idului** (sinelui) din structura personalității. Fără vise, aceste dorințe ar deveni conștiente și ar afecta o latură a personalității **egoului** (eului) ducând la o conștientizare forțată. De altfel, și trezirea bruscă dintr-un vis apare în momentul când dorința este pe punctul de a deveni conștientă.
3. Conținutul manifest al unui vis este o forma deghizată a conținutului latent, cu toate că și activitatea cotidiană trebuie luată în considerare.
4. Simbolismul este, de asemenea, o deghizare importantă. Simboluri ale diferitelor evenimente ale vieții pot fi redată în vis, cum ar fi nașterea, moartea etc.

Freud descrie analiza visului drept „calea regală spre inconștient”.

Visele pot fi interpretate de cunoscătorii psihanalizei într-un mod diferit de cei care nu posedă cunoștințe în acest domeniu și care descifrează doar simbolurile sexuale freudiene care apar în vise.

Se pune tot mai des întrebarea dacă visele sunt utile în tratamentul bolilor mintale. Dacă credem în afirmația că visele reprezintă o continuare a gândirii „dar pe alte căi”, ar însemna că ele ne furnizează informații asupra problemelor, dorințelor sau temerilor celui în cauză.

Dacă s-ar dovedi că visele aduc în conștient materiale din inconștient, ar trebui să răspundem la întrebare afirmativ.

Singurul verdict care se poate da deocamdata este însă acela de „nedovedit”.

**Prof. Psihopedagog Daniela Grosu
CSEI „Elena Doamna” Focșani, jud. Vrancea**

BIBLIOGRAFIE

Kline, P.: Psychology and Freudian Theory. An Introduction. London: Methuen, 1984
P.P.Neveanu: Dictionar de psihologie, EDP, Bucuresti, 1974





Musafirii povestesc

Musafirii povestesc



Salutări de la Bacău!

Suntem cei mai fericiți copii din lume! O clasă unită care reușește să obțină note mari, dar care știe să se și distreze. Clasa a IV-a A, Școala Nr 10, Bacău. Învățăm într-o școală ultramodernă: avem tot ce ne trebuie ca să învățăm ușor și cu plăcere. Suntem o clasă de „vedete”: Diandra Ilieș și Dragoș Ana, vicecampioni internaționali la dans sportiv, Raluca Mocanu, vicecampion național la dans sportiv, Mara Bârgu, membră a grupului folcloric „Floricea” condus de Maria Șalaru, Denisa Tisescu și Thea Hartman, olimpice naționale la educație civică, Andrei Hurgheș, „supradotatul clasei”, se ia la întrecere cu profesorii de istorie. Și lista ar tot continua. Suntem redactorii unei reviste superbe „Visuri și împliniri”(nr.2-3, 2008), care a obținut locul I pe județ la concursul de reviste școlare. O puteți vedea pe www.didactic.ro.

Doamna noastră învățătoare, Ana Hodoroabă, ne este ca o prietenă. Dar, atenție! Nu iubește minciuna și agresivitatea. Asta poate ne-a ajutat să fim înainte de toate ca niște frați.

Înv. Ana Hodoroabă,

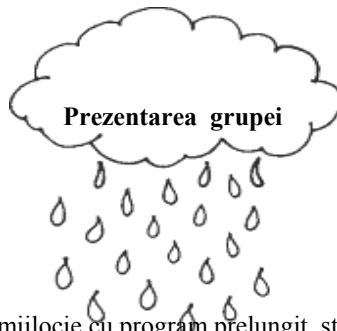
Școala nr. 10 Bacău, jud. Bacău



**Copii minunați
într-un oraș minunat
dintr-o țară
MINUNATĂ !**



Suntem parteneri împreună cu acești copii minunați în proiectul internațional „Les couleurs de l'enfance / The colours of childhood” găzduit pe E - twinning.



În anul școlar 2008-2009 grupa mijlocie cu program prelungit, step by step, din cadrul Grădiniței nr. 11 Brăila, condusă de educatoarele Burciu Margareta și Roșu Adelina - Carmen a fost constituită din 25 copii cu vârstele între 3 și 5 ani. Majoritatea copiilor au frecventat grădinița și anul trecut, dar la program tradițional. Acomodarea cu alternativa step by step s-a realizat oarecum greu, fiind un lucru nou atât pentru copii cât și pentru cadrele didactice.

În prezent grupa mijlocie este alcătuită din 21 de copii.

Din observațiile zilnice, din evaluările continue (fișe de lucru, cărți de colorat, caiete speciale), discuțiile cu părinții și toate acestea coroborate cu participarea copiilor la activitățile didactice desfășurate, am constatat următoarele aspecte:

În cadrul activităților și jocurilor alese, majoritatea copiilor preferă jocurile de construcții. La centrul „Joc de rol” copiii preferă jocurile legate de viața de familie, celelalte teme fiind repede abandonate. În cadrul centrului de alfabetizare, în urma exercițiilor de vorbire și a activităților specifice acestui domeniu copiii au înregistrat mari salturi: reușesc să participe la activitate atât în calitate de auditor cât și de vorbitor, transmit mesaje simple, audiează un text scurt, rețin ideile acestuia, dar reușesc mai puțin să-și exprime ideile pe larg, având încă un vocabular activ și pasiv sărac.

La centrul „Știință” copiilor le place să discute despre tema propusă evidențiindu-se ca fiind mai interesat copilul Marcadonatu Ștefan. Copiii au reușit să se orienteze în spațiul ambiental, să descopere elemente ale lumii înconjurătoare, să se oprească asupra lor, să spună în câteva cuvinte ce observă, să pună întrebări. Deasemenea reușesc să vorbească despre unele evenimente petrecute în viața lor sau a celorlalți din anturaj.

Cunosc regulile de igienă personală (șpalarea mâinilor înainte de masă sau după unele activități). Treptat au început să respecte regulile de conviețuire în grup, manifestând un comportament și un limbaj mai civilizat. Cunosc regulile simple de circulație rutieră, de protecție a vieții cu toate că nu le respectă de fiecare dată.

La centrul „Artă”, prin însușirea diferitelor tehnici de lucru, au început să îndrăgească arta dovedind imaginație și îndemănare în realizarea temelor majoritatea copiilor.

Copiii au învățat denumirea și folosirea instrumentelor și materialelor puse la dispoziție.

Le place foarte mult „să se joace cu culorile”, să facă combinații. Tuturor le plac activitățile de modelaj.

Nu reușesc să facă aprecieri asupra propriei lucrări sau a celorlalți copii.

Activitățile cu caracter casnic au fost foarte greu de imprimat. Încă întâmpină greutăți în a face ordine la locul de joacă, la păstrarea și realizarea curățeniei după ce servesc masa.

În cadrul centrului manipulative/ matematică copiii au înțeles relațiile spațiale simple (sus, jos, în față, în spate, deasupra, dedesubt, lângă).

Cunosc figuri geometrice: cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi. Mai sunt copii care încercă denumirea culorilor de bază. Pot clasifica obiecte după diferite criterii, numără în limitele 1-5, raportează numărul la cantitate și cantitatea la număr, cunosc vecinii etc.

În urma activităților de educație muzicală, copiii reușesc să cânte în grup, să recunoască și să execute mișcărilor sugerate de text. Foarte apreciate sunt activitățile de educație fizică, dar încă le este greu să se stăpânească, să respecte regulile de joc.

În ceea ce privește activitățile extracurriculare au participat cu lucrări la diferite concursuri: *Winners*, *Pe urmele eroilor nostri*. Am răspuns invitațiilor la spectacolele „Teatrului Cărbuș”.

Copiii au participat cu mult entuziasm la serbările organizate cu prilejul Crăciunului și 8 Martie. De asemenea vizita la Grădina Zoologică sau întâlnirea cu pompierul le-a stârnit interesul și curiozitatea.

Ed. Adelina – Carmen Roșu
Grădinița nr. 11 Brăila



Ecologie și armonie

Ecologie și armonie

Coșuri ecologice amuzante, confecționate de micii ecologiști din Școala „Alice Voinescu”: pești, ciuperci, măr, căpșună, brad etc. Părinții ne-au dat o mână de ajutor. Nouă ne place să ne numim „Les écolos en herbe”.



Prietenul meu

Sunt convins că nimeni nu e singur pe lume. Fiecare ființă are un prieten, un suflet drag pe care să-l iubească și căruia să i se spovedească. Aș vrea să vă povestesc și eu despre prietenul meu. E micuț ca mine, destul de subțirel și tare parfumat. Ați ghicit! Este un pomișor. Dar nu orice fel de pomișor, ci unul special. Un tei. Cum m-am împrietenit eu cu el? Simplu! Stați să vă povestesc!

Într-o dimineață mama mi-a zis:

-Alexandru, știu că ai suferit mult când paltinul tău s-a uscat. M-am gândit să-ți aduc un alt prieten. Vino să-l vezi!

Am ieșit cu mama în curte și am zărit, rezemat de zidul casei, o crenguță. Așa mi s-a părut la început. Dar mama m-a încurajat:

-Nu te speria! Pare el mic, dar uite ce rădăcină puternică are. Îl vei planta sub fereastra ta. O să vezi ce repede va crește. O dată cu tine.

Așa a fost. Teiul meu deja a înflorit a doua oară anul acesta și este cât mine de înalt. În fiecare dimineață frunzele lui moi ating fereastra șoptindu-mi:

-Hai, somnorosule, e vremea să te trezești!

Când mă întorc de la școală îi ating coroana cu mâna. Acesta este salutul nostru. Și frunzele lui foșnesc în semn de bun venit. Dar când a înflorit prima oară... nu puteam să cred. Într-o dimineață am deschis fereastra și am simțit un miros care m-a amețit. Ce să fie? Mi-am aruncat privirea spre prietenul meu și am văzut buchețelele de flori. El mi-a făcut cu ochiul și mi-a zis:

-Așa-i că ți-am făcut o surpriză? Nu te așteptai la asta!

-Bunul meu prieten, credeam că ești prea mic pentru a înflori.

-Te rog să culegi cu grijă florile din care vei putea bea un ceai deosebit de aromat.

-Îmi pare rău să fac asta. Prefer să le admir și să le miros decât să le culeg.

-Teii pentru asta sunt făcuți, să ofere oamenilor florile lor, dar cu condiția să nu vandalizeze copacii, să le rupă crengile, să-i distrugă, pentru că anul viitor nu vor mai avea de unde să culeagă flori de tei.

-Și eu ce pot să-ți dau în schimb?

-Să mă îngrijești cu dragoste și să mă protejezi, pentru că eu nu am nici un fel de mijloc pentru a mă apăra.

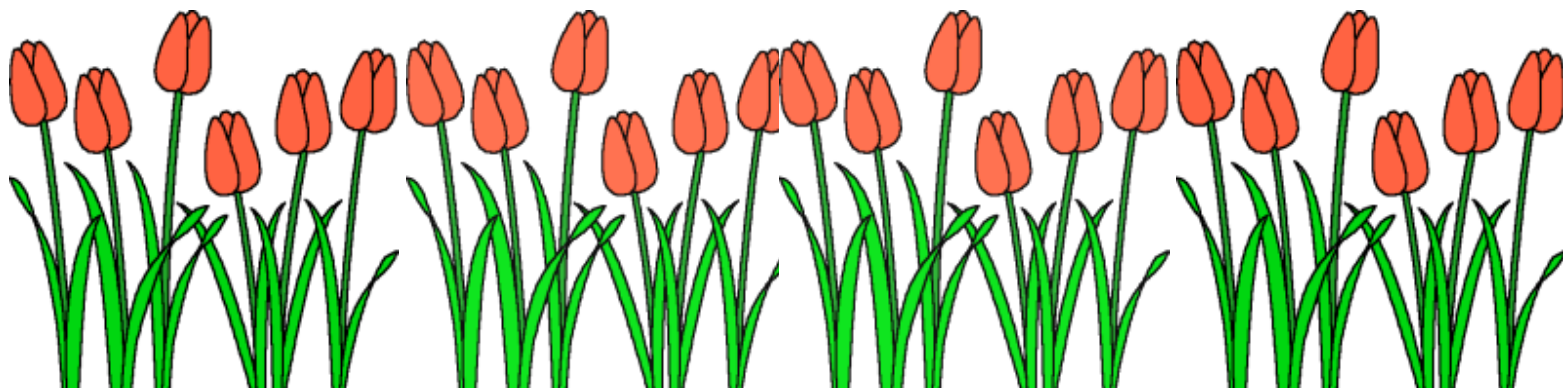
-Așa voi face.

Și așa am rămas noi doi, eu și teiul meu, cei mai buni prieteni din lume.

Dăescu Denisa, cls. aVI-a E

Școala „Alice Voinescu”, Drobeta Turnu Severin

Prof. coord. Mitrache Ofelia





Evenimentele primăverii

- 1 martie mărțișor
- 1 martie mărțișor**
- 8 martie ziua femeii, ziua mamei
- 8 martie ziua femeii, ziua mamei**



- 22 martie ziua apei
- 22 martie ziua apei**
- 1 aprilie ziua păsărilor
- 1 aprilie ziua păsărilor**
- 22 aprilie ziua pământului



- 22 aprilie ziua pământului**
- Sfintele Paști
- Sfintele Paști**
- 15 martie - 15 aprilie luna pădurii
- 15 martie - 15 aprilie luna pădurii**



Sosește primăvara cu fluturi și cu flori...

Mediul înconjurător creat de divinitate a fost sursă de inspirație pentru toți marii artiști. Artă a fost creată de om pentru a recrea realitatea - realitatea artistică.

Un mijloc de exprimare artistică este și colajul. El poate transmite stări sufletești, sentimente, trăiri, și poate declanșa bucurie.

Materialele de lucru (hârtia, cartonul, semințele, firele textile) sunt la îndemâna oricui și cu ajutorul acestora se pot crea compoziții și forme decorative.



Dând frâu liber fanteziei se pot realiza obiecte decorative care pot fi un cadou minunat pentru mama, pentru un prieten sau pot împodobi încăperea.

Preșcolarii au petrecut clipe de destindere și relaxare creând felicitări și tabloușe.



**Ed. Irimescu Axenia - Veronica
Grup Școlar „Vasile Cocea”
Moldovița
G.P.N. Argel km 11**





Bucur Geanina
Cls. a VIII-a



Geană Marius
Cls. a VIII-a

Ziua păsărilor

Ne-am propus ca în fiecare an, de 1 Aprilie, să ne amintim de păsări, aceste mici vietăți care au un rol deloc de neglijat în păstrarea unui mediu cât mai curat și sănătos. Așa că am mers să vizităm Muzeul de Științe ale Naturii, unde prin amabilitatea domnilor biologi care lucrează acolo ne-am îmbogățit cunoștințele despre păsări, am aflat lucruri interesante despre mediile lor de viață și despre rolul lor în ecosistem.

Am văzut specii rare, specii ocrotite de lege și pe cale de dispariție. Spre norocul nostru, în aceste zile muzeul găzduia o expoziție temporară de cuiburi. Am reușit astfel să ne bucurăm foarte mult de această ocazie și am aflat cum, unde și când își construiesc păsările aceste căsuțe. Nimic nu era întâmplător așa cum ne imaginam noi. Deasemenea și expoziția de ouă ne-a impresionat. Deciși să aflăm mai multe despre păsări, am mers la bibliotecă și am împrumutat cărți pe care, cu sinceritate mărturisesc, elevii le-au citit cu mare interes.

Am încercat să ne exprimăm dragostea pentru păsări și prin desene.

Așa am sărbătorit noi păsările în acest an!



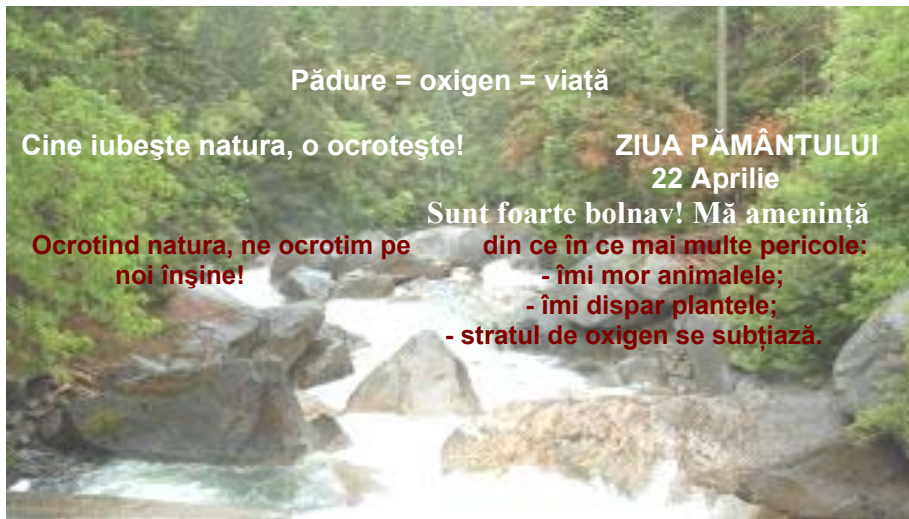
**Inst. Bîlcan Dumitra
CSEI „Elena Doamna”
Focșani, jud. Vrancea**



CALENDARUL NATURII

EVENIMENTELE ECOLOGICE ALE PRIMĂVERII

15 martie – 15 aprilie – Luna Pădurii



ZIUA PĂSĂRILOR - 1 Aprilie

-

22 MARTIE – ZIUA PĂSĂRILOR

„Apă! N-ai nici gust, nici miros,
nici culoare, nici aromă, nu poți fi
definită, te gustăm fără să te
cunoaștem. Tu ești nu numai
necesară vieții, ci ești însăși
viața; bogăție fără seamăn

pe pământ, tu cea mai
delicată, tu, cea
mai pură;



Inst. Doina Norica Găman
Liceul Teoretic
Marin Preda
Turnu Măgurele



Luna pădurii

la
Grădinița Vinerea



În cadrul proiectului educațional *Eco-Grădinița*, la sfârșitul lunii martie, s-a desfășurat în grădinița noastră activitatea deosebită, intitulată „Pădurarul ne povestește”, acțiune care a stârnit în mod minunat interesul copiilor.

Invitat pentru a povesti copiilor despre tainele pădurii a fost domnul Cozmoiu Nicolae, pădurar la Ocolul Silvic Sâpcea – Cugir. Văzându-l îmbrăcat în pădurar, cu pușca și cartușele la brâu, cei mai mici au fost foarte impresionați, deoarece asemănarea cu vânătorul din povestea „Sufița Roșie” era izbitoare.

Pădurarul le-a povestit copiilor despre responsabilitățile pe care le are de obicei în această meserie, dar mai ales pe timp de iarnă, față de animalele sălbatice.

Atracția principală a activității a fost pușca și deasemenea poveștile de vânătoare. În încheierea acțiunii pădurarul a precizat câteva sfaturi, din care noi am cules ca fiind deosebite pentru copii, dar și pentru noi toți.



OCROTIȚI PĂDUREA !

NU FACEȚI FOC ÎN PĂDURE !

**MERGEȚI CÂT DE DES PUTEȚI
LA PĂDURE !**

**RESPIRAȚI AERUL CURAT
AL PĂDURII !**



**Ed. Anișoara Filimon,
G. P. N. Vinerea, Cugir, jud. Alba**





Grupa „Piticilor” - Grupa ecologiștilor



Diversitatea activităților din grădiniță îi determină pe preșcolari să-și pună întrebări și să găsească răspunsuri privind mediul. Omul creează lucruri folositoare, care îl ajută în viață, dar tot el produce și deșeurile, care, aruncate la întâmplare, poate duce la poluarea mediului, deci la distrugerea lui.

Ziua Păsărilor a preocupat copiii din Grupa „Piticilor”, care, deși mici, sunt foarte inventivi și sensibili la dragostea pentru natură.

Dedicată aniversării păsărilor, această zi a fost creată de către iubitorii de natură implicați direct în serviciile de protecție și conservare a mediului, care au dorit să facă public faptul că „a ne întoarce la natură și a fi mai generoși cu aceasta” nu reprezintă un efort prea mare din partea noastră.

Pentru copii păsările înseamnă mediu, sănătate, frumusețe, necesitate, protejare.....

Rolul și rostul Zilei Păsărilor este de natura educativ-informativă, de trezire a dorinței copiilor de a fi mereu alături de păsări, de-a le ajuta, de-a le asculta ciripitul vesel.... de-a fi în natură. Ocrotind păsările, copiii simt că fac un lucru bun și necesar, că sunt adevărați ecologiști...

A sădi un copac sau a pune căsuțe pentru păsări sunt lucruri foarte simple pentru noi, dar importante pentru menținerea echilibrului ecologic. A nu distruge pădurile, parcurile, ne ajută la menținerea unui mediu mai curat și a unei vieți mai sănătoase.

„Dacă PĂMÂNTUL ar putea vorbi, poveștile lui ar fi triste.....dar, NOI TOTI,..... poate.... am deveni mai buni...!” (Dorina Dan)

Pornind de la aceste cuvinte am îndemnat copiii să se considere „Pământul” și să creeze poveștioare despre ce-i place sau ce nu-i place să vadă....

Dacă „EU” aș fi Pământul..... Andrada povestește:

Este iarnă și păsărelele sunt triste că nu au ce să mănânce. Am văzut oameni care puneau căsuțe cu mâncare pentru păsări în copaci, și tare m-am bucurat... dar într-o zi, o fetiță, impresionată de povestea „Ciripel cel lacom”, pe care a auzit-o la grădiniță, a vrut să pună fărâmituri de pâine pe pervazul ferestrei, ca să vină păsărelele să le ciugulească, dar bunica ei nu a lăsat-o, a certat-o, spunând că face mizerie, și că, doar atunci când va fi la casa ei, să pună mâncare la păsărele...

Fetița s-a întristat și a întrebat-o pe mămica ei: „când vom avea casa noastră să pot hrăni păsărelele?”

Vedeți, mie acești copii îmi plac! Ce fericit aș fi „Eu - Pământul”, dacă toți copiii ar fi ca această fetiță.....

Impresionați de povestea Andradei ne-am apucat de lucru și, din deșeurile adunate, (cutii, cartoane, peturi) am construit căsuțe pentru păsări.

Vă place ce-am realizat...? Dacă da...atunci urmați-ne exemplul...!

Colegii voștri din Grupa „Piticilor”

Ed. Dan Dorina

Grădinița „Dumbrava minunată”Alba Iulia, jud. Alba





Preșcolarii Grupei Pregătitoare au participat la mai multe activități, printre care:
„Alimentele și sănătatea”, activitate desfășurată la Școala cu cls. I-VIII „Ioan Mișu”
Vinerea, împreună cu elevi din clasele I-IV și V-VIII, apoi activitatea „Și mie îmi pasă de
orașul meu”, campanie de curățenie.

Imaginile vorbesc !



Hai să colorăm!

Hai să colorăm!

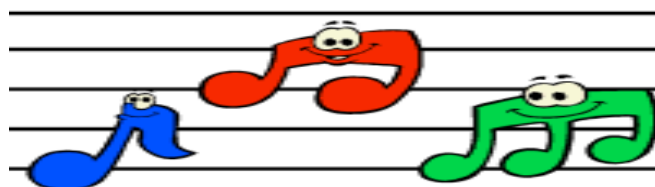






... cu muzica primăverii în suflete și în priviri ...

La revedere, prieteni dragi!



Mulțumim colaboratorilor!

Nr.8

Responsabilitatea pentru originalitatea și conținutul articolelor revine în exclusivitate autorilor acestora:

ed. Doinița Bălan, inst. Dumitra Bîlcan, inst. Cristina Cobzuc, inst. Elena Comănescu, ed. Dan Dorina, inst. Alina David, ed. Ana - Maria Dincă, inst. Doina Norica Găman, prof. psihopedagog Daniela Grosu, ed. Anișoara Filimon, înv. Gabriela Galatanu, inst. Iuliana Gapsea, înv. Ana Hodoroabă, prof. psiholog Florentina Ignat, inst. Axenia Irimescu, inst. ed. Mihaela Lup, înv. Maria Macsim, inst. ed. Mariana Mera, prof. Ofelia Mitrache, înv. Felicia Munteanu, inst. Liliana Mursa, inst. Viorica Pașca, înv. Maricica Popov, inst. ed. Maria Pupoieș, inst. Adriana-Cristina Rădoi, prof. Marian Rigopol, ed. Adelina - Carmen Roșu, ed. Aurora Slivilescu, ed. Cecilia Telehoiu, psiholog clinician Oana - Sorina Telehoiu

Vă așteptăm la atelierelor de vară Șotron!



BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



1843 – 6757

ISSN
1843 – 6757
Biblioteca
Națională
a României

