

Cuprins

Cuvânt înainte.....	pag 2
Comuna Solonț – un scurt istoric.....	pag 3
SOLONȚUL nu e la capătul lumii.....	pag 4
Interviu cu directorul școlii.....	pag 5
Două burse Comenius la Școala Solonț.....	pag 7
Decalogul profesorului.....	pag 8
Tinere talente.....	pag 9
Toamna.....	pag 9
Lumea cărților.....	pag 10
Toamna.....	pag 10
Oîntâmplare din viața mea.....	pag 11
Noaptea dintre anotimpuri.....	pag 11
Eiarăși toamnă.....	pag. 12
Steaua.....	pag 12
Sfârșitul unei povești de dragoste.....	pag 13
Iluzii.....	pag 14
Dintre perlele elevilor.....	pag14
Zece sfaturi pentru o ascultare eficientă.....	pag 15
Discipolii lui Pitagora.....	pag16
Din secretele succesului la învățătură.....	pag 18
Proiecte școlare și extrașcolare.....	pag 18
Fantezii de Hallween.....	pag18
Ziua mondială a păcii – 21 septembrie 2010.....	pag19
1 Decembrie.....	pag 19
În așteptarea lui Moș Crăciun.....	pag20
15 Ianuarie – Mare sărbătoare.....	pag 20
Concurs – Minte sănătoasă în corp sănătos.....	pag 21
Martie mămico, sărbătoare, sărbătoarea ta și-a primă.....	pag 22
9 MAI – Ziua Europei	pag 23
Sărbătoarea iubirii la români și englezi.....	pag 23
Săptămâna familiei – săptămână fără TV.....	pag 24
Tradiții, obiceiuri și fantezii pascale.....	pag 24
Un mediu curat pentru o viață dăunătoasă.....	pag26
Sfaturi pentru părinți – de la copilul lor.....	pag 27
Să vorbim despre prietenie.....	pag 29
About friendship.....	pag 30
Clasa a VIII-a A – Promoția 2011.....	pag 32
Clasa a VIII-a B – Promoția 2011.....	pag 33

Cuvânt înainte *Cuvânt înainte*

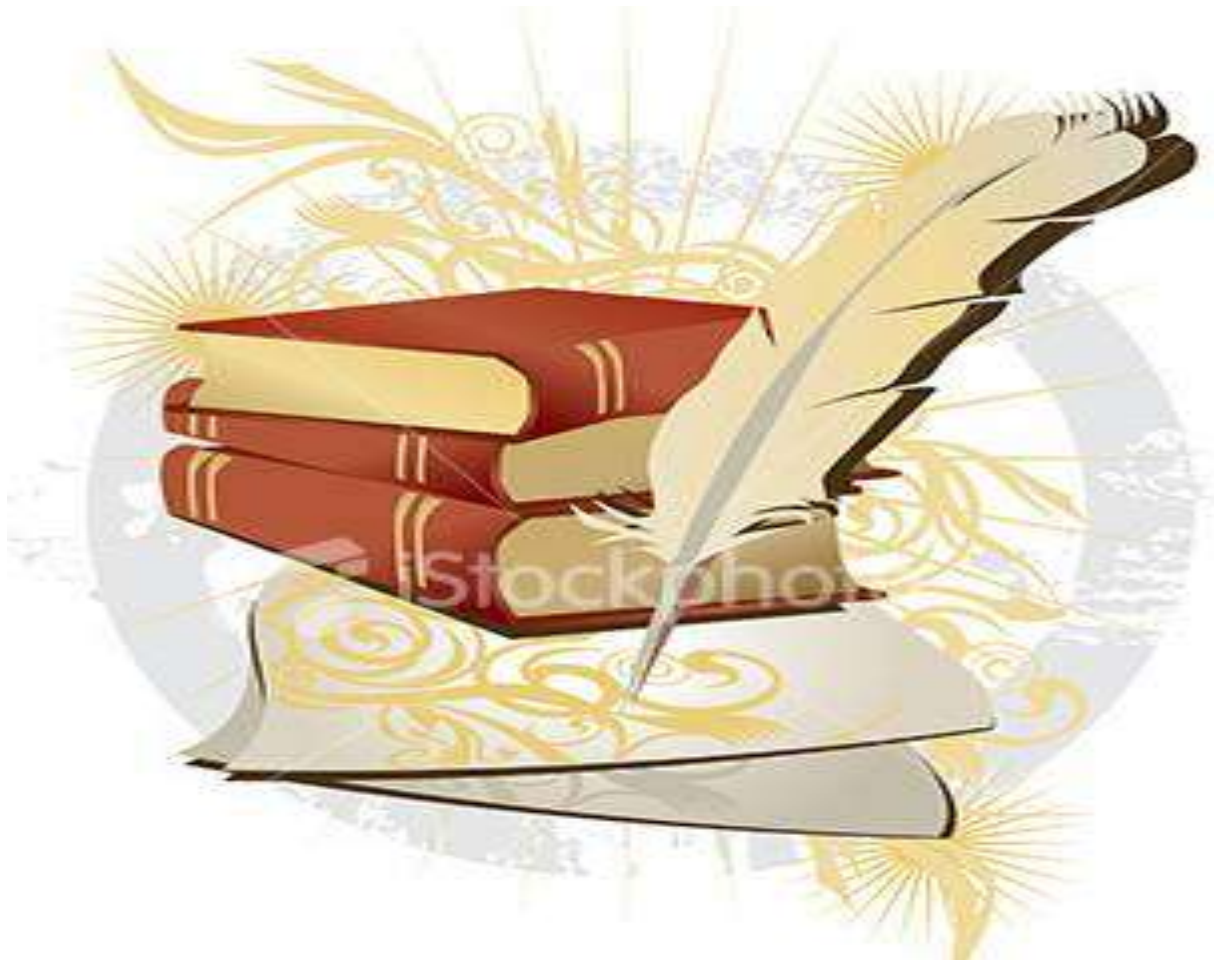
Ne aflăm la primul număr al revistei noastre, care își propune să arate membrilor comunității solonțene activități deosebite realizate în școală și în afara școlii, talentul, inteligența, munca, dorința de a fi mereu în prim plan atât a elevilor, cât și a cadrelor didactice.

În acest număr ne-am propus includerea de rubrici dedicate micilor artiști în devenire, știri și imagini de la proiecte și activități școlare și extrașcolare desfășurate.

Articole speciale sunt dedicate Programului Comenius și proiectelor educative școlare și extrașcolare desfășurate.

Doresc ca, de la număr la număr, paginile revistei să fie mai interesante, mai atractive, iar cei ce scriu în ea să fie cât mai mulți.

Mulțumim cititorilor și colaboratorilor noștri!



Comuna Solont - un scurt istoric

Comuna Solont - un scurt istoric



Comuna Solont se află situată în zona de nord est a județului Bacău, pe pârâul cu același nume. Ea este așezată în Depresiunea subcarpatică a Tazlăului, care a permis dezvoltarea așezărilor omenești.

Numele acestei așezări provine, după Iorgu Iordan, din limba ucraineană însemnând: „pământ sărătuș și tare, alb”.

Din punct de vedere istoric, prima mențiune este atestată în timpul lui Ștefan cel Mare în anul 1471, atunci când i se acordă lui Danciul Boldaș din satul Cristești (azi dispărut) de pe pârâul Calmuș un loc pustiu la vărsarea Muncelului în Solont. În continuare satul va fi trecut în posesia lui Cosma Șarpe, un mare boier al epocii.

În 1528 apare un nou sat în această zonă, Boldășești. Solontul apare ca sat de sine stătător la începutul secolului XVII prin unirea satelor Cristești și Boldășești. În continuare satul va fi deținut de către mari familii boierești.

În satul Cucuieți există o biserică de lemn construită în anul 1749. După alte păreri, biserica a fost adusă în 1803 de către locuitorii de pe dealul Mihoc din apropiere.

La sfârșitul secolului al XIX-lea mari proprietăți erau deținute de către Iosif Theiller și de către „Steaua Română”. În perioada 1907-1921 terenul agricol a fost deținut de către Casa Rurală. După 1921 pământul a intrat în proprietatea locuitorilor.

Cea mai importantă bogăție a zonei este reprezentată de către resursele de petrol. Astfel, în 1570 avem atestată „Poiana cu păcură”, care este vândută de Teodor Pitărel lui Danga vornic. Tot ca o premieră trebuie amintită deschiderea primei fabrici de gaz în anul 1858.

Ca o concluzie, menționez că în anul 2002, potrivit datelor recensământului, populația comunei era de 3904 locuitori, dintre care 3877 români, un etnic maghiar și 26 etnici rromi.

Prof. Dospinescu Florin



Solonțul nu e la capătul lumii

Solonțul nu e la capătul lumii



Celui care a venit pentru prima dată în Solonț, de la Bacău sau mai de departe, de la Buhuși schimbând trei microbuze, i se pare că a ajuns la capătul lumii, departe de orice contact cu civilizația.

În capcana asta am căzut și eu acum vreo doi ani, dar am descoperit că lucrurile nu stau deloc așa. În primul rând, așezarea sa geografică

la poalele munților, liniștea satului te captivează de la început. Da, ești rupt de așa-zisa civilizație citadină, dar cine nu știe că adevărata cultură și adevăratele valori s-au născut la țară?

Ba mai mult, am observat că aici tradiția e păstrată cu sfințenie. Cu ocazia sărbătorilor școlare am observat cu mirare și satisfacție copii îmbrăcați în port național, costumați în capre și urși, am ascultat colinde și urături autentice, specifice zonei. Chiar în școală, pot spune, se află un muzeu miniatural, unde copiii au adus diverse obiecte de uz casnic de pe vremea strămoșilor.

Dacă-mi permiteți, aș putea compara Solonțul cu Humuleștiul, având gospodari tot unul și unul, harnici și petrecăreți și fete sprintare, care știu a învăța și suveica, dar și să joace hora în sat, sau mai nou la discotecă, că s-au emancipat și ele!

Dar Solonțul nu pierde contactul cu lumea bună, ba din contra are larg deschise porțile spre Occident! Grație profesorilor șarguincioși se încearcă tot felul de parteneriate și schimburi interculturale și psihopedagogice cu școli din UE!

Cât despre copiii noștri, ce să spun! Ei nu rămân frunțași numai în satul lor, ci au rezultate meritoase la școli mari din orașe, precum Moinești sau Bacău. Mulți dintre ei au terminat facultăți și au devenit intelectuali cu care ne mândrim! Solonțul scoate minți luminate la fiecare generație grație dascălilor iscușiți.

Mai putem zice că Solonțul e un sat aflat la marginea lumii? Nu, cu siguranță, nu! Tot ce rămâne de făcut e să ne mândrim că suntem solonțeni și să facem satul și mai înfloritor prin școală, agricultură și turism, căci drept vă spun Solonțul se află ” pe-un picior de plai/ pe-o gură de rai ”.



Prof. Mihalcea Adrian

Interviu cu directorul școlii

Interviu cu directorul școlii



- Sunteți gorjeancă, rătăcită prin Solonț și apoi împământenită, devenind un cetățean al comunei Solonț și nu oricare, ci profesor, director de școală, consilier local, chiar candidat la funcția de primar. Cum s-a petrecut metamorfoza?

- Am venit în 1976, cu un geamantan și o plasă în mână. Când am văzut văgăuna asta m - am speriat și am vrut sa plec cât mai repede, fiind neplăcut impresionată de

aspectul comunei: bălării, o apă murdară, scheletul unei școli în construcție, un drum neasfaltat. Am văzut o tablă pe care scria Librărie. Am zis că e ceva. Am rămas, cu speranța că imi voi găsi pe parcurs un post în județul meu. Când mi-am găsit peste ani post în Gorj, eram deja îndrăgostită și m-am măritat aici. Revenind, atunci mi-am luat o gazdă și m-am apucat de treabă: profesor de fizică-chimie, am devenit director de școală, am vreo 20 de ani de directorat, am fost dată afară pe criterii politice, mi-am recâștigat postul în instantă, sunt consilier local din 1990 și am vrut să fiu și primar, însă nu s-a putut. Deocamdată. Au fost ani grei, de muncă, de muncă ca la hoții de cai, cum se spune pe aici. Gândiți-vă că eu eram o venetică și numai munca și seriozitatea m-au ținut în frunte.

În medie, stăm bine!



- Se constată, în ultimii ani, în mai toate școlile o scădere a numărului de elevi. Cum va afecta acest fenomen structura claselor și situația catedrelor la Solonț?

- Este adevărat, sunt scăderi ale numărului de elevi, mai ales la clasele mici, însă nu va pune probleme în anii următori. La nivel de comună, în cele trei școli, Solonț, Cucuieți și Sarata, media este încă bună, cu posibilitatea de a menține numărul de clase.

- Se menține în continuare formula “în medie”, însă ea nu respectă întotdeauna realitatea din teren...

- Nu, însă dacă posibilitatea conducerilor școlilor să rezolve singure problema cadrelor și a claselor, a posturilor, chiar dacă nu întotdeauna se face în interesul elevului. Însă nu-i o regulă.

- Sunteți o școală din mediul rural, situată la 15 km de orașul Moinești și la 45 față de Bacău. Sunt acoperite toate catedrele cu profesori calificați, aveți navetiști?

- Toate cadrele sunt calificate, aproape toate sunt titulare și avem doi navetiști din Bacău și trei din Moinești. În rest, cadrele sunt cu domiciliul în Solonț. Este o situație destul de bună, ceea ce asigură o prezență permanentă la cursuri și, implicit, un învățământ de calitate.

Școala trebuie administrată de dascăli

- Suntem în anul 2011, după ce ani la rând s-au făcut modificări de programă, modificări de încadrare, de curriculum. Care sunt problemele învățământului din mediul rural?



- Sunt aceleași probleme ca peste tot. În primul rând baza materială, deoarece Primăria, Consiliul local nu au fondurile pe care le au alte primării din orașe sau municipii. După cum știți, activitatea din Petrol s-a diminuat foarte mult, exploatarea forestieră la fel, în acest fel banii de la bugetul local au înregistrat scăderi dramatice. Speranțele noastre se îndreaptă spre Guvern. Și mai este un aspect: n-ar fi rău să fie bine, mă refer la faptul că școlile să aibă mai multă independență, mai multă autonomie în gestionarea fondurilor, o mai mare libertate de decizie, fără intervenția administrației, care are alte "priorități", decât ale noastre. După noua lege a Educației asta am înțeles: eu, ca director de școală am o sumă de bani și trebuie să o administrez pentru realizarea unor anumite obiective. Pe scurt, trebuie și autonomie financiară școlilor, dacă tot m-ai pus director acolo sau am câștigat un concurs.

- Este frumos ce spuneți, numai că în consiliile de administrație ale școlilor, reprezentarea va fi proporțională.

- Da, la noi ar fi 30 la sută cadre didactice, 30 la sută părinți și 30 la sută reprezentanți ai Primăriei. Nu mi se pare corect. Preponderent ar trebui să fie cadrele didactice, și noi am spus-o la nivel de inspectorat, cu prilejul altor dezbateri. Noi lucrăm bine cu părinții, cu Primăria, însă, sigur, noi știm mai bine ce trebuie și ce nu trebuie într-o școală.



Practica vs. teorie

- Avem, și nu o spun numai eu, un învățământ pur teoretic, nu are valențe practice, este prea încărcat cu materia pe care elevii, mai ales cei din gimnaziu și licee, le consideră inutile pentru evoluția lor ulterioară. În Occident, elevul stă mai puțin în bancă și mai mult în laboratoare, în exteriorul școlii, este lăsat să gândească, să creeze, să aleagă. Ce alege în Solonț?

- Este adevărat. Foarte adevărat. De multe ori, la multe discipline îi sufocăm cu ceea ce știm noi, nu cu ceea ce ar trebui să știe ei... Nu prea au de ales. Aveți dreptate, însă, să știți, că și cadrele noastre didactice au început să aplice metodele moderne cu cele clasice, vorbesc aici de educație tehnologică, de aplicații în laboratoare. Am avut și noi un atelier, unde elevii învățau să lucreze pe strung, pe alte mașini, se simțeau utili, își descopereau anumite aptitudini. Este adevărat că materiile sunt multe și foarte încărcate, stufoase, se merge mult pe memorare. Fiecare ministru care a venit a făcut modificări, a adus tot felul de noutăți, însă stăm pe loc, nu s-a făcut nimic în acest sens. Sperăm ca noua lege să aducă corecțiile necesare. Aș vrea să mai spun că profesorul, dascălul este și el, pe lângă elev, destul de încărcat, câte șase-șapte ore pe zi, plus alte activități adiacente, obligatorii pentru calificative. Înainte aveam șase zile de cursuri, câte patru ore pe zi. Aveai timp de pregătire, de zile metodice, acum fugi de la ore pentru a participa la cercuri, metodice. Chiar dacă voi fi considerată conservatoare, eu aș propune să se revină la șase zile de curs, cu trei trimestre, cu

pauze între ele și o zi pe luna pentru metodică. N-am mai fi ca la competițiile hipice. La țară, ca la țară

- Elevii din mediul rural se confruntă în licee cu cei din urban. Panț la urmă acolo este primul lui examen serios. Liceul, colegiile, facultatea sunt trepte dorite de aproape toți elevii. Ce spun statisticile dumneavoastră?

- Nu avem o statistică, nici nu m-am gândit să o fac, dar este interesant. Din cei care merg la licee, și sunt majoritatea, cam 20 la sută urmează cursurile unei facultăți.

- Se mai întorc în sat, știți visul acela, vreau să mă fac profesor pentru a veni în sat să învăț copiii carte!

- Au fost cazuri, avem în corpul didactic învățători și profesori care au plecat din această școală. Acum nu se mai întorc deoarece nu mai sunt locuri, nu mai sunt repartiții guvernamentale, fiecare poate opta, însă, vă spun eu, cei mai mulți aleg altă carieră decât cea de dascăl la țară. Este adevărat că mai mulți elevi care abandonează liceul, costurile depășesc posibilitățile părinților, se întorc în sat și încearcă să se descurce cum pot, se mărită, se însoară, așteaptă zile mai bune. Asta-i viața!

-Doamnă Director, de câte ori bate primarul la ușa școlii într-un an?

-Mereu...mereu! Colaborăm bine cu administrația locală. Noi am fost adversari politici la alegeri, el a câștigat cu vreo sută și ceva de voturi în plus, însă asta nu ne împiedică să ne facem fiecare treaba. Nu stăm, nu stăm deoarece dirim ca și despre noi să se vorbească peste ani, așa cum se spune despre înaintașii noștri. Avem o moștenire și vrem să o ducem mai departe. În rest învățăm copii carte. Și nu-i puțin.

Două burse Comenius la Solont

Două burse Comenius la Solont



În anul școlar 2010-2011 am participat la două cursuri de formare în străinătate : „INTERACTIVE MULTIMEDIA PRESENTATION” , desfășurat în perioada 9.10.2010-16.10.2010, la Praga , în Cehia și „EURODIDAWEB - PEDAGOGICAL USE OF INTERNET AND MULTIMEDIA TOOLS”, desfășurat în perioada 2.05.2011-6.05.2011, la Roma, în Italia. Proiectele au fost finanțate din două surse importante: fondurile europene Comenius și fonduri FSE – Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea

Resurselor Umane.

Comenius este prima componenta a Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții. Se adresează instituțiilor de învățământ preuniversitar de stat și private (de la grădinițe la școli postliceale) și tuturor membrilor comunității educaționale care își desfășoară activitatea în acest sector: elevilor, tuturor categoriilor de personal didactic, precum și autorităților locale, asociațiilor de părinți sau ONG-urilor care activează în domeniul educațional. Comenius sprijină financiar realizarea de

parteneriate școlare, proiecte de formare a personalului didactic, rețele de parteneriat școlar, precum și participarea la stagii de formare inițială și continuă pentru a crește calitatea și a consolida dimensiunea europeană în educație. Programul Sectorial Comenius, la nivel european, urmărește o țintă foarte ambițioasă, și anume să implice în activități educaționale de cooperare cel puțin trei milioane de elevi până în anul 2013.



Activitățile cursurilor s-au desfășurat la două dintre cele mai de seamă universități ale lumii, Universitatea "Palacky" din Praga și Universitatea "Sapienza" din Roma, formatorii au fost deosebiți de competenți, mi-a plăcut în mod deosebit modul de concepere, redactare și prezentare a noțiunilor. Toți cursanții au fost implicați în activitățile formatorilor, s-a lucrat individual și în grupuri, sarcinile de lucru au fost precise. S-a lucrat în laboratoare moderne și foarte bine utilizate, ni s-au asigurat toate materialele necesare. La cursuri au participat profesori de diferite specialități, directori de școli și traineri din țări europene. Pentru mine, ca profesor de matematică, având la baza specialitatea informatică, aceste cursuri au fost foarte benefice, în sensul că mi-am dezvoltat abilitățile de utilizare a noțiunilor IT dobândite în predare, de folosire a metodelor, limbajelor și uneltelor pentru a crea un portal web, de a organiza informația, documentele, resursele, stilurile, de a organiza profilurile de user, de autentificare și comunicare și relaționare și, nu în ultimul rând, mi-am dezvoltat abilitățile de comunicare atât în limba engleză, cât și în limba italiană. Am profitat de prezența mea în cele două orașe ale Europei și am vizitat foarte mai multe obiective turistice. Praga și Roma, în mod special sunt două orașe atemporale în care vechiul se împletește cu noul.

Recomand tuturor cadrelor didactice din învățământul preuniversitar să-și depună dosare la Agenția Națională pentru a obține burse în străinătate, pentru a-și dezvolta competențele digitale, comunicarea în limbile straine de circulație internațională, pentru a diversifica formele de diseminare și pentru a se multiplica posibilitățile de cooperare între școli naționale și europene.

Prof. Tabacaru Nelia

Decalogul profesorului

Decalogul profesorului

1. Să-ți respecti profesia aleasă pentru că formezi oameni.
2. Atunci când te îndoiești, privește în ochii copiilor și vei găsi speranță.
3. Fiecare zi este o provocare și trebuie să fii pregătit.
4. Pășește în clasă cu încredere și vei obține încredere.
5. Încurajează și micile realizări pentru că s-ar putea să obții performanță de unde nu te aștepti.
6. Apropie-te de elevi pentru a-i cunoaște și respectă-le părerea dacă este confidențială.
7. Fii părinte pentru elevii tăi, ajută-i să zboare și vei câștiga respect.



8. Coboară în lumea lor pentru a-i cunoaște .
 9. Învață-i să nu greșescă , dar lasă-i să experimenteze .
 10. Viitorul este în mâinile tale și nu ai voie să eșuezi.

Tinere talente Tinere talente

TOAMNA

• Vara a fost caldă...
 • Frunze încep să cadă...
 • Se apropie ceva...
 • Oare ce e? E toamna!
 • Toamna, toamna cea bogată
 • A venit așa deodată
 • A venit și înnorată
 • Coaptă, coaptă!
 • Cerul nu mai e albastru,
 • Este cenușiu și aspru
 • Și vântul bate mai tare
 • Frigul vine și mai mare.
 • Fructe stau, aproape cad
 • Și afară nu e cald
 • Păsările zbor departe,
 • Se duc în țările calde.
 • Bruma este argintie,
 • Ceața este cenușie,
 • Totul este ruginiu
 • Și afară e pustiu.



• Atunci când toamna vineri
 • Și pădurea desfrunzește
 • Așa-i și sufletul băiatului
 • Când la fată se gândește.
 • A cunoscut-o pe-n seraf
 • Într-un sfârșit de vară
 • Și ea inima i-a furat
 • Atunci, întâia oară.
 • Sub clar de lună se plimbau
 • Și își jurau iubire
 • Dar el atunci nu bănuia
 • Că totu-i amăgire.
 • Dar într-o zi pe înseraf
 • Venind ca să o vadă
 • Atunci el s-a înfioraf
 • Văzând că-i înșelaf.
 • A stat băiatul, a oftaf
 • Și-a suspinat întruna
 • La gândul că e înșelaf
 • Și că urăște minciuna.
 • A stat băiatul și-a gândit
 • Și a contemplat întruna
 • Prima iubire ce-ai avut
 • Rămâne-n totdeauna.

Silișteanu Silviu
 Clasa a X-a (fost elev al școlii)



Lumea cărților

Lumea cărților

Era odată o carte urâtă la înfățișare, dar frumoasă în interior. Toată lumea trecea pe lângă ea și nu o lua.... Au trecut șiruri de copii de la școală, plimbându-se pe străzi, dar nici unul nu-și aruncă ochii asupra ei sau nu o ridică.

A trecut însă un copil sărac, s-a uitat la ea și a zis: "Prima mea carte". A băgat-o într-o plasă jengoasă și a dus-o acasă.

- Uite, mamă, prima mea carte.

- Bravo, fiule. Și eu am trecut pe lângă ea și am lăsat-o acolo, dar tu ai luat-o.

Au deschis-o apoi amândoi, au citit-o și au înțeles că e minunată.

- Copilul meu, spuse mama, am să trudesc din greu pentru a te băga la școală.

Eu nu am văzut niciodată o școală, dar cred că este frumos acolo. Tu să ai milă de cărți și cred că ai să te descurci de minune.

În viață, dacă ai carte, ai parte!



Popa Minodora
Clasa a VIII-a

Toamna Toamna

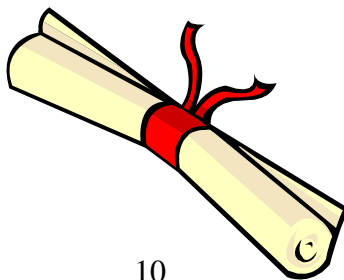
A venit toamna. Prima frunză cade îngălbenită iar după ea alte frunze.

Gânsacul se ceartă cu găștele pentru porția de porumb. S-au copt merele și perele iar oamenii adună poama pentru must. Prunii din prăpastie au făcut fructe foarte dulci.

Oamenii strâng lemne și peste tot iese fum de prin hornurile caselor.

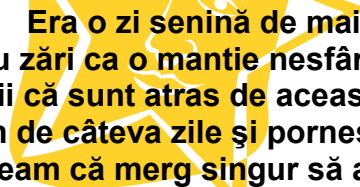
Sosise și sfârșitul toamnei. Vântul dezbracă copacii de mantaua lor țesută din frunze, dar ploaia este de neoprit. Totul este trist. Numai bradul falnic își păstrează haina verde. Vântul încearcă să-l dezbrace și pe el, dar nu reușește.

Iarna bate la ușă. Toamna pleacă, jurându-se că va fi mai cruntă decât anul acesta.



Doliș Irina
clasa a VIII-a

O întâmplare din viața mea



Era o zi senină de mai. Cerul de un albastru nemaîntâlnit se întindea între cele patru zări ca o mantie nesfârșită. Stăpânit de o veselie rară, venită nu știu de unde, simții că sunt atras de această vreme la drum. Ies din curtea casei bunicilor unde eram de câteva zile și pornesc pe deal după fermecătoarele flori. Urcam pe deal și simțeam că merg singur să ajung până la cerul care se unea cu culmea dealului.

Cu pașii mici și iuți am urcat. M-am convins însă că m-am înșelat. Frumoasă boltă albastră se sprijinea pe cealaltă culme a dealului. Din când în când se ridicau nori de praf la trecerea unei turme de vite, a unei căruțe sau mașini.

Pentru că reușisem să mă furișez de bunica, mă hotărâi să merg mai departe, să ajung pe cealaltă culme, pentru că tare voiam să ating cu mâinele mele cerul.

Am luat-o repejor printre copacii mari și am ajuns într-o vâlcea. Dar aici, nu știu de unde, apare o pădure de mesteceni. Soarele nu-și mai trimitea razele sale pline de căldură și deodată începe să-mi fie frig și foame. O tăcere nemaîntâlnită mă-nconjura.

Încep să mă gândesc la poveștile spuse de bunica mea, apoi să plâng însă încet. Picioarele îmi înghețaseră și am decis să mă întorc acasă la bunica. Am găsit pe toți ai mei foarte îngrijorați. Bunica se pregătea să plece la Băhnașeni după mine. Seara am dormit buștean, însă toată noaptea am visat-o pe muma pădurii.

Vieru Adrian
Clasa a VIII-a

Noaptea dintre anotimpuri

Ziua era pe sfârșite, o zi de toamnă frumoasă, plină de culoare, în care se simte aerul rece al brumei.

După ce mi-am terminat temele de făcut, am ieșit afară. Îmi place să calc pe frunzele ruginii și aurii căzute la pământ, ce formează o pătură așternută pe iarba încă verde.

Începe o ploaie rece mărunță, culeg un buchet de crizanteme din grădină și le duc mamei în casă. Vântul se întetește, copacii își clatină și mai tare crengile, frunzele formează o horă în văzduh.

Cerul se acoperă de nori grei, cenușii, stropii de ploaie cad pe obrajii mei calzi și-i simt ca niște ace de gheață. Mă joc un pic cu mingea, începe să se întunece, trebuie să intru în casă și observ că frunzele încep să se acopere cu burniță mărunță.

Îmi arunc privirea peste drum și dealuri și toată natura se schimbă. Copacii cu frunzele galbene și ruginii, dealurile verzi și maronii încep să se acopere de fulgi albi mărunți.

Mă minunez de acest tablou și sufletul meu se umple de o senzație de fericire. Simt că se întâmplă o magie cu natura și intru în casă. În sobă ard lemnele, mă



încălzesc, apoi mă bag în pat și adorm. Dimineața, când deschid ochii și mă uit pe fereastră, totul este alb, crengile abia mai stau de greutatea zăpezii.

Gândul îmi fuge la imaginea cu care am adormit, la peisajul de toamnă. Acel pastel colorat acum era alb, pur, așa cum mi-am simțit eu sufletul pentru o secundă. Am plecat către școală privind în urma mea la pașii lăsați pe omăt.

Șmaga Vlad(fost elev al școlii)

E iarăși toamnă E iarăși toamnă

Azi, în prima zi de toamnă, vin în fiecare an, în natura tristă ca să-mi aduc aminte de tine și de iubirea ta.

Când văd frunzele ruginii, parcă îți văd inima cum bătea de fiecare dată când erai în preajma mea. În frunzele galbene îmi amintesc fiecare cuvânt de iubire spus de buzele tale. Când îți auzeam vocea, parcă zburam, dar acum din acea dragoste nu a mai rămas nimic.

Stau sub copacul iubirii și mă întreb mereu de ce toamna mi te-a furat. Mi te-a furat când îmi era lumea mai dragă, țineam atât de mult la tine, te iubeam atât de mult dar...nu știu de ce toamna mi te-a furat. Parcă e un vis din care nu mă pot trezi.

Natura e așa de tristă, ca și despărțirea noastră. Mi-e dor de tine și aș vrea să te mai privesc măcar o dată, să-ți văd din nou zâmbetul pe chipul tău, dar știu că totul e în zadar.

Mi-aș dori să mor, dar trăiesc cu speranța că poate cândva voi primi un semn de la tine.

Călin Denisa

Clasa a X-a (fostă elevă a școlii)

Steaua Steaua

Într-o seară, pe la mijlocul nopții, lângă pomul cel bătrân, Ionel și iubita sa stăteau și priveau stelele.

Ea se uită la cer și-i spune lui Ionel:

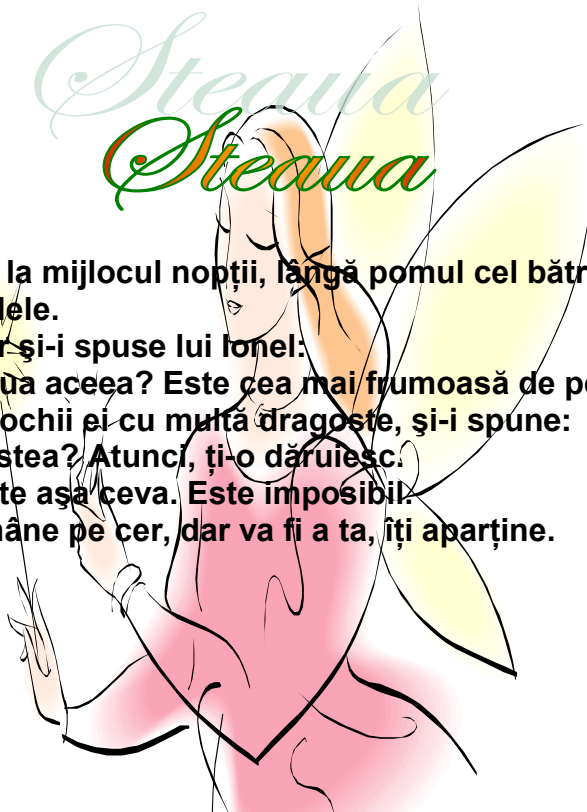
- Uite, vezi steaua aceea? Este cea mai frumoasă de pe cer!

Ionel se uită în ochii ei cu multă dragoste, și-i spune:

- Îți place acea stea? Atunci, ți-o dăruiesc.

- Dar nu se poate așa ceva. Este imposibil!

- Steaua va rămâne pe cer, dar va fi a ta, îți aparține.



Ea începe a lăcrima, se uită la el și-i spune că este cel mai frumos cadou și că acea stea va fi martorul iubirii lor. Se gândește puțin și-i zice:

- Steaua aceasta se va numi iubire, pentru că este formară pe baza unei mari iubiri.

Lacrimile îi curgeau pe obraz precum picăturile de ploaie, iar el uitându-se în ochii ei cristalini, îi spuse:

- Nu plânge, sunt aici să te iubesc și să te protejiez, nu te voi părăsi niciodată, iar atunci când nu voi mai fi, să te uiți la stea și-ți vei aminti de mine.

Printre lacrimi apar un zâmbet și câteva cuvinte rostite lin:

- Te iubesc și nu te voi uita niciodată!

Peste câțva timp, fata află că are o boală incurabilă, dar, deși vestea aceasta a distrus-o, este hotărâtă să nu-i spună nimic iubitului ei pentru a nu-l face să sufere.

În următoarea seară, lacrimile-i erau mistuitoare și tristețea i se citea pe chip. Ionel se uită la ea trist și o strânge puternic în brațe, iar ea îi spuse:

-Să nu mă uiți niciodată, zice fata.

Steaua se stinge, iar chipul ei apare pe cer. Ochii lui Ionel sunt inundați de lacrimi, dar știe că va fi mereu lângă el.

Acea stea, iubirea, îi va aduce aminte de ea, întotdeauna! Iubirea însă există, trebuie doar să o găsim!



Elena Tolbariu
Clasa a X-a (fostă elevă a școlii)

Sfârșitul unei povești de dragoste

Sfârșitul unei povești de dragoste

Toamna, frunzele copacilor au început să cadă și să zugrăvească în multe culori vii natura. Ea a lăsat copacii triști și goi pentru că le-a furat podoaba lor minunată. Toate frunzele și iarba frumos colorate au creat un covor multicolor.

Într-un sat aflat la poalele unui munte izolat de celelalte sate din jur trăia un tânăr care suferea din dragoste, deoarece iubea o fată. Ei își petreceau sfârșitul de săptămână împreună, având aceleași pasiuni. Cea mai mare pasiune a lor era natura. La fiecare sfârșit de săptămână ei mergeau și escaladau muntele din apropiere, descoperind lucruri noi. După ce terminau de văzut ceea ce era împrejurul muntelui, urcau în vârf și așteptau asfințitul soarelui. La apus, era un peisaj mult mai frumos decât în basme. Cerul era colorat în roșiatic și violet.

Într-o seară, când au coborât de pe munte, a început să plouă și să bată un vânt foarte puternic. Coborând pe o parte mai abruptă a muntelui, într-un moment de neatenție, fata a căzut de o stâncă. Tânărul, văzând-o, a coborât repede, riscând să cadă. Când a ajuns jos, a luat-o în brațe cu cea mai mare delicatețe, dar din păcate era prea târziu. În acea zi, tânărul a suferit o traumă profundă. El a încercat să se izoleze

de ceilalți, stabilindu-se pe munte, în sălbăticia codrilor și a stâncilor. Cu toate aceste măsuri pe care le-a luat, nu a reușit să uite acel moment nefericit.

Nemaiputând suporta tristețea, care îi apăsa sufletul, într-o zi a decis să renunțe pentru totdeauna la iubire.

Teodora Enea
Clasa a X-a (fostă elevă a școlii)

Iluzii... Iluzii...

Mă aflu în locul unde ne întâlneam mereu. Frunze ruginii cad din copacul care ne-a fost martor la toate serile petrecute împreună.

Nu mai pot respira de emoție....Fiecare lacrimă care alunecă pe obrazul meu este o picătură din dragostea pe care ți-am purtat-o. Încerc să scap de ele, dar nu pot, iar inima, care odată îți aparținea, acum e străpunsă de spini.

Sufletul meu nu este aici, este acolo, oriunde ai fi tu, pentru că, așa cum ai zis odată, ți l-am dăruit.

Nu îmi mai pot permite să mă uit la cer fiindcă acesta a fost martorul tăcut al iubirii noastre, care ne-a vegheat și ne-a apărat.

Știu că ești acolo, în ceruri, dar îți mai aud încă bătăile inimii și vocea ta spunându-mi te iubesc.

O singură dată în viață întâlnești dragostea adevărată și asta dacă ai noroc. Eu am găsit-o....

Mareș Beatrice
Clasa a X-a (fostă elevă a școlii)

Dintre perlele elevilor... Dintre perlele elevilor...

- „De când s-a suit pe tron, Alexandru Lapușneanul n-a mai vrut să se dea jos de pe el”.
- „Pașa Hasan și Sinan-Pașa erau 2 frați care s-au bătut cu Mircea cel Bătrân”.
- „Vitoria Lipan i-a pedepsit cu baltagul pe cei 2 criminali ai soțului ei”.
- „În ” Miorița” e vorba despre o oaie care-și iubește ciobanul”.
- „În fabula ”Câinele și cățelul” e vorba despre 2 oameni care se poartă ca niște animale”.
- „În poezia ”Iarna” personajul principal se apucă să cearnă zăpadă, care-i acoperă până și pe oameni”.
- „Dan Bălan era un căpitan celebru din timpul lui Ștefan cel Mare”.
- „Împarați cu care lumea nu putea să se mai împace au venit și la noi în România și au cerut pământ și de băut, dar cum veniră s-a lămurit cu cine are de-a face și

s-a dus de-a berbeleacul cu pleava spulberată, c-au ramas doar cateva de bucăți de ieniceri și spahii fugind, dintre care este amintită " înspre Dunăre, o mână””.

- „La inceputul fiecărei poezii eminesciene sta plantat câte un tei mai gros sau mai subțire în funcție de câte strofe are poezia”.
- „Singurele metale în stare gazoasă sunt nemetalele”.
- „Țesutul muscular este de două feluri: spongios și compact și se află înserat in oase”.
- „Călin ține de mîna mireasa care are părul lung de fericire”.
- „Ea luptă să pună mîna pe dragostea flăcăului”.
- „Poetul își așteaptă iubita ca împreună să cutremure o barcă”.
- „Capitala SUA este Casa Albă”.
- „Ștefan cel Mare a avut o soție cuminte care sta în palat și îl astepta să vină de la lupte ca să pună masa”.
- . „În scorbura copacului imens se afla o colibă în care era o blană bătrână“. „În concluzie, deducem că acest basm «Rodul tainic» este un basm pe placu tuturor pt. că împăratul din curtea răgească este un om bun, dar feciorii de împărat și boierii de toate spițele sunt răi“
- „Pe când să ne duceam spre casă, autocarul sa stricat apoi am așteptat până a venit un mecanic să îl tomnească“.
- „Primăvara înverzesc toate viețuitoarele“.
- „Ne-am îmbălsămat de aerul de la nuntă“.
- „Eu vaș descrie un tablou din natură deoarece să vedeți cum arată natura“.
- „Eram foarte absolvit de acel peisaj miritim“.
- „Pe plajă era multe fete dezbrăcate indecent“.

Zece sfaturi pentru o ascultare eficientă

Zece sfaturi pentru o ascultare eficientă

1. **Încetează să vorbești! Nu poți asculta în timp ce vorbești!**
2. **Ușurează situația vorbitorului! Ajută-l să se simtă liber și să vorbească!**
3. **Arată vorbitorului că vrei să-l asculți! Privirea și comportamentul să denote interesul. Nu citi notițele, corespondența sau ziarul în timp ce vorbește cineva. Ascultă pentru a înțelege, nu pentru a te opune!**
4. **Renunță la gesturi care distrag atenția! Nu mâzgăli, nu bate „darabana” cu degetele, nu umbla cu hârtii!**
5. **Pune-te în pielea vorbitorului! Încearcă să vezi din punctul lui de vedere!**
6. **Fii răbdător! Acordă destul timp, încearcă să nu întrerupi, evită să nu pleci în timp ce altul vorbește!**
7. **Nu te înfură! Furia poate duce la interpretări greșite.**

8. Nu fi dur în dispute și critici, și nu te impune ca atotcunoscător! Această poziție îi face pe oameni mai defensivi, tăcuți sau furioși.
9. Pune întrebări! Îl încurajează pe vorbitor, îi demonstrează că îl ascuți, că poți și vrei să-l ajuți să-și dezvolte și să-și încheie demonstrația.
10. Încetează să vorbești! Primul și ultimul sfat, deoarece celelalte depind de acesta.



Teorema lui Pitagora

Renumita propoziție:

Într-un triunghi dreptunghic suma pătratelor lungimilor catetelor este egală cu pătratul lungimii ipotenuzei.

a fost numită de-a lungul timpurilor în cele mai diverse feluri:

- + teorema căsătoriei îi spuneu vechii eleni,
- + scaunul soților i-au spus hindușii,
- + persanii au asemuit-o cu figura nevastăii,
- + invenție demnă de o hecacombă* sau stăpâna matematicii, au caracterizat-o învățații Evului Mediu,
- + puntea măgarului, au poreclit-o liceenii odinioară,
- + „comoară a geometriei” a caracterizat-o marele astronom J. Kepler.

Cunoscută de babilonieni cu un mileniu înainte de Pitagora, demonstrată de el și redemonstrată de Euclid, celebra teoremă a fost obiect de studiu în China și în lumea arabă. *Teorema lui Pitagora* a fascinat de-a lungul mileniilor nu numai geometrii de profesie

ci și persoane de variate ocupații. La începutul secolului XX erau inventariate 370 de demonstrații diferite, ceea ce dovedește importanța pe care i-au acordat-o popoarele lumii.

Savantul Octav Onicescu, spunea: „Măsurătorile care se fac potrivit teoremei lui Pitagora au constituit unul dintre fundamentele civilizației europene”.

Teorema lui Pitagora este cunoscută ca prima teoremă ce face legătura între o proprietate geometrică: a fi triunghi dreptunghic (cel mai frumos triunghi după Plutarh) și o proprietate algebrică: suma pătratelor a două numere este egală cu pătratul unui al treilea număr.

Teorema lui Pitagora are o teoremă corespondentă în spațiu:

Într-un tetraedru tridreptunghic, suma pătratelor ariilor fețelor laterale, este egală cu pătratul ariei bazei .

Într-un fermecător basm matematic, ”Cum a descoperit Pitagora teorema sa”, Guido Hauk povestește că, după ce a rezolvat teorema, de bucurie, Pitagora a mers la ocolul vitelor și a ales o sută de boi grași. Pe aceștia i-a sacrificat și i-a jertfit zeilor, ca mulțumire pentru faptul că ei i-au inspirat frumoasa teoremă. Până noaptea târziu, Pitagora a șezut împreună cu prietenele sale triunghiurile, iar ele l-au glorificat și i-au cântat:

„ Pitagora ne-a dat teorema
Vitele-o știi pe propria piele,
Învaț-o degrabă de teama
Să n-ajungi să fii printre ele!”

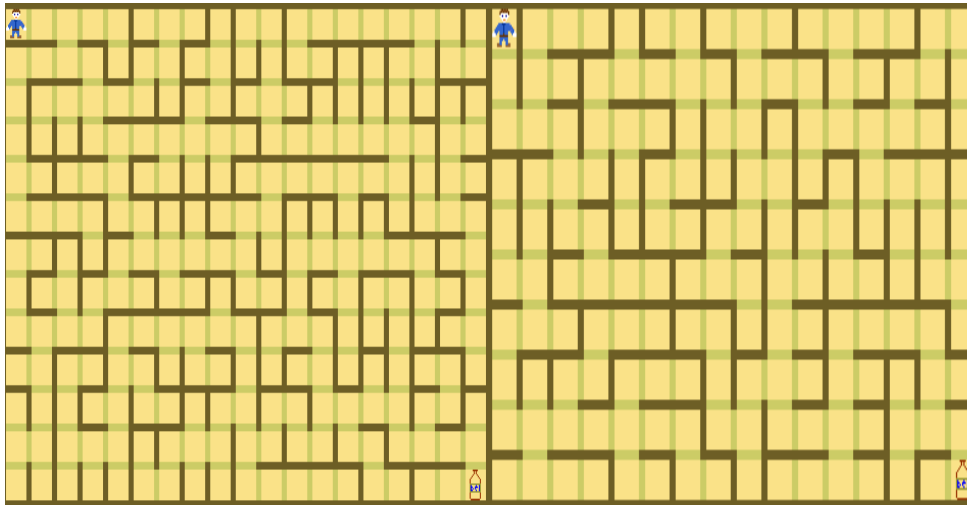
hecacombă -sacrificiu de 100 de animale, aluzie la legenda referitoare la ofranda făcută de Pitagora zeilor la descoperirea mării teoreme

tetraedru tridreptunghic - tetraedru care are trei fețe triunghiuri dreptunghice, cu unghiurile drepte în același vârf.

Amuzamente matematice

LABIRINT 1

LABIRINT 2



Jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de casute după O SINGURĂ REGULĂ: orice coloană și orice pătrat de 3x3 trebuie să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9. Nu este nevoie de matematică. Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indiciile necesare pentru găsirea soluției.

7			3	5	9		4	
	4		6	8		9	5	3
		3				7		
2			9					
8								4
					2			9
		1				5		
6	5	4		2	8		9	
	2		1	9	5			6

Din secretele succesului la învățătură

Din secretele succesului la învățătură

- 📖 Să-ți înveți lecțiile și să-ți faci temele zilnic.
- 📖 Să încerci să rezolvi singur temele, fără ajutorul altcuiva.
- 📖 Să-ți repeți lecțiile la un interval de 10-14 zile, ca să nu le uiți.
- 📖 Să te străduiești să înțelegi ceea ce înveți și nu să înveți pe de rost.
- 📖 Să citești cât mai mult.
- 📖 Să descoperi în fiecare obiect de învățământ o parte frumoasă, ca să te atragă.
- 📖 Să perseverezi, chiar dacă la început este greu, fiindcă până la urmă vei reuși.
- 📖 Să te odihnești o oră după-amiază și apoi să-ți faci temele.
- 📖 Să te culci cel mai târziu la ora 22, pentru ca a doua zi să fii odihnit.
- 📖 Să fii atent în clasă.
- 📖 Să respecti indicațiile profesorului.

Proiecte educative școlare și extrașcolare

Proiecte educative școlare și extrașcolare

Fantezii de halloween

Fantezii de halloween

O activitate cu totul nouă în școala noastră a fost Carnavalul de Halloween . Chiar dacă nu este o sărbătoare românească, ci este una preluată din sărbătorile americane, a fost un bun prilej pentru elevii să se destindă, să se distreze, dar și să învețe câte ceva despre această sărbătoare, acceptată de unii și contestată de alții.



Sărbătoarea de Halloween are azi o cu totul altă conotație decât cea pe care a avut-o cu sute de ani în urmă, când se credea că spiritele rele bântuie lumea în noaptea de halloween și oamenii trebuiau să se costumeze ca să le alunge din apropierea lor.

Azi este o sărbătoare pe care copiii o așteaptă cu nerăbdare deoarece pot să-și ia costumele preferate, să meargă pe la oameni strigând *Trick or Treat* („Ne dați

Ori Nu ne dați”). Dacă nu primesc bomboane, gazdele vor fi păcălite în moduri cât se poate de originale și de haioase.

Prin activitatea aceasta, clasele V-VIII au dorit să stimuleze creativitatea și imaginația elevilor în crearea de costume și decoruri specifice Halloween-ului. Carnavalul a constat într-o paradă a costumelor și alte câteva probe surpriză: *Prinde Mărul Plutitor*, *Cea Mai Reușită Mumie* și *Dansatorul Iscusit*. Copiii s-au descurcat foarte bine și drept răsplată au primit diplome pentru fiecare probă, dar și pentru cel mai original costum și pentru cel mai haios dovleac.



Până la urmă toți au fost câștigători. Distracția a fost pe măsură și zâmbetele copiilor au meritat tot efortul depus.

Ziua mondială a păcii - 21 septembrie 2010

Ziua mondială a păcii - 21 septembrie 2010

La activitate au participat părinți, bunici și alți membri ai comunității. INVITAT SPECIAL, dl primar, ADAM SPIRIDON.



1 Decembrie



1 Decembrie 1918 a fost și va rămâne o „zi sfântă” în istoria poporului român.

În acea măreață zi, prin hotărârea întregului popor român, se împlinea un vis secular pentru îndeplinirea căruia au luptat și s-au sacrificat mai multe generații.

Activitatea s-a desfășurat la Monumentul Eroilor din comuna Solonț și a avut ca scop familiarizarea elevilor cu istoria acestei zile atât de importante pentru noi românii.

Au fost prezentate poezii și cântece patriotice de elevii claselor I-IV îndrumați de doamnele învățătoare.

LA MULȚI ANI ROMÂNIA!!!



În așteptarea lui Moș Crăciun

În așteptarea lui Moș Crăciun

Cu ocazia sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, elevii Școlii cu clasele I-VIII Solonț au pregătit un frumos program artistic. La acest program au participat: părinți, bunici și nelipsitul...Moș Crăciun.



15 Ianuarie - Mare Sărbătoare

15 Ianuarie - Mare Sărbătoare

Ziua de 15 ianuarie a fost pentru noi o zi de neuitat, o adevărată sărbătoare din mai multe motive. În primul rând a fost ziua când s-a născut Luceafărul poeziei românești - Mihai Eminescu - dar și pentru faptul că am sărbătorit acest eveniment de o importanță deosebită. Elevii claselor I-VIII coordonați de profesorul de limba și literatura română și doamnele învățătoare, au recitat poeziile pe care le-au pregătit cu mult drag și au intonat cântece pe versurile marelui poet, au aflat multe lucruri despre acest mare geniu al neamului nostru, urmărind prezentări Power Point.



Concurs - Minte sănătoasă în corp sănătos

Concurs - Minte sănătoasă în corp sănătos

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

FONDUL SOCIAL EUROPEAN Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Axa prioritară – 1-“Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Titlul proiectului: „Oferte educaționale inclusive extracurriculare și extrașcolare pentru formarea stilului de viață sănătos și a cetățeniei active pentru copii din comunități dezavantajate, cu precădere rurale, în învățământul preuniversitar din România”.

Obiectivul general este promovarea stilului de viață sănătos și a cetățeniei active în sprijinul unei educații inclusive, de calitate pentru copiii din comunități rurale prin formarea specifică a categoriilor de factori de decizie din domeniul învățământului preuniversitar și oferte educaționale specifice.



PREMIUL I: ENEA MANUELA-TEODORA, clasa a VI-a

PREMIUL al II-lea: UNGURAȘU MĂDĂLINA-MARIA, clasa a VIII-a

PREMIUL al III-lea: ADAM COSMIN-IONUȚ, clasa a IV-a

MENTIUNI: UNGURAȘU ȘTEFANIA, clasa I

MANOLE ROBERT, clasa a III-a

LĂZĂROAIE COSMINA, clasa a IV-a

24 Ianuarie - Ziua Unirii

24 Ianuarie - Ziua Unirii

Marele eveniment al istoriei poporului român, UNIREA PRINCIPATELOR, a avut loc la 24 ianuarie 1859, la Iași. Moldova și Țara Românească, două țări diferite la acele vremuri, s-au unit în 1859 sub conducerea lui Alexandru Ioan Cuza. De acest eveniment este legată "Hora Unirii", cunoscutul cântec pe versurile scrise de Vasile Alecsandri.

Elevii de la clasa a IV-a, coordonați de învățătoarea lor Pușcalău Elena, au pregătit un moment dedicat acestei zile. La final, elevii și cadrele didactice au cântat și dansat "Hora Unirii"



„MARTIE MĂMICO, SĂRBĂTOARE,
„MARTIE MĂMICO, SĂRBĂTOARE, PRIMĂVERII”
SĂRBĂTOAREA TA ȘI-A PRIMĂVERII”

Invățători: Georgeta Condrea și Ovidiu Condrea
Școala cu clasele I-IV Sarata- Solonț, Județul
Bacău

“ Avem o singură mamă și o singură viață. Nu aștepta până mâine să-i spui mamei că o iubești!”

ACTIVITĂȚI

1. „Creșterea și fericirea neamului omenesc stă pe brațele mamelor” - 28.02.2011- Cunoașterea celor mai frumoase maxime și cugetări despre mama, ca pretext pentru prezentarea proiectului, a obiectivelor și termenelor de realizare a acestora, a sarcinilor individuale și a bibliografiei necesare bunei desfășurări a proiectului.

2. “Dumnezeu nu a putut fi peste tot, drept care a creat mamele...”- 1.03.2011 Cunoașterea istoricului Zilei Mamei și a calendarului obiceiurilor lunii martie, prezentat de preotul paroh al comunei.

3. “Oricât de lungă este iarna, primăvara îi va urma sigur” - 2.03.2011 Prezentarea legendelor primăverii sub forma de concurs. “Cel mai bun povestitor al Legendelor Primăverii” va fi desemnat în urma organizării concursului în cadrul unei sezoare la care participă și bunicile copiilor. S-au prezentat: “Legenda ghiocelului”, “Legenda Babei Dochia”, “Legenda primăverii”



4. “Tot ceea ce sunt sau sper să ajung, datorez ingerului meu, mama » - 3.03.2011 Crearea unor texte în versuri sau proză inspirate de cea mai dragă ființă de pe pământ, mama, pe fond muzical (cu selecția celor mai frumoase cântece despre mama.) și selectarea celor mai reușite texte pentru inserarea în revista omagială editată cu prilejul zilei de 8 Martie

5. “Mama-i cel mai dulce chip / Al iubirii pe pământ ! » - 4.03.2011 Concurs de lucrări plastice/colaje realizate pe aceeași temă.

6. “Nu trece nimic peste iubirea de mamă!” - 7.03.2011 Confectionare de felicitări și alte mici daruri cu materiale strânse din natură ce vor fi oferite mamelor, bunicilor, cadrelor didactice de 8 Martie



7. “Martie, mamico, sărbătoare/ Sărbătoarea ta și-a primăverii” - 8.03.2011 Moment artistic omagial dedicat zilei de 8 Martie, urmat de vizitarea expoziției cu lucrările realizate de elevi cu acest prilej și oferirea darului pregătit de fiecare copil și a Diplomei pentru cea mai bună mamă (fiecărei mame).

CONȚINUTUL PROGRAMULUI ARTISTIC OMAGIAL:

1. Mesajul învățătoarei:

2. Montaj literar muzical: “Martie, mamico, sărbătoare/Sărbătoarea ta, și-a primăverii”

3. SCENETA: “Inima mamei”

4. .”Pentru lume ești o persoană oarecare, dar pentru mine, MAMA, tu reprezinti lumea!”-Rostirea de către fiecare elev a unui gând/mesaj către mama, urmat de oferirea darului pregătit

9 Mai - Ziua Europei

9 Mai - Ziua Europei

Ziua de 9 mai este o dată cu multiple semnificații: Ziua Independenței României, sfârșitul celui de al II-lea Război Mondial și Ziua Europei.

În fiecare an, la 9 mai, pe tot cuprinsul continentului se serbează Ziua Europei, pentru a marca istorica declarație din 9 mai 1950 a ministrului francez de externe, Robert Schuman, prin care propunea un plan de colaborare economică între Franța și Germania, pentru eliminarea rivalităților seculare dintre cele două state. Decizia serbării Zilei Europei în fiecare an, la 9 mai, a fost luată de Consiliul European de la Milano, din 1985.

Elevii de la Școala cu Clasele I-VIII Solonț au sărbătorit acest eveniment printr-un program la care au participat: doamna director Nicolîța Gălușcă-Gengiu, cadre didactice și domnul primar Spiridon Adam.



Sărbătoarea iubirii la români și englezi

Activitatea s-a desfășurat pe 24 februarie 2011 și a avut ca obiectiv principal cunoașterea unor elemente de cultură și civilizație, a tradițiilor și obiceiurilor din spațiul anglo-saxon și românesc, mai ales proveniența și obiceiul sărbătoririi Valentine's Day și Dragobete.

Elevii claselor V-VIII, împreună cu diriginții și celelalte cadre didactice, au petrecut două ore dansând pentru „Cea mai bună pereche de dansatori”, au concurat la „Proba de creativitate declarație de dragoste”, „Proba de Karaoke”, „Dansul cu mărul”, urmate de petrecerea cu gustări din torturi și prăjituri create de elevi și dans, foarte mult dans. Această activitate a fost un prilej pentru elevii noștri de a ieși din banalul cotidian, de a simți bucuria și plăcerea de a fi împreună și altfel decât pe băncile școlii.



Săptămâna familiei - săptămâna fără TV

Săptămâna familiei - săptămâna fără TV

Școala noastră a susținut programul "Saptamana familiei, saptamana fara TV", editia a II a ce s-a desfășurat în perioada 11.04.-16.04.2011, program inițiat de ASOCIATIA ZIBO HELP cu sediul în Satu Mare. În săptămâna 11.04.-16.04.2011, s-au desfășurat acțiuni ce vizează reducerea timpului petrecut în fața calculatorului/televizorului și implicarea elevilor în activități educative, recreative, concursuri în aer liber (cros, desene pe asfalt sarit coarda, etc), vizite la bibliotecă, excursii. Pe data de 14.04.2011, am mers în excursie la Bacău, unde am vizitat: Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Ion Borcea", Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" (Sectia etnografie, Secția arheologie-istorie).



„TRADIȚII, OBICEIURI ȘI FANTEZII PASCALE”

„TRADIȚII, OBICEIURI ȘI FANTEZII PASCALE”

EDIȚIA I 2010

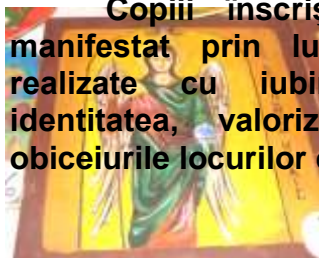


Primăvara semnifică renașterea naturii, sevele dătătoare de viață, iar învierea lui Iisus, sărbătorită primăvara, readuce speranța, înalta existență umană la un alt nivel spiritual. Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină. Farmecul deosebit al Paștelui este dat atât de semnificația religioasă, cât și de tradiții: oul pictat, iepurașul, masa cu mâncăruri tradiționale de Paște - cozonac, pasca, mielul, slujba de sâmbătă seara cu luarea luminii. Creștinii din lumea întreagă se pregătesc printr-un întreg ritual să sărbătorească Paștele.

În grădinițe și școli prin activitățile de educație pentru societate, educație civică, educație religioasă cadrele didactice îi pregătesc pe copiii/elevii să preia tradițiile și obiceiurile strămoșești ale Marii Sărbători. A cunoaște propriile valori religioase, culturale, indiferent de extinderea lor în spațiul local, național și internațional reprezintă o modalitate de a transmite ceea ce a dăinuit peste secole și va dăinui încă, identitatea poporului român.

Proiectul a avut în cadrul proiectului „TRADIȚII, OBICEIURI ȘI FANTEZII PASCALE” derulat în perioada 8 februarie- 2 aprilie 2010, cadrele didactice, elevii claselor I-IV și V-VII, preșcolarii din Școala cu Clasele I-VIII Solonț, elevi din clasele V-VIII de la Școala cu Clasele I-VIII Cucuieți-Solonț precum și elevi ai claselor a II-a și a III-a de la Școala cu Clasele I-IV Șesuri-Măgirești și-au propus să omagieze această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, construind noi produse, utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația. Toți copiii sunt talentați, toți pot să se exprime artistic într-un gen sau altul spre delectarea lor și a celor din jur. Dar cum „talentul este o părticică, un strop de rouă într-un ocean” și fără muncă acesta este ca o piatră rară, neșlefuită, acest proiect își propune să descopere cât mai multe talente și să răsplătească strădania lor. menirea de a aduce laolaltă copii de de vârste diferite, de a crea legături durabile, prietenii unite sub același țel, al faptelor bune, al respectului pentru obiceiuri și tradiții strămoșești.

Copiii înscriși în acest proiect s-au manifestat prin lucrări practice și plastice realizate cu iubire, dăruire, păstrându-și identitatea, valorizând istoria, credința și obiceiurile locurilor din care provin.

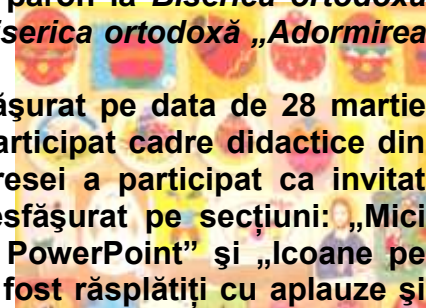


„Mihail și Gavril”, Cucuieți, Matei Victor, preot paroh la Biserica ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului”, Solonț.

Evaluarea proiectului fost tip concurs și s-a desfășurat pe data de 28 martie 2010, la Căminul Cultural Solonț, eveniment la care au participat cadre didactice din instituțiile implicate, partenerii, părinți, iar din partea presei a participat ca invitat domnul Gheorghe Bălțătescu. Evaluarea-concurs s-a desfășurat pe secțiuni: „Mici actori”, „Pictură-Desen”, „Lucrări practice”, „Prezentare PowerPoint” și „Icoane pe sticlă”. Copiii au fost apreciați pentru strădania lor și au fost răsplătiți cu aplauze și premii. Toată lumea prezentă a concluzionat că activitatea a avut impactul scontat atât



Colaboratorii acestui proiect au fost Protopopiatul Moinești, Bisericile din Solonț și Cucuieți, Primăria, Biblioteca comunală și Asociația folclorică „Florile din Cucuieți”, dar și părinții și bunicii elevilor implicați. Nu au lipsit și sponsorii acestui eveniment: Sava Remus, Ilaș Viorel, Adam Spiridon, primarul comunei, Cernat Irinel, preot paroh la Biserica ortodoxă



asupra elevilor, dar și asupra celor prezenți la manifestare. Reușita acestei activități se datorează elevilor, colaboratorilor, dar și munca în echipă a tuturor cadrelor didactice care au lucrat cu dăruire pentru bucuria muncii împlinite, monitorizate de doamna director Gălușcă-Gengiu Nicolîța

Material realizat de învățător,
Tamara Gherasimescu

„UN MEDIU CURAT PENTRU O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ”

„UN MEDIU CURAT PENTRU O VIAȚĂ SĂNĂTOASĂ”

EDIȚIA I 2011



Școala cu Clasele I-VIII Solonț, județul Bacău, în colaborare cu: Liceul de Artă “George Apostu” Bacău, Agenția Regională pentru Protecția Mediului Bacău, Complexul Muzeal de Științele Naturii “Ion Borcea” Bacău, Casa Corpului Didactic *Grigore Tabacaru* Bacău, Ocolul Silvic Moinești, Asociația *Iubim Natura* Bacău, Primăria Solonț, Biblioteca Comunală Solonț și SC Comis SA a organizat Concursul național de desene/afișe/colaje, activitate de evaluare a proiectului “Un mediu curat pentru o viață sănătoasă”.

La concurs au participat peste 250 de preșcolari și elevi din clasele I-XI din 20 de județe. Din județul Bacău au participat: Grădinița Nr. 26, Grădinița *Spiru Haret*, Grădinița Leontinești, Școala Nr. 15 *Alexandru Șafran*, Școala Nr 1 Faraoani, Liceul de Artă *Geoarge Apostu* Bacău, Școala cu Clasele I-VIII *Constantin Platon* Bacău, Școala cu Clasele I-IV Sarata-Solonț, Școala cu Clasele I-VIII Solonț.



Vernisajul și premiera celor mai bune lucrări au avut loc pe 2 iunie 2011, la Muzeul de Științele Naturii Bacău.

De asemenea, pentru a marca Ziua Mondială a Mediului, pe 6 iunie 2011, la Căminul Cultural Solonț, a avut loc diseminarea proiectului „Un mediu curat pentru o viață sănătoasă”. La eveniment au participat: consilier Maria Ionos, muzeograf dr. Lăcrămioara-Gabriela Zaharia, muzograf Florin-Cătălin Tofan, domnul primar Spiridon Adam, părinții, bunicii și elevii implicați în proiect.

Preșcolarii, îndrumați de doamnele educatoare Gabriela-Mihaela Neagu, Emilia Grigoraș și Georgeta Condreț, au încântat audiența prin costume, prezență scenică și au transmis celor prezenți mesajul lor prin care îndeamnă colegii mai mari, dar și adulții la protejarea mediului înconjurător.

Doamnele Maria Ionos și Lăcrămioara-Gabriela Zaharia au adus în discuție problemele legate de protecția mediului înconjurător, cauze ale poluării mediului, factorii poluanți, dar și măsurile care se pot lua pentru reducerea poluării, acest flagel care amenință condițiile de viață pe planetă și însuși viitorul speciei umane.



Echipa de proiect: Inst. Mirela Bunduchi, inst. Mărioara Crețu, inst. Tamara Gherasimescu, înv. Mareș Titiana, ed. Gabriela-Mihaela Neagu, ed. Emilia Grigoraș, prof. Cristina Barbălată, prof. Liliana Silișteanu, prof. Nelia Tabacaru, prof. Simona



Prună, prof. Costel Dudău, înv. Georgeta Condrea și director Nicolița Gălușcă-Gengiu au mulțumit celor care au fost alături de Școala cu Clasele I-VIII Solonț în derularea acestui proiect și speră că autoritățile locale, comunitatea locală vor continua demersurile pentru atingerea obiectivului comun: *un sat curat pentru o viață sănătoasă*.

Material realizat de înv. Mareș Titiana, înv. Bunduchi Mirela și înv. Crețu Mărioara

Sfaturi pentru părinți - de la copilul lor

Sfaturi pentru părinți - de la copilul lor

- ❖ Nu mă răsfăța. Știu foarte bine că nu mi se cuvine tot ceea ce cer. Dar încerc totuși.
- ❖ Nu-ți fie teamă să fii ferm cu mine. Asta mă așează la locul meu.
- ❖ Nu folosi forța cu mine. Asta mă obișnuiește cu ideea că numai forța contează.
- ❖ Nu fi inconsecvent. Asta mă pune în încurcătură și mă face să încerc să scap nepedepsit.



- ❖ Nu-mi face promisiuni. S-ar putea să nu le poți ține. Asta mă va face să-mi pierd încrederea în tine.
- ❖ Nu răspunde provocărilor mele atunci când spun sau fac lucruri care te supără. Voi încerca atunci să capăt și mai multe „victorii”.
- ❖ Nu te supăra prea tare când îți spun „te urăsc”. Nu cred ce spun, dar vreau să te fac să-ți pară rău pentru ceea ce mi-ai făcut.
- ❖ Nu mă face să mă simt mai mic decât sunt. Voi încerca să-ți dovedesc contrariul, purtându-mă ca o persoană „importantă”.
- ❖ Nu face în locul meu nimic din ceea ce aș putea face singur. Asta mă face să mă simt ca un copil mic și voi continua să te folosesc în serviciul meu.
- ❖ Nu-mi menaja „relele obiceiuri”, acordă-mi cât mai multă atenție. Altfel nu faci decât decât să mă încurajezi să le continui.
- ❖ Nu mă corecta în public. Voi fi mult mai sensibil dacă îmi vei vorbi blând între patru ochi.
- ❖ Nu încerca să discuți comportamentul meu în febra conflictului. Din anumite motive, auzul meu nu e foarte bun în acel moment, iar cooperarea mea chiar mai slabă.
- ❖ Nu încerca să-mi ții predici. Vei fi surprins să constăți cât de bine știi ce e bine și ce e rău.
- ❖ Nu mă face să simt că greșelile mele sunt păcate. Trebuie să învăț că pot face greșeli fără să simt că nu sunt bun de nimic.
- ❖ Nu mă cicăli. Dacă o faci, va trebui să mă protejez prin a părea surd.
- ❖ Nu mă pedepsi prea tare. Mă sperii ușor și atunci s-ar putea să spun minciuni.
- ❖ Nu uita că-mi place să experimentez. Învăț din asta.
- ❖ Nu băga prea mult în seamă indispozițiile mele. S-ar putea să profit de faptul că îmi acorzi mai multă atenție când sunt bolnav.
- ❖ Nu mă respinge când pun întrebări cinstite. Dacă o faci, vei constata că nu te mai întreb și caut informații în altă parte.
- ❖ Nu-mi răspunde la întrebările prostești și lipsite de sens. Altfel voi încerca mereu să te agăț cu astfel de întrebări.
- ❖ Nu încerca niciodată să pari perfect sau infailibil, pentru că mă vei face să simt că nu te voi putea ajunge niciodată.
- ❖ Nu te teme că petrecem prea puțin timp împreună. Contează în ce fel îl petrecem.
- ❖ Nu te teme dacă eu sunt speriat. Arată-te curajos !
- ❖ Poartă-te cu mine ca și cu prietenii tăi. Ține minte: învăț mai bine de la un model decât de la un critic.
- ❖ Nu uita că nu pot crește fără încurajări și înțelegere.

**ȘI ÎN AFARĂ DE ASTA, TE IUBESC FOARTE MULT.
TE ROG, IUBEȘTE-MĂ ȘI TU ÎN SCHIMB !**

Să vorbim despre...prietenie

Să vorbim despre...prietenie

„Prietenia care se poate sfârși, n-a fost niciodată o prietenie.” (Sainte Jerome)

„Când îți faci un prieten nou, nu-i uita pe cei vechi.” (Erasmus)

„Prietenia celui rău este mai primejdioasă decât ura sa .” (Th.Fouller)

“A scoate prietenia din viață e ca și cum am scoate soarele din lume” (Cicero)

“Iartă-ți mereu dușmanii, nimic nu-i supără mai tare!” (Shakespeare)

“Ce nu vrei să știe dușmanul, nu spune prietenului!” (Proverb arab)

“Prietenia e un suflet cu două corpuri.,”(Aristotel)

„Vrând să dăruiești dragoste riști să și primești.,”(Moliere)

„Prietenia este un acoutaj al sensibilității dat rigorilor vieții.,”(Stendhal)

„Dacă ți-ai pierdut prietenul,nu-i găsi un succes,fiindcă îl vei face să sufere atribuindu-i virtuțile și defectele celui dispărut.,”(Alphonse Daudet)

„Mulți prieteni sunt asemeni cadranelor solare: ne observă numai în orele când suntem luminați de soare.,”(Victor Hugo)

„Încrederea este măsura prieteniei.,”(A.France)

„Mulți dintre noi pot mișca munții cu condiția ca cineva să înlăture dealurile din calea lor.,”(Bob Talbert)

„Nu există virtute mai presus de adevăr,nici păcat mai mare ca minciuna.,”(Mahabharata)

„Noi nu știm nimic în realitate, căci adevărul e în abis.,”(Democrit)

„Dragostea pe care o poți măsura este întotdeauna săracă.,”(Shakespeare)

“Un adevărat prieten este cel care îți ține mâna și îți atinge inima.”

“Fă-ți prieteni și ai grijă de ei. Întotdeauna te vor ajuta să te ridici. »

Culese de Poroșnicu Bianca-Maria
Clasa a VIII-a A

Ce-aș putea să scriu despre prietenie? Aș putea scrie fără să nu pun suflet? Fără să evoc bucuriile și împlinirile, dezamăgirile și tristețea? Nu cred că aș putea.....

Prieteniaeste un lucru foarte frumos și deosebit ,care leagă două sau mai multe persoane .

Uneori , prietenia înseamnă un suflet în două trupuri .Prietenii ne pot fi colegii, vecinii, părinții, profesorii,Dumnezeu .

Știm cu toții că în momentele grele avem nevoie de un umăr pe care să plângem ,de o mână de ajutor și ,dacă nu am avea un prieten să ne înțeleagă ,totul s-ar spulbera.

Cât de plăcute sunt acele clipe trăite cu emoție alături de colegul de bancă! Cât de minunate au fost zilele celor opt ani de școală , când din orice colț al clasei îți zâmbea un coleg și te încuraja la nevoie.

Am scris opt ani de școală, doamne, când au trecut? Mă cutremur.....am crescut. Mă uit în jur . Toți îmi zâmbesc, toți îmi sunt prieteni dragi.

Drumul vieții nu se oprește aici. Școala continuă.Vor apărea noi prieteni alături de cei vechi și peste foarte mulți ani , plicurile vechi roase îmi vor aduce în față chipuri prietenoase din negura timpului.

Prietenia este limanul care le-a legat de-a lungul anotimpurilor.



Marian Monica
Clasa a VIII-a A

About friendship About friendship

I thought I will talk about eminent politician and diplomat Nicolae Titulescu, who died on March 17, 1941 but I changed my mind and I will talk about friendship.

A friend in need is a friend indeed. It very important to have a friend. The best friend must be honest with you, he must help you when you are in need. He must encourage you to have self confidence.

I have many friends and I have best friends too.

A real friend will always tell you the thruth about yourself, either you like it or not.

He will have patience in what concerns you, patience to listen to you when you feel like talking because you are sad, or you don't know what to do.

He will help you in any moment of his life. He won't be brothered if you call him at 2 a.m., if it is something important, of course. (Tabacaru Claudiu-clasa a VIII-a A)



“A single rose can be my garden... a single friend, my world.” ~Leo Buscaglia

“The antidote for fifty enemies is one friend. “ ~Aristotle

“Friendship isn't a big thing - it's a million little things. “~Author Unknow

“Only your real friends will tell you when your face is dirty. “ ~Sicilian Proverb

“A friend is one of the nicest things you can have, and one of the best things you can be. “ ~Douglas Pagels

**“Most of us don't need a psychiatric therapist as much as a friend to be silly with. “
~Robert Brault**

“In everyone's life, at some time, our inner fire goes out. It is then burst into flame by an encounter with another human being. We should all be thankful for those people who rekindle the inner spirit. “ ~Albert Schweit

“A loyal friend laughs at your jokes when they're not so good, and sympathizes with your problems when they're not so bad. “ ~Arnold H. Glasgow

“The friend is the man who knows all about you, and still likes you. “ ~Elbert Hubbard, The Notebook, 1927

**“But if the while I think on thee, dear friend,
All losses are restored and sorrows end. “ ~William Shakespeare**

**“A friend knows the song in my heart and sings it to me when my memory fails. “
~Donna Roberts**

“A real friend is someone who would feel loss if you jumped on a train, or in front of one. “ ~Author Unknown

**“Love is like the wild-rose briar;
Friendship is like the holly-tree.
The holly is dark when the rose briar blooms,
But which will bloom most constantly? “ ~Emily Brontë**

**“We are not enemies, but friends. We must not be enemies. Though passion may have strained, it must not break our bonds of affection. The mystic cords of memory will swell when again touched as surely they will be by the better angels of our nature.
“ ~Abraham Lincoln**

(<http://www.quotegarden.com/friendship.html>)



CLASA A VIII-A A-PROMOȚIA 2011



MARIAN MONICA

SILISTEANU COSMIN

NISTOR LILIANA

PRALEA ALEXANDRA

DĂNCEANU ALEXANDRU

CĂLIN IULIAN

MATEI MIHĂIȚĂ

POROȘNICU BIANCA

TABACARIU CLAUDIU

PRALEA RĂZVAN

VANDRA VALENTINA

Dir. prof.. TABACARU NELIA

NEAMȚU MARIA

HARAPIU GEANINA

TOROACĂ LAURA

PRICOPIE-POPA ALEXANDRU

DOLIȘ IULIAN

BRAN GABRIEL

DOLIȘ VASILE

INSIR CORNEL

PĂDURARU IONEL

CLASA A VIII-A B-PROMOTIA 2011



ȘCOALA CU CLASELE I-VIII SOLONT,
SOLONȚEANCA



MOTTO: "Când există dorință, există și o cale către reușită"

NR.1
2011
ISSN:

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Coordonator: Prof. TABACARU NELIA

Director: Prof. GĂLUȘCĂ-GENGIU NICOLIȚA

**Colectivul de redacție: Prof. Mihalcea Adrian
Prof. Tabacaru Nelia
Prof. Apostolescu Costel
Înv. Condrea Georgeta
Elev Creangă-Popa Constantin**

Colaboratori: Cadrele didactice și elevii școlii

**Adresa revistei: Școala cu clasele I-VIII Solonț
Comuna Solonț
Județul Bacău
Tel/Fax: 0234354216
Email: scoalasolont@yahoo.com**