

Școala de Arte și Meserii „Dr. Emanuiel Rigler“  
Comuna „Ștefan cel Mare“

# pentru NOI

aprilie / mai 2009



# *Pagini scrise... pentru noi*

<i>Interviu</i>	<b>1</b>
<i>Oameni</i>	<b>2</b>
<i>Natură</i>	<b>4</b>
<i>Literatură &amp; Artă</i>	<b>6</b>
<i>Tradiții</i>	<b>9</b>
<i>Poveste</i>	<b>10</b>
<i>Revișite</i>	<b>12</b>
<i>Din suflet...</i>	<b>14</b>
<i>Umor</i>	<b>16</b>





### Interviu cu Dumnezeu

Octavian Paler

- Ai vrea să-mi iei un interviu, deci?... zise Dumnezeu.

- Dacă ai timp... am răspuns eu.

Dumnezeu a zâmbit, spunând:

- Timpul meu este eternitatea. Ce întrebări ai vrea să-mi pui?

- Ce te surprinde cel mai mult la oameni?

Dumnezeu a răspuns:

- Faptul că se plictisesc de copilărie, că se grăbesc să crească, apoi tânjesc iarăși să fie copii; că își pierd sănătatea ca să facă bani, și apoi își cheltuiesc banii ca să-și refacă sănătatea; faptul că se gândesc cu teamă la viitor și uită prezentul, iar astfel nu trăiesc nici prezentul, nici viitorul; că trăiesc ca și cum nu ar muri niciodată și mor ca și cum nu ar fi trăit.

Dumnezeu mi-a luat mâna și am stat un timp tăcuți. Apoi am întrebat:

- Ca un părinte, care sunt câteva din lecțiile de viață, pe care ai dori să le învețe copiii Tăi?

- Să învețe că durează doar câteva secunde să deschidă răni profunde, în inima celor pe care îi iubesc, și că durează mai mulți ani ca acestea să se vindece; să învețe că un om bogat nu este acela care are cel mai mult, ci acela care are nevoie de cel mai puțin; să învețe că există oameni care îi iubesc, dar pur și simplu nu știu să-și exprime sentimentele; să învețe că doi oameni se pot uita la același lucru și că pot să-l vadă în mod diferit; să învețe că nu este suficient să-i ierte pe ceilalți și că, de asemenea, trebuie să se ierte pe ei înșiși.

- Mulțumesc pentru timpul acordat... am zis umil. Ar mai fi ceva: ce ai dori ca oamenii să știe?

Dumnezeu m-a privit zâbind, și a zis:

- Doar faptul că sunt aici, întotdeauna...





Melchisedec este cel care va deveni peste o vreme Episcopul Romanului.

Activitatea științifică a lui Emanoil Riegler numără peste 100 de lucrări, ce cuprind importante cercetări de chimie analitică, biochimie clinică, patologie renală, hepatică, diabet. Poate fi considerat primul medic, din țara noastră, care a înțeles necesitatea și importanța biochimiei clinice și a militat pentru încetățenirea metodelor paraclinice în diagnosticul bolilor interne. A conceput terapeutica pe baze științifice, căutând să înlocuiască tratamentul empiric (pe bază de leacuri) printr-un tratament rațional, bazat pe compoziția chimică și acțiunea farmacodinamică a medicamentelor. A participat la numeroase congrese internaționale, reprezentând cu cinste știința românească.

Pentru numeroasele sale merite științifice, doctorul Emanoil Riegler a fost ales, în anul 1901, vicepreședinte al Societății de Științe din București, iar din anul 1904 a devenit membru corespondent al Academiei Române.

Moare la 30 august 1929. Neavând copii, își lasă averea sa nepoților, dar mai ales nepoatei sale Ștefania, fiica fratelui geamăn Mauriciu. În anul 1908, donează comunei Șerbești terenul pe care se află școala de astăzi.

Citez: „școala ce se va construi va purta numele de Doctor Emanuieł Rigler“. Greșeala referitoare la scrierea corectă a numelui său se datorează notarului care a scris actul de donație. Acest act a fost găsit în arhiva primăriei și s-a considerat, de către autoritățile locale, că ar fi un act de reparație morală față de personalitatea celui ce a fost profesorul universitar și omul de știință Emanoil Riegler, dacă școala ar purta numele acestuia, conform dorinței pe care el însuși și-a exprimat-o. În afară de numele școlii noastre, mai există și un amfiteatru, al Clinicii a III-a Medicală a Spitalului Sf. Spiridon din Iași, care poartă de asemenea numele de „Dr. Emanoil Riegler“.

Prof. Cezar Ventaniuc



## Ocolul infinitului mic, pornind de la pitic

Educația ecologică (pentru mediu) are ca obiectiv fundamental promovarea unei culturi ecologice bazate pe cunoștințe privind explorarea rațională a resurselor naturale și conservarea mediului înconjurător. Educația pentru mediul înconjurător urmărește în primul rând crearea bazelor unei gândiri și ale unor atitudini centrate pe promovarea unui mediu natural propice vieții, de a le dezvolta spiritul de responsabilitate față de ecosistem.

Așa cum ne ocupăm de educația intelectuală, cea morală și estetică, de educația tehnică și profesională, este momentul să ne ocupăm și de educația ecologică.

Venind în întâmpinarea acestui obiectiv, Grădinița Ștefan cel Mare a încheiat un protocol de colaborare pe o perioadă nedeterminată cu Asociația „SCUT VERDE” - ONEȘTI, unica deținătoare a drepturilor de organizare a festivalului „ZIUA PĂMÂNTULUI”, desfășurat în perioada 21 martie - 22 aprilie, în scopul dezvoltării manifestării, a luptei împotriva folosirii substanțelor halucinogene, contra abandonului școlar, contra AIDS și răspândirea HIV, pentru formarea unei „agore” cu liberă exprimare, pentru definirea și implementarea conceptului „șapte ani ecologiști de-acasă”, pentru realizarea, întărirea și dezvoltarea societății civile.

Pentru conștientizarea importanței „vieții verzi” și a defrișărilor masive din România, copiii din grădiniță au participat la programul internațional HUMAN, MY BROTHER (OMUL, FRATELE MEU), plantând brazi în curtea grădiniței, realizând propria lor pădure, intrând astfel în familia de 500.000.000 de „frați” de pe întreg mapamondul.

Alături de preșcolari, au ajutat și s-au înscris în acest proiect domnul SORIN OUATU - primar al comunei Ștefan cel Mare, domnul CEZAR VENTANIUC - director al S.A.M. „DR. EMANUIEL RIGLER” din comuna Ștefan cel Mare, și doamna MIHAELA RUSU - bibliotecar al comunei Ștefan cel Mare, cărora, pe această cale, am dori să le mulțumim.

În concluzie, pot spune că nu există activități anume pentru o educație ecologică, ci prin toate activitățile și acțiunile ce le desfășoară în grădiniță, copiii își pot însuși

numeroase noțiuni și cunoștințe despre problematica ecologiei. Curiozitatea naturală a copiilor duce la acumularea de cunoștințe multiple despre mediul înconjurător, despre protecția lui, contribuind la dezvoltarea gândirii logice și a capacității de a interpreta corect anumite aspecte din jurul lor.

Ed. Manuela - Elena Apetrei

### Educația ecologică la preșcolari

În ultimii ani, educația pentru protecția mediului, capătă o nouă dimensiune în cadrul curriculumului național. Acțiunea educativă în



această direcție are un ansamblu vast de obiectivitate cognitiv, afectiv-attitudinal, cu scopul de a iniția și promova o atitudine responsabilă față de mediu, de a face pe tineri să conștientizeze pericolele unei degradări accentuate ale mediului ambiant. Este foarte important să stimulăm la copiii de vârstă preșcolară dorința de a cunoaște, de a ști și ocroti natura înconjurătoare.

La vârsta „de ce-urilor” copilul din grădiniță manifestă o curiozitate și o dorință de explorare deosebită a realității înconjurătoare. Rolul



educatoarei este de a stimula interesul copilului pentru a participa la activitățile ecologice din grădiniță cât și din afara ei.

În acțiunea „Drumul deșeurilor“ din cadrul proiectului „SCUT VERDE“, am colectat deșeurile din grădiniță, din curtea acesteia și din fața porții. Deșeurile au fost selectate și puse în saci speciali (plastic în saci speciali, hârtia în alt sac, etc.).

Copiii din grupa pregătitoare, împreună cu doamna educatoare, au depozitat sacii cu deșeuri la poarta grădiniței, de unde au fost ridicate de firmele specializate.

Prin această acțiune, copiii au învățat să colecteze separat deșeurile după felul lor, să arunce



gunoiul în locuri special amenajate, să nu arunce pe stradă sau în alte locuri publice nici un fel de ambalaj, să ia atitudine față de cei ce nu respectă regulile de păstrare a ordinii și curățeniei în orice spațiu public.

„Copilul să nu știe nimic pentru că i-ai spus, ci pentru că a înțeles.

El însuși, să nu învețe știința ci s-o descopere.“

Ed. Camelia Burlacu

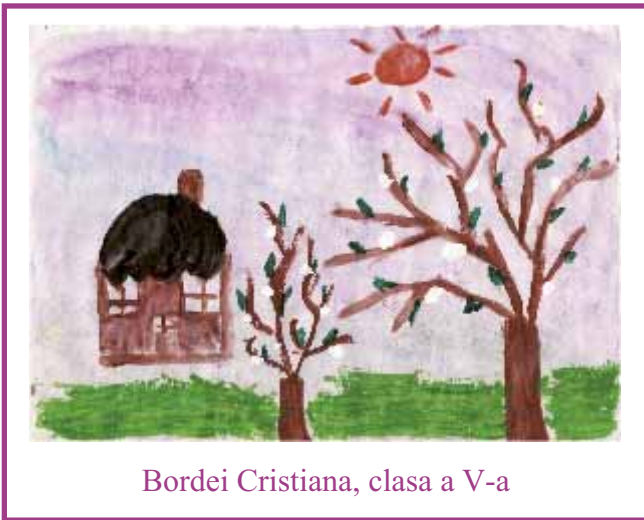




Grădina noastră de povești și vise

Sunt în grădină și privesc câte lucruri minunate se regăsesc în ea. Razele soarelui mă mângâie ușor pe spate, pomii se leagănă ușor, alintați de adierile vântului. Păsările sunt voioase că au ajuns acasă și zboară după norii pufoși grăbiți să se retragă la marginea cerului, la poala grădinii.

Bordei Cristiana, clasa a V-a



Bordei Cristiana, clasa a V-a

Florile se deschid ușor pentru a nu ne doborî de parfum, copacii își pocnesc mugurii pentru a ne uimi cu gingășia lor. Zăpada florilor de cireș va cerne în curând petale peste pământul nou născut, dornic de mângâiere.

Tablan Cristina, clasa a V-a



Marian Laura, clasa a V-a

Nu doar florile copacilor bucură privirea, căci mâinile mele mici cu ajutorul palmelor bătătorite, dar pricepute ale mamei au desenat cu migală ronduri de narcise, lăcrămioare și bujori. Nu mai este mult până când potirele lăcrămioarelor și rumenii bujori vor transforma grădina noastră într-un colț de rai vizitat cu zumzet de albine și invidiat de vecini.

Teodorescu Ștefănuț, clasa a V-a

Grădina nu e numai decor pentru visul florilor, ea ne este și utilă. Pentru că sunt un iubitor al muncii pământului, mă bucur mult când văd că ceapa a ieșit frumos, porumbul are rândul drept, fără pic de buruiană, pătrunjelul a răsărit zvelt și va aroma în curând supele delicioase cu care mama mă așteaptă în prag.

Mareș Costeluș, clasa a V-a



Mareș Costeluș, clasa a V-a

Liniștea grădinii e adesea tulburată de glasul răgușit al vecinilor mei care se ceartă de la o bucată de pământ. Îi privesc și mă gândesc cu regret că ei nu știu să se bucure de parfumul florilor, de explozia de culoare și de bogăția pământului. E păcat pentru că primăverile, deși toate par la fel, ele sunt diferite cu fiecare an din viața noastră. Nu degeaba anii ni se măsoară în primăveri. Primăvara e o stare de spirit. Să ne bucurăm deci de veșnicia ei!

Marian Laura, clasa a V-a



## Legende de Paște

G. Jocu,

După răstignirea lui Iisus, în noaptea de sâmbătă spre duminică, Pilat a fost invitat de mai marii evreilor la un banchet ca să-l înveselească, fiind întristat. Tocmai ținea în mână un ou, când pe neașteptate a intrat un centurion roman, care era de servici la Sfântul Mormânt și a spus înspăimântat: „Cristos a înviat“. Pilat a răspuns flegmatic: „Hei, o să învie când se va înroși oul acesta!“ Și minunea s-a împlinit pe loc, înroșindu-se oul. Pilat s-a speriat și a scăpat oul din mână. Acesta a căzut și s-a spart.



De aceea se zice că a rămas obiceiul spargerii sau ciocnitul oulelor roșii.

Duminică dimineață, după Înviere, o gingașă copilă, precupeață, care locuia în apropierea Golgotei, a plecat cu poala șorțului plină cu ouă, ca să le vândă la piața Ierusalimului. Pe Drum a

întâlnit un tânăr, dar fanatic evreu, de viță bună, căruia i-a spus pripit în loc de Bună ziua: „Cristos a înviat!“

Tânărul răspunde înciudat că: „că o să învie când oule din poala ei se vor roși ca îmbujorații ei obraji“. Minunea se și întâmplă pe dată, ceea ce face să sporească numărul credincioșilor.

De la această vorbăreață precupeață, se zice că, a rămas obiceiul de a se saluta lumea la Înviere cu vorbele: Cristos a înviat!

În Pidalion se spune, că după condamnarea la moarte a lui Iisus, Pilat ca să-și arate convingerea de nevinovăția aceluia, s-a spălat pe mâini, și a zis: „Sângele lui să cadă asupra voastră și a copiilor voștri!“ Și-n acel moment toate lucrurile din casele necredincioșilor s-au înroșit printre care și oule.



Obiceiul de a se încondeia și colora oule, se pierde în negura vremurilor: l-au avut păgânii ca și evreii chiar înainte de Cristos.

O supoziție ce pare a nu fi deșartă, e aceea că colorarea diferită a oulelor și înfrumusețarea lor cu desene, e un simbol cu semnificarea că din ou iau viață, toate ființele viețuitoare, chiar și plantele.

De altfel Iisus în învățăturile sale pline de înțelepciune și parabolice spune că: „N-a venit să schimbe legea, ci s-o îndrepte și s-o completeze!“ Așa că frumosul obicei al colorării oulelor a putut rămâne și e probabil că adepții și apostolii, bucurându-se, au roșit și ei ouă, în ziua Învierii.

Culese de Inst. Mariana Leahu

cf. G. Jocu, *Câteva deslușiri asupra ouălelor roșii și încondeiate de Paști*, Atelierele grafice SOCEC, 1912



răbdare. Voiau să-ncondeieze ouăle de sărbătoare. Pe cele mai multe cu roșu luminos, amintind sângele lui Cristos, pe restul, în celelalte culori, ca primăvara cu flori. Din două nuielușe pe care lipiseră păr din codițe luat, făcură cele mai grozave pensule de pictat.

- Toate la timpul lor, se supără Iepurica bătând din picior. Ouăle-ntâi trebuie spălate, apoi desenate, și-abia apoi fierte-n vopsea. Dacă lipim pe ele o frunză sau o floare, vor ieși o splendoare! Înainte de fiert, punem oul cu desenul pe el, într-un ciorăpel... Așa se imprimă orice model!

Mâncară pâină la urmă și cei doi nerăbdători. Apoi Bunica Iepurica făcu repezor focul la cuptor. Pe o buturugă rotată, în ditamai covată puseră făină, zahăr, lapte, ouă și-o cană de rouă. Frământară ei ce frământară, cât ziua de primăvară, și pe rând, și toți deodată, dar coca era piatră.



Cu pălăria pe ceafă, tocmai trecea doamna Scroafă. Când văzu Mistreața Creață cum se chiniau cu aluatul, cum băteau cu lăbuțele de-a lungul și de-a latul fără vreun spor, le sări-n ajutor. Și când mi țî se opinti în covată, se-nmuie coca de frică, pe dată. Trosc! Pleosc! Buf! de trei ori... Se făcu moale ca un fuior, numai bună de băgat la cuptor.

Pentru pască îi ajută mătușa Broască și vecinii ei, patru Brotăcei. Săreau de pe-o cracă și băteau cu lăbuțele brânza de vacă. Risipeau peste ea gălbenușul ouălor, aur curat, și amestecau apoi cu stafide și zahăr vanilat.

Harnici, iepurașii încondeiară toate ouăle până spre seară. Pictară pe ele frunze și floricele, găze și îngerăși, ba chiar și mutrișoare vesele de iepurași. Erau oboșiți, dar fericiți. Cu puțin înainte de miezul nopții, sub lună plină, se duseră să ia Lumină. Bunica Iepurica le făcuse lumânările din surcele mici, în capăt cu-un Licurici.

În sfârșit veniră acasă. Se așezară la masă cu bucurie și grabă, toți cei ce ajutaseră la treabă. Bunica Iepurica și cei trei nepoți, mătușa Broască, patru Brotăcei, mămica Iepuroaică, tăticul Iepuroi, Mistreața, Căpriorul și doamna Coțofană, care urmărise tot ce se-ntâmplase-n poiană.

Fiecare lua câte un ou din cel încondeiat și-l ciocnea zicând: „Cristos a înviat”, „Adevărat a înviat”! Iar la masă, vezi bine, m-au chemat și pe mine, la sărbătoarea Sfântului Paște, părtaș.

Altfel, cum aș fi scris povestea asta cu iepurași?...



Culeasă de inst. Mariana Leahu





### Și noi putem fi primii

Dacă în numerele trecute ale revistei s-a tot vorbit de participarea elevilor școlii noastre la concursurile de limba și literatura română, respectiv de matematică, iată că a sosit momentul să amintim și de participarea elevilor la celelalte concursuri: de pictură, abilități practice, aptitudini, care de altfel nu sunt puține și a căror rezultate ne fac cinste.

Din decembrie și până în prezent, elevii școlii de arte și meserii „Dr. Emanuiel Rigler“ au participat la o serie de manifestări și concursuri unde au obținut rezultate deosebite, rezultate pe care dorim să le prezentăm succint:

La **concursul național „Fantezii de iarnă“** s-au obținut:

- **premiul I** Bobu Vasilica – clasa a VI-a A

- **premiul al II-lea** Gavriluță Georgiana – clasa a VI-a A.  
Munteanu Iustina – clasa a II-a, Zaiț Cătălina – clasa a IV-a,  
Ciobanu Andreea – clasa a IV-a, Vicu Diana – clasa a III-a și  
Beca Ana Maria – clasa a III-a

- **premiul al III-lea** Bordei Cristiana – clasa a V-a, Coruță  
Emanuela – clasa a II-a, Postolache Andreea – clasa a IV-a, Brem  
Alexandra – clasa a III-a și Dascălu Sorana – clasa a III-a

La **concursul interjudețean** desfășurat la Palatul copiilor  
din Iași, cu tema „**Învierea Domnului**“, s-au obținut:

- **premiul al II-lea** Baci Larisa – clasa a VII-a B  
secțiunea felicitări și Beca Ana Maria – clasa a III-a

- **premiul al III-lea** Hanganu Adina – clasa a VII-a B, secțiunea obiecte decorative

- **mențiune** eleva: Dascălu Sorana – clasa a III-a, secțiunea obiecte decorative

La concursul „**Paper fashion**“, desfășurat la Școala Dragomirești, eleva Dascălu Sorana a obținut **locul II**, ceilalți elevi au primit diplome de participare.

Au fost trimise lucrări plastice și la concursul „**Mănânc sănătos**“, faza județeană, desfășurat la Palatul copiilor din Piatra Neamț de unde s-au primit doar diplome.

În vacanța de Paște au participat cu lucrări realizate din deșeuri la simpozionul național desfășurat la Gura Văii, cu tema „**Pentru sănătatea pământului**“ de unde se așteaptă rezultatele. Și nu ne-am oprit aici ci am continuat cu participarea la concursul național „**Fantezii de primăvară**“ unde așteptăm jurizare și sperăm să obținem premii.

Dar elevii noștri nu sunt buni doar la pictură și abilități practice (realizarea obiectelor de îmbrăcăminte sau decorative din deșeuri) ci, și-au demonstrat cunoștințele și aptitudinile și la concursurile „**Cu viața mea apăr viața**“ unde s-a obținut la faza pe localitate un merituos **loc I**, cu un echipaj format din elevii: Munteanu Andrei, Băeșu Ștefan, Ciobanu Mihăiță, Grigoraș Ionuț și un **loc II** la concursul „**Prietenii pompierilor**“ unde, echipajul format din: Munteanu Andrei, Băeșu Ștefan, Ciobanu Mihăiță, Bălțătescu Robert, Dascălu Ștefan, Bordei Andrei, Grigoraș Ionuț, Grosu Tiberiu, Grigoraș Florin, Munteanu Ștefan și Boțu Valentin a fost condus de coordonatorul cercului tehnic „Prietenii pompierilor“, prof. ing Lisenche Mihaela – specialist în compartimentul pentru prevenire din serviciul voluntar pentru situații de urgență și antrenat de prof. Bordei Cristian.

Le urăm tuturor succes pe mai departe .

prof. ing. Claudia Mihaela Lisenche









noștri. Pe măsură ce pătrundeam mai mult în interiorul ei, ne simțeam din ce în ce mai mult ca într-o casă. M-au trezit însă vorbele unei fetițe care, admirând confortul camerelor, a exclamat: „Vai, doamnă, parcă suntem la un hotel!!“. „Sau la

muzeu!!“, a spus un alt elev... Și totuși, copiii nu percepeau spațiul acesta ca ACASĂ. Atunci am oftat și mi-am spus în gând: „Casa de copii nu e acasă!!!!“

Părinții, copiii și comunitățile se influențează puternic unii pe alții. Mediul în



După această activitate, atât noi, cadrele didactice implicate în această acțiune, cât și copiii, am simțit o pace sufletească, fiind fericiți că am reușit să aducem bucurie în sufletele altor copilași încercați de soartă.

Inst. Stela Andrei

*„Fericirea adevărată nu vine din ce ai primit, ci din ceea ce ai dăruit“*



1. De ce „prescurtare“ este un cuvânt așa lung?
2. De ce soldații kamikaze purtau o cască?



3. De ce sunt sterilizate acele cu care se fac injecțiile condamnaților la moarte?

4. Care este sinonimul cuvântului „sinonim“?

5. De ce nu există mâncare pentru pisici și cu gust de șoarece?

6. Dacă nimic nu se lipește de teflon, cum e lipit teflonul de tigaie?

7. De ce balerinele merg mereu pe vârfuri? Nu ar fi mai simplu să se angajeze balerine mai înalte?

8. Vreau să îmi cumpăr un bumerang nou. Cum pot să-l arunc pe cel vechi?

9. De ce localurile deschise non stop au încuietori?

10. De ce avioanele nu se fac din același material rezistent din care sunt fabricate cutiile lor negre?

11. Cum poate avea Donald nepoți, dacă nu are frați sau surori?

12. Adam avea buric?

13. Când faci fotografii cu Mickey, la Disneyland, omul din interiorul lui Mickey zâmbește?

14. Când o mașină merge, aerul din interiorul pneului se învâрте?

15. Dacă o pisică pică mereu în picioare și o bucată de pâine cu unt cade mereu pe partea unsă, ce se întâmplă dacă legăm o felie de pâine cu unt de spatele unei pisici și o aruncăm pe fereastră?



culese de Grigoraș Marian, clasa a VII-a A

## Dicționarul elevului

1. **ȘCOALA** = Invenția diabolică a omenirii
2. **ANUL ȘCOLAR** = Calendar în două serii
3. **DIRIGINTELE ȘI ELEVII** = Ali Baba și cei 40 de hoți
4. **ELEVUL ÎNTORS DE LA TABLĂ** = Omul care a văzut moartea
5. **CANCELARIA** = Insula piraiților
6. **CORIGENȚA** = Soarta unui om
7. **ELEVUL DIN CANCELARIE** = Singur între dușmani
8. **DIRECTORUL** = Inamicul public nr. 1
9. **PROFESORII** = Haiducii din Rio-Trior
10. **PROFA CU CATALOGUL** = Omul cu arcul
11. **ȘEDINȚA** = Mult zgomot pentru nimic
12. **COMITETUL DE PĂRINȚI** = Câini care urlă la lună
13. **LISTA PROFESORILOR** = O întâmplare între întâmplări
14. **NOTA 10** = O dată în viață
15. **NOTA 4** = Jocul morții
16. **ORA DE TEZĂ** = Spionaj contra spionaj
17. **EXAMENUL** = Perioada de progres a maimuțelor
18. **BANCHETUL** = Transformarea școlii în bar
19. **VACANȚA** = Visul unei nopți de vară



de la lume adunate

# *An colaborat... pentru noi*

*la realizarea acestui număr al revistei  
colectivul redacțional și colaboratorii noștri permanenți  
au beneficiat de sprijinul acordat de către:*

*Prof. Cezar Ventaniuc*

*Ed. Manuela - Elena Apetrei*

*Ed. Camelia Burlacu*

*Ne-au ajutat cu texte realizate de ei, elevii:*

*Vicu Diana clasa a III-a*

*Bordei Cristiana clasa a V-a*

*Mareș Costeluș clasa a V-a*

*Marian Laura clasa a V-a*

*Tablan Cristina clasa a V-a*

*Teodorescu Ștefănuț clasa a V-a*

*Grigoraș Marian clasa a VII-a A*

*Hanganu Adina clasa a VII-a B*

*și ne-au oferit din desenele lor:*

*Bordei Cristiana clasa a V-a*

*Mareș Costeluș clasa a V-a*

*Marian Laura clasa a V-a*

*Gavriluță Georgiana clasa a VI-a A*

*Tuturor,  
vă mulțumim!*

5



Coordonator revistă:  
prof. ing. Claudia Mihaela Lisenche.

Colectivul de redacție:  
prof. Cătălina Boambă;  
inst. Mariana Leahu.

Colaboratori:  
prof. Carmen Smarandei;  
inst. Stela Luminița Andrei;  
inv. Gabriela Pascu

Cu participarea elevilor:  
Pleşca Roxana, cl a VI-a A;  
Băeșu Ștefan, cl a VIII-a.

**pentru  
NOI**

*este o revistă realizată  
de elevii și cadrele didactice  
ale Școlii de Arte și Meserii  
„Dr. Emanuil Rigler” din Comuna „Ștefan cel Mare”*