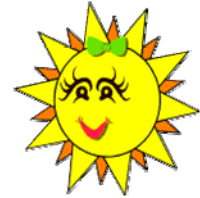


Nr. 5
Iunie-iulie-august 2008
ISSN 1843 – 6757



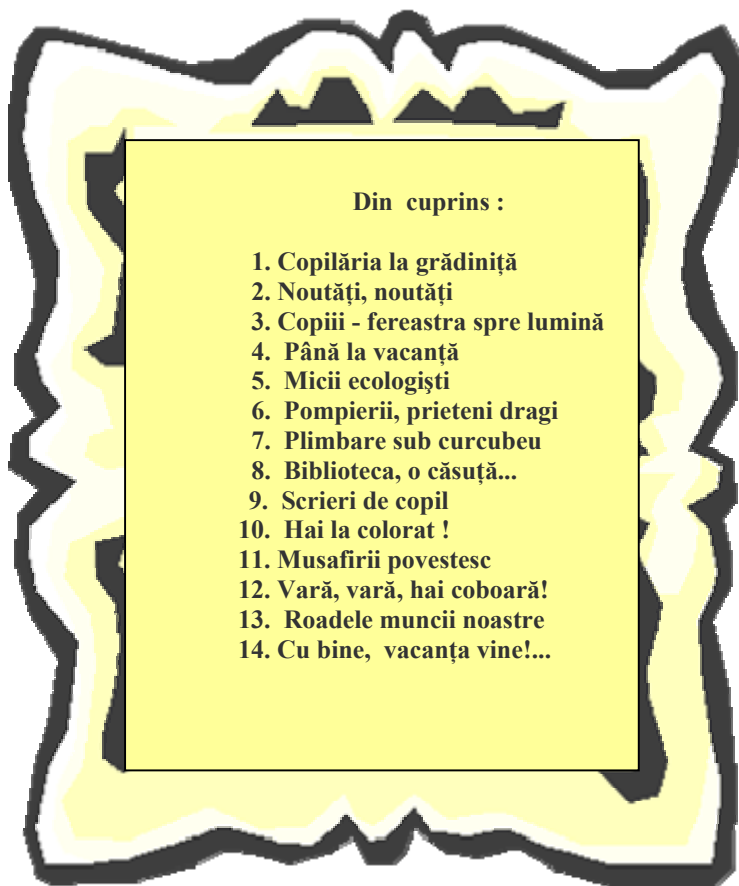
Primăvara copilăriei

-revistă on-line-



Realizare și tehnoredactare: înv/ed. Nicoletta Huștiuc
Școala cu cls. I-VIII „Ioan Mihu” Vinerea G. P. N. Vinerea (Cugir-jud. Alba)

„-Hai mai bine despre copilărie să povestim, căci ea singură este veselă și nevinovată !”
Ion Creangă



Mămici, tătici, bunici, vă invităm să citiți revista noastră!
Minunatele ei pagini vă așteaptă!



Copilăria la grădiniță

Dis de dimineață a intrat pe poartă o fetiță, de fapt așa, ca toate fetițele care vin la grădiniță. Veselă, cu o rochiță de pe care zâmbeau minunat două ciupercuțe. Dar cine este fetița? Nici eu n-o cunosc. Copiii trec pe lângă ea, o privesc cu ochi mari, dar nu știu cine este. Merge vioi, în pas mărunț și caută cu privirea ... copii de vârsta ei. Unde merge? De unde vine? Cine este?

Iată că se apropie de ea tot o fetiță, dar cu fundiță, o mică blondină cu săndăluțe roșii, la fel cu fundița din părul mătășos. Are ochi mici, ca două mărgele ce scipplesc în seninul albastru al soarelui. Copilele se împrietenesc repede și fetița blondă o cheamă pe cealaltă la ea în clasă:

-Hai cu mine! Avem de lucru! Trebuie să pregătim masa. Azi facem prăjitură și suc de fructe.

-Hai! răspuse sfios micuța.

-Unde crezi că mergem? o întreabă blondina îndrăzneată.

-În țara copiilor, unde-am putea merge? Știu eu prea bine!

-De unde știi? Așa-i spuneam și eu!

-Am ghicit! răspuse micuța.

-Vezi, suntem prietene. Așa-i ? Vrei să fii prietena mea? întreabă Roua, micuța blondă.

-Păi...știi...

Dar nu apucase să termine de spus când, de după un dulăpior cu jucării apărură o altă fetiță, Mădălina. A încercat să le sperie, dar s-a speriat ea, fiindcă nu știa cu cine e Roua.

-OOOOOO! Ce fetiță frumoasă! exclamă cu bucurie Mădălina.

-Ea e... și Roua se opri, dându-și seama că nici ea nu știa cum o cheamă pe fetița frumoasă...

-Eu sunt Roua, tu cine ești? Ea e Mădălina, prietena mea.

-Asta vroiam să-ți spun: eu sunt prietena tuturor copiilor, am sosit astăzi la voi să-i cunosc pe cei mai prietenoși copii. Pe mine mă cheamă.....și fetițele au rămas neclintite în așteptarea frumosului nume.... COPILĂRIA !

-Copilăria! Bine-ai venit la grădiniță!...

*Continuare în numărul viitor. Dacă doriți, oricare dintre voi vă puteți imagina o eventuală continuare!
Așteptăm varianta voastră pe adresa: HUSTIUCNICO@YAHOO.COM*



Noutăți, noutăți



În luna aprilie 2008 a fost încheiat acordul de parteneriat între Asociația Ovidiu Rom și ISJ Alba în scopul derulării de activități comune pentru promovarea, respectarea și garantarea drepturilor copiilor la educație. Acordul de parteneriat vizează Lunile educației **aprilie-mai 2008-2009**, și își propune **asigurarea educației de calitate pentru fiecare copil**. Participante la acest proiect sunt 18 unități școlare, reprezentate fiind 13 învățătoare și 10 educatoare din respectivele școli din județ. Pentru buna desfășurare a activităților din cadrul parteneriatului fiecare cadru didactic a întocmit câte o planificare pentru lunile aprilie și mai, cuprinzând activități concrete.

Pentru realizarea scopului propus se vor realiza diferite tipuri de măsuri și acțiuni. Cadrul de colaborare în cadrul programului include următoarele direcții strategice:

- I. Asigurarea unei educații de calitate pentru fiecare copil;
- II. Diseminarea bunelor practici prin intermediul partenerilor.

În cadrul parteneriatului pentru educație între Roșia Montană Gold Corporation și Asociația Ovidiu Rom, unul dintre obiective este dezvoltarea unei rețele de școli și grădinițe care să desfășoare activități pe metodologia inovativă propusă, formarea unei rețele de dascăli pentru a desfășura **Atelierele de Vară ȘOTRON**.
Coordonator local al acestui parteneriat este învățătoarea Liliana Mursa.

Împreună cu grupa pregătitoare Mămăruțele de la G.P.N. Vinerea particip și eu, am îmbrățișat această formulă de lucru, iar împreună cu colega Anișoara Filimon, educatoare la grupa mică Fluturașii vom organiza atelier de vară Șotron în vacanța de vară.

Recomand cu căldură tuturor modalitățile noi de lucru descoperite și agreate în cadrul atelierelor de vară. Mulțumim trainerului !

Inst. Nicoletta Huștiuc



Copiii – fereastra spre lumină



Copiii sunt raze de soare pe cerul senin al vieții. Pentru copii cresc florile pe câmpii, pentru copii adie vântul... Pentru copii cântă păsărelele triluri nesfârșite. Uneori copiii sunt glasul, iar părinții ecoul... Copiii sunt gingășia naturii...

Sufletele lor sunt porumbei în zbor. Glasurile lor sunt mirosul, iar respirația lor parfumul. Copiilor le scriem versuri, copiilor le desenăm frumos, cu pastelate culori ceea ce le aduce bucurie. Pentru copii există poveștile ce nu au vârstă, pentru cei mici s-au inventat jucăriile nostime. Fetițe și băieți de pretutindeni, bucurați-vă de copilăria voastră! La voi, sinceritatea nu are margini. Prindeți-vă de mâini, învârtiți-vă în hora veselă a florilor din miez de vară și cântați așa cum numai voi știți, în limba voastră, a copilăriei „vesele și nevinovate”. Haideți să ne bucurăm cu toții de vacanță, colorând, cântând, mai și citind, respirând aerul curat al naturii, privind nespusa bucurie a florilor...



Până la vacanță...

Am intitulat așa pagina, deoarece vreau să vă spun ce-au mai făcut mămăruțele Grupei Pregătitoare până la vacanță. Ajuțați de cântecelul compus de doamna: *Suntem ecologiști voioși*, am pornit pe aripi de călătorie, reală de astă dată.

Astfel, în cadrul Parteneriatului dintre Grădinița cu Program Normal Vinerea, Cugir, jud. Alba și Grădinița cu Program prelungit nr. 9 Alba Iulia, s-au întâlnit în orașul reședință de județ copiii, deosebit de bucueroși. Sub semnul „Micii ecologiști” și totodată mari iubitori de natură, au avut loc activități la G.P.P nr.9 Alba Iulia: vizitarea grădiniței, să facem cunoștință cu micii noștri colegi, scurt program artistic interpretat de Grupa Pregătitoare de la Vinerea și Grupa Mijlocie de la Alba Iulia.

Nerăbdători, am pornit apoi spre Inspectoratul pentru Situații de Urgență al Județului Alba unde am fost conduși la Detașamentul de Pompieri Alba Iulia. Detalii despre această deosebită activitate cu impact bogat asupra copiilor într-un articol special, însoțit de fotografiile aferente. Plecând de aici, toți copiii spuneau din toată inima: „Și eu mă fac...pomier”.

Activitatea a continuat cu drumeția la Valea Popii, respectiv Parcul dendrologic în construcție de la Micești. Acolo am fost întâmpinați de responsabilul de la Ocolul Silvic, ce ne-a explicat tuturor importanța ocrotirii naturii. Însoțiți de un oarecare „Nero” am făcut o plimbare, admirând speciile de copaci și flori existente în Parcul Natural. Excursia de Parteneriat a continuat cu „ora de joc” dintr-un parc de joacă din Alba Iulia, apoi cu binemeritata prăjitură servită pe nerăsuflăte la cofetărie, unde copiii au dat dovadă de o bună conduită civilizată.

Cu regretul despărțirii ne-am urcat cu toții în autocar, dar purtând în suflet amintiri frumoase și ...totodată nerăbdători să vedem fotografiile - secvențe de bucurie.

A doua zi la grădi toți copiii spuneau, care mai de care entuziasmat: „Hai să mai mergem în excursie!” Bucuria se citea deslușit pe fețele lor, iar împlinirea răspândea miros inimos.



Ecologie și armonie -interesant pentru noi toți-

Despădurirea

La 14 februarie 1937, o mare personalitate românească în domeniu, Marin Drăcea, rostea următoarele fraze:

„După ce, în urma unei lupte îndelungi, a câștigat terenul și a liniștit pământul, pădurea se păstrează pe poziția cucerită împotriva omului. Acesta, în lăcomia, în neștiința sa o poate desființa, declanșând din nou războiul între pământ și forțele eroziunii, dărâmandu-și astfel temelia propriei sale existențe...”

Nu știm dacă toți semenii noștri s-au convins, măcar acum, după inundațiile devastatoare din acești ani, că pădurea reprezintă un factor de echilibru de neînlocuit în cadrul biosferei, că de existența acestui neprețuit dar al naturii este strict legată dezvoltarea societății și civilizației românești. În țara noastră jaful pădurii întrece prin proporții măsurile de refacere a ei.

FUNCȚII ECOLOGICE ALE PĂDURII

- Filtrează și purifică apa și aerul;
- Protejează așezările, căile de comunicație, rețelele electrice și culturile agricole împotriva efectului temperaturilor scăzute, al vânturilor și înzăpezirilor din timpul iernii și al insolatiei, al temperaturilor ridicate și uscăciunii din timpul verii;
- Reduce considerabil cantitatea de praf transportat de vânt, care afectează așezările umane prin acoperirea suprafețelor expuse și obturarea secțiunilor de scurgere ale instalațiilor de canalizare;
- Reprezintă mediul de viață al majorității viețuitoarelor terestre.
- Echilibrează procesele de evaporare și transpirație în ecosistemul de care aparține.

FUNCȚII ECONOMICE ALE PĂDURII

- Este principala resursă energetică naturală regenerabilă;
- Reprezintă sursa principală de lemn pentru construcții, mobilă, celuloză și hârtiei, cu circa 5000 de utilizări diferite;
- Asigură resurse vegetale și animale industriei alimentare, precum fructe de pădure, ciuperci de pădure, vânat;
- Este sursă de substanțe și de plante medicinale pentru industria farmaceutică sau pentru tratamentele naturiste;
- Potențiază practicarea ecoturismului și turismului medical.

FUNCȚII SOCIALE ALE PĂDURII

- Asigură un număr considerabil de locuri de muncă în mediul rural;
- Este motivația și suportul principal al ecoturismului, prin manifestarea funcțiilor sale sociale;
- Asigură recreerea cetățenilor prin rolul peisagistic deosebit;
- Reprezintă un pilon al dezvoltării durabile în mediul rural, ocupând circa 30% din teritoriul acestuia;
- Are un rol curativ important prin ionizarea aerului din mediul înconjurător;
- Realizează epurarea microbiană a aerului.

În contextul acțiunilor inițiate de comunitatea internațională sub patronajul ONU, însăși integrarea europeană impune silviculturii noastre, așa cum a impus și altor sectoare (economie, finanțe, administrație, mediu, justiție) o serie de prevederi pe care trebuie să le atingem. Pe de altă parte, tendințele schimbărilor care au loc pe plan mondial în cadrul globalizării și regionalizării, precum și măsurile de redresare a mediului ambiant, mai presante ca oricând, vor face din pădure, astăzi, o bogăție națională, un bun universal, menit să asigure omenirii nu numai resurse economice, dar mai presus să salveze Planeta de la pieire, în fața furiei declanșate de naturii. Vrem, nu vrem, pădurea trebuie să devină un mare panteon al omenirii.

Înv. Romel Bârjoveanu,
Școala Nr.8 Piatra-Neamț

Micii ecologiști

Parteneriat G.P.N. Vinerea – G.P.P. nr. 9 Alba Iulia

Azi plantăm un pomișor
Mâine îl udăm de zor.
Noi natura o iubim
Și mereu o îngrijim.



Grupele grădiniței noastre în curtea grădiniței la plantat de puițe.
Luna pădurii am serbat, chiar dacă vremea a trecut un bine noi naturii i-am făcut.!

15 martie - 15 aprilie

Când la lucru nu ai spor / Și cei mici sunt de-ajutor...



Suntem ecologiști voioși

– imnul nostru compus de doamna
pe melodia cântecului „Noi suntem muzicanți voioși” -

Refren:

/: Suntem ecologiști voioși
Natura o iubim
Noi parcurile îndrăgim
Și pomișori sădim. :/



În drumeție când mergem
Hârtii nu aruncăm
Noi și pădurea apărăm
De foc o protejăm!



La noi în grădiniță suntem
Mămăruțe mici
Dar când vom crește măricei
Vom fi cei mai voinici.



Astăzi un sfat vă adresăm:
„Natura s-o iubiți !”
Aer curat să respirați
La munte să urcați.





Pompierii, prieteni dragi



Musafiri la pompieri au fost preșcolarii a două grădinițe, veniți în excursie în Alba Iulia și dornici de a cunoaște cât mai multe despre ceea ce se află în orașul municipiu, reședință de județ.

Sosiți în fața INSPECTORATULUI PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ "UNIREA" AL JUD. ALBA copiii, împreună cu doamnele lor educatoare, au fost conduși în curtea detașamentului de pompieri Alba Iulia de către comandantul de detașament cpt.Mircea Dan. Au fost cu toții foarte surprinși când au văzut în fața lor tehnica de luptă aliniată ca la paradă. Copiii erau foarte nerabători în fața a tot ceea ce vedeau. Doreau să urce în autospeciale, unii „să-și achiziționeze” câte o cască de protecție, alții să pună mânuța lor pe câte un accesoriu din dotare...doar că în armată totul se face la comandă. După o scurtă prezentare făcută de comandantul detașamentului cpt.Mircea Dan despre detașamentul de pompieri pe care îl conduce, s-a trecut la prezentarea demonstrativă a lucrului cu apă, de la autospecialele cu apă și spumă, lucrul cu autoscara mecanică; le-a fost prezentată demonstrativ și autospeciala pentru descarcerare, lucruri pe care copiii nu le mai văzuseră și le urmăreau cu răsuflarea întretăiată. Apoi au fost conduși în garaje unde erau aliniate, gata să intervină în caz de nevoi, motopompele pentru evacuarea apei și bărcile cu motor. Bucuria copiilor a fost deosebită când s-a trecut la lucrul practic pentru refularea apei. Toți au trecut, pe rând, lângă subofițerul șef de țeavă pentru a trăi intens la stingerea unui foc imaginar.

La fel de interesant li s-a parut "astronaul" apărut lângă ei. De fapt era vorba despre un subofițer, sg.maj. Oancea V., care a primit ordin să îmbrace costumul anticorporal. Cea mai frumoasă parte a vizitei la detașamentul de pompieri Alba Iulia a fost plimbarea cu autospecialele prin curtea detașamentului. Copiii au fost foarte impresionați, abia așteptau să le vină rândul la plimbare, erau uimiți și bucuroși de sirene, girofaruri. Urcat fiind în mașină aveai impresia că ești ca ei.....pompiers. Au urmat poze, cântece, după care ne-am despărțit cu gândul la ce le-a spus plt.maj.Chișbac R.: „...nu ne urați spor la lucru ci <servici ușor>! “.

subofițer șef garda de intervenție la Detașamentul de Pompieri Alba Iulia plt.maj.Chișbac Romeo



Plimbare sub curcubeu

Norișorul zâmbea galeș de lângă curcubeu ! Niciodată n-a mai privit astfel. Da, era o privire deosebită. O privire care parcă uimea... Soarele chiar s-a retras pentru un timp, ca după o perdea a cerului, fiindcă frumusețea norului zâmbăreț înmiresma privirile.

Era o zi ca toate celelalte, doar un pic mai însorită. În aer plutea un miros cald de primăvară târzie. Cerul era mai senin ca întotdeauna și nici urmă de ploaie, când...cine și-a făcut apariția? Un musafir ce părea de-al casei: norișorul. Era senin, de un alb - albastru încununat cu miresme îmbătătoare pentru privirea caldă a ochilor oricui. De ce privea așa galeș norișorul? Parcă în toată viața lui n-a mai văzut...nimic.

Nici un miros de flori, doar adierea gingașă a vântului hoinar. Tot așa, din senin, apăru o nouă surpriză de care toți se bucurau: era însuși el, curcubeul. Nimeni nu știa de unde vine dintr-o dată o lumină puternică, o lumină roșiatică – străvezie – albăstruie și din culori se transforma într-o adevărată frumusețe, o spendoare.

Zâna florilor a pornit chiar într-o așa zi...unde? La plimbare, ați ghicit! Era o plimbare mai deosebită, fiindcă dorea ca împreună cu florile ei dragi, de care avea grijă în fiecare zi, să parcurgă o bucată de bucurie. Pentru asta aveau nevoie de timp frumos și veselie în suflete. Ce putea fi mai minunat decât acest curcubeu, care sosise anume parcă spre a împlini bucuria lor deplină. De ce norișorul să umbrească curcubeul? Dar ... se pare că acest norișor a sosit anume pentru a bucura privirile. Ce spendoare! Ce minunăție! Cu toții erau nespuse de bucuroși, iar în ochi le sticlea bogăția de culori! C-așa e uneori, bucuria nu are margini și amintirea farmecului unei clipe de bucurie rămâne intens în mintea florilor, ceea ce le dă strălucire mai mare și miros mai puternic. Așa s-a întâmplat cu florile ce astăzi au făcut minunata plimbare. Nici nu știau ce măreț o să fie drumul sub curcubeu... Și strălucirea acelor ochi de norișor senin albastru... Florile se simt bine aproape unele de altele. Grădinile se bucură deopotrivă să le știe alături, iar uneori, așa, după câte-o ploaie de primăvară, se gândesc și ele, cine altele decât florile, cu zâna lor alături, să mai facă o plimbare sub curcubeu, să mai împrumute câte puțin din culorile sale încântătoare, să mai respire aerul proaspăt ce le înviează și pe ele... și de ce nu chiar să bea apă din izvorul curcubeului. Iată de ce florile sunt toate deopotrivă așa frumoase ! Fiindcă demult, când s-au hotărât să iasă la plimbare, un norișor senin albastru le-a zâmbit suav și-atât de dulce...de după minunatul curcubeu! O splendoare! Întreaga natură e o spendoare!



Biblioteca, o căsuță a gândului

De ce tocmai o căsuță? Fiindcă și gândul zboară, da, are aripi, și ce loc ar fi mai potrivit unde el să aibă o casă...decât biblioteca. Ce nestemate ascunde o bibliotecă! Minunății scrise cu cerneală sau tuș, desene necolorate sau pur și simplu picturi pe care mâna artistului le-a făcut pentru cei ce urmează a răsfoi pagini minunate. Da, gândul nostru, al micuților, mai zboară câteodată și în bibliotecă. Fiindcă am învățat că atunci când e liniște, oriunde am fi, parcă e liniștea dintr-o sală de lectură, unde numai pașii sfioși ai bibliotecarei îndrăznesc cu greu să tulbure minunea de liniște. Cărțile ascund în ele o comoară. Dar cine le mai caută astăzi?

Uite, noi le-am căutat, am vrut neapărat să le deranjăm, să tulburăm liniștea lor sporadică.

Am vrut să facem din ele, din cărțile pentru noi, copiii, prietenele noastre.

Și într-un fel am reușit. Deși timizi, am pășit în sala bibliotecii, unde ne-am bucurat mult de mirosul suav al cărților. Am aflat că „și ele au suflet”, fiecare vorbind câte ceva, fiecare mai nerăbdătoare să fie atinsă de mâna unui cititor dornic de prietenie.



Ne plac mult cărțile, de aceea am și realizat noi așa-zise mini-cărți cu imagini, fiindcă încă nu știm să scriem. Câte unii dintre noi mai cunosc câteva litere, dar nu ne-am încumetat la scris. E destul pentru noi: imaginile vorbesc, desenele povestesc, iar noi, mici mămăruțe ascultătoare, plutim în minunata împărăție a poveștilor și poeziilor pentru copii. Haideți cu noi, de oriunde spre țara cărților, unde prietenele noastre ne așteaptă întotdeauna la timp, întotdeauna cu dor !

Noi și cărți mai răsfoim
Ne mai facem că citim...
Desenăm, imaginăm
Cărțile inventăm.

Însă fiecare temă
Pentru noi nu-i o problemă.
Prin imagini explicăm
Lucruri bune să lăsăm.

Biblioteca-am vizitat
Cărți multe am admirat
Scriitori noi am privit
Prin imagini – am citit.



Scrieri de copil

Sosirea verii

Într-o zi frumoasă Cristi, George și Andreea au plecat la bunici. Pe drumul lung ei au admirat totul în jurul lor.

Cerul era limpede, precum cristalul, soarele ca o minge de foc, florile răsăreau vesele și ele peste tot în drumul lor. Pomii aveau un miros cald de plină vară, păsările ciripeau mai tare ca altădată, iar sub pașii lor iarba strălucea ca un smarald.

Toată natura era fericită de sosirea verii. Când au ajuns la bunici, copiii au avut marea bucurie să primească veselia oilor ce se aflau în poienița din spatele casei. Miei zburdau prin iarba sclipitoare. Bunicii erau acum într-adevăr fericiți.

Toate florile aveau în ele un miros plăcut și o adiere lină de vară.

Maria Chișbac
cls. a V a-A
Școala cu cls. I-VIII
„ Vasile Goldiș” Alba Iulia



Copilăria

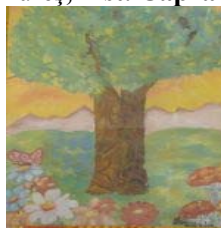
Copilăria ce-o trăiesc,
E-un vis minunat!
Un vis frumos de copilaș,
Blând și calm, ca un îngerăș.

Din clasa I sunt premiantă
Și de-aceea mă mândresc.
Locul I, II sau III
Pentru mine contează!

De toate basmele și poveștile citite
Îmi amintesc cu drag!
Ele mă fac să zâmbesc,
Să sper, să dăruiesc, să iubesc.

De aceea, copilăria vreau s-o trăiesc,
În viața aceasta frumoasă,
Ca să pot iubi, dărui, zâmbi...
Oriunde, oricând, oricui!

Lupșe Nicoleta, clasa a IV-a A,
Sc cu cls I-VIII nr 9 , Baia Mare,
jud Maramureș, **inst. Căprar Antonela**



Vara
inst. Căprar Antonela



Mihaela Borota, cls. a IV-a,
Sc cu cls I-VIII nr 9 , Baia Mare,
jud Maramureș, **inst. Căprar Antonela**



Veverița





Într-o zi de școală am plecat împreună cu colegii mei de clasă, cu elevii claselor a II-a și a IV-a de la Școala nr. 1 Scurta și cu preșcolarii de la Grădinița nr. 3 Scurta la pădurea din apropierea școlii. Tema activității noastre era să cunoaștem cât mai multe despre pădure: despre animale, plante și cum o putem ocroti. Pe tot drumul până la pădure am cântat cântece despre pădure. Când am ajuns în pădure am căutat o poieniță frumoasă și ne-am așezat acolo. Am început să spunem poezii despre pădure, ghicitori, povești, toate spuse ca un fel de concurs între clase. Am aflat multe noutăți de la doamnele noastre.

Deodată, spre surprinderea noastră, eram asistați din copac de un animal micuț și jucăuș. Era o veveriță negricioasă (așa este în zona noastră) cu o coada stufoasă, urechi micuțe și cu ochi mari plini de spaimă ne privea. Cu toții am stat nemișcați câteva minute privind la micuțul animal, care învârtea ceva între lăbuțe. Era speriată și văzându-ne că suntem mulți a stat pe gânduri. Deodata a prins curaj și a fugit sărind iute de pe o creangă pe alta. Cu toții am aplaudat-o cum sărea și cum făcea acrobație printre copaci. Pe drumul spre casă i-am spus doamnei că lecția în pădure a fost plăcută și datorită veveriței pe care am văzut-o.

Când am ajuns acasă le-am povestit părinților ce am văzut în pădure și am admis cu gândul la acest gingaș și frumos animal. „Ce mult mi-aș dori să am acasă o veveriță!”

Clianu Marina, cls a IV-a
Scurta-Orbeni, jud. Bacău

<p>Aștept vara</p> <p>Aștept vara să mă joc Cu copii la un loc Să alergăm prin pădure Să culegem fragi și mure.</p> <p>Să facem baie în mare Să ne plimbăm pe răcoare La munte sau la mare Când vine vacanța mare.</p> <p>Clianu Marina, cls. a IV-a, Școala nr. 3 Scurta, jud. Bacău</p> 	<p>Vine vara</p> <p>Vine vara, bine-mi pare În grădină am o floare Floarea este înflorită Și de noi, mult iubită.</p> <p>Vara este așteptată Iar vacanța să vină-ndată Cu mireasma grâului Cu... căldura soarelui.</p> <p>Buzatu Mihaela, cls. a IV-a, Școala nr. 3 Scurta, com. Orbeni, jud. Bacău înv. Gabriela Galatanu</p> 	<p>Vara</p> <p>Este vară și frumos Și copiii-s bucuroși Că e cald și că e bine Și vacanța o să vie.</p> <p>În zori de dimineață Când soarele e cald și dulce Se revarsă pe natură Cu lumină și căldură.</p> <p>Copiii sar de bucurie, Sunt cu sufletul-implinit Și spun cu veselie „Vacanța a venit !”</p> <p>Clean Bogdan cls. a II-a, Școala nr. 3 Scurta-Orbeni, jud. Bacău</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

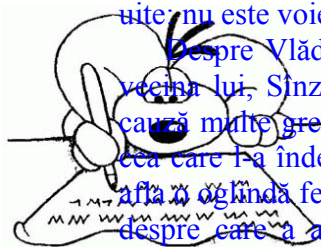


SERIE DE BASME ROMÂNEȘTI

PARTEA I: *Vlăduț și oglinda fermecată*, de Pius Brânzei

Într-o zi am răsfoit o carte cu foile mai învechite, dar care mi-a atras atenția atât prin titlul ei cât și prin numele autorului. Cartea cuprinde șase basme frumoase, interesante ca mod de prezentare. Este vorba de *Comoara din peșteră*, de Pius Brânzei.

Din acest mic volum m-am oprit asupra primului basm, *Vlăduț și oglinda fermecată*. Însoțit de câteva desene cu o grafică expresivă cititorul află de un tânăr care rămase orfan de ambii părinți. Tatăl, înainte de a se prăpădi, îl sfătuiește pe Vlăduț, fiul lui, să folosească cele rămase după cum dorește. Doar un lucru să nu uite: nu este voie să deschidă cămăruța neagră, închisă cu lacăt.



Despre Vlăduț veți afla că era un băiat frumos și isteț, bun prieten chiar cu vecinul său, Sinziana. Din păcate, el nu a respectat sfatul părintesc. Din această cauză multe greutăți s-au abătut asupra lui, pentru că s-a lăsat păcălit de o gaiță, cea care l-a îndemnat să deschidă cămăruța pentru a afla o taină. În cămăruță se afla o oglindă fermecată. În această oglindă se vedea chipul un ei tinere frumoase, despre care a aflat că se numește Zâna Primăverii. Gaița atât a așteptat, să-l înduplece să deschidă cămăruța. Intrat în vraja ei acum încerca să-l ducă spre pierzanie. Citind acest basm veți afla despre Vlăduț că era harnic și priceput, a reparat ulciorul bătrânei vrăjitori, iar drept răsplată a primit un mic ulcior cu apă vie.

**Repovestire prof. Maria Holhos
Colegiul Tehnic „Alexandru Domșa” Alba Iulia**





Hai la colorat !

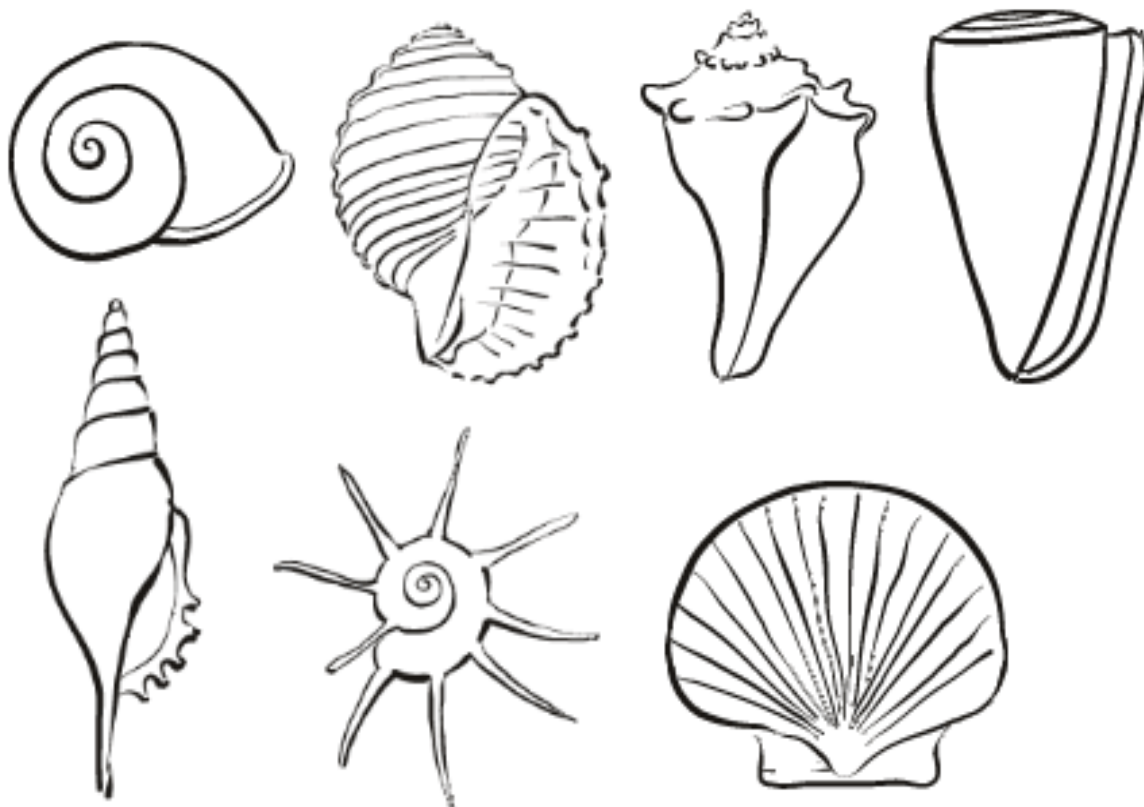
Am realizat pentru fiecare dintre copiii harnici felicitarea „Scufița Roșie” și jocul „Cea mai frumoasă mandală colorată !”.

Pagina verii, a vacanței, vă așteaptă !

Creioanele colorate, cariocile, acuarelele sunt nerăbdătoare! Porniți la drumul culorilor !

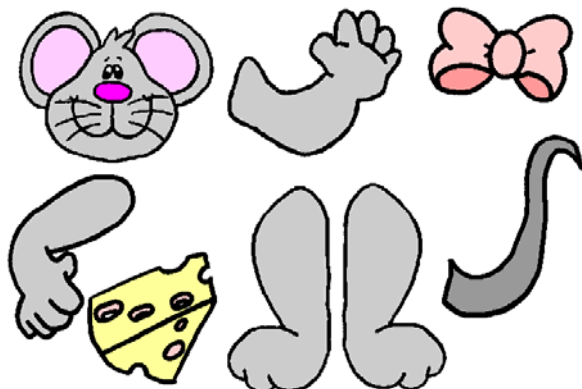
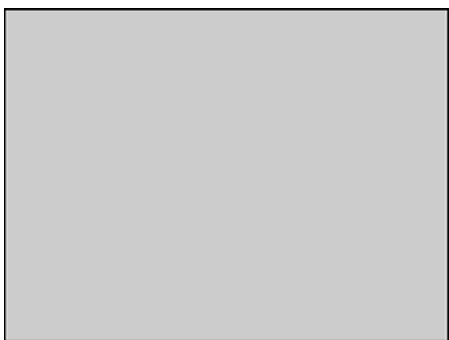
Următoarele pagini sunt pentru voi, dragi copii! Da, revista este a voastră!





ȘORICICA - FRUMUȘICA

-din rola de hârtie de toaletă-



Materiale:

- * o rolă de hârtie;
- * hârtie albă sau colorată;
- * foarfece;
- * lipici;
- * eventual acuarele/creioane colorate carioci.

Instrucțiuni:

- * tipăriți șablon la alegere;
- * în caz că sunteți talentați desenați după model pe hârtia colorată sau albă, apoi desenați;
- * tăiați bucăți de șablon;
- * adeziv pe bucata mare prinsă pe tub, corpul;
- * adeziv pe fiecare din bucățile de șabloane;
- * adeziv pentru bucata de cașcaval pe una din mâini;
- * adeziv pentru funda pe cap pentru șoricică.

inst. Comănescu Elena
G. P. P. nr. 6 Buzău
Grupa Mijlocie



Calendar de vară

Iunie

- 1 - Ziua Copiilor
- 5 - Ziua Mediului
- 8 - Ziua Mondială a oceanelor
- 17 - Ziua Mondială pentru combaterea deșertificării
- 21 - Ziua Soarelui
- 29 - Ziua Dunării

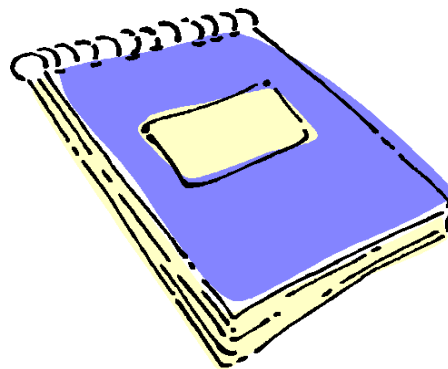


Iulie

- 11-Ziua Mondială a populației

August

- 9 - Ziua internațională a Grădinilor Zoologice și parcurilor



Evenimentele

verii

iunie

Vacanța mare!

Evenimentele

verii

iulie ***Vacanța mare***

Evenimentele

verii

august ***Vacanța mare!***



Strategia alternativă pe care o voi prezenta este bazată pe experiența de lucru a unei echipe de specialiști, în care fiecare a venit cu competențele, experiența de viață și perspectiva sa, îndreptându-le spre același scop: valorificarea oportunităților educaționale, pentru a oferi șanse egale la educație.

Asociația Ovidiu Rom lansează în anul 2006 inițiativa „Fiecare copil în școală”, un parteneriat public privat în domeniul educației, iar în 2007 această metodologie este implementată în 8 județe, unde copiii au beneficiat de Școlile de Vară – ȘOTRON.

Echipa are în componență psihologi, sociologi, asistenți sociali, cadre didactice, mediatori școlari și sanitari, juriști, jurnaliști, care realizează planuri de acțiune transdisciplinare și dezvoltă parteneriate, în vederea valorificării tuturor experiențelor pozitive.

Fac parte din echipa „ȘOTRON”, echipă care în vara anului 2006 a pilotat acest proiect educațional, lucrând cu un grup de 60 de copii de la Școala cu clasele I-IV și Grădinița cu program normal, Gura – Roșiei. În anul 2007 au beneficiat de această alternativă, în atelierele de vară, un număr de 300 de copii, organizându-se 20 de grupe, în 8 locații din județul Alba.

Filosofia educațională



Filosofia educațională „Fiecare copil în școală” se concentrează pe dezvoltarea psihică, emoțională și socială a copiilor, la nivelul potențialului maxim.

Specialiștii din domeniul educației au ajuns la aceeași concluzie cu Comisia Internațională pentru Educație în secolul XXI, anume că noul tip de educație în secolul I al mileniului III se bazează pe patru competențe fundamentale (numite piloni ai educației). (Păcurar, O., Trâncă, A., Sarivan, L., „Strategii didactice inovative”)

- ✚ A învăța să cunoști
- ✚ A învăța să faci
- ✚ A învăța să trăiești împreună cu ceilalți
- ✚ A învăța să fii

Dacă școlii îi revine rolul fundamental în formarea acestor competențe, noi, ca ONG, nu dorim altceva decât să ne asigurăm că fiecare copil are șanse reale să învețe cum să învețe, să facă, să trăiască împreună cu ceilalți, să fie fericiți.

„Fiecare copil în școală „este o inițiativă națională, un parteneriat public - privat, pentru a asigura o educație de calitate pentru toți copiii, indiferent de etnie, statut social, sex, orientare religioasă, etc.

Modulul educațional ȘOTRON

ȘOTRON este un pachet de servicii care cuprinde ateliere pentru copii, dascăli, părinți și reprezentanți ai comunității.

Modulul educațional îi familiarizează pe copii cu elementele mediului apropiat și îndepărtat.

Modulul ȘOTRON este creat pentru preșcolarii care nu au competențele necesare absolvirii cu succes a clasei I. Prin intermediul lui, copiii sunt pregătiți cu ajutorul metodelor moderne și atractive (jocuri, activități integrate) pentru a se adapta gradual rigorilor sistemului educațional românesc.

Focalizarea pe educația timpurie și preșcolară este importantă, deoarece aceasta este perioada în care au loc cele mai semnificative schimbări din punct de vedere intelectual, emoțional și social.

Dacă procesul de dezvoltare este neglijat în acest stadiu, este mult mai dificil și mai costisitor să compensezi mai târziu. Calitatea îngrijirii și a protecției în această perioadă sunt cheile care înlătură

întârzierea în creștere și dezvoltare, proasta alimentație, traumele psihice și fizice, bolile și chiar moartea. Acum se pun bazele stimei de sine și se formează competențe atât de necesare pentru școală.

Investiția în copii cât mai timpuriu conduce, pe termen lung, la dezvoltare socială.

În acest modul sunt cuprinși copiii identificați în anii anteriori începerii clasei I, ei sunt sprijiniți să frecventeze grădinița prin bursele preșcolare. Pe lângă aceștia, copiii identificați în cadrul vizitelor în comunitate în perioada ianuarie - aprilie a fiecărui an, care urmează să înceapă clasa I în anul școlar respectiv și nu au frecventat grădinița, sunt pregătiți în cadrul Atelierele de Vară ȘOTRON pentru a lua un start bun în clasa I.

Grupul ȘOTRON beneficiază, pe lângă Atelierele de Vară și de pregătire școlară suplimentară în timpul anului școlar în clase „Fiecare copil în școală”, burse, consiliere psihologică, cluburi OVR, ateliere cu dascălii și părinții.

Echipele ȘOTRON au aplicat metodologia nu numai grupelor de copii între 5-7 ani, ci și grupelor de copii până la 12 ani care erau cuprinși în învățământul primar, copii cu dificultăți de învățare, aflați în situație de repetenție, având nevoie de programe de recuperare și remediere.

Diferența a constat doar în modul de abordare a unităților tematice, a obiectivelor propuse, a activităților desfășurate pentru realizarea acestora, a strategiilor folosite.

Atelierele de Vară ȘOTRON

Organizarea atelierelor de vară presupune respectarea unor pași:

- Ianuarie – aprilie – identificarea partenerilor și a copiilor care vor participa la ateliere
- Mai – iunie – ateliere pregătitoare cu dascălii, comunitatea, copiii și familiile lor
- Iulie – august - ateliere copii
- Septembrie – Conferința de ”Bune practici”

Atelierele pentru dascăli presupun 4 sesiuni de pregătire, iar atelierele pentru părinți și cele cu grupurile locale au ca scop informarea și participarea acestora la activitățile atelierelor.

Atelierele cu copiii pot avea 1-2 sesiuni pregătitoare, fiindcă există un moment zero sau de start, în care copiii se familiarizează cu metodologia, prezentarea pachetului educativ, echipa și resursele, își pregătesc ecusoanele, află programul zilnic.

Durata minimă a atelierelor cu copiii este de 10 zile până la cea optimă de 20 de zile, organizate în sesiuni de două săptămâni.

Scopul atelierelor este de a pregăti copiii, părinții, dascălii, comunitatea, pentru o integrare școlară optimă și pentru o ameliorare a dificultăților de învățare.

Pentru copii, ȘOTRON este o călătorie în care se cunosc pe ei înșiși, comunitatea în care trăiesc, precum și lumea largă. Cei mici au o perioadă de acomodare cu mediul structurat de învățare din școală.

Curriculum-ul modulului vizează familiarizarea cu elementele mediului apropiat: familie, comunitate, localitate și cu elemente ale mediului îndepărtat precum țările, continentele, planetele și stelele din galaxia noastră.

În cadrul atelierului se asigură setul de cărți-caiete pentru copii, ghidul pentru dascăli și resursele necesare implementării.

**Învățătoare, Liliana Mursa,
Trainer Asociația Ovidiu Rom**





Valorificarea tradițiilor locale

*„Căci ei vor fi în lume și în viață
Așa cum noi le-am spus și arătat;
Iar ei, la fel, așa vor da povață
Și-un lung popor e-acum de noi format”*
Traian Dorz



Poporul român are o mare varietate de obiceiuri tradiționale populare. Pe parcursul timpului au intervenit unele modificări în conținutul creațiilor populare. Unele creații nefiind tipărite s-au pierdut. Altele, cele mai multe și mai adânc înrădăcinate în folclorul poporului, atât cele cu conținut religios, dar și cele laice s-au păstrat și s-au dezvoltat, fiind deosebit de valoroase, oglindind preocupările și credința oamenilor. Educarea elevilor în spiritul dragostei și respectului față de valorile tradiționale este o muncă dificilă, datorită influențelor „noi” oferite de mijloacele moderne de comunicare audio-vizuale.

Școala și slujitorii săi au datoria de suflet de a face cunoscute aceste obiceiuri specifice poporului român în rândul generațiilor viitoare de elevi. Aceste tradiții și obiceiuri păstrate de români sunt mărturii care confirmă cuvintele lui Lucian Blaga: „Eu cred că veșnicia s-a născut la sat”(Sufletul satului), care confirmă vrednicia și statornicia poporului român pe aceste plaiuri binecuvântate.

Serbările școlare cultivă capacitățile de comunicare și înclinațiile artistice ale elevilor: memoria, atenția, gustul pentru frumos. Elevii poartă cu mândrie costumele populare, încep să iubească și să aprecieze muzica populară, autentică, care ne reprezintă pe noi, românii. Suntem datori să-i învățăm pe copiii ceea ce este românesc, să se aplece cu dragoste și respect către folclor, să păstreze ceea ce avem și să transmită mai departe.

Dar creșterea și educarea copiilor în cultul pentru respectarea și păstarea obiceiurilor și tradițiilor populare revine nu doar școlii, ci tuturor factorilor implicați în instrucție și educație.

În sprijinul acestei idei am realizat împreună cu elevii clasei a III-a un „Proiect tematic” prin care am încercat să valorific câteva din tradițiile locale, să le dezvolt dragostea, admirația și atașamentul pentru tot ceea ce ține de graiul, datinile, obiceiurile și întruchipările poetice ale țaranului săliștean, deosebite pentru vechimea și frumusețea lor. În cadrul acestui proiect am pus accentul pe dezvoltarea simțului practic și estetic, trezirea interesului elevilor pentru cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor, dezvoltarea spiritului de colaborare, lărgirea orizontului de cunoaștere. Am avut în vedere atragerea și implicarea părinților în organizarea și desfășurarea proiectului (sprijin cu materiale, idei sau cunoștințe împărtășite copiilor, prezența lor la unele activități). Fiecare elev a avut responsabilități și sarcini specifice. Acest proiect s-a desfășurat pe o perioadă mai lungă de timp, copiii fiind solicitați să apeleze la acele surse care îi ajută să rezolve problema. Au fost implicați în experiențe de învățare complexe, în grupuri și s-a finalizat cu o serbare pentru părinți unde elevii au demonstrat cât de mult le-a plăcut ceea ce au făcut.

A fost necesar un demers didactic adecvat ce a cuprins trei etape:

I. Trezirea interesului pentru această activitate

Am făcut apel la cunoștințele pe care le au referitoare la această temă, apoi am fost în vizită la muzeul din localitatea noastră unde elevii au avut posibilitatea să vadă obiecte folosite de bunicii și străbunicii lor, cum era amenajată o casă țărănească, costumele populare care se purtau, primind informații de la ghidul muzeului.

II. Informarea și culegerea informațiilor

În această etapă copiii s-au organizat pe grupe și au căutat informații despre numeroasele componente ale folclorului românesc: costumul popular, obiecte folosite în gospodărie, legenda întemeierii satului, obiceiuri, cântece și dansuri populare specifice zonei, imagini, povestiri, legende. Am constatat că au participat cu mult interes la procurarea materialelor, devenind mai responsabili, au învățat prin interacțiune cu ceilalți, nu unii alături de ceilalți. La final, fiecare elev și-a prezentat portofoliul cu informațiile culese, care apoi au fost afișate în clasă. Un moment amuzant a fost atunci când au decoperit unele regionalisme: ex: grupe, boltă, chindeu.

Profund impresionati de atmosfera satului de odinioara, copiii au aflat cu uimire despre vechimea, utilitatea si valoarea etnografica a tuturor instrumentelor si obiectelor folosite de stramoși și au putut face o comparație între copilăria lor, a bunicilor și a străbunicilor.

Despre costumul popular elevii au aflat care sunt părțile sale componente, cel bărbătesc: opinci, obiele, „nădraji”, cămașă albă cu cusătura neagră la gât, piept și mâneci, cheptar, laibăr din pănură, „cioareci” din lână, brăcinar, pălărie, căciulă ..., iar cel femeiesc: poale, șurț, ciupag, cheptar, chișchineu, cojocel cu mâneci, **crătința**, ștrinfă, papuci cu fizuiele, bitușca. Au aflat de asemenea că felul, forma si coloritul costumului redă caracterul si aspectul specific regiunii folclorice, dar și faptul că portul românesc popular este foarte variat: costumul popular folosit la nuntă de mire si mireasă este diferit de cel folosit cu alte ocazii, de exemplu.

Foarte frumos a prezentat o grupă modul în care a luat ființă satul nostru, fotografiile vechi, imagini de unde au primit numele diferite locuri din jurul satului, ocupații, cântece și jocuri, evenimentele speciale când erau folosite: cântecul de leagăn, descântecul, cântecul de dor și jale, cântecul haiducesc, ritualul de nuntă, orații de nuntă, repertoriul de strigături cu funcții ceremoniale, horele, înmormântarea, repertoriul local de bocete, doinele, colinde, strigături, cântece rituale, călușerii care au pus în lumină atât gândirea și sufletul săliștenilor, cât și spiritul lor creator.

Informarea despre obiceiurile si tradițiile locale i-a încântat pe elevi deoarece au stat de vorbă cu reprezentanți ai mai multor generații, cu unii dintre cei care cunosc mai bine tradiția locală. În ceea ce privește obiectele de ritual, au fost tare entuziasmați că și în zilele noastre vornicul satului are „bâta” și „plosca”. Au realizat că și în ziua de astăzi se mai practică unele din ele: Colindul de Crăciun, vopsitul ouălor la Paște, aolitul. Au aflat și despre alte obiceiuri care se practică cu diferite ocazii: Sf. Andrei, Boboteaza, Dragobetele, **sitiritul**, udatul fetelor, dar și reguli pe care le respectau strămoșii în perioada posturilor, de Sântoader, de Gherman. Această etapă a fost în același timp un bun prilej de a întări legăturile dintre bunici si nepoți.

III. Realizarea unei șezători și a unei expoziții

Finalizarea acestui proiect a avut loc prin realizarea unei șezători la care au fost invitați părinții și bunicii elevilor, expoziție de fotografii cu imagini vechi. Astfel am valorificat informațiile culese de elevi, care s-au dovedit a fi foarte preocupați si interesați. Sala de clasă am încercat să o decorăm în așa fel încât să arate ca o cameră țărănească. Copiii au fost îmbrăcați în costume populare. Au învățat cu mare plăcere și mult interes cântece și jocuri specifice satului pe care le-au prezentat cu mândrie în fața invitaților, care au fost cuceriti de naturaleța cu care copiii și-au jucat rolurile. Au smuls din partea părinților ropote de aplauze, dar și o lacrimă pe fața zâmbitoare a bunicilor. Oare a fost de mândrie pentru nepot sau o amintire din vremea de tinerețe?

Vorbele unui copil la sfârșitul serbării țin loc de încheiere: „Aceasta a fost cea mai frumoasă serbare din viața mea - am senzația că suntem adevărați descoperitori ai noului.”

Autor: Înv. David Alina Natalia
Școala cu cls. I-VIII „David Prodan” Săliștea, jud. Alba





Să ne prezentăm

Noi suntem elevii claselor a II-a (12 elevi) și a IV-a (8 elevi) de la Școala cu cls. I-IV nr.3 Scurta, com. Orbeni, jud. Bacău. Suntem elevii unei școli mici în care învățăm în două schimburi datorită lipsei de spațiu. Dimineța învățăm preșcolarii și clasa I și după amiaza învățăm trei clase: a III-a și noi la simultan. Așa cum suntem, datorită spațiului de școală, am încercat să desfășurăm mereu activități educative plăcute și interesante, astfel încât să ne ridicăm și noi la un nivel bun de performanță.

Am realizat și noi cărțile cu creații ale noastre, am participat la diferite concursuri de creații și pictură în țară, unde am luat și premii. Singurul dezavantaj al nostru este lipsa sprijinului financiar al părinților, iar din acest motiv nu ne putem permite înscrierea la concursuri din județ și din țară. Fiind un colectiv defavorizat din partea părinților, primim multă atenție și căldură din partea doamnei noastre și din partea celor care sunt alături de noi la diferite activități educative. Prin câteva poze vrem să ne facem cunoscuți și în alte școli din țară și poate o colaborare plăcută de prietenie între școli. Noi suntem la început de drum în inițierea a astfel de colaborări, dar predăm ștafeta colegilor noștri mai mici care vor fi în viitor colegii noștri de clasă și poate și ai voștri.

Mult noroc și succes vă dorim noi, elevii claselor a II-a și a IV-a la realizarea viitoarelor reviste școlare, sub îndrumarea doamnei voastre învățătoare, vacanță plăcută și o colaborare plăcută pe viitor.

Colectivul elevilor din clase a II-a și a IV-a Școala nr. 3 Scurta-Orbeni, jud. Bacău Înv. Galatanu Gabriela



Noi, elevii cls. a II-a și a IV-a
împreună cu doamna învățătoare



Împreună cu elevii de la Școala nr. 1 Scurta și Grădinița nr. 3 Scurta, jud. Bacău
Prezentarea unor scenete din povești



creație, creație...

Vara

Mândră, unduioasă,
În văzduh plutește
Grâne dăruiește
Flori și poame bune
Și povești cu zâne.
În păduri e viață
Peste tot verdeață
Parcurile toate
Sunt înveșmântate
De superbe flori
În multe culori
Maci și albăstrele
Crini și găbenele
Nemțșori, crăițe
Roșii garofițe
Se răsfață-n soare.
Vară arzătoare,
Vară aurie,
Dragă-mi ești tu mie!



**Inst. Larisa Băzăvan,
S.A.M. „Toma Caragiu” Ploiești**

Lacrima

*Atunci când esti trist, plângi. Prin lacrimile pe care le veși, se elimină o parte din durerea care se află în sufletul tău. Este o senzație, cel puțin, de eliberare, liniște și pace.
Din punct de vedere medical, lacrimile, din câte am înțeles, sunt benefice pentru globul ochiular. Ele spală ochiul de posibilele impurități existente...dacă plângem mult, se previne purtarea ochelarilor de vedere(deși aceștia de cele mai multe ori nu aduc decât un farmec aparte purtătorului!)
Lacrima întotdeauna este rezultatul unei mari emoții. Fie o emoție tristă, sau una de bucurie: indiferent cum este, este dovada clară că trăim, că suntem oameni, oamenii fiind singurele ființe care au emoții...
Teoretic, lacrima este o picătură de apă sărată, izvorâtă dintr-un țesut al organismului uman, numai uman, atunci când trăiește o emoție!
Dar ce este cu adevărat o lacrimă? Pare incredibil, dar într-o lacrimă se ascunde o viață! În lacrima căzută pe un obraz ridat se găsește o viață întreagă...Acolo sunt amintirile unui om, durerile și bucuriile...copiii pierduți și prima iubire...sau marea iubire...
Lacrima este mai bogată decât un fluviu, o mare sau un ocean...dacă în cele enumerate se găsesc numeroase viețuitoare...plante și animale...într-o lacrimă se găsește viața unui om...cu dureri, bucurii...amintiri...senzații și sentimente...
Fiecare om are în el câte o fărâmbă din părinții, bunicii și strămoșii lui. Aceștia la rândul lor, au avut propria viață, experiență. Propriile trăiri, emoții...Toate acestea se găsesc tot în picătura de apă sărată care se coboară pe un obraz ...
Am convingerea că lacrima îmi este cea mai devotată prietenă. Dacă nu ar fi ea, n-aș fi nici eu...sau cel mult, aș fi singură...*

**Bianca Loga, asistent social
al Arhiepiscopiei Craiovei, Mitropolia Olteniei.**

Vară, vară

Vară, vară, hai coboară
Vino iarăși peste țară !
Bucură câmpiile
Holdele și viile !

Vară dragă, luminoasă
Fii și astăzi tot voioasă
Bucură copiii toți
Și părinții, dacă poți !



Vara, cu zâmbetul ei călduros

Mirosul verii e aproape !

Ne plimbăm prin iarba proaspătă și ne bucurăm.
Ce bine e atunci când vântul adie lin prin firele verzi de iarbă.
În miros de maci totul pare minunat.

Roșul lor aduce înflăcărare, așa cum galbenul
florii-soarelui aduce mare bucurie. Prin lanurile de grâu
miroase parcă a pâinea viitoare, trudită cu împlinirea
dintotdeauna. E minunată vara, ca fiecare anotimp, de altfel.
E viața vacanței de vară la ea acasă, când cerul e dis-
dimineată înseninată, după o ploaie caldă - răcoasă de
seară, în miezul aprins al verii. Totul în jur plutește într-o liniște
caldă, anume făcută pentru copiii de pretutindeni, fiindcă și
copiii, în marea lor zburdălnicie, au nevoie de liniștea vacanței,
a verii.

Bucurați-vă din plin în fiecare anotimp, știind că fiecare
aduce cu el un nou miros proaspăt, cum fiecare are
farmecul său nespus...



Roadele muncii noastre



Le puteți vedea la „Panoul diplomelor” .
Iată și rezultatele noastre, ale Grupei Pregătitoare Mămăruțele

Concursul național on-line „Vine Moș Crăciun”,
Premiul I GRUPEI PREGĂTITOARE G.P.N. Vinerea ,
ed. Huștiuc Nicoletta

Concursul „Crăciunul în țara mea”
Diplomă de merit Iulian Lazăr, Grupa Pregătitoare

Concursul național „Cizmulița cu surprize”
Diplomă specială-Premiul al II-lea Balog Alexandru, Grupa Pregătitoare
Diplomă specială-Premiul al III-lea Mateescu Gabriela, Grupa Pregătitoare

Concursul național „Imagini din copilăria mea”
Diplomă de participare: Muntean Alexandru, Grupa Pregătitoare
Cotea Cristian, Grupa Pregătitoare
Călariu Ioana, Grupa Pregătitoare

Concursul Interjudetean „Mesagerii primăverii”



Concurs internațional de creație plastică „Pe urmele iepurașului”
Oltean Lorena, Turlea Mădălina, Drogoțel Diana, Filimon Sandra, Mateescu Gabriela

Concurs național Sfintele Paști, Brăila
Premiul I creație-inst.Nicoletta Huștiuc

Concurs național „Minunata lume a păsărilor”

Concurs Național „Copilăria - mirifică simfonie a vieții”

Călariu Ioana, Mateș Cristian, Oltean Lorena

Manifestări dedicate Zilei internaționale a copilului – 1 iunie 2008 - Cugir

Concurs Național „Să ne păstrăm copilăria”

Oltean Lorena, Cozmoiu Ionuț, Drogoțel Diana, Lazăr Iulian, Borsa Ana Maria,
Turlea Mădălina

Participare la proiectele internaționale on-line „Eyes” și „Happy faces”

<http://happyfaces.classy.be/> și <http://happyfaces.classy.be/>.

Participare la proiectul internațional Spring Day in Europe / Le printemps de l'Europe



Atenție părinți, bunici, educatori !

ADHD – Tulburare cu deficit de atenție, hiperactivitate / impulsivitate

Una dintre tulburările comportamentale cel mai des întâlnită la copii și adolescenți, ADHD (Deficit de atenție și tulburare hiperchinetică / Attention Deficit Hyperactivity Disorder) cuprinde trei simptome de bază : inatenția, hiperactivitatea și impulsivitatea. Voi prezenta pe rând semnificația fiecăreia dintre ele și modul în care acestea intervin în comportamentul copiilor.

Inatenția: un copil cu deficit de atenție ignoră detaliile, greșește din neglijență, își menține greu concentrarea la lucru sau la joacă, pare că nu ascultă, nu respectă instrucțiunile, nu finalizează activitățile, are dificultăți de organizare, evită efortul intelectual susținut, pierde lucruri necesare, este distras de zgomote exterioare sau este uituc în activitățile cotidiene.

Hiperactivitate și impulsivitate: tulburarea hiperchinetică și impulsivitatea pot fi recunoscute cu ușurință. Deseori copilul se agită sau se foiește, trebuie să se ridice de pe scaun, aleargă sau se cațără când nu trebuie, are dificultăți în desfășurarea activităților de timp liber, adeseori este în mișcare, parcă ar fi un motor, vorbește excesiv, răspunde înainte de a fi terminată întrebarea, are dificultăți în a-și aștepta rândul, întrerupe și deranjează alte persoane.

Afecțiuni asociate: urmare simptomelor de bază asupra copilului cu ADHD sunt variate: *dizabilități de învățare* (citire, formulări scrise, matematică), rezultatele sale școlare fiind mai mici decât ar trebui să fie datorate vârstei, nivelului de școlarizare sau chiar inteligenței sale; *autoapreciere și abilități sociale reduse*; *opoziționism provocator* – copilul este nesupus, sfidător, negativ, ostil față de autoritate; *tulburări de conduită* – comportament persistent de violare a normelor sociale și a drepturilor altora; *tulburări afective și anxioase* – anxietate, depresie.

Trebuie cunoscute de asemenea aspectele următoare: orice copil cu ADHD este la fel de inteligent, creativ și iubitor ca și ceilalți, dar după cum s-a arătat și mai sus, de cele mai multe ori, datorită deficitului atențional, rezultatele sale școlare nu reflectă nivelul său de inteligență. De aceea este necesară observarea și recunoașterea simptomelor din timp și stabilirea diagnosticului, altfel copilul va fi perceput ca diferit de ceilalți copii, se va izola de grup, își va pierde prietenii, va fi respins, ceea ce scade încrederea în sine și determină rezultate școlare scăzute. În timp, simptomele existente la vârsta preșcolară (slaba concentrare, nivelul ridicat de agresivitate și impulsivitate), în lipsa diagnosticului și a tratamentului adecvat, vor evolua negativ din punct de vedere psihic, educațional și profesional, sub forma percepțiilor distorsionate de sine, a adoptării unui comportament antisocial și agresiv, a deteriorării relațiilor familiale și în cele din urmă a eșecului profesional.

Părinții și educatorii, învățătorii care observă comportamentul elevilor trebuie să cunoască de asemenea că nu vorbim despre ADHD decât atunci când semnele prezentate mai sus persistă cel puțin 6 luni în comportamentul copilului, atât la școală sau grădiniță cât și acasă.

De asemenea, studiile de specialitate au arătat faptul că apariția simptomelor ADHD nu este legată nici de familie, nici de educație, deci părinții nu ar trebui să se simtă vinovați.

Cadrele didactice și părinții interesați vor găsi explicații mai detaliate vizitând situl <http://www.sanatateatv.ro>, adresa <http://www.sanatateatv.ro/index.php?movie=adhd4.flv> .

Bibliografie: M. Dopfner, S. Schurmann, G. Lehmkuhl – “Copilul hiperactiv Și încăpățânat”

**Prof. Florentina Ignat, psiholog școlar,
Școala cu cls. I-VIII nr. 2 Cugir**





Cu bine, vacanța vine...!



Ne-am străduit așa, după puterile noastre, să v-arătăm cele mai bune recolte ale anului școlar. Mulțumim că ne vizitați revista, vă invităm în continuare la plimbare pe aripi de vacanță, surâs de flori galbene de vară și ploaie caldă bucuroasă !

Vă așteptăm cu noi prin aleile nesfârșite ale anotimpurilor copilăriei, redată într-o revistă, revista noastră, „Primăvara copilăriei”, fiind însăși copilăria !

Cu nerăbdare copilărească așteptăm articolele voastre minunate, la fel de interesante, pe adresa cunoscută: HUSTIUCNICO@YAHOO.COM



Absolvenți mici noi suntem
Și dorim să v-arătăm
Cât de mult ne pregătim
Școala cu toți s-o iubim!

Vin colegii noștri mici
Cuminței și tot voinici
Ne-ntâlnim la toamnă iară
În revistă-a șasea oară!

Vacanță plăcută, copii de pretutindeni !

Cu bine, prieteni dragi!



Responsabilitatea asupra originalității materialelor revine în exclusivitate autorilor acestora.

Colaboratori nr. 5:

inst. Larisa Băzăvan, înv. Romel Bârjoveanu, inst. Antonela Căprar, plt.maj. Romeo Chișbac, inst. Elena Comănescu, înv. Alina David, înv. Gabriela Galatanu, prof. Maria Holhos, prof. psiholog Florentina Ignat, înv. Liliana Mursa, asistent social Bianca Loga. Mulțumiri tuturor!