

Școala Gimnazială nr. 163 București

U N V I S, O S P E R A N Ț Ă...  
N O O N E M A E M I M A I R  
I B I T R E R R P G B T N M  
C L N E I N G S A U I U T O  
I E T L O I U E T R T R A N  
T T A I Z E I V I O I A I  
A E G I N E E Z E L E  
T E T T R I E  
E N A A E T T  
T T N A E  
A E T T  
A E

ISSN 2343 - 7359  
ISSN-L 2343 - 7359

Revista Școlii Gimnaziale Nr. 163  
Numărul 2 - iulie 2013

Director, prof. Veninatu Ionela Iuliana

*Colectivul de redacție:*

Coordonatori:

Institutor: Crăciun Nicoleta Roxana

Prof. inv. primar: Chițu Aurora Livia

Prof. inv. primar: Bugan Pompilia

Prof. inv. primar: Dogaru Elena Liliana

Tehnoredactare :

Prof Chițu Aurora-Livia

Institutor: Crăciun Nicoleta Roxana

Prof. Dogaru Elena-Liliana

Colaboratori :

prof.: Veninatu Ionela Iuliana

prof. : Trosca Maria- profesor de limba engleză  
elevi:

Balaban David, II B

Bortă Maria, II B

Georgescu Beatrice, II B

Grigore Teodora , II B

Ilie Ștefan, II B

Niculae Ștefan, II B

Ulușteanu Alexandru, II B

Andronache Denisa, II C

Apostol Cristina, II C

Blăgăilă Diana, II C

Ferrat Figueredo Samuel, II C

Florea Alexandru, II C

Mărculescu Ingrid Jaqueline Beatrice, II C

Mihai Sebastian, II C

Păun Victor, II C

Ștefan George, II C

Pandele Ciuraru Lucrecia, II C

Voican Delia, II C

Chițu Aimee, III A

Mihai Mihalache, III A

Diaconescu Ema, IV A

Safta Cristian, IV A

Trifu Adelaida, IVA

Ungureanu Iulian, IV A

Popescu Andreea, VII A

Tănăsescu Mircea Alexandru, VII A

Vișan Andreea, VII A

Adresa redacției: Școala Gimnazială nr. 163

Calea Giulești, 54, sector 6, București

## Sfârșit de an școlar

Obosit de zumzetul copilăresc ce răsună zilnic în clase sau în curtea școlii, clopoțelul a sunat parcă mai răgușit în ultima zi a acestui an școlar. Ne-am luat rămas bun cu dorința de a ne revedea mai alături, mai puternici, mai entuziasmați de noutățile promise de viitorul an.

În urma elevilor au rămas clase pustii, ce și-au pierdut identitatea , parcă.

Vom pleca și noi, dascălii, să căutăm liniștea munților, colbul amintirilor copilăriei sau cântecul neînțeleș al pescărușilor , toate adunate într-un singur cuvânt: VACANȚA.

Cu bune și cu rele , anul care abia s-a dus a însemnat o aplecare asiduă a învățăceilor spre “bucă” cărții, spre descifrarea sensurilor multor necunoscute ce nu le dădeau pace.

Au răzbit prin hățișul problemelor de tot felul cei ce s-au străduit , sub impulsul părintesc sau al provocărilor mele. Celorlalți le-a rămas speranța că, din toamnă, își vor mobiliza eforturile pentru a obține rezultatele mult așteptate.

Binevenită pentru toți, vacanța înseamnă început și sfârșit, un amestec de bucurie și tristețe, un prag între trecut și viitor.

**Instit. Crăciun Nicoleta Roxana**

## Pe meleagurile copilăriei

Locuim în Giulești, un cartier situat în sectoarele 1 și 6 din municipiul București. În trecut, era un sat separat, care nu făcea parte din oraș. Situate în lunca Dâmboviței, terenurile din zonă au fost propice agriculturii, aceasta fiind, de altfel, principala ocupație a locuitorilor de aici.

Primele mențiuni referitoare la Giulești se regăsesc în documentele medievale începând cu anul 1548. D. Pappasoglu amintește în scrierile sale de "întinsa câmpie a Giuleștilor" și despre biserica făcută de familia Giulești, nume care este dat mai târziu străzii și cartierului. La 2 aprilie 1548, Mircea Ciobanul, printr-un act, întărește lui Stroe din Giulești moșia pe care o cumpărase: "toată partea lui Giulea, de la rovina lui Nicul pina la Colintina".

În cartierul Giulești se află stadionul echipei de fotbal Rapid București, dar și Opera Comică pentru copii. Aceasta s-a înființat în 16 ianuarie 2003, fiind prima instituție muzicală de gen din România. Aici pot fi aplaudate capodopere ale literaturii românești și universale („Fata moșului și fata babei”, „Cenușăreasa”, „Scufița Roșie”), tinere vedete ale scenei lirice, cunoscuți dirijori, regizori, coregrafi.

Pe Calea Giulești se află și Biserica „Buna Vestire”. Aceasta a fost construită între anii 1921-1923 prin strădania preotului Ioan Ghiorgghiade (macedonean, îngropat lângă Sf. Altar). Cutremurul din noiembrie 1940 a produs mari stricăciuni bisericii, la fel și bombardamentele germane din 24/26 august 1944. Pentru oficierea serviciului religios preotul și enoriașii au fost nevoiți să amenajeze o capelă, în interiorul bisericii ruinate, care a primit hramul Sfânta Mare Muceniță Ecaterina. Biserica astfel rezidită, cu ocazia sfințirii a păstrat cele două hramuri: „Buna-Vestire” și „Sfânta Mare Muceniță Ecaterina”.



Biserica „Buna Vestire” Giulești



### Bibliografie:

[www.biserici.ro](http://www.biserici.ro)

[www.wikipedia](http://www.wikipedia).

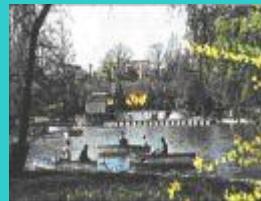
Alexandru Florea, II C

Sebastian Mihai, II C

## La plimbare prin București

Suntem copii. Ne place să ne plimbăm pe aleile parcurilor, să ne jucăm în locurile special amenajate. Parcurile noastre preferate sunt Parcul Cișmigiu și Parcul Carol.

În inima Bucureștiului se află **Parcul Cișmigiu**. În timpul domnitorului Alexandru Ipsilanti pe acele locuri era o baltă mare, numită balta lui Dura neguțătorul. Arhitectul vienez Carl F. W. Meyer o transformă în grădina minunată care este și azi. Lucrările au început în 1847, iar inaugurarea oficială a avut loc în 1854. Numele actual provine de la mai marele peste cișmele, cișmigiu, care își avea casa în apropiere.



Grădina impresionează prin aranjamentele florale, prin exemplarele de arbori ocrotiți prin lege. Cișmigiu nu este niciodată pustiu. Farmecul său constă în atmosfera sa deosebită, întreținută de modul în care este amenajat și de faptul că oferă distracții pentru vizitatorii săi de toate vârstele: locuri de joacă pentru copii, plimbări cu barca, plimbări pe aleile sale umbrite.

**Parcul Carol** a fost amenajat între anii 1900 și 1906 pe Dealul Filaretului, unde se întindeau odată viile Bucureștiului. Forma parcului a fost proiectată de peisagistul francez Eduard Redont, iar de organizarea lui s-a ocupat academicianul Constantin I. Istrati, fost primar al Bucureștiului.

Inaugurarea parcului a avut loc în același timp cu expoziția jubilară "Carol I - 40 de ani de domnie și România - 25 de ani de regat", eveniment la care regele Carol a invitat pe mai marii Europei și în cadrul căruia s-a prezentat și parcul Libertății, fosta denumire a parcului Carol.

Inițial parcul conținea pavilioane expoziționale și clădiri anexate acestora. A fost construit și un castel de apă denumit „Turnul lui Vlad Tepeș” inspirat după cetatea de la Poenari. După cutremurul din 1940 a fost construită și o cascadă. Tot în interiorul parcului au fost construite Arenele Romane, pentru a sărbători "18 secole de romanitate pe pământul Daciei". Acestea găzduiesc evenimente culturale și

sportive. În Parcul Carol te bucuri de Institutul Astronomic, de lacul de agrement, de Muzeul Tehnic, restaurante, spații amenajate pentru copii și câini, terenuri de fotbal, baschet, WiFi.



#### Bibliografie:

[www.inparc.ro](http://www.inparc.ro)

[www.wikipedia](http://www.wikipedia)

Croitoru Nicolae, Târcob Dumitru (coordonatori), *București, monografie*, București, Editura Sport-Turism, 1985

Cristina Apostol, II C

Diana Blăgăilă, II C

## File din calendar

### -personalități-

**Nicolae Grigorescu** (15 mai 1838 Pitaru, județul Dâmbovița - 21 iulie Câmpina, județul Prahova) este primul dintre fondatorii picturii române moderne. Își începe activitatea ca ucenic la un iconar. Pictează bisericile mănăstirilor Zamfira(județul Prahova) și Agapia. În 1877, în timpul războiului de independență, este convocat să însoțească armata română în calitate de "pictor de front", realizând la fața locului, în luptele de la Grivița și Rahova, desene și schițe. Pictează potrete de țărânci, care cu boi pe drumuri prăfuite de țară și numeroase peisaje cu specific românesc și nu numai. În 1899 este numit membru de onoare al Academiei Române. Lucrări importante: „Țărâncă din Muscel”, „Car cu boi”, „Atacul de la Smârdan”, „Ciobănaș”, „Luminiș cu fagi”.



Car cu boi

**Edgar Degas** (19 mai 1834 - 27 septembrie 1917) a fost unul din reprezentanții de seamă ai grupului impresionist. S-a născut la Paris într-o familie înstărită, iubitoare de artă. A realizat o gamă impresionantă de scene de interior, în special trupe de balet, spălătorese la lucru. Subiectul său preferat pentru scenele în aer liber erau cursele de cai. Chiar de la începutul carierei sale, Degas a avut mari probleme de vedere, iar mai târziu a orbit complet. S-a încăpățânat să lucreze în continuare, orientându-se spre sculptură. Lucrări importante: „Patru balerine în scenă”, „Familia Bellelli”, „Cai de cursă la Longchamp”, „Repetiția”, „Curse de cai”.



Curse de cai

**Elena Cuza** (17 iunie 1825 Iași- 2 aprilie 1909 Piatra-Neamț) cunoscută și ca Elena Doamna, a fost soția domnitorului Alexandru Ioan Cuza. În urma Unirii din 1859, Elena Cuza a devenit Înalta Doamnă a României. A contribuit, cu modestia și demnitatea ce o caracterizau, la opera reformatoare a Domnului Unirii. Calitățile sale sufletești și educația primită au îndemnat-o să-și dedice întreaga sa viață și avere acțiunilor caritabile. Și-a început opera de binefacere la București, patronând Azilul Elena Doamna de la Cotroceni, destinat fetelor orfane, și a încununat-o la Iași, unde a lucrat benevol ca infirmieră la spitalul „Caritatea”.



**Marie Curie** (7 noiembrie 1867, Varșovia – 4 iulie 1934, Sancellemoz, Franța) a fost o savantă poloneză stabilită în Franța, dublu laureată a Premiului Nobel. A fost prima femeie care a primit un premiu Nobel și singurul savant care a primit două premii Nobel în două domenii științifice diferite (fizică și chimie). A introdus în fizică termenul de radioactivitate. Este cunoscută pentru cercetările sale în domeniul elementelor radioactive, al radioactivității naturale și al aplicațiilor acestora în medicină. A fost soția unui laureat al Premiului Nobel, fizicianul Pierre Curie și mama unei laureate a Premiului Nobel, Irene Joliot Curie.



Bibliografie  
[www.wikipedia](http://www.wikipedia)

George Ștefan, II C  
Miruna Niculescu, II C  
Niculae Ștefan, II B  
Bortă Maria, II B



## Itinerarii de vacanță

**Cetatea Poenari** se află în județul Argeș, în apropierea barajului Vidraru, pe un vârful de munte. Pentru a se urca la cetate s-a construit o scară cu 1500 de trepte. A fost reședința secundară a lui Vlad Țepeș, fiind construită ca fortăreață împotriva otomanilor. Are o formă alungită cu 5 turnuri, 4 rotunde și unul prismatic. Zidurile au 2-3 metri grosime.



**Castelul Hunedoarei, numit și Castelul Corvinilor, al Huniazilor**, este cetatea medievală a Hunedoarei, unul din cele mai importante monumente de arhitectură din România. Castelul a fost ridicat în secolul al XV-lea de Ioan de Hunedoara pe locul unei vechi întărituri, pe o stâncă la picioarele căreia curge pârâul Zlaști. Este o construcție impunătoare, prevăzută cu turnuri, bastioane și un donjon. Acoperișurile sunt înalte și acoperite cu țiglă policromă. Construcția a cunoscut în timpul acestuia însemnate transformări, servind atât drept punct strategic întărit, cât și drept reședință feudală. În aripa castelului numită Matia se mai deslușește destul de vag, o pictură referitoare la legenda cu corbul de la care se zice că își trag numele urmașii lui Ioan de Hunedoara (Corvini). Acum castelul a fost restaurat și transformat în muzeu.



**Tropaeum Traiani - Adamclisi** - este un monument triumfal roman situat în Dobrogea, lângă comuna Adamclisi, la 60 km sud-vest de Constanța. A fost ridicat în cinstea împăratului roman Traian între anii 106-109 d.Hr. pentru a comemora victoria romanilor asupra dacilor conduși de Decebal

în anul 102 d.Hr. Este unul dintre cele mai importante monumente antice de pe teritoriul României. Acesta a fost reconstituit în 1977, după unul dintre modelele ipotetice ale vechiului monument aflat în ruine. În muzeul adăpostit în interiorul acestuia se găsesc părți din monumentul original.

**Cetatea Histria-** situată pe malul lacului Sinoe, cetatea a aparținut negustorilor și navigatorilor greci. A fost întemeiată cu peste 2600 de ani în urmă, pe malul unui golf - pe atunci- la Marea Neagră.



Tropaeum Traiani



Cetatea Histria

**Mănăstirea Putna,** ctitorie a lui Ștefan cel Mare (al cărui mormânt se află aici), este un lăcaș monahal ortodox, unul din cele mai importante centre culturale, religioase și artistice românești. A fost supranumită "Ierusalimul Neamului Românesc" (M.Eminescu). Se află la 33 km de orașul Rădăuți, în județul Suceava. Mănăstirea a fost un important centru cultural; aici s-au copiat manuscrise și au fost realizate miniaturi prețioase. Lăcașul deține un bogat muzeu mănăstiresc, cu broderii, manuscrise, obiecte de cult, icoane etc.



Bibliografie  
[www.wikipedia](http://www.wikipedia)



Uluțeanu Alexandru, II B  
Grigore Teodora, II B  
Voican Delia, II C

## Parcul Național Piatra Craiului

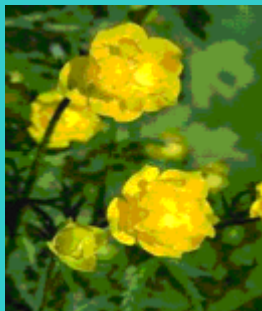
În vacanța mare voi merge cu părinții mei să vizităm Parcul Național Piatra Craiului. Am hotărât să aflu cât mai multe despre acele locuri. Astfel am descoperit că acesta este situat în județele Brașov și Argeș, în Carpații Meridionali, fiind și o zonă protejată. Are o suprafață totală de 14.773 ha.



Parcul Național Piatra Craiului reprezintă o zonă cu vârfuri abrupte, stânci calcaroase, fânețe, pășuni, zone împădurite, grohotișuri, goluri alpine, chei, peșteri, ochiuri de malaștină, cursuri de apă.

Se întâlnesc diverse plante, unele protejate de lege: garofița Pietrei Craiului, sângele voinicului, floare de colț, bujorul de munte, macul galben, papucul doamnei.

Rezervația găzduiește mamifere (cerb, capra neagră, lup, râs, jder, vulpe, mistreț), păsări (cocoș de munte, prepeliță, ciocănitoare sură, ciocârlie, acvilă de munte), reptile (șopârlă de câmp, viperă de munte, năpârcă, șarpe de alun), broaște (broască roșie de munte, buhai de baltă, broască râioasă brună), pești și insecte.



**Bulbuci**



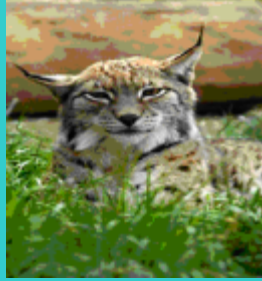
**Papucul doamnei**



**Fluturele amiral**



**Capra neagră**



**Râs**



**Cocoșul de munte**

În parc sunt incluse mai multe rezervații naturale, printre care: Peștera Dâmbovicioara, Peștera Liliecilor, Cheile Zărneștiului - Cheile Vlădușca, Zona carstică Dâmbovicioara – Brusturet.

**Peștera Dâmbovicioara** s-a format datorită acțiunii apelor pârâului Dâmbovicioara, care au tăiat în calcarele Masivului Pietra Craiului. Peștera a fost amenajată și este frecventată de un număr semnificativ de turiști. Ea este formată dintr-o galerie unică. Este peștera cea mai lungă din zonă.

**Cheile Dâmbovicioarei** s-au format în urma acțiunii pârâului Dâmbovicioara în calcarele jurasice ale Pietrei Craiului. Au o lungime de chei propriu zise de 2 km. Au un aspect impresionant, datorită pereților verticali sau chiar aplecați peste albie, cu înălțimi ce depășesc în unele locuri 200 m.



**Peștera Dâmbovicioara**



**Cheile Dâmbovicioarei**

**Bibliografie:**

[www.pcrail.ro](http://www.pcrail.ro)

[www.wikipedia](http://www.wikipedia).

[www.turistinfo.ro](http://www.turistinfo.ro)

**Cîlțu Aimee, III A**

## Curiozități din lumea înconjurătoare

Știați că există peste 380.000 de specii de plante de pe Glob care sunt clasificate ca fiind pe cale de dispariție? Pe teritoriul României au fost identificate 3.700 specii de plante, din care până în prezent 23 sunt declarate monumente ale naturii printre care: floarea de colț, garofița Pietrei - Craiului, laleaua pestriță, smârdarul sau bujorul de munte, sângele voinicului etc. Principalele cauze ale dispariției speciilor de plante sunt: distrugerea habitatelor, exploatarea comercială (colectarea de plante), distrugerile produse de către speciile acclimatizate și poluarea.

**Floarea de colț** numită și "**Floarea Reginei**" este o plantă deosebit de rară, fiind declarată monument al naturii și ocrotită prin lege din 1933. Este o plantă perenă, erbacee, cu creștere redusă (cca. 20 cm). Are frunzele alungite sau liniar-lanceolate, de culoare verde deschis și formează la baza plantei mici rozete. Din mijlocul acestora ies tulpinile ce poartă flori singulare sau în inflorescențe. Toate părțile plantei sunt acoperite de perișori alburii, foarte fini, ce îi conferă un aspect catifelat, elegant și feeric. Perioada de înflorire este iulie – august. Crește în munții calcaroși, pe pajiștile de pe versanții abrupti și însoriți sau pe stânci. Floarea de colț este protejată în rezervații naturale cum ar fi cele din Piatra Craiului, Munții Bucegi, Munții Ciucaș.



**Smârdarul** sau **bujorul de munte** este cunoscut și sub numele de bibilică datorită asemănării florilor cu penajul acestei păsări. Este o plantă originară din Balcani, iar în România se găsește în Munții Carpați. Crește doar la altitudine înaltă. Smârdarul, așa cum este denumit popular bujorul de munte, crește spontan în tufe pitice în zona alpină. Fiind o plantă care crește în condiții climaterice și de relief specifice, el nu tolerează transplantări, lucru care face imposibilă introducerea acestuia în grădini. Frumusețea florilor sale, care emană un miros și o aromă asemănătoare vișinelor și care apar de obicei pe la sfârșitul lunii iunie și la începutul lunii iulie și raritatea sa, face ca smârdarul să fie o plantă ocrotită



și protejată ca atare în perimetrul Parcului Național Bucegi. Smârdarul este peren și își păstrează frunzele verzi tot timpul anului.



**Garofița Pietrei-Craiului** crește numai pe muchiile stâncoase și grohotișurile din Piatra Craiului, fiind endemică pentru acest masiv din România. Garofița Pietrei Craiului a produs prin raritatea ei o vie nedumerire în rândul oamenilor de știință. Planta nu este întâlnită în niciunul din masivele muntoase învecinate și nici nu se aseamănă cu vreuna din garofițele din Europa. Originea ei nu a fost pe deplin lămurită. A fost descoperită cu peste 100 de ani în urmă, iar botaniștii Schott și Otschy au numit-o "garofița cu prea frumoase brâuri".



#### Bibliografie

[www.liis.ro](http://www.liis.ro)

[www.wikipedia](http://www.wikipedia)

Victor Păun, II C

David Balaban, II B

## Câteva ghicitori care să vă însoțească în vacanță

În cojocel și desculț  
Umblă mormăind prin munți.

Cine-i hoța care fură  
Cocoșei din bățatură?

Urechi lungi, picioare lungi  
Doar cu pușca îl alungi.

De-o să treci desculț prin iarbă  
Neatent de ai călcat,  
Sigur, frunzele ei verzi  
Repede te-au urzicat.

Pe luncă și prin zăvoaie  
Scoate moșul mușuroaie!

Lacomă, gălăgioasă  
Țopăie pe lângă casă.

Crește auriu pe câmp,  
Cu mustățile în vânt.

Vara el pe câmp se coace  
Într-o sută de cojoace,

Dar e tare supărat  
Că iernează dezbrăcat.

Are lână, coarne are,  
Iarba-i pentru el mâncare  
Șade-n turma cu mioare,  
Știi tu cum îi spune oare?

Galbenă, floare de aur,  
Cât o fi ziulica de mare,  
De la răsărit în seară  
Se întoarce după soare.

(cârțița, floarea soarelui, iepurele, urzica, vrabia, ursul, vulpea, porumb, berbecul, grâu)

**Ștefan Ilie, II B**  
**Beatrice Georgescu, II B**

## Calendarul evenimentelor de mediu

Ziua Mondială a PĂSĂRILOR MIGRATOARE - 11 Mai 2013

"Let's Do It Romania!" - Ziua de Curățenie Națională - 12 mai 2013

Ziua Internațională a BIODIVERSITĂȚII - 22 mai 2013

Ziua Parcurilor din CARPAȚI - 23 mai 2013

Ziua Europeană a PARCURILORE - 24 mai 2013

Ziua Europeană a PĂSĂRILOR - 24 mai 2013

Ziua MEDIULUI - 05 iunie 2013

Ziua Mondială a OCEANELOR - 08 iunie 2013

Ziua Internațională a ENERGIEI EOLIENE - 15 iunie 2013

Ziua Mondială pentru combaterea deșertificării și a secetei - 17 iunie 2013

Ziua Mondială a SOARELUI - 21 iunie 2013

Ziua Internațională a DUNĂRII - 29 iunie 2013



Ingrid Beatrice Jaqueline Mărculescu, II C



## Datini și obiceiuri de Sânziene și Rusalii

În ziua de 24 iunie, în preajma solstițiului de vara, calendarul popular consemnează sărbătoarea cunoscută sub denumirea de **Sânziene**. Deși sunt asociate sărbătorii creștine a Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul, Sânzienele își au originea într-un străvechi cult solar. În credința populară, Sânzienele erau considerate a fi niște femei frumoase, niște adevărate preotese ale soarelui, divinități nocturne ascunse prin pădurile întunecate, neumblate de om.

Conform tradiției, Sânzienele plutesc în aer sau umblă pe pământ în noaptea de 23 spre 24 iunie, cânta și dansează, împart rod holdelor, umplu de leac și miros florile și tămăduiesc bolile. Spre deosebire de Rusalii, care sunt reprezentări fantastice aducătoare de rele, Sânzienele sunt zâne bune. Dar ele pot deveni și foarte dăunătoare, pot stârni din senin și vijelii, pot aduce grindina, lăsând câmpul fără de rod și florile fără de leac.

În dimineața de Sânziene înainte de răsăritul soarelui oamenii strâneau buchete de Sânziene pe care le împleteau în coronițe și le aruncau pe acoperișul caselor. Se considera că omul va trăi mult în cazul în care coronița rămânea pe casă. Sărbătoarea Sânzienelor care marchează mijlocul verii, era considerată a fi și momentul optim pentru culegerea plantelor de leac. Pentru a fi sănătoși și avea spor în muncă, în acest moment de început al secerișului, oamenii se încingeau peste șale cu tulpini de cicoare.

În Duminica Rusaliilor sau Duminica Pogorârii Duhului Sfânt, după terminarea slujbei religioase, preotul iese cu credincioșii în câmp pentru a sfinți apa folosită la stropitul semănăturilor, iar oamenii împodobesc mormintele cu flori și frunze verzi.

În tradiția populară, **Rusaliile** sunt niște ființe fantastice, malefice care provoacă mult rău oamenilor: îi pocesc, îi schimonosesc. Rusaliile sunt cunoscute sub nume diferite: iele, zâne, șoimane, milostive, doamne, împărătesele văzduhului, ursoaice etc. Rusaliile erau respectate, dar nu îndrăgite pentru că aduceau tot felul de boli.

În cinstea Duminicii Rusaliilor, băieții aduceau din păduri frunze de tei. Ele erau binecuvântate în biserică și apoi erau puse la icoane. Există credința că teiul ferește gospodăriile de grindina sau de duhurile rele ale zânelor. Parte dintre ramurile de tei folosite la Rusalii erau păstrate peste vară pentru a putea fi folosite în practicile de alungare a furtunilor și a grindinii.

## Sfaturi pentru vacanță

Ca să creșteți mari, să fiți plini de energie trebuie să vă alimentați corespunzător și să faceți zilnic diverse exerciții fizice.

Păstrați un nivel ridicat de igienă personală! Spălați-vă pe mâini înainte și după masă, după ce ați mângâiat animalele, după ce v-ați jucat, după ce v-ați încălțat etc. Faceți o dată pe zi baie cu apă caldă și săpun! Spălați-vă pe dinți dimineața, seara și după fiecare masă! Aerisiți camera în care dormiți.

Mâncați suficient la masă pentru că alimentele sunt necesare creșterii și obținerii de energie pentru activitățile și jocurile pe care le practicați! Pentru a rămâne sănătoși, pentru a vă dezvolta sănătoși și armonioși aveți nevoie de o alimentație echilibrată. Consumați alimente din fiecare grupă: cereale, fructe, legume, produse lactate, carne și produse de origine animală. Nu uitați să beți apă, hidratați-vă!

Nu serviți masa în picioare sau în grabă deoarece stomacul face un efort mare și se poate îmbolnăvi! Nu mâncați foarte mult la o singură masă! Evitați consumul de dulciuri sau de băuturi răcoritoare înainte de masă! Mestecați bine hrana pentru a fi folosită bine de organism!

Alimentele consumate trebuie să fie proaspete, spălate sau preparate igienic, în vase curate. Nu cumpăra și nu consuma produsele dacă termenul de valabilitate a fost depășit!

Depozitați produsele în locurile indicate pe etichetă! Aruncă gunoiul la coș! Pentru a proteja natura, recyclează! Separă sticla, plasticul și hârtia de resturile menajere!

Fă gimnastică de înviorare dimineața, în fața geamului deschis! Mergi cu bicicleta, rolele, dar și pe jos, joacă fotbal, baschet, volei, înoată!



**Samuel Ferrat Figueredo, II C**

## Proiecte educaționale

Clasa a IV-a A a participat la un **proiect educațional** de dezvoltare personală, în parteneriat cu Organizația „**Salvați copiii**”. Programul a constat în desfășurarea a 10 lecții interactive, bazate pe joc, prin care se urmărea stimularea comportamentelor socio-emoționale pozitive, cunoașterea de sine și a celorlalți colegi.

Ungureanu Iulian, IV A

În săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun”, elevii claselor a III-a și a IV-a au vizitat Atelierul de ciocolată din Pitești unde, împreună cu profesorii coordonatori, au dat dovadă de măiestrie și talent în decorarea unor figurine de ciocolată.

Diaconescu Ema, IV A



În anul școlar 2012-2013 elevii clasei a III-a A au participat la **Proiectul “ECOATITUDINE = responsabilitate, informație, acțiune – campanie de educație ecologică și mediu în școli”**. Acesta s-a derulat în perioada 4 martie-31 mai 2013.

Pe 13 martie, elevii au luat parte la prezentarea proiectului și au participat la un concurs interactive pe bază de chestionar tematic, câștigând diferite premii.

În ziua de 14 martie au plantat în curtea școlii un stejar roșu, pe care l-au îngrijit până la sfârșitul anului școlar. Gândurile lor frumoase au fost cuprinse într-un catren ce va însoți pomișorul din grădina școlii.

Elevii au fost antrenați și într-o activitate de colectare selectivă a deșeurilor din hârtie, carton, plastic, PET.

Elevii vor continua activitățile de protejare a naturii și în anul viitor.

Clasa a III-a A

## **Suntem scriitori în devenire!**

### **În drum spre mare**

La ora 7 trenul spre mare va pleca din Gara de Nord. Eu și mami ne pregătim bagajele. Știu de anul trecut că urmează o călătorie interesantă.

Dar... iată că a sosit taxiul! El ne duce iute ca vântul și ne lasă chiar în fața gării impresionante. Trenul nostru e deja garat. Urcăm în el, ne căutăm locurile și ne instalăm cât mai confortabil. Urmează o călătorie îndelungată și din acest motiv mi-am adus și prietena. O scot cu mare grijă din rucsac pe nelipsita mea tovarășă de drum, pe Panti.

Trenul pornește și orașul rămâne în urmă ca o amintire. Câmpii întinse și dealuri înverzite se întind în fața ochilor mei. Turme de oi pasc iarba proaspătă și succulentă. Prin sate oamenii trebăluiesc prin curțile lor.

Timpul a trecut și iată-ne ajunse la apa cea mare. În puțin timp vom ajunge la destinație. Călătoria a fost lungă, dar frumoasă și m-a bucurat ca de fiecare dată.

**Ingrid Jaqueline Beatrice Mărculescu, clasa a II-a C**

**Profesor îndrumător: Aurora-Livia Chițu**

### **Prințesa cea frumoasă și aventurile sale**

A fost odată, ca niciodată, o prințesă foarte frumoasă. Numele ei provenea de la două culori: roz și violet, Rovi. Ea avea 14 ani. Locuia într-un castel roz-violet, bineînțeles. Prințesa însă nu se putea decide care culoare să îi placă mai mult. În prima săptămână totul în castel era roz, a doua săptămână violet, iar în a treia le combina pe cele două. Atunci îi plăcea cel mai mult.

Dar să nu vă închipuiți că prințesa noastră stătea toată ziua în castelul ei, întrebându-se ce culoare să folosească în acea zi. Nu... prințesa Rovi avea și aventuri, dacă le putem spune așa. Mergea în parc, la circul care avea foarte multe animale, care mai de care mai interesante și feroase.

Totuși, parcă îi lipsea ceva. Oare ce? Poate un prieten cu care să se joace.

Într-o zi, în parc, a găsit o mingiucă. Rovi se întrebă:

- A cui o fi mingea? Cine-o fi pierdut-o? Tare aş vrea să mă joc cu mingea aceasta şi cu proprietarul ei!

Dintr-un tufiş se ivi un iepuraş violet care îi spuse că a lui este mingea şi că e de acord să se joace împreună.

- Mie mereu îmi place să-mi fac prieteni! Ție, nu?

- Ba da! Aşa nu o să mă mai simt singură. De azi înainte voi fi prietena ta! Ce bucuroasă sunt că te-am întâlnit!

Şi astfel cei doi au devenit prieteni de nedespărţit.

**Andronache Denisa, clasa a II-a C**

**Profesor îndrumător: Aurora-Livia Chiţu**

### **În grădină**

În frumoasa mea grădina  
Sunt mii de flori înmiresmate,  
Ce petale colorate!  
Ce parfum şi ce lumină!

Păsări multe  
Zboară sus de tot în zare  
Jucăuşe şi sprintăre  
Parc-ar fi o sărbătoare!

Este cald şi este soare  
Şi-a venit vacanţa mare  
Vara s-a întors la mine  
O iubesc, ea ştie bine.

**Ingrid Jaqueline Beatrice Mărculescu, clasa a II-a C**

**Profesor îndrumător: Aurora-Livia Chiţu**

### **Doamna învăţătoare**

Îmi aduc aminte cu plăcere de prima mea zi de şcoală. Eram fericit, plin de speranţe şi de vise, dar totodată curios şi temător să vă cunosc. Mi-era teamă că veţi fi dură, rece şi severă.

Parcă vă văd şi acum. Cu chipul senin, un zâmbet cald şi încurajator, cu braţele deschise. Aceasta a fost prima noastră întâlnire.

Pe parcursul celor trei ani mi-ați arătat cât de bună sunteți. Ați fost alături de mine cu înțelegere pentru micile greșeli. V-ați făcut mereu timp și cu răbdare m-ați îndrumat și m-ați ajutat să învăț multe lucruri folositoare. Ați găsit mereu metode să mă stimulați, să-mi doresc să merg mai departe cu rezultate bune.

Dincolo de orice, pentru mine ați fost nu numai dascăl, ci și OM. Sunteți omul la care am îndrăznit să apelez de fiecare dată când am simțit nevoia, convins fiind că voi găsi o vorbă bună și un punct de sprijin.

Mi-ați permis să cunosc și acea latură a dumneavoastră de bună-dispoziție, veselie și distracție.

Pentru rezultatele mele și pentru ceea ce sunt astăzi, dumneavoastră aveți o mare contribuție.

Pentru toate acestea, mă înclin în fața dumneavoastră și din inimă VĂ MULȚUMESC!

**Mihai Mihalache, clasa a III-a A**

**Profesor îndrumător: Pompilia Bugan**

### **Rămas-bun !**

Trecut-au patru ani de zile,  
S-au scurs ușor ca un șirag  
Pe care noi între colegi,  
I-am petrecut cu atâta drag.

Dar iată c-a sosit și timpul  
Și clipa de-a ne despărți  
Și cine știe când vreodată,  
Veni-vom și ne-om întâlni.

**Cristian Safta, IV A**

**Profesor îndrumător: Elena-Liliana Dogaru**

### **Gânduri...**

Viața ta se destramă ușor,  
E clar că-mi va fi dor,  
De amintirile cu tine  
Și de tot ce a fost bine.  
Când eu eram mică, tu erai mare.  
Eram atât de diferiți, se pare.  
Tu, bunicul meu,  
Eu, nepoata ta

Și tot timpul va fi așa.  
Vei rămâne în inima mea,  
Ca flacăra lumii  
Ce nu se va destrăma.

**Adelaida Trifu, clasa a IV-a A**  
**Profesor îndrumător: Elena Liliana Dogaru**

### **Frumusețea naturii**

Tu , natură, te-ai gătit,  
Cu patru anotimpuri te-ai împodobit:  
Toamnă, tu vii cu răcoare,  
Împrăștiind frunzele-n zare.  
Cârduri de cocori în zbor,  
Se grăbesc spre țara lor.  
Apoi iarna se ivește  
Ca o zână din poveste  
Și așează pe pământ  
Fulgii legănați de vânt.  
După trei luni apare  
Primăvara cu mult soare.  
Ghioceii înfloresc,  
Păsările ciripesc,  
Iar copacii înmuguriți,  
Râd la soare fericiți.  
Însă vara cea frumoasă  
Ne aduce nouă-n casă  
Bucurie și speranță  
Căci ea vine c-o vacanță.  
Natură, cât de frumos te-ai gătit  
Indiferent dacă e cald sau frig,  
Indiferent de anotimp!

**Toma Gabriela Alexandra, VII A**  
**Profesor îndrumător: Ionela Iuliana Veninatu**

### **Natura**

Natura s-a îmbrăcat de sărbătoare  
Cu haine pline de culoare,  
Cu straie fine și alese,  
Să ne încânte, să ne pese.

Copacii sunt verzi și plăpânzi,  
Florile sunt răsfățate,

Mii de zumzete auzi,  
Iar vântul adie în șoapte.

Cât de frumoasă ești, natură,  
Și câte bucurii ne faci!  
Nu-ți trebuie decât căldură  
Și-ntinerești și-atunci când taci.

**Mircea Alexandru Tănăsescu, clasa a VII-a A**

**Profesor: îndrumător: Ionela Iuliana Veninatu**

### **Anotimpurile**

Cu alai de flori și cântece de păsări,  
Scăldată-n raze calde de soare,  
Vara, cu părul în flăcări,  
Răspândește parfum de cicoare.  
Toamna cu-a ei rochie de aur  
Lasă-n a sa urmă frunze colorate  
Ce urmează înspre cerul de azur  
Să fie suflate și cu foșnete aplaudate.  
Iată două din cele patru fete  
Ale împăratului an,  
Aranjate și cochete  
Cum se plimbă cu alean.

**Vișan Andreea, VII A**

**Profesor îndrumător: Ionela Iuliana Veninatu**

### **Roata anotimpurilor**

Tu, natură, te-ai gătit,  
Cu patru anotimpuri ai venit.  
Toamna aduce răcoare,  
Iarna aduce ninsoare,  
Primăvara puțină speranță,  
Vara aduce vacanță.  
Toamna cu frunze arămii



Se aşază îngândurată,  
Fiind tare îmbelşugată,  
Şi pe străzile pustii.  
Dacă iarna ar sosi  
Cu zăpadă şi urgii,  
Omătul n-ar contenii  
Pe întregile câmpii.  
Dacă primăvara ar veni  
Zăpada s-ar topi,  
Ghiociei ar domni  
Peste vastele câmpii  
După placul inimii.  
Tot aşa se-ntâmplă iată,  
Anotimpurile-n roată,  
Se-nvârt în a lor ogradă.

**Popescu Andreea, VII-a A**

**Profesor îndrumător: Ionela Iuliana Veninatu**

## Mâini îndemânatice

### Tangram - jocul și regulile sale

#### Pisica

Tangram e cunoscut și sub numele de „puzzle chinezesc” sau „pătratul magic”. El constă într-un pătrat, alcătuit la rândul său din șapte figuri geometrice: două triunghiuri drepte mai mari, un triunghi drept de mărime medie, două triunghiuri drepte mai mici, un pătrat și un romb. Fiecare piesă se numește „tan”.

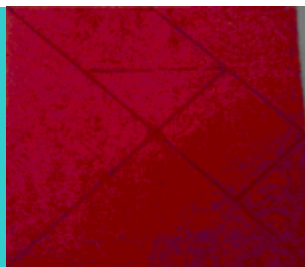
Figurile geometrice trebuie astfel așezate încât să alcătuiască forme/contururi date. În vreme ce la un puzzle normal piesele pot fi așezate într-un singur fel, în cazul tangramului există practic o infinitate de modele (se spune că există, de fapt, mai mult de 6.500 de forme posibile...). În alcătuirea unei forme, toate cele șapte piese trebuie folosite; ele trebuie să fie la orizontală, să se atingă și să nu se suprapună.

Legenda spune că în urmă cu mulți, mulți ani trăia în China un anume Tan, al cărui singur bun de preț era o bucată frumoasă de ceramică. Vrând să o arate împăratului, Tan a pornit la drum, dar, din nefericire, s-a împiedicat, iar bucata de ceramică s-a spart în șapte figuri geometrice: două triunghiuri mari, unul de mărime medie, două triunghiuri mici, un pătrat și un romb. Încercând din răspuț să le reassembleze în forma inițială, Tan era urmărit de ghinion, de vreme ce-i ieșea ba un câine, ba o pasăre, ba o femeie care dansa. Uimit peste măsură de descoperirea sa, Tan a ajuns în cele din urmă să i-o prezinte împăratului sub formă de joc. Așa s-a născut, de fapt, puzzle-ul numit Tangram.

Cum se poate realiza o pisică folosind această tehnică?



1. Se trasează și se decupează pe contur cele 7 figuri geometrice.



2. Se așază și se lipesc succesiv cele 7 figuri geometrice astfel încât să formeze o pisică.



Lucrecia Pandeale Ciuraru, II C

## Cuprins

<b>Sfârșit de an școlar</b> , instit. Crăciun Nicoleta Roxana.....	3
<b>Pe meleagurile copilăriei</b> , Florea Alexandru, Mihai Sebastian.....	4
<b>La plimbare prin București</b> , Apostol Cristina, Blăgăilă Diana .....	5
<b>File din calendar</b> , Ștefan George, Niculescu Miruna, Nicolae Ștefan, Bortă Maria.....	7
<b>Itinerarii de vacanță</b> , Uluițeanu Alexandru, Grigore Teodora, Voican Delia.....	9
<b>Parcul Național Piatra Craiului</b> , Cîlțu Aimee .....	11
<b>Curiozități din lumea înconjurătoare</b> , Păun Victor, Balaban David .....	13
<b>Câteva ghicitori care să vă însoțească în vacanță</b> , Ilie Ștefan, Georgescu Beatrice .....	15
<b>Calendarul evenimentelor de mediu</b> , Mărculescu Ingrid Jaqueline Beatrice .....	16
<b>Datini și obiceiuri de Sânziene și Rusalii</b> , Zaharia Frâncu Antonia.....	17
<b>Sfaturi pentru vacanță</b> , Ferrrat Figueredo Samuel.....	18
<b>Proiecte educaționale</b> , Ungureanu Iulian, Diaconescu Ema.....	19
<b>Suntem scriitori în devenire!</b> .....	20
<b>În drum spre mare</b> , Mărculescu Ingrid Jaqueline Beatrice.....	20
<b>Prințesa cea frumoasă și aventurile sale</b> , Andronache Denisa .....	20
<b>În grădină</b> , Mărculescu Ingrid Jaqueline Beatrice.....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>Doamna învățătoare</b> , Mihalache Mihai .....	21
<b>Gânduri</b> , Trifu Adelaida .....	22
<b>Rămas-bun!</b> , Safta Cristian .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>Frumusețea naturii</b> , Toma Gabriela Alexandra .....	23
<b>Natura</b> , Mircea Alexandru Tănăsescu .....	23
<b>Anotimpurile</b> , Vișan Andreea.....	24
<b>Roata anotimpurilor</b> , Popescu Andreea.....	24
<b>Mâini îndemânatice</b> .....	26
<b>Tangram - jocul și regulile sale</b> . Pisica, Pandelescu Lucrecia .....	26

