

Liceul Tehnologic
„Spiru Haret”



„Antidot

„ pentru

Violență

Cultură

Artă

Sport

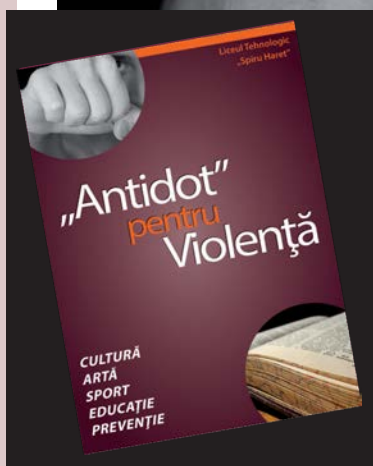
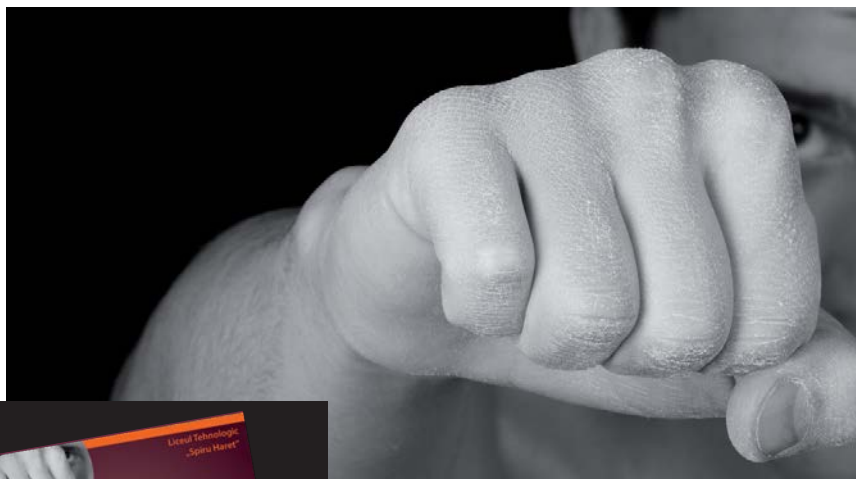
EduCAȚiE

pr Ev EnȚiE

Cuprins

Pag.

- 3 Pledoarie pentru antiviolență
- 4-7 Prezentarea proiectului educațional
- 8 Vorbe care jignesc, fapte care rănesc în școală
- 9 Violența – o provocare a viitorului?
- 10 Violența în mediul școlar
- 11 Școala - un leagăn al violenței ?
- 12 Adolescența – doar putere, forță?
- 13 Violența ca atitudine condamnată
- 14 Cauzele violenței în mediul școlar
- 16 Competența profesională și pedagogică a educatorului- model pentru non-violență și toleranță
- 17 Efectele violenței asupra randamentului școlar al elevilor
- 18 Non-violența prin educație
- 20 Cultura - antidot al violenței
- 21 Impactul tehnologiei asupra comportamentului violent al tinerilor
- 23 Violența mass-mediilor
- 24 Combaterea violenței cu ajutorul tehnologiei moderne
- 25 De ce aș purta lentile de contact?
- 26 Ochiul și defectele de vedere
- 27 Superlative
- 28 Știați că.....
- 29 Simbolurile Munților Mucegi
- 30 Citate celebre despre violență
- 31 Oferta educațională
- 32 Colectivul redacțional



„Antidot” pentru Violență

TĂRGOVIȘTE - Mai 2013 - nr. 1/2013

p4 Prezentarea proiectului educațional

p11 Școala - un leagăn al violenței ?

p16 Competența profesională și pedagogică a educatorului

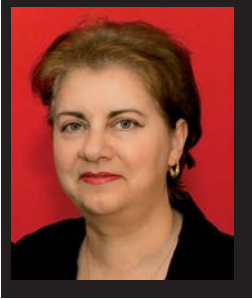
p24 Combaterea violenței cu ajutorul tehnologiei moderne

„Antidot pentru Violență”
iSSn 2286 – 2307
iSSn-L 2286 – 2307

LicEul TEhNOLOGic “Spiru haret” TarGOVIȘTE
adrESA: Str. Mihai EminEScu, nr. 26, cOd pOSTAl
130076 TELEfOn: 0372.716.562
f ax: 0245.212 687
E-Mail:
spiru_haret@yahoo.com WEb:
WWW.SpiruharET.VaLahia.ro
WEb: WWW.SpiruharETTArGOVISTE.WEEbLy.COM

Pledoarie pentru antivioolență

prof. ELEna ȘERAN



Bântuită de catastrofe, drame și patimi, omenirea merge înainte, purtată de un destin implacabil: progresul tehnologic. Performanțele științifice și tehnologice sunt fără îndoială benefice pentru omenire. Există și fața as-

cunsă a lumii, concretizată în armament sofisticat și distrugător care impun în lume, forța în locul ide-

ilor. Violența

este promovată pe viu prin războaie pustiitoare și sângeroase sau indirect prin sute de filme așazis artistice, jocuri pe calculator sau diverse tipuri de publicații dure. Tânăra

g e n e r a ț i e

crește în umbra violenței pe care o descoperă la orice pas: în emisiunile de știri de senzație ale televiziunilor, în filmele americane ce nu pot exista fără pistoale și arme automate, pe Internet sau foarte grav, chiar și în școli.

Se formează în acest mod un fel de mentalitate a răului și a violenței care este pusă în aplicare în colectivitate, acolo unde tendința spre violență găsește teren fertil când există mai mulți subiecți

dominați de rău. De aici și până la legea junglei nu mai este decât un pas, care este parcurs de obicei cu o fervoare maladivă, fără a fi luate în calcul eventualele consecințe. A-ți lovi un coleg sau mai grav a-i îndemna pe alții la violență, reprezintă deja o gravă problemă de educație. Rezultatul violenței nu poate fi decât intoleranța și ura, sentimente negative pe care nu ar trebui să le regăsim niciodată în sufletul tinerilor. O lume a păcii și a înțelegerii se

construiesc începând de jos, de la prima celulă a colectivității în care trebuie să existe solidaritate, prietenie și înțelegere. Este un pariu cu noi înșine, pe care trebuie să-l câștigăm toți pentru a fi învingători. În acest război contra violenței este absolut necesar să fim învingători pentru ca

omenirea să supraviețuiască. Un om care privește omenirea de sus, din ceruri și a iubit-o cu pasiune spunea: „este prudent să fii învingător”. Se numește Antoin de Saint Exupery. Și dacă suntem raționali, avem datoria să-i ascultăm cu sinceritate sfatul.



Strategie de prevenire și intervenție privind violența în școală

AN ȘCOLAR 2012-2013

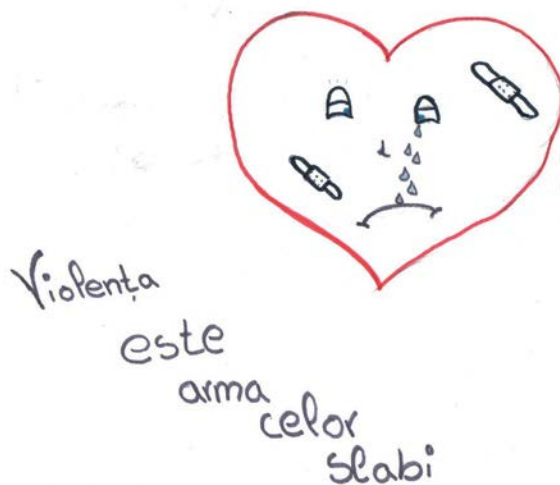
PrOf. cOOrdOnaTOr fLOREnTina GuSTi

Violența elevilor manifestată în școală cât și în afara ei este o problemă care își face simțită prezența din ce în ce mai mult și din acest motiv LICEUL TEHNOLOGIC „SPIRU HARET” TÂRGOVIȘTE desfășoară în semestrul al doilea al acestui an școlar un proiect educațional numit „ANTIDOT PENTRU VIOLENȚĂ”.

În prezent cred că nu numai pentru noi profesorii, ci și pentru părinți, este important să știm când și cât să ne implicăm în eradicarea acestor acte de violență care, vrem nu vrem, ne înconjoară. De cele mai multe ori, copilul ia primul contact cu violența în cadrul familiei sale, exportând apoi comportamentele violente asupra altor persoane din mediul extrafamilial, atât la școală cât și în afara acesteia. Astfel, ne propunem prin campania: “ANTIDOT PENTRU VIOLENȚĂ” să-i educăm pe elevi să-și trăiască viața frumos, să se ferească de incidente violente, să-i învățăm pe elevi, pe părinți indirect și de ce nu pe cei din jur, cum să reacționeze în anumite situații violente.

Există un nivel de indisciplină inerent în școli, ca rezultat al faptului că elevii (în special cei din

clasa a IX-a) sunt la o vârstă la care sunt tentați să treacă peste reguli, iar această indisciplină poate duce la un comportament violent. Lipsa modelelor sociale, mediatizarea excesivă a cazurilor de violență și indisciplină pot influența comportamentul elevilor, aceștia putând fi tentați



ESCHIL

să imite acțiunile văzute la televizor. Aceste exemple sunt perpetuate și în familie, și pe stradă, dar noi, școala avem șansa de a schimba mentalitatea elevilor în condițiile în care toate celelalte surse de informare spun contrariul. Copiii sunt în școală șase ore pe zi. În rest sunt acasă, pe stradă, se uită la televizor. Tot ce învață în școală – cum să vorbească, cum să se poarte – este contrazis de ce văd în rest, părinții neimplicându-se suficient.

Agresiunile întâlnite în școală sunt injuriile, jignirile, îmbrâncelile, intimidările, vulgaritățile. Conflictelor au de cele mai multe ori o justificare minoră, însă pot culmina cu agresiuni fizice. Elevii nu discută cu profesorii și preferă să-și rezolve singuri conflictele ce apar între ei, fără implicarea cadrelor didactice, dar simt nevoia unor ore în care să discute despre problema conflictului, metode și tehnici de negociere a conflictelor sau despre consecințele comportamentului violent. Este necesară prezența în fiecare școală a unui psiholog care să consilieze elevii și să colaboreze cu profesorii, dar se face simțită și necesitatea educării părinților, Sunt necesare măsuri pentru întărirea secu-

rității, respectiv angajarea unor firme de pază și o mai bună colaborare cu poliția, instalarea unor sisteme de supraveghere video în curtea și holurile școlii.

„ANTIDOT PENTRU VIOLENȚĂ”

obiectivul General / Scopul

Proiectul are drept scop prevenirea și combaterea violenței și a comportamentelor nesănătoase în mediul școlar, prin constituirea existenței problemei violenței în școală de către elevi, părinți și cadre didactice și prin crearea unui cadru formal de dezbatere a acestei probleme la nivelul școlii.

obiectivul la nivelul Școlii

•Sensibilizarea tuturor actorilor școlii cu privire la sursele, cauzele și efectele fenomenelor de violență în școală pe toată perioada desfășurării proiectului.

•Formarea de aptitudini și atitudini morale în spiritul prevenirii și înlăturării violenței în grup prin promovarea bunelor practici

de comportament pentru cel puțin 50% dintre elevii vizați până la vacanța de primăvară.

•oferirea de alternative educaționale pentru petrecerea timpului liber, prin participarea la activități extracurriculare, non-formale pentru toți participanții pe toată perioada desfășurării proiectului.

•realizarea unei colaborări reale și eficiente între școală, autorități și familie pentru identificarea, monitorizarea și prevenirea actelor de violență și a infracțiunilor prin implicarea tuturor factorilor educaționali pe toată perioada desfășurării proiectului.

O importanță deosebită o are întreținerii pedagogică: „cum pot învăța copiii și adulții să-și recunoască răspunderea de a avea o atitudine clară față de violență,

să exerseze forme pașnice de a stinge conflicte, să îndepărteze violența din drumul lor și să reacționeze împotriva violenței?”. Rolul prevenirii violenței: întărirea personalității, toleranță, promovarea creativității și sprijinirea dezvoltării individuale. Succesul școlar poate ajuta la clădirea aprecierii personale. Dacă un elev cunoaște eșecul la școală, trebuie să-l convingem că el este valoros pentru societate și pentru noi. Astfel îi vom întări personalitatea. Înțelegerea, abnegație și model, o relație optimă profesor-elev cântăresc mai mult decât pedeapsa. Școala trebuie să dea posibilitatea elevilor să înțeleagă relațiile sociale și să-i pregătească să fie responsabili, să se poată descurca într-o societate a vitezei..



PREZENTAREA PROIECTULUI EDUCAȚIONAL

Colectivul de profesori implicați în implementarea proiectului:

COORDONATOR : prof. GUSTI FLORENTINA

Echipa proiectului :

•Director adjunct:

Mihai Cezarina

•Profesorii diriginți ai claselor a IX-a:

Tudor Edmond, Șeran Elena, Pătrașcu Luminița, Voicu Daniel, Mateescu Dănuț, Capmare Marta

•Profesor psiholog :

Fotin Ramona

•Profesor :

Dafina Carmen

Pentru ca elevii să-și formeze o conduită corectă și un comportament civilizat, în cadrul proiectului se vor desfășura lunar activități atractive în care aceștia împreună cu părinții lor vor fi antrenați. Activitățile sunt următoarele:

ACTIVITATEA nr. 1

Titlul activității:

„Cuvinte care jignesc, fapte care rănesc”

Perioada de desfășurare:

30 ianuarie 2013

Locul desfășurării:

sala de clasă

Participanți:

elevii claselor a IX-a

Responsabil : Gusti

Florentina

Teme:

-“ 30 ianuarie – Ziua internațională a nonviolenței în școli” – Prezentare power point

-Cuvinte care jignesc, fapte care rănesc- eseu

ACTIVITATEA nr.2

Titlul activității:

“Alfabetul nonviolenței”

Perioada de desfășurare:

ianuarie 2013

Locul desfășurării:

sala de clasă

Participanți:

elevii claselor a IX-a,

părinții

Responsabil:

Director adjunct Mihai

Cezarina

ACTIVITATEA nr. 3

Titlul activității:

“Violența verbală, fizică sau psihică și implicațiile ei”

Perioada de desfășurare:

februarie 2013

Locul desfășurării:

amfiteatrul școlii

Participanți:

elevii claselor a

IX-a, profesorii , reprezentantul Poliției

Responsabil :

Dafina Carmen

ACTIVITATEA nr. 4

Titlul activității :

„Urmăm un model și suntem un model”

Perioada de desfășurare:

martie 2013

Locul desfășurării :

sala de clasă, amfiteatrul liceului

Participanți :

elevii claselor a IX-a,

profesorii, părinții

elevilor

Responsabili :

profesorii diriginți ai

claselor a IX-a

ACTIVITATEA nr. 5

Motto:

“Dacă unul se poartă josnic, tu fii demn!
Dacă altul te tratează urât, tu fii bun!

Dacă el îți face rău, tu ai răbdare.

Căci D-zeu plătește pentru fiecare!”

(G.Washington)

Titlul activității:

“După faptă și răsplată”

Perioada de desfășurare:

aprilie 2013

Locul desfășurării:

sala de clasă, amfiteatrul liceului

Participanți:

elevii claselor a IX-a,

profesorii, preotul

Responsabil:

Profesorul psiholog Fotin

Ramona

„ANTIDOT PENTRU VIOLENȚĂ”

ACTIVITĂȚEA nr. 6

Titlul activității:
“Vorba dulce, mult aduce”

Perioada de desfășurare:
mai 2013

Locul desfășurării:
sala de clasă

Participanți:
elevii claselor a IX-a,
profesorii

Responsabili:
profesorii diriginți ai
claselor a IX-a

ACTIVITĂȚEA nr. 7

Titlul activității:
Diseminare proiect

Perioada de desfășurare:
iunie 2012

Locul desfășurării:
școală

Participanți:
cadre didactice, elevi și
părinți.

Responsabili:
Gusti Florentina și Mihai
Cezarina

ACTIVITĂȚEA nr. 8

Titlul activității:
Revista “Antidot pentru
violență”, ISSN 2286
– 2307; ISSN – L 2286 -
2307

Perioada de desfășurare:
de-a lungul semestrului
II

Locul desfășurării:
școală, Internet,
comunitate

Participanți:
cadre didactice, elevi,
părinți, reprezentanți ai
autorității locale

Responsabil:
Prof. Șeran Elena



Eradicarea violenței în școala noastră se poate întâmpla cu ajutorul mijloacelor argumentative ale învățării și prin câștigarea respectului elevilor față de profesori și personalul auxiliar, față de bunurile școlii, dar mai ales prin dorința acestora de a deveni cetățeni demni în societate. Prelucrarea, dobândirea unei poziții respectate de ceilalți poate fi încurajată și de reprezentarea artistică prin care își poate găsi exprimarea. În procesul de prelucrare grafică se va face schimb de idei cu elevii și astfel educatorul participă cu sfaturi. Arta se dovedește astfel în tematica vio-

lenței o formă potrivită de exprimare pentru că ea face loc nu numai argumentelor, ci și a sentimentelor de apropiere de semenii. Pentru o evaluare corectă a activităților și a rezultatelor obținute se va utiliza o metodologie complexă de evaluare ce va cuprinde diferite tipuri de instrumente (chestionare, fișe de observații, ghiduri de interviu). Vor fi utilizate atât instrumente de autoevaluare, de evaluare (de către directorul școlii și grupul de lucru la nivelul școlii), cât și de evaluare externă.

Activitatea nr. 1: dezbatere

Elevi reprezentanți: Raclia Petrică (IXA), Pârvoiu Alexandra (IXB), Dușan Alexandra (IXC), Voicu Alexandru (IXD), Ungureanu Ionuț (IXE), Dobre Aramis (IXS)

Există violență în școală ? Știi, cuvintele nu pot fi valorate prin bani, și totuși cât de mult contează? Datorită unui singur cuvânt cum ar fi "mulțumesc" poți aduce un zâmbet pe buzele cuiva, tot așa cum datorită altui cuvânt poți aduce întristare.

Cred că în ziua de azi cuvintele nu sunt spuse așa cum trebuie. Oamenii au început să uite valoarea lor. Uneori un "mulțumesc" nu mai are aceeași valoare. Și de ce? Pentru că există o regulă a cuvintelor. Și aceea că trebuie să ai grijă în ce context și pe ce ton le pronunți.

De multe ori ele sunt folosite pentru a răni, dar oare de ce? Cuvintele au fost create pentru a ne ajuta să ne înțelegem unii cu alții dar asta nu înseamnă că ne putem permite să jignim. Și totuși de ce o facem? E chiar atât de greu, când cineva te jignește tu să taci și să spui sincer un mulțumesc, sau un iartă-l? Da, e greu. Pentru că nu ne lăsăm conduși de dragoste, ci de orgoliu. Se spune că tot ceea ce vorbim vine din inima noastră, deci, atunci când jignim și ne lăsăm conduși de eul nostru ar trebui să ne dăm seama că în acel

moment în inima noastră se află răutate. Prețuiește cuvintele, mai târziu vei avea și tu nevoie de ele!

În spatele cuvintelor se află mereu un om cu multe gânduri. Și poate ni se pare că tot ce e virtual e doar o altă lume dar de fapt totul este împletit. Și oamenii care scriu au sentimente, și ei iubesc, și ei zâmbesc cu toate că uneori nu par a fi reali. Sunt două lumi care se contopesc și devin una. Oamenii pe

care îi cunoști fac parte din viața ta reală, fac parte din tine...

Iar ceea ce scrii poate răni sau poate ridica. Cuvintele... zi de zi auzim o sumedenie de cuvinte dar, oare, câte ne sunt de folos? Câte sunt spuse din inimă și nu spuse așa, fără a ne gândi la importanța lor?

Puterea cuvântului este uimitoare. Atunci, aflăm că putem ierta cele mai oribile fapte, oripilați, oarecum, de nimicnicia unor indivizi fără scrupule. Trebuie să știm că acest model se aplică în toate aspectele vieții noastre, chiar și în cel mai profund substrat al vieții spirituale.

Non-violența conduce la cea mai înaltă moralitate, care reprezintă ținta evoluției, până nu ne oprim din rănirea tuturor ființelor vii, suntem încă sălbatici .

ThOMAS a LVa EdISON



VIOLENȚA – O PROVOCARE A VIITORULUI?

Violența – o provocare a viitorului?

Pr. Of. S. Tana C. Oca

Violența este dezorganizarea brutală sau continuă a unui sistem personal, colectiv sau social și care se traduce printr-o pierdere a integrității, ce poate fi fizică, materială sau psihică. Această dezorganizare poate să opereze prin agresiune, prin utilizarea forței, conștient sau inconștient (Eric Debarbieux-specialist în problematica violenței în mediul școlar. Violența din școală reduce șansele elevilor de a-și dezvolta personalitatea pe deplin și de a dobândi o educație de calitate. A lupta contra violenței școlare înseamnă a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în actul educațional. Pentru a înțelege actele de violență în școli este mai mult decât important să cunoaștem motivele care duc la declanșarea acestora.

De multe ori copilărești pentru un adult, motivele violenței fizice sau verbale în mintea unor copii sunt grave, ceea ce îi face să reacționeze în funcție de felul în care concep o anumită situație sau în funcție de nivelul de educație primit. În urma unor studii realizate de specialiștii în domeniu și în urma declarațiilor elevilor din diferite școli, elevii-problemă sunt aceia care au dificultăți în comunicarea cu părinții sau aceia care provin din familiile în care predomină climatul conflictual. Dorința de a ieși în evi-

dență, teribilismul vârstei, nevoia de a se face cunoscuți sunt alți factori de violență în rândul elevilor. Pentru soluționarea problemelor conflictuale există numeroase metode, mai mult sau mai puțin folosite în funcție de gravitatea situației. În aceste situații se recomandă: observarea cu atenție a comportamentului elevilor pen-



tru o mai bună înțelegere a cauzelor actelor de violență, dezvoltarea mijloacelor de comunicare cu elevii și stabilirea unor relații de încredere, colaborarea cu specialiștii din cadrul școlii (psihologul școlar, asistentul social), medierea conflictelor școlare este un procedeu care constă în soluționarea disputelor prin intervenția unei persoane neimplicată în conflict. În cadrul școlii, această procedură trebuie urmată de un psiholog sau de un consilier pedagogic, echilibrarea intereselor poate diminua riscul apariției conflictelor școlare prin acordarea aceluiași

statut ambelor persoane participante la conflict. În acest sens, soluționarea problemei este mult mai simplă, iar conflictul poate fi „stins” mai ușor, corectarea climatului conflictual în familie reduce numărul elevilor-problemă, principalii „suspecți” în declanșarea actelor violente, realizarea unui echilibru al statutului elevilor în școală, prin această procedură fiecare elev învață că este egal în drepturi indiferent de situația financiară sau de statutul social al părinților, necesitatea educării părinților, mai ales că unele conflicte au fost escaladate tocmai prin implicarea acestora, ajungându-se la amenințări cu moartea și bătăi în plină stradă.

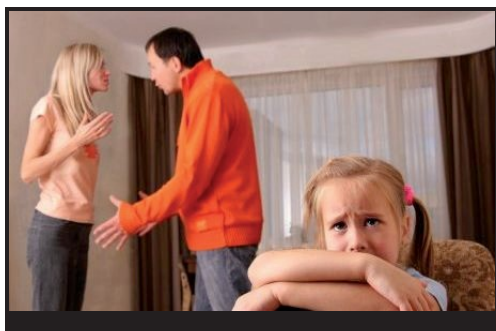
Nu întotdeauna învățătorul poate rezolva problemele de comportament ale elevilor prin intermediul mijloacelor prezentate.

Fiecare situație cu care se confruntă dascălii este unică din punctul de vedere al cauzelor și al formelor de manifestare. Orice provocare însă, se acceptă. Ea trebuie înfruntată pentru că, indiferent dacă pierzi sau câștigi, din teribila confruntare rămâne în urmă experiența pozitivă care dă un sens adevărat luptei pentru existența umană.

VIOLENȚA ÎN MEDIUL ȘCOLAR

Violența în mediul școlar

prof. Oana Biciușcă



În tradițional, școala este locul de producere și transmitere a cunoașterii, de formare a competențelor cognitive, de înțelegere a sensului vieții și a lumii care ne înconjoară, de înțelegere a raporturilor cu ceilalți și cu noi înșine. Dar școala însăși poate reprezenta o sursă a unor forme de violență. Fenomenul violenței școlare este extrem de complex, iar la originea lui se află o multitudine de factori. Violența în mediul școlar include atitudinile ostile, disprețul, umilirea, jignirea, amenințări, sfidarea, lipsa de politețe, absențele de la ore, lovituri, încăierări, degradări ale bunurilor (scris pe pereți, spart geamuri, deteriorat mobilierul, perturbarea cursurilor, refuzul de a răspunde la ore și de a participa la activități sau ceea ce unii autori numesc atitudini antișcolare. O formă de violență extrem de răspândită în mediile școlare este violența verbală. Mai apare violența obiectivă, care este de ordinul penalului (crime, delict) și asupra

căroră se poate interveni frontal; Poliția și Justiția sunt obligate să colaboreze direct cu instituțiile școlare. Violența școlară este asociată, în general, cu zonele urbane dificile, cu periferiile, acolo unde sărăcia este la ea acasă. Se consideră drept surse defavorizante anumiți factori exteriori ai școlii: mediul familial, mediul social, ca și unii factori ce țin de individ, de personalitatea lui. Mediul familial reprezintă cea mai importantă sursă a agresivității elevilor. Mulți dintre copiii care prezintă un profil agresiv provin din familii dezorganizate; ei au experiența divorțului părinților și trăiesc în familii monoparentale. Echilibrul familial este perturbat și de criza locurilor de muncă. Părinții sunt confrunțați cu numeroase dificultăți materiale, dar și psihologice, pentru că au sentimentul devalorizării, al eșecului. În aceste condiții, ei nu mai sunt sau sunt puțin disponibili pentru copiii lor. Pe acest fundal apar probleme familiale foarte grave, care-i afectează profund pe copii: violența intrafamilială, consumul de alcool, abuzarea copiilor, neglijența, la care se adaugă și importante carențe educaționale - lipsa de dialog, de afecțiune, utilizarea mijloacelor violente de sancționare a copilului. Mediul

social conține, la rândul său, numeroase surse de influență de natură să inducă, să stimuleze și să întrețină violența școlară: situația economică, slăbiciunea mecanismelor de control social, inegalitățile sociale, criza valorilor morale, mass-media, unele disfuncționalități la nivelul factorilor responsabili cu educația tinerilor, lipsa de cooperare a instituțiilor implicate în educație. Conjunctura economică și socială provoacă anumite confuzii în rândul tinerilor, care încep să se îndoiască de eficacitatea școlii, de utilitatea științei. Și aceasta cu atât mai mult cu cât ei constată că școala nu le asigură inserția profesională. Trăsăturile de personalitate ale elevului sunt și ele într-o strânsă corelație cu comportamentele violente. În prevenirea violentei primul pas este dialogul părinți-copii și profesori-elevi. Adolescentul dorește să fie înțeles, are nevoie de dragoste, de securitate afectivă, dar el nu recunoaște și nu exprimă acest lucru. Se poate spune că, violența în școală pleacă în primul rând de la un deficit de comunicare. Ca pedagog, dascălul are obligația morală și profesională să fie concomitent un profesionist, dar și un adevărat maestru al comunicării, un model viu pentru elevii săi.

ȘCOALA - UN LEAGĂN AL VIOLENȚEI ?

Școala - un leagăn al violenței ?

Prof. MarTta CapMarE



Violența umană este o temă a prezentului în multe țări, violența socială, ca și cea interpersonală reprezintă argumente solide pentru dezvoltarea unor programe educaționale pentru a promova conștientizarea acestui fenomen și a pleda pentru mijloace nonviolente de interacțiune și de reglare a vieții sociale. Situația generală îngrijorează, pentru că violența a devenit o temă cu care se confruntă toate societățile, necesitând o luare de poziție la nivelul întregului corp social și dezvoltarea unor strategii de investigație, prevenire și control. Familia este mult discutată, cercetătorii din științele sociale acceptând ideea schimbării structurii și valorilor ei, ca și a degradării climatului de securitate și refugiu cu care este familia asociată în mod tradițional. Modernitatea și condiția urbană au generat noi forme de violență și au provocat schimbări la nivelul valorilor și aspira-

țiilor indivizilor. Conflictelor datorate sărăciei, dar și lipsei de educație și de informație generează contexte de viață privată în care violența este un comportament tolerat, chiar acceptat, el fiind învățat de copii și reprodus ca modalitate esențială, frecventă și firească de comportament interpersonal. Violența este una dintre marile probleme ale lumii contemporane. Presa, scrisă sau audiovizuală, informează în permanență cu privire la manifestări diverse ale acestui fenomen, de la formele cele mai agresive, precum războaie ori crime terifiante, bătăi, violuri, furturi, distrugerii de bunuri, și până la cele mai puțin șocante (dar nu mai puțin vinovate), cum ar fi violențele verbale. În acest context, apariția diferitelor forme de violență în mediul școlar pare aproape o fatalitate și devine, adesea, un lucru obișnuit, cu



care semenii coexistă fără măcar a se mai sesiza asupra pericolului. Chiar dacă reprezintă o problemă ridicată, luarea în stăpânire a fenomenului violenței nu se poa-

te face decât dacă îi sunt cunoscute cauzele, originile, formele de manifestare și posibilitățile de prevenire. Problema violenței în școală poate și trebuie să devină o temă de reflecție pentru toți cei implicați în actul educațional. Cu atât mai mult cu cât școala dispune, credem, de importante resurse pentru a concepe programe de prevenire a violenței și pentru a rupe cercul vicios al violenței în mediul școlar. Definierea violenței s-a dovedit a fi o încercare extrem de dificilă. Acest fapt se explică prin complexitatea fenomenului, dar și prin marea diversitate a formelor sale de manifestare. Nu în ultimul rând, dificultatea a apărut și din cauza asocierii și, uneori, chiar a confundării violenței cu agresivitatea. Specialiștii domeniului au făcut o serie de delimitări între cele două concepte, care se cuvin menționate. Termenul de

agresivitate vine din latinescul „adgradi-or”, care înseamnă „a merge către” care a evoluat ulterior în „agredire”, care semnifică „a merge către...cu un spirit belicos, cu tendința de a ataca”. În sens etimologic, noțiunea de agresivitate tri-

mite la o potențialitate individuală, la capacitatea de a înfrunta un obstacol, de a se confrunta cu altul și de a nu da înapoi în caz de dificultate.

ADOLESCENȚA – DOAR PUTERE, FORȚĂ?

Adolescența – doar putere, forță?

Pr Of. C OnSTanTin CapMar E

Adolescența este o perioadă de transformări profunde pe plan fizic, psihic și social. Adolescentul este fericit, se simte bine în pielea sa, ca peste două ore să devină trist, deprimat și descurajat. Adeseori, el oscilează între sentimentul de putere de forță și sentimentul de îndoială, sau descurajare, de scădere a stimei de sine. Pentru a se apăra de aceste emoții, adolescenții dezvoltă reacții de provocare, respectiv,

de agresivitate, de opoziție față de părinți și profesori. În această perioadă dificilă, dialogul părinți-copii și profesor-elev, este absolut necesar. Adolescentul dorește să fie înțeles, are nevoie de dragoste, de securitate afectivă, dar, de cele mai multe ori, el nu recunoaște și nu exprimă acest lucru. Nu întâmplător se afirmă că violența școlară pleacă în primul rând de la un deficit de comunicare. A lupta contra violențelor școlare înseamnă a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în actul educați-

onal. Școala poate reprezenta o sursă a unor forme de violență școlară și acest lucru trebuie luat în considerare în conceperea diferitelor programe de prevenire și stăpânire a violenței. Ea este locul unde elevii se instruiesc, învață, dar este și un loc unde se stabilesc relații, se promovează

„Într-o democrație cetățeanul nu este numai cel care se supune legii, ci și cel care o elaborează, alături de alții”

modele, valori, se creează condiții pentru dezvoltarea condiției cognitive, afectivă și morală a copilului. Comportamentele violente ale elevului își pot avea originea și într-un management defectuos al clasei de elevi, mai exact într-o lipsă de adaptare a practicilor educaționale la o populație școlară considerabil schimbată. Violența școlară este asociată în general cu zonele umane dificile, cu periferiile, acolo unde sărăcia este la ea acasă. De aceea atunci când se vorbește despre violența în școală, se consideră drept surse favorizan-

te, factorii exteriori ai școlii: mediul familial, mediul social, ca și factori ce țin de individ, de personalitatea lui. În epoca actuală, părinții sunt confrunțați cu numeroase dificultăți materiale, dar și psihologice, pentru că au sentimentul devalorizării, al eşecului. În aceste condiții, ei nu mai sunt sau sunt puțin disponibili pentru copiii lor. Reguliile școlare trebuie să vizeze ținuta,

efectuarea temelor, prezenta la cursuri, dar sunt și reguli de civilizație ce au în vedere limbajul folosit, modalitățile de adresare, respectul față de celalalt, păstrarea bunurilor școlare, toleranța și solidaritatea. Dacă școala este și un loc de învățare a democrației, aceasta presupune ca și elevii să participe la elaborarea regulilor civilității școlare, conform perceptului: „Într-o democrație cetățeanul nu este numai cel care se supune legii, ci și cel care o elaborează, alături de alții”



VIOLENȚA CA ATITUDINE CONDAMNABILĂ

“Blamăm violența, dar o promovăm!”

CO nSiLiEr pSihOpEdaGOGic r aMOna fOTin



Noțiunea de **violență** este discutată în relație cu cea de agresivitate: „ **prin violență se înțelege utilizarea puterii ori a agresiunii fizice sau psihice, fie amenințarea cu acestea a unei alte persoane, grup sau comunități** ” (A.rosan). Așa cum demonstrează teoriile învățării sociale, comportamentul agresiv se imită și se învață. Astfel, violența este un comportament pe care adolescenții ajung să și-l însușească din diferite cauze. **Mediul familial** reprezintă cea mai importantă sursă a agresivității elevilor. Mulți dintre copiii agresivi provin din familii dezorganizate, familii ce au trecut printr-un divorț, familii cu un singur părinte(monoparentale). Echilibrul familial este perturbat de situația materială a familiei (șomajul ce îi atinge pe părinți). Părinții se confruntă cu multe dificultăți de ordin material,dar și de ordin psihologic,din cauza frustrării,a sentimentului de eșec, de neputință. Astfel ei nu

mai sunt atenți la nevoile copiilor lor. La toate acestea se adaugă și unele **lipsuri educaționale**: lipsa de comunicare, de dragoste, inconstanța în cerințele formulate față de adolescent, mijloacele violente de pedepsire sub pretextul că „bataia este ruptă din rai”, lipsa regulilor, a interdicțiilor, încercarea părinților de a evita conflictele nerezolvând problemele apărute. Este recunoscut faptul că **alcoolul și drogurile**, se constituie într-un factor de risc în comiterea unor acte bazate pe violență. Conform

...violența reduce șansele copiilor și adolescenților de a-și dezvolta personalitatea și de a dobândi o educație de calitate.

statisticilor, peste 60% dintre **programele mass media** conțin scene de violență, mare parte dintre ele fiind prezentate ca eroi (modele), personaje cu care adolescenții se identifică. Expunerea la violență slăbește inhibițiile spectatorilor privind angajarea în asemenea comportamente și oferă privitorilor noi tehnici de a ataca și vătăma pe alții. Asemenea comportamente odată achiziționate, tind să fie utilizate în contexte potrivite. . Toate acestea par „să confirme “ adoles-

cenților faptul că violența poate reprezenta normalitatea. **Jocurile video** stimulează competiția și comportamentele agresive, adolescentul trăiește pentru câteva momente într-o lume virtuală în care violența îi oferă garanția supraviețuirii și succesul. Expunerea îndelungată la scene de violență face ca această modalitate comportamentală să devină un mod de rezolvare a conflictelor. **Frustrarea**, definită ca „neputința de a obține ceea ce ai nevoie sau îți dorești” reprezintă una din cele mai semnificative cauze ale agresivității la adolescenți. Agresivitatea din păcate, face parte din

viața cotidiană și se aude zilnic despre acte de inechitate și abuz. Multor adolescenți le este greu să distingă

azi între ceea ce este permis și ceea ce este interzis; ei nu mai au o apreciere clară a gravității unora dintre faptele lor.Tinerii agresivi sunt priviți ca fiind populari deși ceilalți se tem de ei. In ciuda popularității de moment ,bătăușii sunt lipsiți de competența socială și, mai târziu, vor suferi în relațiile intime. **În concluzie violența reduce șansele copiilor și adolescenților de a-și dezvolta personalitatea și de a dobândi o educație de calitate.**

CAUZELE VIOLENȚEI ÎN MEDIUL ȘCOLAR

Cauzele violenței în mediul școlar

Pr. Of. Ionela Bucăloiu

Se vorbește astăzi foarte mult despre violența în școală și din păcate aceasta este o realitate pe care nu trebuie să o neglijăm sau să o negăm, ci din contră ar trebui să găsim cele mai eficiente metode de combatere a acestui fenomen, iar pentru realizarea acestui lucru trebuie să existe o cooperare strânsă între corpul profesoral, părinți, autoritățile locale. Școala este locul unde elevilor li se imprimă plăcerea de a învăța, dorința de a reuși și de a face față schimbărilor care au loc, în permanență pe piața muncii. Totodată, școala este locul unde se formează competențele cognitive, de înțelegere a sensului vieții, a raporturilor cu ceilalți și cu noi înșine, este și locul în care se stabilesc relații, locul care promovează modele și valori. Cu toate acestea, auzim, adeseori despre formele de violență care au loc în școala românească, violențe care îmbracă forme dintre cele mai grave (bătăi, furturi), mergând până la formele cele mai puțin șocante (violențele verbale) sau fumatul în incinta școlii, părăsi-

rea clasei în timpul orelor. Atunci când se vorbește despre violența în școală se consideră că sursele acestui fenomen sunt: mediul familial instabil, tensionat, mediul social, dar și personalitatea elevului. Dintre acești factori, mediul familial este, de departe, cea mai importantă sursă a agresivi-



tății elevilor. Specialiștii au concluzionat că cei mai mulți dintre elevii care prezintă un profil agresiv provin din familii monoparentale, familii dezorganizate sau familii în care echilibrul este perturbat de situația economică precară, de pierderea locului de muncă al unuia dintre părinți, de existența a numeroase conflicte

între părinți, de bătăile și scandalurile care nu mai conțin. De asemenea, alte probleme familiale care-i afectează foarte mult pe copii sunt: neglijența, lipsa de dialog, de afecțiune a părinților, bătăile frecvent aplicate. Ca și mediul familial, și cel social oferă tânărului numeroase surse care stimulează și întrețin violența școlară: situația economică precară, inegalitatea socială, lipsa de cooperare a instituțiilor implicate în educație, diminuarea probabilității ca după terminarea liceului, absolventul să poată găsi un loc de muncă în specialitatea pentru care s-a pregătit, eroda-

rea unor valori, nu demult repectate și apreciate (efortul, meritul, munca). Concluzia specialiștilor este că rezultatul unui mediu social aflat într-o permanentă și profundă criză (criza familiei, criza valorilor, criza locurilor de muncă) nu poate fi unul decât negativ, care afectează personalitatea elevilor.

CAUZELE VIOLENȚEI ÎN MEDIUL ȘCOLAR



Este un lucru cert, că violența școlară pleacă, de cele mai multe ori, de la lipsa de comu-

nicare între factorii implicați în desfășurarea procesului instructiv-educativ. Lucrurile sunt și mai grave în cazul elevilor aflați la vârsta adolescenței, care sunt foarte instabili și schimbători, care trec, foarte repede, de la o stare la alta și care manifestă diferite reacții de agresivitate, dar și o opoziție accentuată față de părinți, profesori și față de ceilalți elevi. Pentru a fi evitate astfel de situații, dialogul părinte – copil, dar și profesor – elev este esențial, în sensul că, adolescentul trebuie să se simtă înțeles și trebuie să aibă parte de dragoste, securitate și afecțiune. Bineînțeles că aceste comportamente violente ale elevului pleacă și de la un management defectuos al clasei. De exemplu, profesorii autoritari pot descuraja formarea unor personalități independente, ei fiind cei care monopolizează conversația, elevii având doar rolul de receptori pasivi, în sensul că opiniile lor cu privire la viața clasei sunt puțin luate în considerare. De asemenea, diferențierea elevilor în funcție de performanțele atinse poate determina: pasivitatea la lecție, indiferență sau perturbarea lecțiilor, absenteis-

mul elevilor, violențele față de colegi și profesori. Un alt caz clasic întâlnit în mediul școlar este cazul elevului aflat în situația de eșec și căruia i se va cere să rezolve sarcini pe care nu le poate soluționa. Care va fi atitudinea unui astfel de elev? Acesta va cădea în depresie, va suferi crezând că și-a decepționat părinții, profesorii, va suferi pentru că este disprețuit de colegi. Pentru a fi evitate astfel de situații și pentru a putea face față lucrului cu elevii dificili, profesorul trebuie să parcurgă următorii pași: să observe cu atenție comportamentul elevilor, astfel încât



să identifice adevăratele cauze ale actelor de violență întreprinse, să se păstreze o legătură permanentă cu familia acestor elevi, să se colaboreze cu psihologul școlar astfel încât, prin acțiunea coroborată a celor doi parteneri, elevii să fie ajutați să depășească eventualele obstacole ivite pe parcursul lor, să se utilizeze mijloacele de

comunicare adecvate astfel încât profesorul să câștige încrederea elevilor, să se adopte un regulament al clasei în mod democratic, ținându-se cont că studiile realizate ne arată că elevii acceptă mai ușor regulile al căror sens este transparent, să se organizeze dezbateri, mese rotunde în care să fie implicate cadrele didactice, psihologul școlii, polițistul de proximitate, deținuți care să relateze experiența din închisoare, să se organizeze întâlniri cu foști elevi care au manifestat pe perioada școlarizării un comportament inadecvat/adecvat, aceștia urmând

să prezinte traiectoria parcursului lor în viață. Deoarece școala poate juca un rol important în prevenirea violenței școlare, aceasta trebuie să devină o temă de reflexie pentru toți cei implicați în procesul instructiv – educativ.

Cauzele violenței școlare sunt multiple și adeseori

surprinzătoare. Ele trebuie combătute printr-o atenție sporită din partea educatorilor, urmată de o analiză atentă și de măsuri adecvate și responsabile menite a reinstaura acolo unde este cazul, un climat de armonie și toleranță.

Competența profesională și pedagogică a educatorului - model pentru non-violență și toleranță

pr Of. f LOr En Tina GuSTi

Astăzi un educator trebuie să fie ancorat în prezent, întrezărind viitorul și sondând dimensiunile posibile ale personalității, instruind, educând, dirijând, corectând și evaluând procesul formării și desăvârșirii calităților necesare omului de mâine, perfecționându-se pe sine. Profesia de educator presupune din partea celor care o practică să răspundă la cerințe de bază, printre care menționăm: pregătire temeinică de specialitate, pregătirea psihopedagogică, priceperi și deprinderi de muncă pedagogică, tact pedagogic și un bogat orizont cultural. Competența didactică este un concept, corelat cu cel de aptitudine pedagogică, rezultat al corelației dintre trăsăturile caracteristice ale profesorului și eficiența actului pedagogic (S. Marcus, 1999). Acest concept are o sferă de cuprindere mai mare, presupunând și rezultatele activității, pe lângă cunoaștere și capacitatea de a efectua un lucru bine, corect. Competența didactică este operaționalizată în cinci competențe specifice (cf. R. Gherghinescu, 1999): competența cognitivă, care cuprinde abilitățile intelectuale și cunoștințele așteptate din partea unui profesor; competența afectivă, definită prin atitudinile așteptate din partea profesorului și considerată a fi specifică profesiei didactice, fiind și cel mai greu de obținut; competența exploratorie, care vizează nivelul practicii pedagogice și oferă ocazia viitorilor profesori de a-și exersa abilitățile didactice; competența legată

de performanță, prin care profesorii dovedesc nu numai că știu, dar și că pot utiliza ceea ce știu; competența de a produce modificări observabile ale elevilor în urma relației pedagogice. Accentul pus pe performanță, pe eficiența predării, a determinat orientarea cercetărilor spre profilul psihologic al profesorului, spre identificarea acelor trăsături de personalitate care influențează randamentul la învățătură al



elevului. Performanța semnifică nivelul rezultatelor obținute, ale schimbărilor produse, sub raport cantitativ și calitativ. Performanța în școli este un indicator al concordanței unui rezultat cu aptitudinile și cu activitatea unui elev, vrând să exprime, pe lângă rezultatul propriu-zis, efortul investit și dorința autodepășirii. Cu alte cuvinte, performanța exprimă cota atinsă în procesul realizării unui obiectiv. Eficiența profesională a unui educator contemporan este dată nu numai de aptitudinile dobândite prin procesul de formare personală, ci mai ales prin modul în care interacționează cu ceilalți. Într-o școală sunt diferitele tipuri de personalități și modul în care

calitățile sau defectele tuturor actorilor implicați în procesul educativ își pun amprenta depinde buna desfășurare a activităților ce pot conduce la relații profesionale productive. Eficacitatea pedagogică depinde de nivelul dezvoltării psihice a receptorului (elevului), de structurile mentale și lingvistice ale acestuia, de participarea activă în procesul comunicării. De aceea, profesorul trebuie să cunoască foarte bine nivelul de cunoștințe, vocabularul elevilor în vederea accesibilizării conținuturilor transmise, al adecvării comunicării la nivelul experienței de cunoaștere și lingvistice a elevilor (pot interveni explicații suplimentare, exemplificări pentru a determina o mai bună înțelegere a mesajului din partea elevilor). Un rol important îl deține conexiunea inversă (feedback-ul) în contextul comunicării. Caracteristicile pedagogiei contemporane își găsesc concretizarea în activitatea didactică prin crearea de alternative pedagogice. Sunt implementate deja în învățământul românesc, în diverse trepte ale acestuia, practici educaționale specifice pedagogiei Montessori, Freinet, Waldorf, Step by Step, etc. prin care se promovează metodele de predare-învățare centrate pe elev, copiii învățând descoperind, le este încurajată inițiativa, încrederea în forțele proprii, toleranța, comunicarea și lucrul în echipă.

Efectele violenței asupra randamentului școlar al elevilor

prof. Diana Dănilă

Expunerea la violență poate avea efecte semnificative asupra copiilor pe parcursul dezvoltării lor și influențează modul în care aceștia își vor forma relațiile cu cei din jur în copilărie și ca adulți. Violența duce la pierderea de mii de vieți anual și la costuri medicale sau de înmormântare, uriașe. Statisticile arată că multe din acțiunile violenței au loc la domiciliu, majoritatea produse între soți sau între prieteni. Aproape 50% dintre victime locuiesc cu copii mai mici de 12 ani, care, de cele mai multe ori, devin la rândul lor victime. În concluzie, experții consideră că violența la domiciliu este principala cauză a copiilor abuzați sau a morții acestora datorită neglijenței. Deși expunerea la violență poate avea consecințe serioase asupra copi-

ilor, ei pot trece peste efecte mai ușor dacă anumiți factori sunt prezenți în viața lor. Un copil care crește înconjurat de dragoste și atenție din partea unor adulți care cunosc efectele violenței și știu să ofere stabilitate și liniște, are șanse mari să crească frumos și să fie un adult fericit. Școlile, centrele comunitare și programele recreative pot și ele oferi copiilor o șansă de a scăpa de violență, de a-și căpăta propria independență și încredere și de a învăța cum să se descurce în viață. O parte din adulți cred că un copil de 6 luni sau mai mic, care asistă la scene violente (ca de pildă tatăl o lovește mereu pe mama), nu va suferi mult deoarece nu are memorie pe termen lung. !!! Nimic mai fals. Copiii sunt ca bureții. Ei absorb tot ce se întâmplă în jurul lor de la

cele mai fragede vârste. Ei percep violența și furia care-l înconjoară așa cum percep și dragostea și atenția din partea celor care îi îngrijesc. Din aceasta cauză, natura și calitatea relațiilor cu un copil chiar foarte mic contează foarte mult pentru dezvoltarea lui pe viitor. Violența afectează viața tuturor celor care sunt martori la ea. Pentru copii, violența are urmări psihologice, emoționale și de dezvoltare. Chiar și la copiii foarte mici, martori la violență apar simptome de genul: anxietate, coșmaruri, regresie în limbaj sau în dezvoltarea motorie și stres post-traumatic. De asemenea, încrederea în propria persoană sau în cei cu care vine în contact poate avea de suferit.

Cum se poate elimina violența?

- 1 oferă un exemplu bun.** Copiii învață cum să se comporte urmărindu-i pe adulți. Părinții trebuie să facă un efort pentru a-și păstra un sens al valorilor și moralei în paralel cu modul de a se exprima non-violent și de a oferi un exemplu în acest sens. Dacă copilul te vede certându-te, fii sigur că te va vedea și împăcându-te și niciodată nu continua cu violența fizică sau verbală în prezența lui.
- 2 Folosește metode de disciplinare non-violente.** Dacă îți lovești copilul drept pedeapsă (mai ales în cazul copiilor sub 3 ani), el va învăța că violența este permisă în orice situație (cei mici nu au cum să înțeleagă rolul unei pedepse, dacă nu înțeleg cu ce au greșit, pedepse de genul: "5 min. stai pe scaun" sau "2 min. la colț" sunt suficiente și non-violente.
- 3 Limitează expunerea la violență.** Acordă mare atenție programelor de la televizor, casetelor video și programelor de pe internet pe care copilul le urmărește și limitează expunerea acestuia la teme violente. Pistoalele și săbiile de jucărie, dar și alte jucării ce promovează violența și agresivitatea să fie limitate și monitorizate.
- 4 impune reguli clare și limite potrivite vârstei.** Copiii trebuie să cunoască exact ce se așteaptă de la ei și consecințele dacă nu cooperează. Mai mult, fii siguri de felul cum copilul înțelege toate regulile din familie – poți chiar să-l implici în setarea unora.
- 5 oferă-i copilului multă afectiune și atenție.** Copiii care se simt iubiți, în siguranță și care au format un sentiment de încredere cu adultul care-i îngrijește sunt mai puțin violenți și agresivi decât ceilalți. Poți construi acest sentiment de încredere și siguranță al propriului copil având un rol activ în viața lui, petrecând în mod consistent suficient timp de calitate cu el și oferindu-i multă dragoste, laude și încurajări.

Non-violența prin educație

prof. CriSTina bucura

Violența în rândul adolescenților este un fenomen complex, iar cauzele sale nu trebuie căutate numai prin raportare la școală, ci la întreaga societate în care trăim. Violența în școli nu este un fenomen de dată recentă, iar printre sursele violenței în mediul școlar se află dificultățile de comunicare elevi-profesori, subiectivitatea în evaluare, vârsta și experiența didactică a profesorilor, programele școlare prea încărcate și programul școlar supraaglomerat, eșecul, izolarea. Pe lângă acești factori școlari care duc la violență există mai ales cauze externe și interne.

Printre cauzele externe, care ocupă un loc se numără: climatul educativ restrictiv din familie, alăturarea la grupuri agresive, consumul uriaș regulat de filme cu violență, dar și consumul de diferite substanțe. Elevii care trăiesc într-un astfel de mediu se comportă agre-

siv la școală și nu numai.

Cele mai frecvente forme de violență ale elevilor față de profesori sunt absenteismul, indisciplina, ignorarea mesajelor transmise, atitudinile ironice, agresiunea non-verbală, dar și agresiunea fizică. Violența fizică este prezentă în școli, pe stradă, în casele oamenilor, în mijloace de transport. Violența verbală o găsești la fiecare cotitură. Violența este prezentă peste tot, iar societatea caută să o contracareze, să o rezolve cu mijloacele specifice.

Elevii consideră că motivele agresivității lor sunt generate de nevoia de dominare, dorința de răzbunare și invidia, în timp ce părinții și profesorii cred că agresivitatea ar avea la bază disfuncțiile existente la nivelul familiei. Evident, percepțiile părinților și profesorilor sunt totuși diferite, fiecare având așteptări mai mari de la ceilalți și mai puțin de la ei înșiși. Profesorii

consideră că părinții ar trebui să-și asume un rol mai mare în educația copiilor și, deci, să își legitimizeze rolul de actor educațional alături de instituția școlară.

În privința agresiunilor în mediul școlar, acestea se produc în pauze, iar spațiile unde se manifestă cu cea mai mare frecvență aceste comportamente agresive sunt perimetrul din preajma școlii, curtea școlii și holurile.

Pentru prevenirea violenței există mai multe metode, lucrurile evoluând față de acum câteva zeci de ani. Bătaia nu mai e ruptă din rai, aceasta fiind înlocuită de marșuri ale tăcerii și jocuri, jocul fiind considerat cel mai puternic antidot al violenței. Alte antidoturi recomandate de experții ONU au în vedere sportul, muzica, arta, dansul, teatrul etc.



Specialiștii români recomandă următoarele activități pentru reducerea agresivității în rândul elevilor

Dezbateri la nivelul unităților școlare cu privire la normele legislative referitoare la securitatea și siguranța elevilor în unitățile de învățământ

Întâlniri cu reprezentanții Poliției și autorităților locale, pentru dezbateri cauzelor și condițiilor de manifestare a agresivității în societate și școli

Dezbaterea în cadrul orelor de dirigenție/consiliere a unor teme privind comportamentul agresiv al elevilor

Realizarea unor pliante, broșuri, afișe pentru atenționarea elevilor despre riscurile unui comportament agresiv, în vederea eliminării/reducerii fenomenului de agresivitate

Rolul prevenției violenței este acela de a ajuta la întărirea personalității, toleranță, promovarea creativității și sprijinirea dezvoltării individuale.

Sportul are un rol deosebit de mare în prevenirea violenței și a intoleranței. El poate canaliza și îndepărta agresivitatea din perspectivă fiziologică și psihologică, poate promova integrarea socială, îndeosebi prin jocurile de echipă. Sportul promovează recunoașterea regulilor, respectarea adversarului.

Și religia joacă un rol important în acest sens. Renunțarea la dimensiunile religioase nu ar fi un proces favorabil, nici pentru membrii

Organizarea unor activități recreative cu specific non-violent

Consilierea psihologică a elevilor cu comportament agresiv și a elevilor care au fost victime ale unui astfel de comportament

Organizarea unei acțiuni intitulate "Săptămâna fără violență" în cadrul căreia sunt incluse concursuri de eseuri, fotografii, jocuri sportive, marșul nonviolentei etc

aceleiași confesiuni, dar nici pentru înțelegerea interculturală, atât de importantă. În centrul învățării despre rezistența fără violență trebuie să se afle iubirea. A plăti ura cu aceeași monedă nu înseamnă decât să contribui la creșterea urii. Fiecare trebuie să aibă suficientă morală și înțelegere pentru a distruge lanțul urii. Aceste poziții sunt alternative la violență și ură. Acțiunea, intervenția curajoasă pentru demnitatea umană și pentru o conviețuire pașnică, tolerantă presupune găsirea unui punct de vedere, a unei hotărâri personale. Acest lucru se poate întâmpla cu ajutorul mijloacelor argumentative ale învățării. Prelucrarea, câștigarea unei

Identificarea familiilor cu comportament violent asupra copiilor și implicarea în rezolvarea situației

Realizarea de lectorate cu părinții pe tema educației non-violente

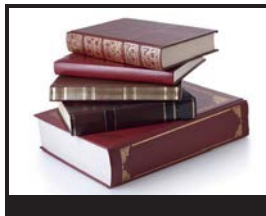
Organizarea de cursuri de formare a părinților pe teme legate de abilități de relaționare și comunicare eficientă cu copiii, abordarea copiilor cu tulburări de comportament, relația școală-familie

Încercarea de a-i determina pe elevi să îndepărteze violența din jurul lor și să reacționeze împotriva ei

poziții poate fi încurajată și de prezentarea artistică prin care își poate găsi exprimarea. În procesul de prelucrare grafică se face schimb de idei cu elevii și astfel educatorul participă cu sfaturi. Arta se dovedește astfel în tematica violenței o formă potrivită de exprimare pentru că ea face loc nu numai argumentelor, ci și a sentimentelor de apropiere de semenii. În procesul de instruire accentul cade pe rolul răspunderii personale. Nu trebuie promovată atitudinea de a tolera violența (în cazul bătailor din curtea școlii, sau în clasă), ci de a lua atitudine, după posibilități, împotriva violenței.

„Violența este tot ceea ce desfigurează condiția umană.”

Pr. Of. COnSTanTinEScu MOnica



Omenirea nu a evoluat din punct de vedere moral de-a lungul mileniilor. Religia creștină nu a reușit să rezolve problema moralității oamenilor. Barbarii timpurilor moderne se deosebesc de cei medievali doar prin contextul social, tehnologic. Dar oamenii continuă să fie la fel de inculți, manipulabili și abrutizați. Proporția barbari - civilizați e aproape constantă. Adesea ne

întrebăm câtă violență este în jur. Societatea își arată colții în fiecare zi. Violența fizică este prezentă în școli, pe stradă, în casele oamenilor, în mijloace de transport. Violența verbală o găsești la fiecare cotitură, pe forumuri web sau chiar la puștii de 12 ani. Dacă ur-

mărim știrile de la televizor observăm că majoritatea actelor de violență sunt săvârșite de persoane cu o educație precară, oameni de la marginea societății, dependenți de alcool, droguri și alte vicii. Peste tot în lume se pare că este la fel. Afro-americanul sau portoricarul din ghetou trăind pe



unde poate, precum și alte naționalități marginalizate de pe lângă groapa de gunoi a orașului, cad din păcate ușor pradă pornirilor instinctuale, violente. Un fel de mini-junglă, unde cel mai vânjos supraviețuiește. Și asta din lipsă de cultură, de educație, de cea

mai banală formă de civilizație, de rânduire a lucrurilor...Din păcate, nicio societate nu este capabilă să gestioneze aceste aspecte, indiferent de capacitatea economică sau tehnologică. Oamenii nu pot fi obligați să vină la școală sau educați cu “de-a sila”, ci doar cu tact, multă blândețe și iubire. Depinde, probabil, de fiecare din noi, alegerea modalității de luptă cu ignoranța, ura, viciile și de ce nu, cu violența care este rodul celor de dinainte. Violența se combate prin educație umanistă. Cultura și religia pot fi un antidot, dar cine ne asigură că sunt percepute așa cum ar trebui? Să fie oare vorba de ceea ce se cheamă “educație modernă”? Hoarde de abrutizați inculți și manipulabili, acei “barbari ai timpurilor moderne” care nu se regăsesc ca indivizi decât într-un act de violență comis poate pentru a se salva pe ei înșiși... “Educația învinge brutalitatea, iar spiritul, mintea lipsită de spirit”!(G. Brandes). Este necesară, deci, o revoluție educativă a societății, o educație bazată pe umanism, credință, toleranță.

unde poate, precum și alte naționalități marginalizate de pe lângă groapa de gunoi a orașului, cad din păcate ușor pradă pornirilor instinctuale, violente. Un fel de mini-junglă, unde cel mai vânjos supraviețuiește. Și asta din lipsă de cultură, de educație, de cea

unde poate, precum și alte naționalități marginalizate de pe lângă groapa de gunoi a orașului, cad din păcate ușor pradă pornirilor instinctuale, violente. Un fel de mini-junglă, unde cel mai vânjos supraviețuiește. Și asta din lipsă de cultură, de educație, de cea

unde poate, precum și alte naționalități marginalizate de pe lângă groapa de gunoi a orașului, cad din păcate ușor pradă pornirilor instinctuale, violente. Un fel de mini-junglă, unde cel mai vânjos supraviețuiește. Și asta din lipsă de cultură, de educație, de cea

“Educația învinge brutalitatea, iar spiritul, mintea lipsită de spirit”

G. Brandes

Impactul tehnologiei asupra comportamentului violent al tinerilor

Pr Of a d r i a n a p E n E S c u



Calculatorul este astăzi parte componentă din viața a peste jumătate din oamenii acestei planete. Uneori un calculator este prietenul nostru cel mai de preț, este creierul nostru: socotește în locul nostru, ne avertizează atunci când greșim, decide, corectează, ne ajută să fim mai artiști decât am putea fi în mod natural. Există și o latură negativă a acestui proces de evoluție personală constând în faptul că această mașinizare a tot ce există, ne-a îndepărtat cumva de latura umană a vieții, ne-a furat într-un-câtva din condiția altruistă de care dispuneam, de iubire, de o mai mare atenție față de semenii noștri. La fel s-a întâmplat în cazul telefoanelor mobile care s-au demonstrat că sunt foarte dăunătoare sănătății energetice a omului, emanând în permanență radiații; la fel se întâmplă și acum când suntem bombardați de știri în care ni se spune că în componentele calculatoarelor se găsesc elemente chimice ușor radioactive (mercur) și că pot dauna grav. Oamenii s-au obișnuit cu tehnologia modernă

atât de mult încât am devenit cu toții dependenți de această robotizare, pierzând controlul asupra noastră. Preferăm să stăm în casă, să vorbim la telefon, în locul plimbatului în aer liber și socializării cu semenii noștri. Nimic nu este bun sau rău, noi îl determinăm să fie într-un fel sau altul, prin conjunctură și prin ceea ce facem!* (Sheakespeare). Copilăria noastră, a generațiilor trecute, era marcată de tot felul de jocuri ca: ascunsa, hoții și vardiștii, castelul, porcul, telefonul fără fir, flori-fete sau băieți etc. Dacă întrebi astăzi un copil ce știe să joace, o să-ți enumere o serie de jocuri pe calculator - și cam atât. Socializarea cu alți copii de vârsta lor este redusă și mai mult decât atât societatea devine un amalgam de individualiști pierzându-se tot mai mult din spiritul de echipă a oamenilor și spiritualitate. Eliminarea violen-

Nimic nu este bun sau rău, noi îl determinăm să fie într-un fel sau altul, prin conjunctură și prin ceea ce facem!

Shakespeare

ței se poate ameliora și cu promovarea unei atitudini nobile, de ajutorare a semenilor aflați în impas. Pot motiva aceasta deoarece, acest dar a fost înmagazinat în fiecare dintre noi. A realiza și a dori binele dezinteresat, este o virtute ce calmează, liniștește și apropie sufletele: indiferent de cultură, vârstă sau rasă. Tradiția ortodoxă

admite rugăciunea, binecuvântarea și iubirea (credința, nădejdea și dragostea) ca mijloace, adevărate arme spirituale împotriva tuturor încercărilor, exagerărilor și patimilor. Rolul televiziunii asupra atitudinii mentale: Primul efect este crearea unei atitudini mentale pasive; majoritatea specialiștilor în domeniu susțin că nu trebuie permis ca viziunea televizorului să înlocuiască jocurile fizice (cum ar fi: alergatul, înotul, lucrul de mână). Cititul într-o societate în care copiii preferă să se uite la televizor, cauzează majorității tinerilor probleme de înțelegere a unui text, probleme de adaptare în colectivitate. Dependența de televizor micșorează timpul pe care copiii sunt dispuși să-l petreacă spre a găsi răspunsurile la problemele pe care trebuie să le rezolve și ca atare îngreunează și descurajează efectuarea unei activități precum cititul. Obișnuiți cu televizorul, copiii așteaptă ca lectura să le pună la dispoziție, înțelesurile, să fie primite de-a gata. Dacă așteptările sunt înșelate atunci ei se plictisesc, devin nervoși, irascibili la un pas de a deveni violenți sub toate aspectele violenței (fizice, verbale) și dezvoltă următoarele comportamente: incapacitatea de a asculta, dificultăți de ordin organizatoric, de a-și aștepta rândul de a acționa înainte de a gândi. Viața obișnuită, ajutorarea părinților în gospodărie, executarea unor lucrări practice dezvoltă anumite strategii de gândire și comportament.

Ce putem face?

Asumentarea responsabilității, munca în general precum un program sănătos și stabil. Controlul comportamentelor și al emoțiilor, deprinderea de a asculta de o anumită autoritate, de a respecta anumite norme și valori, sunt esențiale. Fiind în aria curriculară tehnologiei, o să mă axez mai mult pe lucrări practice, interpretarea unor desene, schițe. Pentru a li se

educa atenția tinerilor, ei trebuie atrași în diferite activități și învățați de mici copii să se implice în mod responsabil în diverse lucrări: aceasta nu că ar fi neapărată nevoie de ajutorul lor, ci pentru că numai așa vor învăța să muncească și să ducă la îndeplinire lucrul început. Ei trebuie susținuți pentru finalizarea lucrării, numai

asa își vor găsi drumul în viață. Violența și agresivitatea tinerilor provine din incapacitatea de exprimare, adaptare, comunicare, de a cere sprijin, de a dialoga, ei fiind obișnuiți să obțină totul de-a gata prin diferite mijloace: părinți, mass-media TV, calculator, ei nu știu să caute răspunsuri. Eliminarea factorilor de risc: vedea pe calculator, ascultarea excesivă a muzicii la căști, mai cu seamă a genurilor violente, stresul, lipsa liniștii atât de necesară limbajului intern. Controlul comportamentului arată

că tot mai mulți tineri au un comportament agresiv, violent. Terapia cea mai bună este de a îi învăța pe copii de mici să-și controleze comportamentul, să-și înfrâneze dorințele, să aibă răbdare și să nu fie lăsați să facă ce vor ei. Impulsurile sau manifestările ce pot face rău lor sau celorlalți să fie conștientizate, să fie stăpâni pe propriile sentimente, reacții și com-

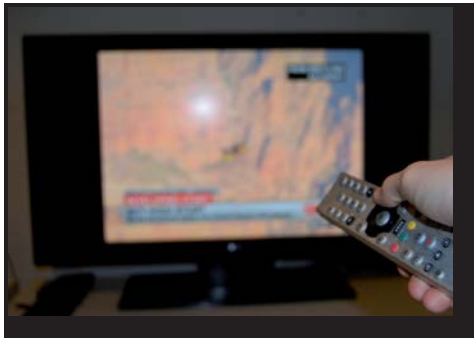
portamente. Într-o societate tradițională, lucrurile evoluau aproape de la sine în baza unei morale sănătoase, însă în zilele noastre aproape întregul mod de viață se opune dezvoltării normale a minții umane. La început trebuie plecat de la puțin: voința se hrănește cu voința, răbdarea cu răbdare, etc. În acest secol al vitezei am uitat lucrurile simple: toleranță,

modestie, iertare, sprijin, ajutorare, etc. Prin urmare pentru tinerii sau adulții care conștientizează că au fost victimele culturii audio-video, șansa vindecării și dezvoltării acelor abilități de care au fost văduși este ca ei să pornească un război cu vechile deprinderi pentru a elimina obiceiurile și mărturiile nihiliste din propria viață, înlocuindu-le cu ceea ce a fost validat de creștinism și de experiența societății tradiționale.



Violența mass-mediei

Pr. Of. L. OrEdana Dinu



Cercetările și observațiile realizate în ultimele decenii au scos în evidență importanța mai mare sau mai mică a anumitor factori ca: muzica, filmele, televiziunea, pornografia, în modelarea mentalității și comportamentului tânărului și chiar a adultului. Gravitatea influenței acestor factori nu a atras atenția cercetătorilor decât după anii '60-'70. Toate aceste influențe negative au apărut odată cu dezvoltarea mijloacelor de comunicare în masă (presa, televiziunea, internetul, mai nou). Părerile privitoare la gradul în care unul sau altul dintre factorii menționați au o influență nefastă asupra socializării tânărului sunt diverse. Unii susțin că puterea de influențare negativă a mass-mediei este infimă și că o mai mare influență o are familia, școala, anturajul. Majoritatea celor care susțin această idee, probabil, au anumite interese personale sau le apără pe ale celor care câștigă bani frumoși prin difuzarea anumitor materiale. **Muzica** există încă din cele mai vechi timpuri, dar astăzi e recunoscută ca având mult mai multe funcții ca în trecut. Pentru cei mai mulți dintre noi, muzica este o adevărată

delectare care îți oferă și libertatea de a face diverse lucruri în timp ce o asculți. Pentru alții este un antidot la tot stresul zilnic. Dar există și situații în care muzica are efecte pe care mulți nu le cunosc și nici nu le pot concepe. Este vorba de acele genuri de muzica (hip-hop sau heavy metal) ce conțin versuri care încurajează abuzurile și umilirea sexuală a femeilor, violența, sinuciderea, sadismul sexual, ura față de diverse rase ori categorii sociale ale populației și chiar satanismul. E bine de amintit că există și mesaje hip-hop cu un caracter pozitiv prin care se urmărește luarea unor atitudini împotriva abuzului față de copii în familie sau abuzului de droguri (nu și de alcool). O mulțime de **producții cinematografice** se întrec astăzi în a etala morbiditatea, maladivitatea, anormalitatea. Teoria potrivit căreia evadarea imaginativă în rău (prin vizionarea unor scene „tari”, morbide) ne-ar descărca de unele pulsații, care ne-ar proteja și ne-ar îndepărta de săvârșirea răului este departe de adevăr. Psihologii au arătat că defularea nu constituie un antidot la săvârșirea reală a faptelor. Dimpotrivă, vizionarea scenelor de violență, de groază, de abatere comportamentală, ne inspiră sau ne predispune către reeditarea și „experimentarea” lor în fapte. În România, ca și în toate celelalte țări, mass-media este o putere. Dintre mijloacele mass-media, cel mai mare impact îl are **televiziunea** - o veritabilă sursă

de manipulare. Imaginile transmise prin intermediul televiziunii arată lumea într-un anumit fel, o „comentează” subtil, astfel încât să ni se prezinte anumite reprezentări mai mult sau mai puțin mascate. Cea mai importantă invenție a secolului trecut rămâne calculatorul și o dată cu acesta **internetul**. Acestea două au adus, în cea mai mare parte, o mulțime de beneficii la scară mondială, dar se cunosc și câteva efecte negative care cu greu mai pot fi stopate: dependența de calculator, dar și multitudinea de site-uri pornografice prezente pe internet la care foarte mulți copii au acces. Influențele acestor imagini sunt total nefavorabile pentru ei. Astfel, măsurile



care ar putea fi luate pentru a stopa influența acestor factori țin, mai ales, de familie și apoi de alte instituții (școala, diverse organizații), prin urmare, accesul copiilor la mass-media trebuie controlat în permanență. Trebuie identificate măsurile cele mai eficiente de a limita violența în mijloacele de informare în masă.

Combaterea violenței cu ajutorul tehnologiei moderne

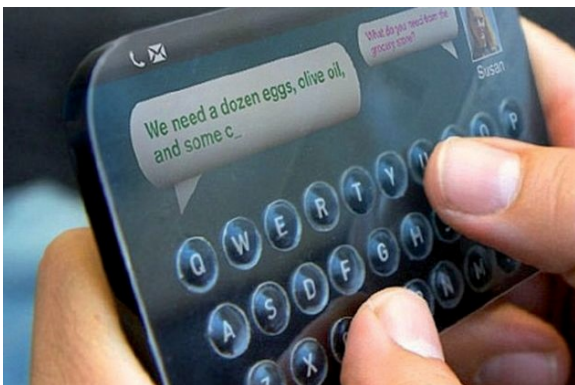
pr Of. Cristina OprEa



Deși nimeni nu se naște violent, genele se pare că predispun anumiți indivizi la criminalitate, iar criminalitatea și agresivitatea se manifestă atunci când predispozițiile individuale interacționează cu circumstanțele sociale favorabile.

Fenomenul violenței școlare trebuie analizat în contextul apariției lui. Școala poate juca un rol important în prevenirea violenței școlare. Și asta nu numai în condițiile în care sursele violențelor sunt în mediul școlar, ci și în situația în care sursele se află în exteriorul școlii. Nu putem aștepta pasivi ca problemele să se rezolve de la sine. De exemplu, în condițiile unui mediu familial instabil, tensionat, conflictual, școala poate reprezenta pentru elev o a doua șansă.

Violența nu este niciodată un fapt banal, iar dacă o tratăm superficial, fără să ne întrebăm măcar „cine?”

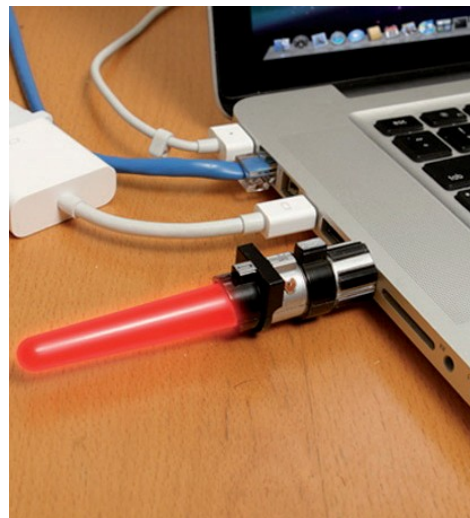


Ecraanul tactil cu butoane încorporate, viitorul tehnologiei touchscreen

și „de ce?”, lăsăm să ne scape printre degete detalii importante despre societatea în care trăim. Pentru a face față lucrului cu clase sau elevi dificili

trebuie să se țină seama de dezvoltarea mijloacelor de comunicare și stabilirea unor relații de încredere prin căutarea și prezentarea unor noutăți din tehnologie, cum ar fi:

Ecraanul tactil cu butoane încorporate, viitorul tehnologiei touchscreen.



„ O firmă de tehnologie din SUA a anunțat că a inventat un ecran tactil cu butoane în relief, care ar putea fi folosit începând din 2013 pe smartphone-uri sau tablete.

Compania producătoare, Tactus, spune că butoanele vor asigura ecranelor tactile o precizie mult mai mare. În plus, când acestea nu sunt folosite, se pot retrage, lăsând locul unui ecran tactil obișnuit.

Această invenție ar putea reprezenta viitorul tehnologiei touchscreen, bazată în prezent pe vibrații.

Noua tehnologie ar putea fi folosită pentru smartphone-uri, tablete, dar și pentru teleco-menzi”, scrie Daily Mail.

DE CE AȘ PURTA LENTILE DE CONTACT?

De ce aș purta lentile de contact?

prof. ELEna ȘERAN

Inconveniența ochelarilor a dus la dezvoltarea de lentile de corecție și nu numai, din plastic, care pot fi purtate sub pleoapă, direct pe globul ocular. Lentilele de contact reprezintă alternativa perfectă pentru ochelari. Acestea minimizează radical riscul de spargere, care este oricând prezent la ochelarii normali, deoarece, lentila de contact este protejată de forma sa precum ochiul de forma craniului. Lentilele din ziua de astăzi acoperă numai corneea ochiului, un proces care permite intrarea lentilei pe globul ocular. Așa-zisele lenti-

lele de contact noi sunt folosite destul de frecvent și sunt formate dintr-un plastic destul de moale care se mulează pe ochi.



Sunt confortabil de purtat, simplu de manevrat și au schimbat viața a milioane de persoane. Când decideți să probați lentilele de contact trebuie să vă adresați oftalmologului/optometristului care vă va explica și vă va arăta cum să manevrați (aplicare,

scoatere) lentilele de contact și care sunt principiile îngrijirii corecte a lentilelor.



OCHIUL ȘI DEFECTELE DE VEDERE

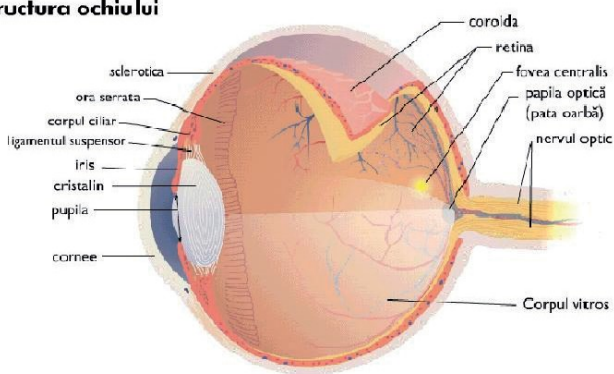
Ochiul și defectele de vedere

pr Of. E LEna
ȘEran

Prin ochi primim cele mai multe informații despre lumea exterioară. După calculele unui cercetător, 80% din amintirile pe care le păstrăm sunt înregistrate prin vedere.

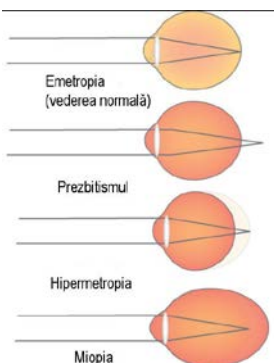
din punct de vedere anatomic, ochiul este un organ deosebit de complex, servind la transformarea imaginilor geometrice ale corpurilor în senzații vizuale. Privind însă numai din punctul de vedere

Structura ochiului

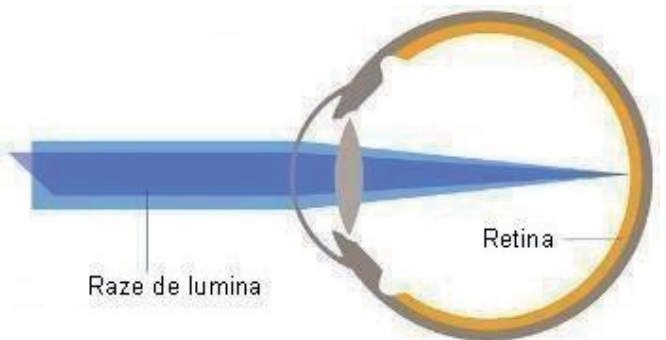


al opticii geometrice, el constituie un sistem optic, format din trei medii transparente: umoarea apoasă, cristalinul și umoarea sticloasă (sau vitroasă). Acestea

Fluxul luminos este reglat automat prin acțiunea involuntară (reflexă) a irisului. Acesta este o membrană (ai cărei pigmenți dau „culoarea ochilor”), perforată în centru printr-o deschidere circulară, de diametru variabil, numită pupilă. La lumină prea intensă, irisul își micșorează pupila pentru a proteja retina, iar la lumină prea slabă, irisul își mărește pupila pentru a mări iluminarea imaginilor de pe retina. Retina este o membrană subțire, alcătuită din prelungirile nervului optic și continuând cu un număr mare de celule, care percep lumina, numite conuri și bastonașe. Orice deviere de la starea emetropă



se găsesc în interiorul globului ocular, mărginit în exterior de o membrană rezistentă, numită sclerotică. Sclerotică este opacă peste tot, exceptând o porțiune din față, care este transparentă și de formă sferică, numită corneea transparentă. Lumina pătrunde în ochi prin corneea, străbate cele trei medii transparente și cade pe retina, unde se formează o imagine reală și răsturnată a obiectelor privite.



(vederea normală), reprezintă un defect de vedere. Peste 285 milioane de oameni din întreaga lume au probleme de vedere, potrivit Organizației Mondiale a Sănătății. Cele mai răspândite dintre problemele de vedere sunt miopia, hipermetropia și astigmatismul.



Pentru corectarea defectelor vizuale sau pentru ametropii, copiii din zilele noastre pot alege trei posibilități diferite: metoda clasică – ochelarii, lentilele de contact (un fel de ochelari invizibili) sau operația, ca și opțiune curativă.

Adevărații ochelari au fost fabricați probabil pentru prima dată la sfârșitul secolului al 13-lea în Europa. Procesul de fabricare al lentilelor nu s-a schimbat prea mult din Evul Mediu, în afară de utilizarea gradului în șlefuire, introdus de Isaac Newton. Prima pereche de ochelari bifocali au fost făcuți de Benjamin Franklin, la sugestia sa, în 1760.



Știință și tehnologie

pr Of. E LEna
ȘEr an

CEI MAI PUTERNICI CURENȚI ELECTRICI

Cel mai puternic curent electric a fost generat de cercetătorii de la laboratorul Național Oak Ridge, SUA, în aprilie 1996. Ei au trimis un curent electric de 2 milioane A/cm³ printr-un cablu superconductor. Cablurile din instalațiile casnice transportă un curent mai mic de 1000 A/cm³.

CEI MAI MARI GENERATORI DE CURENȚI CONTINUI

Cel mai mare generator de curent continuu, cu o capacitate de 51300 kW, a fost construit de Mitsubishi Electric pentru experimentele de fuziune nucleară. Instalat în mai 1995 la Institutul de Cercetare a Energiei Atomice din Japonia, el are 16,5 m lungime și cântărește 353 tone.

CEA MAI FINĂ BALANȚĂ

Microbalanța Sartorius, modelul 4108, fabricată la Gottingen, Germania, poate cântări obiecte de până la 0,5 g cu o acuratețe de 0,01 μg, sau 1×10^{-8} g, echivalent cu puțin mai mult decât 1/60 din greutatea cernelii folosite pentru a tipări un punct pe această pagină.

CEA MAI FINĂ TĂIERĂ

În iunie 1983 s-a raportat că microtomul rotativ cu diamant al microscopului electronic de la Laboratorul Național Lawrence Livermore din California, SUA, a tăiat pe lungime un fir de păr, de 3000 de ori.

PRIMA MAȘINĂ CU EFECT DE LEVITĂȚIE ASUPRA UNEI FIINȚE VIE

Doctorul Andre Geim și colegii săi de la Universitatea Nijmegen, Amsterdam, Olanda, au folosit un magnet superconductor pentru a ridica în aer o broască vie, experiment făcut în 1997, și repetat cu pești și coșai.



ȘTIAȚI CĂ.....

ȘTIAȚI CĂ.....

prof. Cristina Bucura

1. **ion Creangă** trăia în bojdeuca sa din Țicău înconjurat de 12 pisici?
2. **Mihai Eminescu** a publicat primul său poem la vârsta de 16 ani?
3. Otilia Coman și-a luat pseudonimul **Ana Blandiana** după satul natal al mamei?
4. **ABCES** este singurul cuvânt din DEX care conține grupul de litere **ABC** ?
5. Cuvântul **ultrarevoluționari** (19 litere) are toate cele 5 vocale principale repetate exact de 2 ori. Alte cuvinte cu aceeași proprietate sunt: **EuroBligațiunea** și **SEMiautopropulsari**?
6. Cel mai lung cuvânt din DEX'98 care conține doar două vocale este **transplant** (10 litere)
7. „C” este litera cu care încep cele mai multe cuvinte în limba română?
8. Romanul scriitorului francez George Perec, "La Disparition" este scris în întregime fără litera "e", autorul folosind expresii, sinonime sau construcții perifrastice în locul cuvintelor care conțineau litera "e"?
9. **Sarma** (sarmale) înseamnă "un lucru împachetat" în limba turcă?
10. Cel mai lung nume de localitate din România format dintr-un singur cuvânt este **Streisângeorgiu** din județul Hunedoara și cel mai scurt este **ip** din județul Sălaj?
11. Există unele cuvinte ieșite din uz, care în prezent se mai folosesc doar în unele locuțiuni sau expresii. Printre acestea se numără:
ghes – a da ghes
ghiotura – cu ghiotura
iama – a da iama (prin)
izbeliște – de izbeliște
vileag – a da în vileag
12. Cacofoniile acceptate în limba română sunt: **ion IuCA CAr AGiAl E; BiSEriCA CAt oliCă; tACTiCA CAVal Er EASCă; EpoCA CApitAli Stă; BAnCA CoMER CiAl ă** ?
13. **CinCi** și **două SprEZECE** sunt singurele numere cu atâtea litere câte reprezintă?



SIMBOLURILE MUNȚILOR BUCEGI

Simbolurile Munților Bucegi

prof. BucăLOiu İOnELa

Județul Dâmbovița este străjuit în partea de nord de creasta munților Bucegi în care sunt prezente numeroase monumente ale naturii, însă, cele mai cunoscute monumente ale naturii din Munții Bucegi rămân Babele și Sfinxul, doi martori de

al triburilor pelasge, iar forma umană, față bine proporționată, buzele severe, bărbia proeminentă sunt semne ale puterii absolute ale acestui zeu. O legendă despre Sfinxul din Giseh spune că un prinț a adormit la capul Sfinxului și a visat că

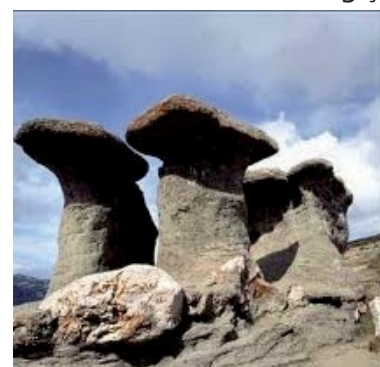
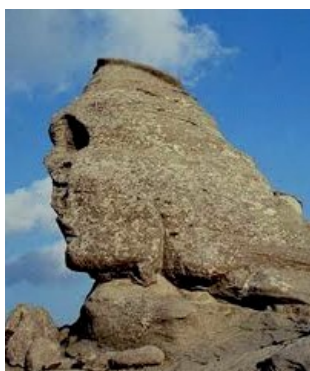
Babele se află în vecinătatea Sfinxului, având forma unei ciupercuțe, cunoscute și sub denumirea de "Altarele ciclopice din Caraiman" și s-au format prin acțiunea unor agenți morfogenetici, precum: apa, vântul, acțiunea de îngheț-dezgheț, toate acestea erodând calcarele și gresiile din care sunt alcătuiți Munții Bucegi. Una dintre legende afirmă că Babele erau altare unde dacii aduceau jertfe zeilor. Totodată, de numele Babelor se leagă legenda babei Dochia, care a plecat cu oile la păscut la munte începând cu data de 1 martie și fiind prinsă de un ger cumplit, a înghețat pe munte cu oile sale astfel încât în scurt timp femeia și oile au fost transformate în gheață, iar apoi în piatră. O altă legendă ne vorbește despre Dochia, sora regelui Decebal, cea care la sfârșitul celor două războaie dintre daci și romani a trecut printr-un moment de grea încercare, mai exact în anul 106 d.Hr. când regele Traian a vrut să o ia la Roma. Nedorind să părăsească Dacia, Dochia ar fi cerut Ceahlăului să o transforme pe ea și pe cele 20 de oi ale sale în stânci de piatră, Ceahlăul i-ar fi ascultat ruga, iar în apropiere de valea Urlătoarea se află chipul de piatră al unei femei, numite baba Dochia. Legenda zilelor Babelor din perioa-

da 1-9 martie vorbește despre o femeie în vârstă, care a plecat cu oile pe munte. Gândindu-se că este încă iarnă s-a îmbrăcat foarte gros, însă în zilele acelea vremea s-a încălzit foarte mult astfel încât în fiecare zi, timp de 9 zile, femeia era nevoită să-și dea jos câte o haină. În cea de-a zecea zi, vremea s-a schimbat brusc și un ger cumplit s-a instalat afară astfel încât femeia a înghețat și a fost transformată în stână de piatră. De aceea, este obiceiul ca în perioada 1-9 martie fiecare dintre noi să-și aleagă câte o babă în funcție de data zilei de naștere. Se spune că dacă în acea zi va fi cald și soare, atunci acelei persoane îi va merge bine tot anul, iar dacă va fi frig și



eroziune creați prin desfășurarea unor procese geomorfologice precum: eroziunea eoliană, acumularea, transportul. Sfinxul a fost fotografiat pentru prima dată în anul 1900, iar denumirea sa datează din anul 1935. Sfinxul se află la o altitudine de 2216 m, având o înălțime de 8 m, o lățime de 12 m întocmai ca și celebrul Sfinx din Giseh-Egipt și capătă conturul cel mai limpede la 21 noiembrie, când apune Soarele. S-a spus că Sfinxul ar fi reprezentat în trecut un zeu al indoeuropenilor, mai exact

dacă îl va dezgropa din nisip va deveni faraon. Prințul a început să dezgroape Sfinxul și în scurt timp a devenit faraon sub numele de Tutmes al IV-lea.



Babele

ploaie sau ninsoare atunci acelei persoane îi va merge rău în acel an. Dacă dorim să vizităm aceste două monumente ale naturii atunci o putem face prin intermediul telecabinei Bușteni-Babele, traseu care poate fi străbătut în 15 minute.

CITATE CELEBRE DESPRE VIOLENȚĂ

Sursa INTERNET: <http://www.citatecelebre.eu/ro/citate/autor/>

Atâta timp cât oamenii vor folosi violența pentru a combate violența, aceasta va exista întotdeauna printre noi -

MICHAEL BERG

Violența nu este un sistem de apărare ci o diversiune

JOSEPH CONRAD

Violența este arma celor slabi

MAHATMA GANDHI

Violența este ultimul refugiu al incompetenței

ISAAC ASIMOV

Violența generează, de obicei, violență

ESCHIL

Păstrează violența în minte acolo unde îi este locul

BRIAN ALDIS

Non-violența este arma celor puternici

MAHATMA GANDHI

Intoleranța este o formă de violență și un obstacol în dezvoltarea unui adevărat spirit democratic

MAHATMA GANDHI

Violența nu poate fi decât bastardul pasivității

VASILE GHICA

Non-violența conduce la cea mai înaltă moralitate, care reprezintă ținta evoluției. Până nu ne oprim din rănirea tuturor ființelor vii, suntem încă sălbatici

THOMAS ALVA EDISON

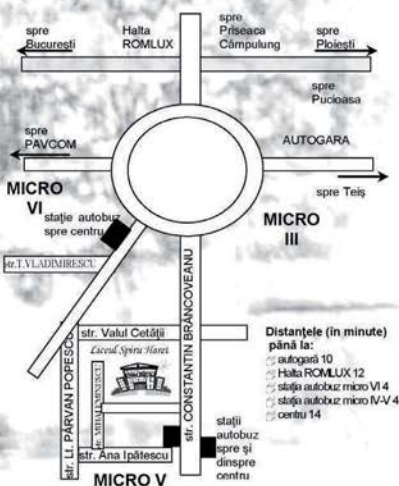
Nu poți da mâna cu cineva, dacă ții pumnul strâns

GOLDA MEIR

OFERTA EDUCAȚIONALĂ 2013-2014

De ce la NOI?

- Liceul a beneficiat de finanțare europeană, fiind școală de aplicație în programul PHARE TVET 2001/2003;
- Școala este amplasată aproape de centru, autogară, stații microbuz și de stația CFR Romlux;
- Dotarea laboratoarelor, cabinetelor și atelierelor asigură dezvoltarea competențelor solicitate pe piața muncii.



LICEU CLASA A IX - A

Filiera tehnologică, profil tehnic

Domeniul pregătirii de bază / Calificarea	Nr. clase / nr. locuri
Electric / Tehnician în instalații electrice	1 clasă / 28 elevi
Electromecanic / Tehnician electromecanic	1 clasă / 28 elevi
Industria textilă-pielărie / Tehnician designer vestimentar	1 clasă / 28 elevi

Filiera tehnologică, profil servicii

Domeniul pregătirii de bază / Calificarea	Nr. clase / nr. locuri
Estetica și igiena corpului omnesc / Coafor-Stilist	1 clasă / 28 elevi

Filiera vocațională, profil sportiv

Domeniul pregătirii de bază / Calificarea	Nr. clase / nr. locuri
Sportiv / Instructor sportiv -Fotbal	1 clasă / 28 elevi

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE REALIZATE

- „Educație pentru viața de familie”
- „Visele nu se cumpără”
- „Nu ești singur, împreună vom reuși”
- Ansamblu sportiv

LICEUL TEHNOLOGIC

„Spiru Haret”

Oferta educațională 2013-2014

LICEUL TEHNOLOGIC



LICEUL TEHNOLOGIC „SPIRU HARET”

str. Mihai Eminescu, nr. 26, Târgoviște
 Telefon: 0372-716562 Fax: 0245-212687
 Web: www.spiruharetvalahia.ro
<http://spiruharettargoviste.weebly.com>

Beza materiale

- 25 săli de clasă
- laboratoare de:
 - informatică
 - fizică
 - chimie
 - nursing
 - farmacie
 - biologie
 - amfiteatru
- cabinete de:
 - electronică
 - textile
 - electrotehnică
 - mecanică
 - cosmetologică
- Centru de informare a părinților

PERSONALUL DIDACTIC

Cadre didactice au o bună pregătire profesională și psihopedagogică.
 Cadre didactice calificate, titulare în sistemul național de învățământ, care promovează metode moderne în procesul instructiv-educativ

Cadre didactice (profesori, ingineri, maștri)

- Gradul I – 25
- Gradul II – 8
- Definitivat 8
- Titulari - 37
- Suplinitori - 4

Viziunea școlii:
 „Școala noastră îți dă o șansă: de a reuși prin tine însuși!”

Director, Prof. Patrița Marinescu
 Director adjunct, Prof. Cezarina Mihai

LICEUL TEHNOLOGIC „SPIRU HARET”

str. Mihai Eminescu, nr. 26, Târgoviște
 Telefon: 0372-716562 Fax: 0245-212687
 Web: www.spiruharetvalahia.ro
<http://spiruharettargoviste.weebly.com>

PLAN DE ȘCOLARIZARE

Nivel liceal / SERAL

Filiera / Pregătirea de bază în domeniul	Calificarea	Nr. clase/ Nr. locuri
Filiera Tehnologică / Electronică automatizări	Tehnician în automatizări	1 clasă / 28 locuri

Oferta educațională ȘCOALĂ POSTLICEALĂ DE STAT

Pregătirea de bază în domeniul	Calificarea	Nr. clase / Nr. locuri
DOMENIUL: INFORMATICĂ	Administrator rețele locale și de comunicații (fără taxă)	2 clase/ 56 elevi / zi
DOMENIUL: SĂNĂTATE ȘI ASISTENȚĂ PEDAGOGICĂ	Asistent medical generalist(cu taxă)	3 clase / 90 locuri / zi
	Asistent de farmacie(cu taxă)	2 clase / 60 locuri / zi

COLECTIVUL REDACȚIONAL

COORDONATOR

Prof. ELENA ȘERAN, Liceul Tehnologic „Spiru Haret”, Târgoviște
elena_seran@yahoo.com

ECHIPA REDACȚIONALĂ

Prof. IONELA BUCĂLOIU, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște
Prof. FLORENTINA GUSTI, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște
Prof. LOREDANA DINU, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște
Eleva ELIZA ȚILICĂ, clasa a IX-aB
Eleva NICOLETA SAMOILĂ, clasa a IX-aB

COLABORATORI

Agent șef principal Nicolaie DUDU , polițist de proximitate, Poliția Municipiului Târgoviște
Consilier psihopedagog RAMONA FOTIN, C.J.R.A.E.Dâmbovița
Ing. Nicu DUMITRA, președintele Asociației de părinți SPIRU HARET
Jurnalist TEODOR ȘERAN, Târgoviște

TEHNOREDACTARE

Prof. ELENA ȘERAN, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște
Inf. ANGHEL OLTEANU, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște

DESIGN GRAFIC

JOHNATAN PETIT , student la Facultatea de Marketing Aix-en-Provence, France

DISTRIBUIRE

Bibliotecar, Maria LUNGU, Liceul Tehnologic „Spiru Haret” Târgoviște